

বংশ পরিচয় ।

তৃতীয় খণ্ড ।



“প্রজাপতি” “মঙ্গলিন্স” “শ্রীরামপুর” সম্পাদক

শ্রীজ্ঞানেন্দ্রনাথ কুমার সংকলিত ।

আশ্বিন ১৩৩০ ।

কলিকাতা ২০৯ কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট গোবর্দন প্রেস হইতে
শ্রীমসিকলাল পান দ্বারা মুদ্রিত ও
২০৯ কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট হইতে শ্রীজ্ঞানেন্দ্রনাথ কুমার কর্তৃক
প্রকাশিত।

উৎসর্গ-পত্র ।

—

বঙ্গবাসীর একনিষ্ঠ উপাসক, বঙ্গীয় শাসন-পরিষদের স্বেচ্ছায় সভাপতি

বাঙ্গালী অধ্যাপক বদাচরণ প্রজাপতি, দিল্লী-১৯০৬

ভূমিকারী, লেখক, লেখক

বর্তমানের মাননীয় মহারাজাধিরাজ

শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী

কে-সি-এস-আই, কে-সি-আই-ই, আই-এম-ও বাঙ্গালীর

করকমলে

বংশ-পরিচয়ের

তৃতীয় খণ্ড

অশোক প্রদা ও ভক্তিগোপাল দিল্লী-১৯০৬

অর্পিত হইল ।

সূচিপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
১। হাফজাবাদের নিজাম বংশ	... ১—৭
২। বরোদার গুই কুমার	... ৮—১৭
৩। মহীশূর রাজবংশ	... ১৮—২২
৪। গওালের ঠাকুরবংশ	... ২৩—২৬
৫। সারমুর রাজবংশ	... ২৭—৩২
৬। রেওয়া রাজ্যের ইতিহাস	... ৩৩—৩৪
৭। দেওয়াস রাজবংশ (ছোটতরফ)	... ৩৫—৩৬
৮। শোনপুর রাজবংশ	... ৩৭—৪১
৯। গিধোড় রাজবংশ	... ৪২—৪৯
১০। লালগোলা রাজবংশ	... ৫০—৫৭
১১। ডিমলা রাজবংশ	... ৫৮—৬৩
১২। ভাণ্ডালের রাজবংশ	... ৬৪—১২৯
১৩। রাজা গোপাললাল রায় বাহাদুর	... ১৩০—১৩৬
১৪। রাজা বনবিহারী কপুরবাহাদুর সি এস্ আই	... ১৩৫—১৪২
১৫। চকদৌঘির সিংহ রায়বংশ	... ১৪৩—১৫০
১৬। আন্দুল রাজবংশ	... ১৫১—১৬৮
১৭। উত্তরপাড়া জমিদারবংশ	... ১৬৯—১৮৯
১৮। তেলিনীপাড়ার বন্দোপাধ্যায়বংশ	... ১৯০—২২০
১৯। আশাডিম্বার জমিদারবংশ	... ২২১—২৩৫ (এ)
২০। রামচন্দ্রপুর গুহ পরিবারের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস	২৩৬—২৪৯
২১। ধানকোড়া জমিদারবংশ	... ২৫০—২৫৪
২২। কুণ্ডীর জমিদারবংশ	... ২৫৫—২৭৫ (চ)

বিষয়	পৃষ্ঠা
২৩। আজিমগঞ্জ নওলাকাবংশ ...	২৭৬—২৮০
২৪। মুর্শিদাবাদ বালুচরের ৮রায় লছমীপৎ সিংহ বাহাদুরের বংশপরিচয় ...	২৮১—২৮৭
২৫। মাননীয় শ্রীযুক্ত সতীশরঞ্জন দাস ...	২৮৮—২৯৪
২৬। মদনপুরের চট্টোপাধ্যায়বংশ ...	২৯৫—৩১৩
২৭। মিত্রবংশ ...	৩১৪—৩১৮
২৮। বিক্রমপুর পাইকপাড়ার গুহবংশ ...	৩১৯—৩২৯
২৯। রায় দীনবন্ধু ভৌমিক বাহাদুর ...	৩২৯—৩৩৪
৩০। শ্রীযুক্ত হেরশ নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ...	৩৩৫—৩৪০
৩১। কোরগর মণিবাটী ...	৩৪১—৩৪৪
৩২। শান্তিপুরের চট্টোপাধ্যায়বংশ ...	৩৪৪—৩৫০
৩৩। জোড়াসাঁকো দাঁ বংশ ...	৩৫০—৩৫২
৩৪। শ্রীযুক্ত অমূল্যধন আচ্য ষিএ, এম্ এল সি ...	৩৫৩—৩৫৯
৩৫। ৮এল্ ডি মিত্র ...	৩৬০—৩৬৬
৩৬। মাননীয় রায় শ্রীযুক্ত প্রমোদচন্দ্র দত্ত বাহাদুর ...	৩৬৭—৩৭০
৩৭। রায় বনয়ারী লাল হাটী বাহাদুর ...	৩৭১—৩৭৩
৩৮। শ্রীযুক্ত রাজকুমার বসু বিএল ভারতী বিজ্ঞাবিনোদ ...	৩৭৪—৩৭৬
৩৯। স্বকবি ৮ক্ষেমেশচন্দ্র রক্ষিত কবিরঞ্জন ...	৩৭৭—৩৭৮
৪০। শ্রীযুক্ত কার্যমণীকুমার দাস বিএল এম্ বি ই ...	৩৭৯—৩৮৬
৪১। খাটুরার বড়বাড়ীর ইতিবৃত্ত ...	৩৮৭—৩৯৭
৪২। শ্রীযুক্ত সদাশিব মিত্র ...	৩৯৮—৪০০
৪৩। নালিয়াটির জমিদারবংশ ...	৪০১—৪১০
৪৪। ডাক্তার উমাদাস বন্দ্যোপাধ্যায় (ডাক্তার ইউ ব্যানার্জী) ...	৪১১—৪১৩

বিষয়		পৃষ্ঠা
৪৫। রায় বাহাদুর সারদাচরণ ঘোষ	...	৪১৪—৪১৭
৪৬। হুহালিয়ার রাজবংশ	...	৪১৮—৪২১
৪৭। স্বর্গীয় অতুল্যচরণ বসু বিএ বিএল	...	৪২২—৪২৫
৪৮। চট্টগ্রামের মৌলবী এস্ নাদেৱালী বিএ বিএল		
সাহেবের বংশ পরিচয়	...	৪২৬—৪৩১
৪৯। শ্রীযুক্ত হরকিশোর অধিকারী	...	৪৩২—৪৩৫
৫০। ঠনুঠনিয়ার মিত্রবংশ	...	৪৩৬—৪৩৯
৫১। ময়মনসিংহ পুরুরাণ শাওল্য গোত্রীয় দেববংশ		৪৪০—৪৪৪
৫২। কালিয়ার সেনবংশ	...	৪৪৫—৪৪৮
৫৩। সোডাঞী বা সোম গ্রামের মুখোপাধ্যায় বংশ		৪৪৬—৫০০
৫৪। শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়	...	৫০১—৫০৩
৫৫। শ্রীযুক্ত প্রিয়নাথ সেন	...	৫০৪—৫১৭
৫৬। দিনাজপুর রাজবংশ	...	৫১৮—৫৪০
৫৭। সন্তোষ রাজবংশ	...	৫৪১—৫৬২
৫৮। সাকরাইলের সেনবংশ	...	৫৬৩—৫৮৮
৫৯। গোয়াবাগানের বসুবংশ	...	৫৮৯—৫৯৫
৬০। ডাক্তার শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র জ্যোতির্ভূষণ	...	৫৯৬—৬০৩
৬১। স্বর্গীয় মোহনচাঁদ ঘোষ	...	৬০৩—৬০৯
৬২। স্বর্গীয় রায় বাহাদুর আনন্দচন্দ্র সিংহ রায়	...	৬১০—৬১৪
৬৩। চট্টগ্রাম চক্রশালার শ্রীমহিমচন্দ্র গুহ দেব বর্ষণ		
বি-এ-বিএল	...	৬১৫—৬৫০
৬৪। স্বর্গীয় হরিমোহন ঠাকুর	...	৬৫১—৬৬৪



হায়দ্রাবাদের নিজাম বাহাদুর

বংশ পরিচয় ।



হায়দ্রাবাদের নিজাম বংশ ।

হায়দ্রাবাদ ভারতবর্ষের মধ্যে সর্বপ্রধান দেশীয় রাজ্য । এই রাজ্য দাক্ষিণাত্যে অবস্থিত । এই রাজ্যের পরিধি ৮২৬৯৮ বর্গমাইল ও লোক সংখ্যা ১৩০৭৪৬৭৬।১৯০২ খ্রীষ্টাব্দের নবেম্বর মাসে বেরারের সমস্ত জেলা সমূহ ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের সহিত সংযুক্ত হয় । ১৯০২ খ্রীষ্টাব্দে মহামাত্ত নিজাম বাহাদুর বাম্বিক ২৫ লক্ষ টাকা কর দিবার বন্দোবস্ত করিয়া বেরার প্রদেশের স্বত্ব চিরকালের জন্য গ্রহণ করেন ।

নিজামবংশ ভারতের দেশীয় রাজবংশের মধ্যে অতি প্রাচীন । মহম্মদের বংশধর খালিক আবু বকর হইতে এই বংশের উৎপত্তি । মহামাত্ত হিজ হাইনেগ শাহ মীর ওসমান আলি খা বাহাদুর হায়দ্রাবাদের সপ্তম নিজাম । প্রথম নিজাম-উল-মুলক খান খা মোগল সম্রাট আওরঙ্গজেবের দরবারে একজন সম্ভ্রান্ত লোক ছিলেন । তিনি দাক্ষিণাত্যের স্ববানার বা রাজপ্রতিনিধি এবং পরে মোগল সম্রাটের প্রধান উজির বা মন্ত্রী পদেও কার্য্য করিয়াছিলেন ।

বর্তমান নিজাম ১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন । ১৯১১ খ্রীষ্টাব্দে

তিনি পিতৃসিংহাসনে অধিরোধন করেন। তাঁহার পিতা স্তার মীর মহাবুব আলি খাঁ একজন জ্ঞানী ও সুশাসক ছিলেন। তিনি প্রজা-বর্গের উন্নতির জন্য উৎসর্গীকৃত প্রাণ ছিলেন এবং ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের প্রতি তাঁহার ঐকান্তিক মোহান্বিত ছিল।

বর্তমান নিজাম যখন যুবরাজ তখন স্তার ব্রায়ান ইগার্টন, নবাব ইমাদ-উল-মুলক সৈয়দ হোসেন বিলগ্রামী তাঁহাকে শিক্ষাদান করেন। এই দুইজন শিক্ষিত গৃহ শিক্ষকের নিকট শিক্ষা লাভ করিয়া এবং সর্বদা ইহাদের সঙ্গে থাকিয়া নিজাম বাহাদুর অতি অল্প বয়স হইতেই ইংরাজী ভাষায় জ্ঞান লাভ ও বিশুদ্ধ উচ্চারণ পদ্ধতি শিক্ষা করেন। প্রাচ্য-শাস্ত্রেও নিজাম বাহাদুর বিশেষ অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছেন। তিনি উর্দু ভাষায় অনেক কবিতা গ্রন্থ লিখিয়াছেন। সেই গ্রন্থের দ্বারা উর্দু সাহিত্যের যে অনেক পরিপুষ্টি সাধিত হইয়াছে একথা বলাই বাহুল্য। উর্দু সাহিত্যের অনেক বিখ্যাত কবি নিজাম বাহাদুরের কবিতাসমূহ পাঠ করিয়া বিশেষ আনন্দ জ্ঞাপন করিয়াছেন।

১২০৬ খ্রীষ্টাব্দে নিজাম বাহাদুর তুলন পাশা নাম্নী নবাব জাহাঙ্গীর জন্মের কন্যাকে বিবাহ করেন। নবাব জাহাঙ্গীর জন্ম নিজাম বংশেরই এক শাখা। এই পত্নীর গর্ভে নিজাম বাহাদুরের দুইটা পুত্র-রত্ন জন্মগ্রহণ করেন। পুত্র দুইটির নাম—(১) নবাব মীর হিমায়ত আলি খাঁ বাহাদুর আজম খাঁ; ইনি ১২০৭ খ্রীষ্টাব্দের মার্চ মাসে জন্মগ্রহণ করেন। (২) নবাব মীর সুলজাত আলি খাঁ বাহাদুর, মোয়াজাম খাঁ; ইনি ১২০৭ খ্রীষ্টাব্দের ডিসেম্বর মাসে জন্মগ্রহণ করেন।

১২১১ খ্রীষ্টাব্দে মহামান্য নিজাম বাহাদুর সিংহাসনে আরোহণ করিয়া রাজ্যশাসনের ক্ষমতা লাভ করেন।

১২০৮ খ্রীষ্টাব্দে প্রবল বন্যা হওয়ায় হায়দ্রাবাদ সহরের বিস্তর ক্ষতি

হয়। নিজাম বাহাদুর তৎক্ষণাৎ হায়দ্রাবাদ যে মুসী নদীর উপর
প্রতিষ্ঠিত সেই মুসী নদীর উপর একটি বাঁধ তৈয়ারী
করেন। উদ্দেশ্য, তাহা হইলে আর ভবিষ্যতে বন্যা
হইতে পারিবে না। সেই সঙ্গে সঙ্গে একটি প্রকাণ্ড চৌবাচ্চা স্থাপন
করিয়া নাগরিকগণের জল সুপেয় জল সরবরাহের ব্যবস্থা করেন।
এই বাঁধ ভারতের মধ্যে একটি সর্বোৎকৃষ্ট স্থাপত্যের নিদর্শন। ইনি
সহরের দশ মাইল দূরে একটি জলের কল প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন, সেই কল
হইতে সহরের সর্বত্র জল সরবরাহ হয়।

মহামান্ন নিজাম বাহাদুর কেবলমাত্র সুপেয় পানীয় জলের সরবরাহ
করিয়াই নিরস্ত হন নাই, তিনি সমগ্র সহরে পয়ঃনালীর (Drainage)
প্রস্তুত করিয়াছেন।

সহরের স্বাস্থ্য রক্ষার দিকে যথেষ্ট মনোযোগ দিবার পর নিজাম
বাহাদুর সহরটিকে সুন্দরভাবে সজ্জিত করিবার জন্ত মন দেন। সহরে
অনেক সুন্দর সুন্দর অট্টালিকা নির্মিত হইয়াছে এবং এখনও হইতেছে।
সহরে তুতন টাউনহল নির্মিত হইয়াছে। হায়দ্রাবাদের মিটার গজ
রেলওয়ে নামক সেন্ট্রাল রেলওয়ে এবং সুন্দর সুপ্রশস্ত হাইকোর্ট
নিজাম বাহাদুরের ভাস্কর্য ও স্থাপত্য কীর্তির জাজল্যমান সাক্ষ্য প্রদান
করিতেছে।

কুড়িলক্ষ টাকা ব্যয়ে একটি হাসপাতাল ও সাত লক্ষ টাকা ব্যয়ে
একটি উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়ের নির্মাণ কাৰ্য্য চলিতেছে। যে সমস্ত
স্থান বন্যা প্রলীড়িত হইয়াছিল ১৯১২ খ্রীষ্টাব্দে মহামান্ন নিজাম বাহাদুরের
ইচ্ছায় সেই স্থানগুলি একটা সুন্দর ভ্রগনোত্তানে পরিণত হইয়াছে।
সহরের ক্ষুদ্র সর্পিণ বস্তাগুলি পরিসর হইয়াছে এবং সহরতলীতে
জরিজগণের জন্ত সুন্দর আবাসপল্লী নির্মিত হইয়াছে। রাজধানী হইতে

দূরে প্রাদেশিক সহর ও জেলা সমূহে জলের কল, হাসপাতাল ও জেল-সমূহ তৈয়ার হইয়াছে। নিজাম বাহাদুর কো-অপারেটিভ ক্রেডিট সোসাইটী স্থাপন করিয়া দরিদ্র কৃষকদিগকে ব্যবসায়ী সুদখোর উত্তমণের কবল হইতে উদ্ধার করিয়াছেন। বাণিজ্য ও শিল্পের জন্ত একটি বিভাগ খোলা হইয়াছে। হায়দ্রাবাদ রাজ্য পূর্ববীর মনো তৈলের বাজের উৎপাদন বিষয়ে সর্ষশ্রেষ্ঠ বলিয়া বিখ্যাত। তুলাও প্রচুর পরিমাণে এখানে উৎপন্ন হইয়া থাকে। বর্তমান নিজাম বাহাদুরের রাজত্ব কালেই মিটার গজ রেলওয়ের একশত মাইল বাণী রেল রাস্তা নির্মিত হইয়াছে। আরও অনেক রেলওয়ে প্রস্তুত হইতেছে।

১৯১৯ খ্রীষ্টাব্দে ভারত গবর্ণমেন্টের শাসন পরিষদের অনুকরণে একটি শাসন পরিষদ গঠিত হয়। এই পরিষদের একজন সভাপতি ও আটজন সদস্য আছেন। সদস্যগণের এক একজনের শাসন সংস্কার উপর এক একটি দায়িত্বপূর্ণ বিষয়ের ভার অর্পিত আছে। বড়লাটের শাসন পরিষদের ভূতপূর্ব সদস্য ও বেহার উড়িষ্যা গবর্ণমেন্টের ভূতপূর্ব সদস্য স্তার আলি ইমাম এই পরিষদের প্রথম সভাপতি হইয়াছিলেন। নিজাম বাহাদুর কেবল শাসন পরিষদ গঠন করিয়াই নিরস্ত থাকেন নাই। তিনি একটি ব্যবস্থা পরিষদও প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। প্রজাবর্গের দ্বারা মনোনীত সভ্যরা এই ব্যবস্থা পরিষদে রাজ্যের সুবিধা-অসুবিধা, অভাব-অভিযোগের আলোচনা করেন।

গত যুদ্ধের সময় তিনি ত্রায়পরায়ণ ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের সাহায্য করিবার জন্ত অর্থ, ধন, লোক জন, যুদ্ধের সরঞ্জাম প্রভৃতি দান করিয়াছিলেন। শুধু তাহাই নহে, ভারতের মুসলমান সমাজের নেতা বলিয়া তিনি দেশের মুসলমানগণের মধ্যে পাছে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের প্রতি বিদ্বেষভাব জন্মে এই জন্ত বলেন—

In view of the present aspect of the war in Europe, let it be generally known that at this critical juncture it is the bounden duty of the Muhammadans of India to adhere firmly to their old and tried loyalty to the British Government, especially when there is no Muslim or non-Muslim Power in the world under which they enjoy such personal and religious liberty as they do in India, and when more-over they are assured by the British Government that, as it has in the past always stood the best friend of Islam, so will it continue to be Islam's best friend and will always protect and cherish its Muslim subjects. * * * * finally I give expression to the hope that as I, following the tradition of my ancestors hold myself ever ready to devote my own person and all resources of my state and all that I possess to the service of Great Britain, so will all the Muhammadans of India, especially my own beloved subjects hold themselves wholeheartedly ready in the same way."

অর্থাৎ “বর্তমানে ইউরোপে যে মহাযুদ্ধ হইতেছে তাহাতে প্রত্যেক মুসলমানের পক্ষে তাহাদের পিতৃ-পিতামহগণের পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়া ব্রিটিশরাজের প্রতি রাজভক্ত থাকা নিতান্ত আবশ্যিক। মুসলমানেরা ভারতে থাকিয়া যেক্রপ ব্যক্তিগত ও ধর্মগত স্বাধীনতা ভোগ করিতেছে সেক্রপ কখনও ভোগ করে নাই এবং পৃথিবীতে কোন জাতি সেক্রপ

স্বাধীনতা ভোগ করিতেও পারিতেছে না। ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট আশা দিয়াছিলেন যে তাঁহারা মুসলমান প্রজাদিগকে বরাবর রক্ষা ও রক্ষন করিতে থাকিবেন। পরিশেষে আমি প্রকাশ কবিতেছি যে আমি ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের সাহায্যকল্পে আমার যাহা কিছু সমস্তই অর্পণ ও উৎসর্গ করিতেছি, আমি আশা করি আমার প্রজাবর্গও সেইরূপ করিবে।”

নিজাম বাহাদুর সৈন্ত, ধন ও অস্ত্র শস্ত্রের দ্বারা ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের সাহায্য করিয়াছিলেন। তিনি “ইম্পিরিয়াল সার্ভিস্ কোর” নামক যে সৈন্তদল বারমাস ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টকে যুদ্ধের সময় সাহায্য করিবার জন্য প্রতিপালন করেন যুদ্ধ বাধামাত্র তাহা প্রেরণ করিয়াছিলেন। আবার উক্ত “ইম্পিরিয়াল সার্ভিস্ কোরের” সৈন্তদল যুদ্ধ ক্ষেত্রে যারা গেলে তাহাদের শূন্যস্থান পূর্ণ করিবার জন্য তিনি হায়দ্রাবাদে আর একটি সৈন্তদলকে প্রতিপালন করিয়াছিলেন। কিন্তু কেবল সৈন্ত দল গঠন করিয়া কিংবা যুদ্ধ ক্ষেত্রে তাহাদিগকে প্রেরণ করিয়াই তিনি নিশ্চিন্ত ছিলেন না। আপন রাজ্যের মধ্য হইতে সৈন্ত সংগ্রহ করিয়া তিনি ব্রিটিশ সৈন্ত সংখ্যা বাড়াইয়াছিলেন। তাঁহার রাজ্যভুক্ত দাক্ষিণাত্যের মুসলমানগণ অধিক সংখ্যায় যুদ্ধ ক্ষেত্রে গিয়াছিল।

নিজাম বাহাদুর যুদ্ধের সময় বহু অর্থ এককালে দান করিয়াছিলেন এবং যুদ্ধ পূর্ণ ভাঙারে অনেক টাকা চাঁদা দিয়াছিলেন। তিনি সব-মেরিনের বিরুদ্ধ ভাঙারে (Anti-Submarine Campaign) পনের লক্ষ টাকা, যুদ্ধের সাহায্য কল্পে পনের লক্ষ টাকা, ইম্পিরিয়াল রিলিফ ফণ্ডে দুই লক্ষ পঁচিশ হাজার, সম্রাট ও সম্রাজ্ঞীর রোপা বিবাহে (Silver-wedding) তিন লক্ষ পঁচাত্তর হাজার টাকা ও হাঁস-পাতালে দুই লক্ষ এবং বিবিধ সাহায্যকল্পে ১ লক্ষ ৭৪ হাজার ৬ শত টাকা দিয়াছিলেন। কিন্তু ইহাই শেষ নহে। বিংশ দাক্ষিণাত্য অধারোহী

সৈন্য দলের তিনি অনারারি কর্ণেল। এই অধিরোহী সৈন্যদল প্রতিপালন করিতে আসে তাঁহাকে তিন লক্ষ টাকা ব্যয় করিতে হয়। যুদ্ধের সময় এই সৈন্য দল প্রতিপালনের জন্য তাঁহাকে এক কোটি তিনশ্রাম লক্ষ টাকা ব্যয় করিতে হইয়াছে। যুদ্ধের জন্য নিজাম বাহাদুরের মোট দান ১২৪৪৪৬০০। যুদ্ধ ঋণ ভাঙারে শত করা চারি টাকা পাচ টাকা ও ৫২ টাকা সুদে তিনি যে টাকা দিয়াছিলেন তাহা ষথাক্রমে ৩২ লক্ষ, ৭৫ লক্ষ এবং ৫০ লক্ষ টাকায় পরিণত হইয়াছিল। তিনি মোট এক কোর চৌষটি হাজার টাকা দিয়াছিলেন। যুদ্ধের সন্ধি ব্যাপারকে চিরস্মরণীয় করিবার জন্য নিজাম বাহাদুর এক লক্ষ টাকা ব্যয়ে পথিকাদগের সুবিধার জন্য একটি “সরাই” প্রতিষ্ঠিত করিতেছেন। যুদ্ধের সময় মহামান্য নিজামের স্বরাজ্য হইতে রেলওয়ে কর্মচারিগণ দ্রব্য সম্ভার লইয়া মেসোপটেমিয়া রেলওয়ে বিভাগে প্রভূত কার্য্য করিয়াছিল।

মহামান্য নিজাম বাহাদুর শিক্ষা ব্যাপারেও যথেষ্ট অর্থব্যয় করিয়াছেন। তিনি যে সময় রাজস্ব আরম্ভ করেন তখন বজেটে বার লক্ষ টাকা শিক্ষা ব্যাপারে ব্যয় করিবার কথা ছিল, তিনি অল্প দিনের মধ্যেই এই ব্যয় সাইত্রিশ লক্ষ টাকায় বদ্ধিত করেন। নিজামের রাজ্যে এমন কোন গ্রাম নাই যেখানে স্কুল নাই; নিজাম বাহাদুর অবৈতনিক বাধ্যতামূলক (Free Compulsory education) শিক্ষা প্রচলনের জন্যও চিন্তা করিতেছেন। হায়দ্রাবাদের ওসমানিয়া বিশ্ববিদ্যালয় চিরদিন নিজাম বাহাদুরের নাম চিরস্মরণীয় করিয়া রাখিবে। এই বিশ্ববিদ্যালয়ে উর্দুই প্রধান ভাষা, এবং উর্দুর সাহায্যেই উচ্চ শিক্ষা দেওয়া হয়; ইংরাজী কেবল ভাষা শিখিবার উদ্দেশ্যে শিখান হয়।

বরোদার গুইকুমার

১৮৭৫ খ্রীষ্টাব্দে মহারাজা মরারাজা গুইকুমার সিংহাসনারোহণ করেন। তখন তিনি নাবালক। কাজেই মহারাজের মন্ত্রী রাজা স্মার টি মাদব রাও রাজ্যের অনেক প্রয়োজনীয় সংস্কার করেন। ১৮৮১ খ্রীষ্টাব্দে মহারাজ রাজ্যশাসন সংক্রান্ত সমস্ত ভার প্রাপ্ত হইয়া বরোদা রাজ্যের চারিটি প্রধানতম বিভাগে ভ্রমণ করেন এবং প্রজাগণের কি কি অভাব ও অভিযোগ তাহা সকলের সহিত মিলিয়া মিশিয়া অবগত হন। তদবধি বরোদা রাজ্যে যে সমস্ত সংস্কার হইয়াছে তাহা বিস্তারিতভাবে আলোচনা করা এখানে সম্ভব নহে। মহারাজের সচিবগণ সমস্ত অতিযোগ্য ও কর্মচারীরা সমস্তই শিক্ষিত। নানা দেশে ভ্রমণ করিয়া মহারাজ এই অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছেন যে অজ্ঞতাই দারিদ্র্যের কারণ এবং দেশের দারিদ্র্য দূর করিতে গেলে প্রজাগণকে শিক্ষা, বাণিজ্য ও সাধারণ শিক্ষা দেওয়া দরকার। মহারাজার রাজত্বকালে যে সমস্ত সংস্কার হইয়াছে তাহার সংক্ষিপ্তসার নিম্নে দেওয়া হইল :—

(১) স্বেভিনিউ বিভাগীকরণ। বৈজ্ঞানিক উপায়ে জমি সমূহের জরিপ করা হয়। এই জরীপের ফলে জমির কর সমতা প্রাপ্ত হয়। রপ্তানীশুলক তুলিয়া দেওয়া হয়, মাণ্ডল ট্যাকস কমাইয়া দেওয়া হয়। সামান্য ও একই প্রকারের ইনকাম ট্যাক্স ধার্য করা হয়।

(২) বিচার সম্প্রসার—

সমগ্র বিচার বিভাগের সংস্কার করা হইয়াছে। বরোদা রাজ্যে তালুক, ম্যুন্সেফ কোর্ট, জেলা কোর্ট ও সর্কোপরি বরিশত কোর্ট আছে। বরিশত কোর্টের আপীল হজুর নয়া সভায় শুনানো হয়। আইনের চক্ষে



বরোদাধিপতি শ্রীল শ্রীযুক্ত সয়াজী রাও গায়কোয়াড়

সকলই সমান। হিন্দু আইনানুসারে হিন্দুগণের বিচার হয়। জুরী ও এসেসরের দ্বারা বিচার হয়। বিচার ও শাসন বিভাগের পার্থক্য রহিয়াছে। সমস্ত ফৌজদারী ও দেওয়ানী মোকদ্দমা মুন্সেফের দ্বারা বিচার হয় এবং সাধারণতঃ রেভিনিউ কর্মচারী কোন ফৌজদারী মোকদ্দমার বিচার করেন না। এই সমস্ত আদালত ছাড়া গ্রাম্য মুন্সেফের কোর্টও আছে। সেখানে গ্রাম্য মুন্সেফের কয়েকটি ধারা পর্যন্ত দেওয়ানী মোকদ্দমা করিতে পারেন। ইহা ছাড়া গ্রাম্য পঞ্চায়েত আছে, পঞ্চায়েতেরাও দেওয়ানী মোকদ্দমা করিতে পারে। যে কেহ বরোদা গবর্ণমেন্টের বিরুদ্ধে মোকদ্দমা আনিতে পারে এবং গবর্ণমেন্টের বিরুদ্ধেও ডিগ্রী হয়। গবর্ণমেন্ট বিনা বাক্য ব্যয়ে ডিগ্রীর টাকা দিয়া থাকেন।

১৮৮৩ খ্রীষ্টাব্দে ওয়ারিশ কোর্টের তিন জন জজ ও নায়েব দেওয়ানকে লইয়া একটি আইন কমিটি গঠিত হয়। পরে সময়ে সময়ে এই কার্যের ভার ভিন্ন ভিন্ন কর্মচারীর উপর স্থান্ত হয়। তাহাদের দ্বারা বিলসমূহ গঠিত হয় এবং তাহা স্টেট গেজেটে প্রকাশিত হয়। জনসাধারণে যখন এই বিল সম্বন্ধে মতামত ও সমালোচনা প্রকাশ করে, তখন বিলটির পরিবর্তন করিয়া জনসাধারণের মতের মত বিলটি গঠন করিয়া মহারাজার আদেশানুসারে বিলটি আইনে পরিণত করা হয়।

কয়েক বৎসর হইল, বরোদায় একটি শাসন পরিষদ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এই শাসন পরিষদে মনোনীত সদস্যেরা দেশের শাসন কার্যে পরামর্শ দান করেন। বে-সরকারী সভ্যেরাও পরিষদের কার্যে বিশেষ উৎসাহ ও প্রযত্ন দেখাইতেছেন। শাসন পরিষদে কোন বিল উপস্থাপিত করিতে গেলে অনেক বাদানুবাদ করিতে হয়। সমাজ সম্বন্ধীয় কয়েকটি আইন পাশ হইয়াছে। যথা—অসবর্ণ বিবাহ আইন, হিন্দু বিধবা বিবাহ আইন, বাল্য বিবাহ রদ আইন ও শিশু রক্ষা আইন।

শিক্ষা ।

শিক্ষা ১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দে বরোদা আর্ট কলেজ ও মহিলা কলেজ খোলা হয়। তদবধি স্ত্রীশিক্ষার জন্ত বিশেষ দৃষ্টি প্রদর্শিত হইতেছে। বর্তমানে বরোদা রাজ্যে মোট ৪১৪টি বালিকা বিদ্যালয়। প্রায় ৪০ হাজার বালিকা এই সমস্ত বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করে। ইহা ছাড়া যে সমস্ত বালিকা বালকদিগের সহিত একত্রে অধ্যয়ন করিতেছে, যদি তাহাদিগকে ধরা হয় তবে শিক্ষার্থিনী বালিকাগণের সংখ্যা হইবে ৯০ হাজার।

১৮৮৩ খ্রীষ্টাব্দে অল্পমত জাতিসমূহের জন্ত বিশেষ স্কুলসমূহ প্রতিষ্ঠিত হয়। তাহাদিগকে সমাজের উচ্চস্তরে উন্নীত করিবার জন্ত এবং তাহাদের নৈতিক চরিত্র ভাল করিবার জন্তও চেষ্টা হইতেছে। এখন ২৭৪টি অস্বাভাবিক বিদ্যালয় আছে এবং অস্বাভাবিক জাতীয় ১৮ হাজার বালক-বালিকা এখন শিক্ষালাভ করিতেছে। অর্থাৎ অস্বাভাবিক জাতীয় শতকরা দশজন বালক বালিকা এখন শিক্ষালাভ করিতেছে। বহু জাতীয় বালক বালিকাগণের শিক্ষার জন্তও বনের ভিতর স্কুল আছে। তাহাদিগকে সূত্রধারের কাজ ও কৃষি বিজ্ঞান প্রভৃতি শিক্ষা দেওয়া হয়। কোন কোন বহু জাতীয় বালক আবার ইংরাজী স্কুলে অধ্যয়ন করিতেছে।

১৮৮৫ খ্রীষ্টাব্দে দ্বিতীয় মেল ট্রেনীং কলেজ স্থাপিত হয়। ১৮৯০ খ্রীষ্টাব্দে কলা ভবন (টেকনিক্যাল ইন্সটিটিউট) স্থাপিত হয়। এখানে হাতে কলমে দেশীয় ভাষায় শিক্ষা দান করা হয়। এই বিদ্যালয়ে চিত্র শিল্প, স্থাপত্য, মেকানিক্যাল ইঞ্জিনিয়ারিং, রংকরণ, বস্ত্রবয়ন এবং বাণিজ্য শিক্ষা দেওয়া হয়। বৎসরে টেকনিক্যাল শিক্ষার জন্ত ৭৬ হাজার টাকা ব্যয় হয়। ১৮৯২ খ্রীষ্টাব্দে একটি শিক্ষা কমিশন নিযুক্ত হয় এবং ১৮৯৩ খ্রীষ্টাব্দে বাধ্যতামূলক প্রাথমিক শিক্ষা প্রথমে আমেরেলি তালুক

তাহার পর রাজ্যের সর্বত্র বিস্তৃত করা হয়। এই প্রাথমিক বিদ্যালয়ে সকলকেই বিনামূল্যে শিক্ষাদান করা হয়। ছাত্রগণের সুবিধার জন্য ইংরাজী, সংস্কৃত ও অন্ত্র ভাষায় লিখিত বিজ্ঞান, শিল্প, ইতিহাস ও আরও নানাবিধ প্রয়োজনীয় বিষয়ক গ্রন্থ দেশীয় ভাষায় অনূবাদ করা হইয়া থাকে। একটি সুন্দর মিউজিয়াম নির্মিত হইয়াছে। সেখানে ছাত্রেরা ঘাইয়া প্রাকৃতিক ইতিহাসের নানবিধ সংগৃহীত উপাদান দেখিয়া নানা বিষয় শিখিতে পারে। মোট স্কুল কলেজের সংখ্যা ৩১২২ এবং মোট ছাত্র সংখ্যা ২৪২০০০। উপরোক্ত স্কুল কলেজের মধ্যে এই ৬৪টি স্কুল কলেজে ইংরাজী শিক্ষা দেওয়া হয় এবং ছাত্র সংখ্যা ১০৮০০। স্ট্রীলোকদিগের টেনীং কলেজ ছাড়াও বরোদায় বালিকা-দিগের জন্য একটি উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় আছে; আর্টস কলেজের প্রাঙ্গণে তিনটি হোষ্টেলের অট্টালিকা আছে এবং সমস্ত গবর্ণমেন্ট উচ্চ ইংরাজী স্কুলেরই হোষ্টেল আছে।

২৪৬৪টি প্রাথমিক বিদ্যালয়ে মোট ব্যয় হয় প্রায় ১১ লক্ষ টাকা।

১৯১৩ খ্রীষ্টাব্দে মূলক আসামাদিগের জন্য একটি সংশোধনাগার প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। তাহাদিগকে লিখন, পঠন, সূত্রধারের কার্য, কৃষিকার্য ও ক্ষেত্রের কার্য শিক্ষা দেওয়া হয়। বৎসরে বরোদা রাজ-সরকার হইতে শিক্ষা ব্যাপারে কুড়ি লক্ষেরও উপর টাকা ব্যয় হয়। এই ব্যয়ের পরিমাণ দিন দিন বাড়িয়াই চলিয়াছে।

সাধারণ পাঠাগার

জনসাধারণের শিক্ষা বিস্তারের জন্য ১৯১০—১১ সালে সাধারণ পাঠাগার সমূহ স্থাপিত হয়। দুই বৎসর যাবৎ সাধারণ পাঠাগার সম্বন্ধে অভিজ্ঞ একজন আমেরিকাবাসীকে লাইব্রেরী প্রতিষ্ঠার কার্যে নিয়োগ

করিয়া রাখা হইয়াছিল। সহরে ও গ্রামে—সর্বত্রই সাধারণ পাঠাগার সংস্থাপিত হইয়াছে। বর্তমান সাধায়ে জনসাধারণকে শিক্ষা দিবার জন্য একটি বিভাগ খোলা হইয়াছে। ১৯১২ সালে আর এক রকম লাইব্রেরী খোলা হইয়াছে। এই লাইব্রেরীকে পঞ্চাটক লাইব্রেরী বলে। এই লাইব্রেরীর লোক ভিন্ন ভিন্ন গ্রামে ভ্রমণ করিয়া লোকের প্রয়োজন মত পুস্তক দিয়া বেড়ায়। সহরের লাইব্রেরীতে অনেক রকমের বিস্তর পুস্তক আছে এবং তাহা একটি স্ত্রপ্রশস্ত অট্টালিকায় অবস্থিত। বরোদায় একটি মহিলা লাইব্রেরীও আছে। সেন্ট্রাল লাইব্রেরীর সংলগ্ন মহিলাদিগের জন্য একটি স্বতন্ত্র পাঠাগার আছে। তাহা ছাড়া সেন্ট্রাল লাইব্রেরীর সংলগ্ন বালক বালিকাদিগের জন্যও একটি স্বতন্ত্র পাঠ কক্ষ আছে। সেখানে প্রত্যহ ৭৫ জন বালক বালিকা গড়পড়তায় অধ্যয়ন করে। বৎসরে প্রায় ২৫০ খানা সংবাদপত্র ও মাসিক পত্র সেন্ট্রাল লাইব্রেরীর জন্য চাঁদা দিয়া লওয়া হয়। গড়পড়তায় প্রায় পাঁচ শতজন লোক প্রত্যহ পাঠাগারে অধ্যয়ন করে।

স্বায়ত্ত্ব শাসন

রাজ্যে জরীপ কার্য আরম্ভ হইবার সময় হইতেই গ্রাম সমূহে প্রাচীন প্রথা অক্ষুন্ন রাখিয়া স্বায়ত্ত্ব শাসন বজায় রাখিবার চেষ্টা হইয়াছিল। প্রত্যেক গ্রামে একজন করিয়া পঞ্চায়েৎ নিযুক্ত করা হইয়াছে। গ্রামসমূহের একতা রাখা হইয়াছে, প্রত্যেক গ্রামে একজন করিয়া শিক্ষক নিযুক্ত করা হইয়াছে।

১৯০৪ সালে মহামান্য গুইকুমার গ্রাম্য পঞ্চায়েৎ নির্বাচনের প্রথা প্রবর্তিত করেন এবং গ্রাম্য শাসনের ক্ষমতা তাহাদের উপর ন্যস্ত করেন। গ্রামের রাস্তা, কূপ, পুকুরিণী, স্কুল, ধর্মশালা এবং দেবস্থানের

তত্ত্বাবধান করার ভার পঞ্চায়েৎদিগের উপর অর্পিত হইয়াছে। পঞ্চা-
য়েৎদেরা গ্রাম্য মুন্সেফদিগের সহিত একত্রিত হইয়া দেওয়ানী মোকদ্দমা
সমূহ নিষ্পত্তি করেন। দুর্ভিক্ষ ও মহামারীর সময় তাঁহারা যোগক্লিষ্ট
লোকদিগকে ঔষধ ও পথ্য দান করেন এবং ক্ষুধাকাতর লোকদিগকে
অন্নপ্রদান করেন। কোন কোন পঞ্চায়েৎকে এক্ষণে দেওয়ানী ও
কৌজদারী উভয়বিধ বিচারের ক্ষমতা প্রদান করা হইয়াছে এবং তাঁহারা
খুব সম্ভাব্যের সহিত আপন আপন কর্তব্য সম্পাদন করিতেছেন।

১৯০৪ সালে তালুক বোর্ড এবং জেলা বোর্ডসমূহ প্রতিষ্ঠিত হয়।
রাস্তাঘাট নির্মাণ, তড়াগ, পুষ্করিণী ও কুপবনন, ধর্মশালার ব্যবস্থা,
দাতব্য ঔষধালয়ের কার্য পর্যালোচনা, হাটবাজারের সুব্যবস্থা, সকলকে
টাকা দেওয়া, স্বাস্থ্যরক্ষা, প্রাথমিক শিক্ষার বিস্তার এবং দুর্ভিক্ষের
সময় দুর্ভিক্ষক্লিষ্ট লোকদিগকে সাহায্য প্রদান করাই জেলাবোর্ডের কার্য।
স্থানীয় আয়ের সমস্ত টাকাই তালুক বোর্ড ও জেলাবোর্ডের কার্যে ব্যয়
হয়। জেলা ও তালুক বোর্ডের বে-সরকারী সভাপতি করা হইতেছে।
সমগ্র জেলাতে প্রায় ৩১ জন বিশিষ্ট পঞ্চায়েৎ আছেন। তাঁহারা সমস্ত
ছোট ছোট দেওয়ানী ও কৌজদারী মোকদ্দমা সমূহ বিচার করেন
এবং তাঁহাদের কার্য দেখিয়া সকলেই প্রশংসা করিতেছেন।

প্রত্যেক সহরেই একটি করিয়া মিউনিসিপালিটি আছে। কতক-
গুলি প্রয়োজনীয় মিউনিসিপালিটি স্বায়ত্ত শাসন লাভ করিয়াছে এবং
সেই সমস্ত মিউনিসিপালিটির ব্যয়ভার বহনের জন্ত যথাসম্ভব আয়করের
ব্যবস্থা দেওয়া হইয়াছে।

চিকিৎসা সম্বন্ধীয় ।

১৮৭৫ খ্রীষ্টাব্দে বরোদাতে একমাত্র রাজকীয় হাসপাতাল ভিন্ন অন্য কোনো চিকিৎসালয় ছিল না। কিন্তু দেশের অভাব অভিযোগ পর্যালোচনা করিয়া দেখা গেল যে, তালুক সমূহে চিকিৎসালয় প্রতিষ্ঠা করা দরকার। মহারাজ যেই এই অভাব দেখিলেন, অমনি তিনি ডাক্তারখানা স্থাপনের জন্য প্রবৃত্ত হইলেন। বর্তমানে প্রত্যেক তালুকে একজন করিয়া বিচক্ষণ চিকিৎসক আছেন এবং প্রত্যেক হাসপাতালে রোগীদিগের চিকিৎসা ও সেবা সুশ্রাব্য স্বব্যবস্থা আছে। রাজ্যের প্রধান হাসপাতাল একটি বিরাট অট্টালিকা শ্রেণীতে অবস্থিত, তন্মধ্যে রোগীদিগের চিকিৎসা ও সেবা সুশ্রাব্য স্বন্দোবস্ত রহিয়াছে এবং স্ত্রীলোকদিগের জন্য স্বতন্ত্র ব্যবস্থা আছে। ইহা ছাড়া সহরের মধ্যে আরো দুইটি ডাক্তারখানা আছে। এই চিকিৎসা বিভাগের জন্য প্রতি বৎসর তিন লক্ষাধিক টাকা রাজকোষ হইতে ব্যয় হয়।

কৃষি বিভাগ ।

কৃষি বিভাগ সম্বন্ধে স্তূতন স্তূতন তথ্য উদ্ঘাটন করিবার জন্য নানাস্থানে কৃষি-সমিতি স্থাপিত হইয়াছে। ভূমীতে কি প্রকার সার দিলে প্রচুর পরিমাণে শস্ত উৎপাদিত হইতে পারে এই সমিতি তাহা স্থির করিয়া থাকে। প্রত্যেক কেন্দ্রে দুইজন করিয়া কৃষি তত্ত্ববিদ পরিদর্শক থাকেন। তাঁহারা গ্রাম হইতে গ্রামান্তরে ভ্রমণ করিয়া বেড়ান এবং প্রত্যেক গ্রামবাসীর নিকট কৃষিকার্যের কি করিলে উন্নতি হয় সে বিষয়ে বক্তৃতা করিয়া বেড়ান। প্রত্যেক তালুকে এবং প্রত্যেক জেলাসমিতিতে অধিক পরিমাণে বীজ থাকে, তাহা প্রজাবর্গের মধ্যে

বিতরণ করা হয়। বরোদা মডেল ফার্মের সংলগ্ন একটি কৃষি বিজ্ঞালয় আছে। সেখানে কৃষকগণের পুত্রগণ শিক্ষালাভ করে। বরোদায় ছয়টি পশু চিকিৎসাগার আছে এবং মহারাজ প্রত্যেক বৎসর তিনটি করিয়া পশু চিকিৎসালয় স্থাপনের সম্মতি দিয়াছেন, অবশ্য সেই সেই স্থানের লোকাল বোর্ডকে ব্যয়ের এক-তৃতীয়াংশ বহন করিতে হয়। কৃষকদিগের উপকারের জন্য রাজ্যের কৃষি তত্ত্ববিৎগণ সর্বদাই কি কারণে শস্যের হানি হয় তাহার অনুসন্ধানে ব্যাপৃত থাকেন, এবং প্রজাবর্গকে তত্ত্ব অনুযায়ী শিক্ষা প্রদান করেন।

শিল্প ও বাণিজ্য।

১৯০৭ সালে মহামান্ত মহারাজাধিরাজ একজন আমেরিকাবাসী অর্থনীতিবিদের পরামর্শমত দেশীয় শিল্প বাণিজ্যের উন্নতিকল্পে একটি নূতন বিভাগ খুলিয়াছেন। এই বৎসরেই বরোদা ব্যাংক স্থাপিত হইয়াছে। নবপ্রতিষ্ঠিত শিল্পকারখানা সমূহ রাজকোষ হইতে বথেই পরিমাণে সাহায্য পাইয়া থাকে, শিল্প বিভাগের তত্ত্বাবধানে কয়েকটি কারখানা ও শিল্পাগার প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। শিল্প সম্বন্ধীয় একটি পরামর্শ সভা গঠিত হইয়াছে। বরোদা রাজ্যে চারিটি কৃষি-ব্যাংক ও ৩২৫টি কো-অপারেটিভ সোসাইটি আছে।

সাধারণ কার্য বিভাগ।

১৮৭৫ খৃঃ অব্দে যখন রাজা শিব মাধবরাও রাজ্যের শাসন-সংস্কার করিবার ভার গ্রহণ করিলেন, তখন তিনি দেখিতে পাইলেন যে, সাধারণ কার্য করিবার যে পুরাতন প্রথা আছে সে প্রথা অতি মন্দ, এবং এই প্রথাকে একেবারে পরিবর্তন করা উচিত। রাজা মাধবরাও

এই সাধারণ হিতকর বিভাগের (Public Works Department) নামটী মাত্র রাখিয়া আর সমস্তেরই আমূল পরিবর্তন করিতে সংকল্প করিলেন। রাজা সাহেবের যেই সংকল্প সেই কাজ। তিনি অমনি এই বিভাগের নানা পরিবর্তন সাধন করেন। এরূপ ক্ষুদ্র প্রবন্ধে তাহার সবিস্তার উল্লেখ অসম্ভব। কি রাজপ্রাসাদ, কি স্থল-কলেজের অট্টালিকা, কি হাসপাতাল, কি বিশ্রামাগার এবং কি জল সরবরাহের ব্যবস্থা - যে দিকেই দৃষ্টিপাত করা যায়, সেই দিকেই রাজা সাহেবের অসাধারণ কার্য্য শক্তির পরিচয় পাওয়া যায়। এই সাধারণ হিতকর বিভাগের জন্ত প্রতি বৎসর রাজকোষ হইতে প্রায় ২০ লক্ষ টাকা ব্যয় হয়।

রেলওয়ে।

সমগ্র রাজ্যের পরিধি ৮১০২ বর্গ-মাইল। ১৮৮১ খৃঃ অব্দে মাত্র ৬০ মাইল স্থান পর্য্যন্ত রেল-লাইন ছিল, কিন্তু তাহার পর হইতে রাজ্যের প্রত্যেক তালুফে পর্য্যন্ত রেল-লাইন বিস্তৃত হইয়াছে। বর্তমানে বরোদা রাজ্যে ৫২৪টী ষ্টেট্‌ রেলওয়ে আছে এবং আজ পর্য্যন্ত এই রেললাইনের জন্ত রাজকোষ হইতে ২,১৮,৫৫৮৪৭ টাকা ব্যয় হইয়াছে। ইহা ছাড়া ১২০ মাইল ব্যাপী রেলওয়ে প্রস্তুত হইতেছে। অতি অল্প দিনের মধ্যেই ইহার কার্য্য আরম্ভ হইবে।

ধর্ম্ম বিভাগ।

মন্দিরাদি রক্ষা, সাধারণ দান, সংস্কৃত পাঠশালা প্রতিপালন, পুরোহিত শ্রেণীকে শিক্ষাদান এবং সাধারণতঃ ধর্ম্ম শিক্ষা দিবার জন্ত একটি বিভাগ খোলা হইয়াছে। এই বিভাগ হইতে সংস্কৃত মৌলিক

পাণ্ডুনিপি সমূহের পাঠোদ্ধার এবং শ্রেণী উত্তর কার্যা সম্পন্ন হয়। ধর্ম-বিভাগ হইতে প্রচারকগণ গ্রাম হইতে গ্রামান্তরে যাইয়া গ্রামবাসিগণের নিকট সামাজিক ও ধর্ম সম্বন্ধীয় বক্তৃতা করেন।

উপরে যে সমস্ত শাসন সংস্কারের কথা বলা হইল তাহা আত্মসংকল্পে। বরোদা রাজ্যে পুনিশ অতি সুন্দর, সৈন্ত দল সুগঠিত এবং আয় ব্যয়ের উপর বিশেষ তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখা হয়। বরোদা রাজ্য ভারত-বর্গের মধ্যে শাসন ব্যাপারে এবং প্রজাবর্গের সুখ ও সুবিধা এবং স্বাচ্ছন্দ্য সাধনে অগ্রবর্তী হইয়াছেন—একথা বলিলে অত্যাক্তি হয় না। সর্বদা প্রকৃতিপুঞ্জের মঙ্গল সাধনের জন্ত বরোদার মহামাণ্ড গুইকুমার সর্বশ্রেষ্ঠ এবং এজন্ত তিনি তাঁহার প্রজাবর্গের নিকট আদর্শ রাজারূপে পরিগণিত হইয়াছেন।



মহীশূর রাজবংশ ।

মহীশূরের বর্তমান শাসন কর্তাদের প্রাচীন ইতিহাস অবগত হওয়া যায় না। যদু রাম ওরফে বিজয় রায় এবং কৃষ্ণ রায় চতুর্দশ শতাব্দীতে দ্বারকা হইতে দক্ষিণাভিমুখে আসেন। ঈহারাই মহীশূর রাজবংশের পূর্বপুরুষ। মহীশূর বংশের প্রকৃত পূর্বপুরুষ যদুরায়। মহীশূরের পরবর্ত্তী রাজা ওয়াদিয়ার অত্যন্ত ক্ষমতাপন্ন লোক ছিলেন। তিনিই সেরিঙ্গাপটমে একটি রাজ্য স্থাপন করেন। সেরিঙ্গাপটমে প্রথমে বিজয়নগর রাজবংশের অংশ ছিল। তিনি তাঁহার রাজ্যের প্রভূত বিস্তার সাধন করিয়াছিলেন এবং ১৬৮৭ খ্রীষ্টাব্দে স্বগারোহণ করেন। পরবর্ত্তী রাজা চমরাজ কুড়ি বংশের পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাঁহার পর ইন্দাদি রাজা ওয়াদিয়ার সিংহাসনারোহণ করেন। তাহার পর কান্তিরব নরসিং রাজা হন। তিনি তাঁহার সময়ের একজন অতি সাহসী সেনা পুরুষ ছিলেন। তিনিও রাজ্যের বহু বিস্তৃতি সাধন করিয়াছিলেন এবং ওয়াদিয়ার পরিবারের গৌরব বজায় রাখিয়াছিলেন। তাঁহার পর দোন্দা দেবরাজ সিংহাসনারোহণ করেন। দোন্দা দেবরাজ ১৬৭২ খ্রীষ্টাব্দে পরলোক গমন করেন; এই সময়ে মহারাষ্ট্র রাজা শিবাজী উত্তর ভারতে রাজ্য স্থাপনের জন্ত চেষ্টা করিতেছিলেন এবং ফরাসীরা দক্ষিণ ভারতে সূচ্যগ্র ভূমি পাইবার জন্ত চেষ্টা করিতেছিল। তখনস্তর চিক দেবরাজ সিংহাসনারোহণ করেন এবং রাজ্যের শাসন সংস্কারে প্রবৃত্ত হন। তিনি দক্ষিণ ভারতের কতিপয় বিদ্রোহীকে পরাভূত করিয়া তাহাদিগকে অধীনস্থ কর্মিদার করিধা রাখেন।

সপ্তদশ শতাব্দীর শেষভাগে মহীশূর রাজবংশ মোগলদিগের সহিত



মহিশূরাধিপতিঃ

যোগদান করেন এবং মহারাট্টাদিগের রাজ্যের কিয়দংশ জয় করিয়া; প্রথমেই মহারাট্টাদিগের সহিত সংঘর্ষ বাধান। এই সাহায্যের জন্য মহীশূরের শাসন কর্তাগণ দিল্লীর সম্রাটের নিকট হইতে উপাধি ও আরও নানারূপ সুবিধা প্রাপ্ত হন। মোগল दरবার তাঁহাদিগকে মহীশূরের “রাজা” বলিয়া স্বীকার করেন।

সে যাহা হোক মহীশূরের রাজপরিবারের শক্তি ও মর্যাদা চিক-দেব রাজের মৃত্যুর পর নষ্ট হয়। ১৭৫০ খ্রীষ্টাব্দে মন্ত্রী নানজা রাজের সময়ে রাজবংশের মধ্যে পারিবারিক কলহ হেতু হায়দার আলি যশস্বী হইয়া উঠেন। ১৭৬০ খ্রীষ্টাব্দে হায়দার মহীশূরের প্রতিনিধি শাসক হইয়া উঠেন। ১৭৬৩ খ্রীষ্টাব্দে ইংরেজেরা বাণিজ্যের সুবিধার জন্য হায়দার আলির সহিত সন্ধি স্থাপিত করেন। হায়দার প্রথমে মহারাট্টা এবং তাহার পর নিজাম বাহাদুরের সঙ্গে সন্ধি স্থাপিত করেন। কিন্তু তাঁহাকে শীঘ্রই তিনটি শক্তির সহিত লড়াই করিতে হয়। ১৭৭১ খ্রীষ্টাব্দে মহারাট্টারা তাঁহাকে সম্পূর্ণ পরাজিত করেন, তাঁহার সৈন্যদল নষ্ট করেন। কিন্তু হায়দার ইংরাজদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া তাহার প্রদত্ত গৌরব ও খ্যাতি লাভ করেন। ১৭৮২ খ্রীষ্টাব্দে হায়দার পরলোক গমন করেন, তাঁহার পুত্র টিপু সুলতান তাঁহার অপেকাও অধিকতর সাহসী ও তেজস্বী ছিলেন। ১৭৮৬ খ্রীষ্টাব্দে পেশোয়া ও নিজাম টিপুর বিরুদ্ধে উভয়ে একত্রে দণ্ডায়মান হইলে টিপু প্রভূত টাকা দিয়া তাঁহাদের সহিত সন্ধি স্থাপন করেন। ১৭৯১ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৭৯৯ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত টিপু ইংরাজদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত ছিলেন। এ যুদ্ধে নিজাম ও মহারাট্টারা তাঁহাদিগকে সাহায্য করিতেছিলেন। ১৭৯৯ খ্রীষ্টাব্দের ৪ঠা মে সেরিঙ্গপাটমের যুদ্ধ শেষ হয়। এই যুদ্ধে অবরোধকারীদের জয় হয় এবং টিপুর মৃত্যু হয়।

এই কয়েক বৎসর ধরিয়া মহীশূরের প্রাচীন হিন্দু রাজার বংশধর অতি শোচনীয় অবস্থায় কাটাইতেছিলেন। তাঁহার বয়স তখন মাত্র পাঁচ বৎসর। টিপুৰ যত্নের পর ইংরেজেরা তাঁহাকে প্রতিপালন করেন এবং মহীশূরের গম্বীতে স্থাপন করেন। বিখ্যাত রাজনীতিবিদ পূর্ণইয়া প্রধান মন্ত্রী নির্বাচিত হন এবং দশবৎসর সময়ের মধ্যে এই ব্রাহ্মণ মন্ত্রীর শাসনগুণে মহীশূর পুনরায় সমৃদ্ধিশালী নগরে পরিণত হয়। তখন রাজা রাজ্য শাসনের সমস্ত প্রকার ক্ষমতা প্রাপ্ত হন। ১৮১২ খ্রীষ্টাব্দে মতান্তর হওয়ায় মন্ত্রীর তাঁহার পদ পরিত্যাগ করেন। অতঃপর মহীশূর রাজ্যে বিশৃঙ্খল উপস্থিত হওয়ায় ১৮৩১ খ্রীষ্টাব্দে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টে মহীশূর রাজ্যের শাসনভার গ্রহণ করেন। ১৮৬৮ খ্রীষ্টাব্দে মহারাজ যতীন্দ্র পতিত হন। যতীর পূর্বে তিনি চামরাজেন্দ্র ওয়াদিয়ার নামক একটি বালককে পোষাপুত্ররূপে গ্রহণ করেন। ছয় বৎসর বয়ঃক্রম কালে এই বালককে মহীশূরের সিংহাসনে স্থাপন করা হয়। ১৮৮১ খ্রীষ্টাব্দে এই বালক সাবালকত্বে উপনীত হইলে রাজ্য শাসনের পূর্ণ ক্ষমতা প্রাপ্ত হন। কিন্তু দুর্ভাগ্যগ্রস্ত ১৮৯৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি অকালে কালগ্রাসে পতিত হন। তাঁহার পুত্র মহারাজা কৃষ্ণরাজ ওয়াদিয়ার পিতার যত্নের সময়ে মাত্র একাদশবর্ষীয় বালক। কৃষ্ণরাজ ১৮৯৫ খ্রীষ্টাব্দে সিংহাসনে আরোহণ করেন, তাঁহার মাতা রাজ প্রতিনিধির কার্য্য করেন। তাঁহার নাবালক অবস্থায় মহারাজী দেওয়ান স্তার কে সেসাজি আঘারের সহায়তায় অতি সুন্দররূপে রাজ্য পরিচালনা করেন।

মহারাজার বাল্যশিক্ষা কুপার ছিল এড্বিনীয়ারিং কলেজের মিঃ প-রাঘবেন্দ্র রাও ও জে-জে হোরাইটলার নিহত হয়। মহারাজা চাক্রিয়েরে ওয়াদিয়ারের যত্নের পর মিঃ এন্স এন্স ফ্রেজার আই-সি-এন্স

তাহার শিক্ষক পদে নিযুক্ত হন। লর্ড কার্জন ১৯০২ খ্রীষ্টাব্দের ৮ই আগস্ট মহীশূরের সিংহাসনে মহারাজকে অভিষিক্ত করেন।

১৯০০ খ্রীষ্টাব্দের ৬ই জুন কাঠিবাড়ের রাজপুত রাজার কন্যা প্রতাপ কুমারী বাক্ষয়ের সহিত মহারাজার বিবাহ হয়।

১৯০৩ খ্রীষ্টাব্দে দিল্লী দরবারে মহারাজ বহুসংখ্যক পরিষদ লইয়া উপস্থিত হন। ১৯০৬ খ্রীষ্টাব্দের প্রারম্ভে তিনি মহীশূর দরবারে যুবরাজ ও যুবরাজ পত্নীকে সাদরে অভ্যর্থনা করেন। ১৯১১ খ্রীষ্টাব্দের ১২ ই ডিসেম্বর দিল্লীর করোনেশন দরবারে মহারাজ রাজপরিবারের সমস্ত লোকদিগকে ও বড়বড় কর্মচারীদিগকে লইয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন।

১৯১৬ খ্রীষ্টাব্দে মহারাজ তিনবৎসরের জন্ম বারাবসী হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়ের সর্বপ্রথম চ্যান্সেলর নিযুক্ত হন। ১৯১৯ খ্রীষ্টাব্দে তিনি পুনরায় ঐ পদে নিযুক্ত হন।

১৯১৬ খ্রীষ্টাব্দে মহীশূর বিশ্ববিদ্যালয় সংস্থাপিত হইলে মহারাজ উক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের চ্যান্সেলর পদে নিযুক্ত হন।

মহারাজ প্রতিদিন কয়েক ঘণ্টা যাবত রাজ্য সম্বন্ধীয় বিষয়ের আলোচনার জন্ম অতিবাহিত করেন। তিনি প্রত্যহ নানাবিধ পুস্তকাদিও অধ্যয়ন করেন। মহারাজ ঘোড়ায় চড়িতে, পোলা খেলিতে, ব্যাট ও টেনিস খেলিতে বড়ই পটু। মহারাজ প্রাচ্য ও প্রতীচ্য সঙ্গীত শাস্ত্রে বড়ই নিপুণ। মোটর চালাইতে মহারাজ বিশেষ দক্ষ।

১৯০৭ সালে মহারাজ জি-সি-এস-আই উপাধি পান। ১৯১০ সালে মহারাজ রাজা জর্জের ২৬শ সংখ্যক অম্বারোহী সৈন্তের সম্মানিত কর্ণেল হন। তিনি ইংলণ্ডের “সেন্টজন জেক জেলায়” উপাধিধারী।

১৮১৭ সালের ডিসেম্বর মাসে মহারাজ জি-বি ই উপাধি প্রাপ্ত হন। মহারাজাই রাজ্যের সর্বময় কর্তা। তাঁহার শাসন পরিষদে তিন জন সভ্য আছেন, রাজ্যের দেওয়ান এই তিনজন সভ্যের সহায়তায় রাজ্য শাসন করেন। মহারাজ রাজ্যমধ্যে কয়েকটি সংস্কার সাধন করিয়াছেন; যথা—কোন কোন স্থলে বাধ্যতামূলক প্রাথমিক শিক্ষা ও টেকনিকাল শিক্ষার প্রচলন করিয়াছেন, কো-অপারেটিভ ক্রেডিট সোসাইটী সমূহ প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। মহীশূর রাজ্যে—স্ত্রী শিক্ষা অতি সম্ভোষজনক। প্রতিনিধি সভা দেওয়ানের সভাপতিত্বে একবার দশরা এবং অল্পবার মহারাজের জন্মোৎসবের সময় হয়। সরকারী ও বেসরকারী সদস্য সমন্বিত একটি ব্যবস্থাপক সভাও আছে।

মহীশূর ভারতবর্ষের মধ্যে একটি প্রকাণ্ড বিস্তৃত রাজ্য। ইহার পরিধি ২৯৫৩৩ বর্গ মাইল এবং লোক সংখ্যা—৬০ লক্ষ। বৎসরে রাজস্ব আদায় হয় তিন কোর টাকা। মহীশূরেই ভারতের সর্ব-প্রধান সোনার খনি আছে, তাহার নাম কোলার স্বর্ণের খনি।

মহীশূর দরবার ২৭২২ জন অশ্বারোহী ও পদাতিক সৈন্য প্রতাপালন করেন।

মহারাজ ২১টা তোপ পাইয়া থাকেন। মহারাজের ঠিকানা (১) দি প্যালেস্ মহীশূর (২) দি প্যালেস্ বাজালোর (৩) দি ফার্ণহিল, প্যালেস, ফার্ণহিল, নীলগিরি।



গণ্ডালের ঠাকুর বংশ

গণ্ডাল রাজ্যের প্রথম প্রতিষ্ঠাতা কুন্তজী (১) ২০টা গ্রাম লইয়া একটি ছোটখাট জমীদারী ছিল। কুন্তজী (২) এই বংশের শক্তিশালী রাজা ছিলেন। তিনি নানাস্থান জয় করিয়া রাজ্যের অনেক বিস্তৃতি সাধন করিয়াছিলেন। বোম্বাইয়ের ভূতপূর্ব শাসনকর্তা লর্ড রিয়ে এই রাজ্য সম্বন্ধে বলিয়াছিলেন যে, এই রাজ্য শাসন বিষয়ে ভারতের মধ্যে প্রথম শ্রেণীর দেশীয় রাজ্য বলিয়া পরিগণিত হইবার যোগ্য। মহারাজা শ্রীভগবৎসিংহজী যাদেজা রাজপুতবংশীয়। যে চন্দ্রবংশে শ্রীকৃষ্ণ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন সেই বংশ হইতে এই বংশ উৎপন্ন। এই রাজ্যের বর্তমান ঠাকুর সাহেব কাম্বোজী (১) হইতে দ্বাদশ বংশধর কুন্তজী ১৬৪২ খৃঃ অব্দে মৃত্যুমুখে পতিত হন। ১৬৫৩ খৃঃ অব্দে রাজধানী গণ্ডালে স্থানান্তরিত হয়। বর্তমান ঠাকুর সাহেব ১৮৬৫ খৃঃ অব্দের ১৪শে অক্টোবর জন্মগ্রহণ করেন এবং মাত্র চারিবৎসর বয়সে পিতৃসিংহাসনের অধিকারী হন। তাঁহার পিতা ১৮৬৯ খৃঃ ১৪ই ভিসেম্বর বোম্বাই সহরে মৃত্যুমুখে পতিত হন। সেখানে তিনি বোম্বাই লাটের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গিয়াছিলেন। ঠাকুর সাহেব ৯ বৎসর যাবৎ রাজকুমার কলেজে অধ্যয়ন করেন। ঠাকুর সাহেব ১৮৮৩খৃঃ অব্দে ইউরোপ গমন করেন এবং ইংলণ্ডে ও স্কটলণ্ডে প্রায় ৪ মাস কাল যাপন করেন। ইংলণ্ড ভ্রমণ করার পর তিনি ভারতবর্ষে প্রত্যাগমন করিয়া The journal of a visit to England in 1883 এই নাম দিয়া একখানা মাসিক পত্রিকা প্রতিষ্ঠা করতঃ তিনি তাহাতে তাঁহার ইউরোপ ভ্রমণ বৃত্তান্ত সবিস্তারে লিখেন। ১৮৮৪ খৃঃ অব্দে

২৫শে আগস্ট তিনি রাজ্যভার গ্রহণ করেন। ঐ বৎসরেই তিনি বোম্বে বিশ্ববিদ্যালয়ে সভ্য মনোনীত হন। ১৮৮৬ খৃঃঅঙ্গে পুনরায় তিনি স্কটলণ্ডে গমন করেন এবং এডিনবার্গ বিশ্ববিদ্যালয় হইতে এল, এল, ডি, এই উপাধি প্রাপ্ত হন। মহারানী ভিক্টোরিয়ার জুবিলি উৎসবে তিনি ইংলণ্ডে অবস্থান করিতেছিলেন। মহারানী স্বহস্তে তাঁহাকে কে, সি, আই, ঈ, উপাধি প্রদান করেন। ১৮৮৭ খৃঃঅঃ ভারতবর্ষে প্রত্যাগমন করিলে, তাঁহার রাজ্য প্রথম শ্রেণীর দেশীয় রাজ্যরূপে পরিগণিত হয় এবং তিনি ১১টী তোপ লাভের অধিকারী হন।

১৮৯০ খৃঃঅঙ্গে রানী সাহেবার পীড়া হয়, চিকিৎসকের পরামর্শানুসারে ঠাকুর সাহেব তাঁহাকে চিকিৎসার জন্য ইংলণ্ডে লইয়া যান। ইংলণ্ডে অবস্থানকালে ঠাকুর সাহেব এডিনবার্গ বিশ্ববিদ্যালয়ে পুনরায় প্রবেশ করেন এবং এম, বি, সি, এম, পরীক্ষায় পাশ করেন ও এম, ডি ডিগ্রী প্রাপ্ত হন। এডিনবার্গ রয়েল কলেজ অব্ ফিজিসিয়ানের সভ্য পদে নিযুক্ত হইবার যে পরীক্ষা সেই পরীক্ষাতেও তিনি উত্তীর্ণ হন। ১৮৯২খৃঃঅঙ্গে অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয় তাঁহাকে ডি, সি, এল, উপাধি প্রদান করেন। স্বয়ং মহারানী ভিক্টোরিয়া রানী সাহেবাকে Imperial order of the Crown of India, সভ্য পদে নিযুক্ত করেন।

গুণালের প্রজাবর্গ ঠাকুরের প্রতি অগাধ শ্রদ্ধা ভক্তির নিদর্শনস্বরূপ তাঁহার একটী প্রতিমূর্তি নির্মাণ করিয়াছে। ১৮৯৩ খৃঃ অঙ্গে ঠাকুর সাহেব ও রানী সাহেবা আমেরিকা জাপান, চীন, অষ্ট্রেলিয়া ও সিংহলের পথে ভারতবর্ষে প্রত্যাগমন করেন। এডিনবার্গে রয়েল কলেজ অব্ ফিজিসিয়ান এবং কলিকাতা মেডিক্যাল কংগ্রেসে ঠাকুর সাহেবকে প্রতিনিধিপদে নিৰ্ব্বাচিত করেন। বুডাপোটে স্বাস্থ্য সম্বন্ধীয়

আন্তর্জাতিক যে অষ্টম অধিবেশন হয়, ঠাকুর সাহেব সেই অধিবেশনের কার্যকরী কমিটির অবৈতনিক সভাপতি নিযুক্ত হইয়াছিলেন। ইহা ছাড়া তিনি এডিনবার্গে রয়েল সোসাইটির সভ্য নির্বাচিত হইয়াছিলেন। ১৮৯৬ খৃঃঅঙ্গে ঠাকুর সাহেব আর্ধ্য চিকিৎসা বিজ্ঞানের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস প্রকাশ করেন। লণ্ডনের টাইমস্ পত্র সেই পুস্তকের প্রশংসাপ্রসঙ্গে বলেন India must have marched both fast and far during late year to produce feudatary ruler who could write such a book, ব্রিটিশ মেডিক্যাল জর্নাল বলেন যে বইখানি Excellent, concise, correct, clear, and well-balanced.

১৮৯৭খৃঃ অঙ্গে ঠাকুর সাহেব মহারাণী ভিক্টোরিয়ার হীরক জুবিলিতে যোগদান করিবার জন্ত ইংলণ্ডে যাত্রা করেন, এবং এই উপলক্ষে তিনি জি, সি, আই উপাধি প্রাপ্ত হন। ঠাকুর সাহেব নিয়মিতভাবে রাজকার্যে যোগদান করেন এবং যে কোন ব্যক্তি তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে পারেন। তাঁহার রাজ্যে খাস বৃটীশ রাজ্যের তায় আদালত সমূহ আছে। রাজস্ব আদায় সম্বন্ধে ঠাকুর সাহেব নিজরাজ্যে একটা পরিবর্তন সাধন করেন। পূর্বে প্রজারা নগদ টাকা দিত না, ফসল প্রভৃতি দিয়া রাজস্ব পরিশোধ করিত, কিন্তু ঠাকুরসাহেব নিয়ম করেন যে প্রত্যেক প্রজাকেই নগদ টাকা রাজস্ব স্বরূপ দিতে হইবে। কৃপ খনন করিয়া জল সরবরাহের ব্যবস্থা হইয়াছে। ঠাকুরসাহেব সাধারণের জন্ত ১৫০০০০০ টাকা ব্যয়ে রেললাইন, টেলিফো, রাস্তা, সেতু, চৌবাচ্চা প্রভৃতি নির্মান করিয়াছেন। গঙ্গারাজ্য হইতে বার্ষিক ৭৫৭০০০ টাকা ব্যয়ে ১০৮টা মূল প্রতিপালন করা হয়, ইহা ছাড়া হাসপাতাল ও ডাক্তারখানা প্রভৃতি ত

আছেই। তিনি ৫টি প্রধান সহরের মধ্যে মিউনিসিপ্যাল কর্পোরেশন যজ্ঞ করিয়াছেন এবং শাসন বিষয়ে অনেক সংস্কার সাধন করিয়াছেন।

লণ্ডনের Times পত্র ঠাকুর সাহেব সম্বন্ধে যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, আমরা নিম্নে সেই মন্তব্য উদ্ধৃত করিয়া জীবনী উপসংহার করিলাম :—

"If the British Government had one such a state to show as the result of its efforts to encourage good Government in the Feudatary state of India, its labours could not have been in vain."

সারমুর রাজবংশ

সারমুর রাজবংশ সূর্য্যবংশীয় রাজপুত্র জাতির বংশধর। রাজা মদনসিংহের সময় হইতে এই বংশের ইতিহাসের উপাদান পাওয়া যায়। রাজা মদন সিংহ যখন সারমুর রাজ্য শাসন করিতেছিলেন, তখন গিরি নদীতে বন্যা হইয়া সমস্ত সারমুর সহরবাসী এমন কি রাজা ও রাজপরিবারের সকলেই বন্যার জলে ডুবিয়া যান। টডের রাজস্থানে এই রাজাকে প্রথম শালি বাহনের বংশোদ্ভূত বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে। শালি বাহন যশস্বীরের রাওয়াল ছিলেন। তিনি জাতিতে যদু চন্দ্র বংশীয় ছিলেন। বন্যায় রাজপ্রসাদ ও সহর-নগর সমস্ত ডুবিয়া যাওয়ায় সারমুরে কিছুদিন যাবত কোন রাজাই ছিল না। দ্বিতীয় শালিবাহন ঘটনাক্রমে বন্যা প্রপীড়নের পরে সারমুরের নিকটে অবস্থান করিতেছিলেন। একজন চারণ যাইয়া তাঁহাকে বিশেষ অহুরোধ করেন যেন তিনি নিজে অথবা কোন রাজকুমার পাঠাইয়া দিয়া শূত্র পল্লী পূর্ণ করেন। রাওয়াল চারণের কথায় সম্মত হন এবং তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে শূত্র গদীতে বসিবার জন্ত প্রেরণ করেন। কিন্তু পুত্রটি পথিমধ্যে সরন্দ নামক স্থানে মৃত্যুমুখে পতিত হন। তাঁহার পত্নীও তাঁহার সঙ্গে আসিয়াছিলেন, তিনি তখন গর্ভবতী ছিলেন। তিনি স্বপ্নবালয়ে ফিরিয়া না গিয়া সারমুরের দিকে গমন করিতে থাকেন। তিনি সারমুরের নিকট “পোকা” নামক স্থানে উপস্থিত হইলে তাঁহার একটি পুত্র সন্তান হয়। তখন সারমুরের অধিবাসিগণ সেই নবজাত কুমারকে তাহাদের ভবিষ্যত রাজা বলিয়া স্বীকার করে এবং যুবরাজ-পত্নী তাহাদের সনির্ভীক অহুরোধে সেই দেশেই বাস করিতে স্বীকার

করেন। এই মৃত যুবরাজের বংশধরই বর্তমান মহারাজ। ইহার পূর্বে এইবংশে ৪৬ জন শাসনকর্তা শাসন কার্য্য নির্বাহ করিয়া গিয়াছেন; এরূপ ক্ষুদ্র সন্দর্ভে তাঁহাদের বিস্তারিত পরিচয় দেওয়া সম্ভবপর নহে। তবুও পাঠকগণের কৌতুহল নিবৃত্তি করিবার জন্ত এস্থলে সংক্ষেপে কিছু উল্লেখ করা যাইতেছে।

রাজা মালয় প্রকাশ একজন সাহসী ও অকুতোভয় শাসনকর্তা ছিলেন। তিনি ১২৫৬ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার পিতা শুভ বংশ প্রকাশের পর সিংহাসনে অধিরোধ করেন। তিনি সমস্ত জেলাসমূহকে আপন শাসনাধীনে আনয়ন করেন। রাজা মদন সিংহ ও তাঁহার পরিবারবর্গ বজ্রায় ডুবিয়া গেলে যে সমস্ত জেলা অত্র হস্তে গিয়াছিল তিনি সেই সমস্ত জেলাকে আপন শাসনাধীনে আনেন। তাঁহার ত্রায় রাজা কোল প্রকাশ, সোমার প্রকাশ ও সূর্য্য প্রকাশও জমিদারীর অনেক বিস্তৃতি ও উন্নতি সাধন করিয়াছিলেন। রাজা জগত প্রকাশ অতি দুর্বল শাসনকর্তা ছিলেন বলিয়া কয়েকজন ঠাকুর ও করদ রাজা বিদ্রোহী হইয়া উঠে, কিন্তু তাঁহার পুত্র বীর প্রকাশ খুব সবল ছিলেন বলিয়া ঠাকুরদিগকে বশীভূত এবং প্রজাবর্গের শ্রদ্ধা ও বিশ্বাস লাভ করেন। প্রায় ২৫০ আড়াই শত বৎসর যাবত সারমুর রাজবংশের দপ্তর খানা নানাস্থানে অবস্থিত ছিল, কিন্তু ১৬২২ খ্রীষ্টাব্দে রাজা প্রথম করম প্রকাশ রাজদপ্তর নাহাম নামক স্থানে প্রতিষ্ঠিত করেন, সেইখানে এখনও রাজ দপ্তর প্রতিষ্ঠিত আছে। তাঁহার পর তাঁহার ভ্রাতা মাক্কাতা প্রকাশ বিশেষ নির্ভীক শাসক ছিলেন, মোগল সম্রাট সাজাহানের দরবারে তিনি বিশেষ প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। মোগল সম্রাট তাঁহাকে গারওয়ালের মধ্যে জোনপুর রাজ্য এবং সেরগ্রাম ও বেড়ালের দুর্গ অর্পণ করেন। তাঁহার পর

সুভগ প্রকাশ গদীতে আরোহণ করেন। তিনি রাজ্যের শাসন ব্যাপারের অনেক সংস্কার সাধন করেন এবং কৃষিকার্যের উন্নতি কল্পে বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন। তাঁহার উত্তরাধিকারী বুদ্ধ প্রকাশ মোগল সম্রাটের বিশেষ বিশ্বাস অর্জন করিয়াছিলেন, মোগল দরবারেও তাঁহার বিশেষ প্রতিপত্তি ছিল। তাঁহার পুত্র মুস্তা প্রকাশ তদনন্তর গদীতে উপবেশন করেন। তাঁহার সময়ে ভগানীর যুদ্ধ হয়, সেই যুদ্ধে ১৬৮৮ খ্রীষ্টাব্দে কেলোরের রাজ্যের পরাজয় হয়। তাঁহার পরবর্তী বিখ্যাত শাসন কর্তা ক্রিয়াত প্রকাশ একজন সাহসী যোদ্ধা ছিলেন এবং একজন উদার রাজা ছিলেন। তাঁহার রাজত্বকালে সারমুর রাজ্য বহুল পরিমাণে বিস্তৃতি লাভ করিয়াছিল। তাঁহার পরে তাঁহার পুত্র জগৎপ্রকাশ উনিশ বৎসর রাজত্ব করেন। তাঁহার রাজত্বকালে কোয়াদার কুহালা তাঁহার সহিত যুদ্ধ করেন, কিন্তু শেষে পরাজিত হইয়া সন্ধি করেন। তাহার পর তাঁহার ভ্রাতা ধর্ম প্রকাশ সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাঁহার রাজত্বকালে নানাবিধ উল্লেখযোগ্য ঘটনা ঘটে। সিংহাসনারোহনের কিছু দিন পরেই তাঁহাকে নলগড়ের রাজা ধাম সিংয়ের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে হয়। তাহার কিছুদিন পরে তিনি কেজুরের রাজা কর্তৃক সংসার চাঁদের আক্রমণ দমন করিবার জন্য আহৃত হন। সংসার চাঁদ যুদ্ধে ধৃত এবং নিহত হন।

তাঁহার বংশধর কদম প্রকাশ একজন দুর্বল রাজা ছিলেন। তাঁহার কতিপয় প্রধান প্রধান কর্ণ্যকারী তাঁহাকে সিংহাসনচ্যুত করিয়া তাঁহার ভ্রাতা কদম রতন সিংকে সিংহাসনে বসাইবার জন্য ষড়যন্ত্র করিতেছিল। রাজা ইহা জানিতে পারিয়া সপরিবারে পলায়ন করেন এবং রতন সিংহাসনে আরোহণ করেন। রাজা কদম প্রকাশ সিংহাসন অধিকার করিবার জন্য গুর্খাদিগের সাহায্য গ্রহণ করেন।

গুথারা আসিয়া কথর রতন সিংকে সিংহাসনচ্যুত করে এবং রাজ্যের শাসনভার নিজেরা গ্রহণ করে। কাজেই রাজা করম প্রকাশের অশেষ দুর্গতি হয়। ইত্যবসরে ভারত সরকার গুথাদিগকে তাড়াইবার জন্ত ১৮১১ খ্রীষ্টাব্দে ডেভিস্ অক্টরলনিকে প্রেরণ করিলেন। রাজা করম প্রকাশের রাণী তাঁহার নিকট রাজসিংহাসনের দাবী জানাইলেন। ইংরেজেরা জয়লাভ করিল এবং গুথারা পলায়ন করিল। ঐ বৎসরেই করম প্রকাশ ইচ্ছাপূর্বক সিংহাসন ত্যাগ করিলেন এবং তাঁহার পুত্র ফতে প্রকাশ ভারত সরকার কর্তৃক সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। ১৮২৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি শাসন করিবার পূর্ণ ক্ষমতা প্রাপ্ত হন। ১৮৩৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি রাজ্যের অর্থ নৈতিক সংস্কার সাধন করেন তিনি প্রথম আফগান যুদ্ধে ব্রিটিশ সরকারকে সাহায্য করেন এবং ১৮৪২ খ্রীষ্টাব্দে শিকিম যুদ্ধে ব্রিটিশকে সাহায্য করিবার জন্ত সৈন্ত প্রেরণ করেন। ১৮৫৬ খ্রীষ্টাব্দে রাজা সমশের প্রকাশ সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি পুলিশ বিভাগ, দেওয়ানী ও রাজস্ব, আদালত, জেলা বোর্ড, জলবিভাগ, স্কুল, চিকিৎসালয় এবং ডাকঘর প্রতিষ্ঠা করেন। তিনি রাস্তাদি খনন করেন, জমি প্রভৃতি জরূপ করেন এবং কিয়ারদা নামক যে স্থান পূর্বে জঙ্গলাবৃত ছিল তাহার চাষাবাদ করিয়া সেই স্থান মনুজের বাসোপযোগী করেন। ১৮৫৭ খ্রীষ্টাব্দে সিপাহী বিদ্রোহের সময় তিনি সরকারকে যথোচিত সাহায্য করেন। লর্ড লিটন যে সময় ভারতের রাজপ্রতিনিধি ও বড়লাট তখন তিনি ভারতীয় ব্যবস্থাপক সভার সভ্য নির্বাচিত হন। ১৮৭৬ খ্রীষ্টাব্দে তিনি কে-সি-এস্ আই উপাধি প্রাপ্ত হন এবং ১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দে তিনি জি-সি-এস্ আই উপাধি ভূষণে ভূষিত হন। ৪২ বৎসর যাবত তিনি রাজ্য শাসন করেন, এই দীর্ঘ ৪২ বৎসর তিনি রাজ্যের ও প্রজাবর্গের কল্যাণ কামনায় অনেক

কার্য্য করিয়াছিলেন। তাঁহার পরে ১৮৯৮ খ্রীষ্টাব্দে রাজা সৌরীন্দ্র বিক্রম প্রকাশ সিংহাসনে আরোহণ করেন। রাজা সৌরীন্দ্র বিক্রম অতি শিক্ষিত রাজা ছিলেন। তিনিও অতি রাজভক্ত ছিলেন। গুণ-গ্রাহী ভারত গবর্ণমেন্ট ১৯০১ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহাকে কে-সি-এস্ আই উপাধি প্রদান করেন এবং পরবর্ত্তী বৎসরে তিনি ভারতীয় ব্যবস্থাপক সভার সভ্য হন। ১৯১১ খ্রীষ্টাব্দে তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হন। তাঁহার পর তাঁহার পুত্র মহারাজা স্মার অমর প্রকাশ বাহাদুর কে-সি-এস্ আই, কে-সি-আই-ই সিংহাসনারোহণ করেন। মহারাজ স্মার অমর প্রকাশ বাহাদুরই সারমুর রাজ্যের বর্ত্তমান নৃপতি।

সেফট্‌ল্যান্ট্‌ কনেল হিজ হাইনেস মহা-রাজা স্মার অমর প্রকাশ বাহাদুর কে-সি-এস্-আই, কে-সি-আই-ই ১৯১১ খ্রীষ্টাব্দে পিতা রাজা স্মার সৌরীন্দ্র বিক্রম প্রকাশ বাহাদুরের সিংহাসনে আরোহণ করেন। মহারাজা ব্যক্তিগতভাবে রাজ্যের শ্রীবৃদ্ধি ও প্রজাবর্গের কল্যাণের জন্য সর্ব্বদাই যত্নশীল। যুবরাজ অবস্থাতেই তিনি ফার্সী ও ইংরাজী ভাষায় বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করেন। পিতার জীবদ্দশাতেই তিনি ফৌজদারী ও দেওয়ানী বিচার সমূহে বিশেষ অভিজ্ঞতা লাভ করেন। মহারাজা বড় বড় ইংরেজী শিক্ষিতসম্প্রদায়ের সহিত স্বচ্ছন্দে মিশেন। সিংহাসনে আরোহণাবধি তিনি অক্লান্তভাবে নিজে রাজ্যের যাবতীয় প্রয়োজনীয় ও গুরুতর কার্য্যসমূহ পর্যালোচনা করিয়া আসিতেছেন। সিংহাসনে আরোহণ করিয়াই তিনি রাজ্যের সর্ব্বত্র অবৈতনিক প্রাথমিক শিক্ষার প্রচলন করিয়াছেন। বহু টাকা ব্যয় করিয়া তিনি ছাত্রগণের জন্য একটি প্রকাণ্ড ছাত্রাবাস (Hostel) স্থাপন করিয়াছেন। তাঁহার পিতা

নাহান রাজধানীতে জলের কল স্থাপনের কল্পনা করিয়া গিয়াছিলেন, মহারাজা সেই কল্পনা বহু টাকা ব্যয়ে কার্যে পরিণত করিয়াছেন। তাঁহার পিতার জায় তিনিও ব্রিটিশ সরকারের শাসন প্রণালীর অঙ্গস্বরূপ করিয়া রাজ্যশাসন করিতে সর্বদাই যত্নশীল। কি করিলে প্রজার শ্রীবৃদ্ধি হয় তিনি সর্বদাই তাহা চিন্তা করেন। প্রজারাও এজন্য তাঁহাকে বিশেষ শ্রদ্ধা-ভক্তি করেন। মহারাজের শ্বশাসন-গুণে সারমুন্দের আভ্যন্তরীণ শাসন ব্যবস্থা অতি সন্তোষ ও শান্তিপ্রদ। ভারত গবর্ণমেন্ট মহারাজের প্রজারঞ্জনগুণে পরিতুষ্ট হইয়া ১৯১৫ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহাকে কে-সি-এস-আই উপাধি প্রদান করেন। ১৯১৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি লেফ্টেন্যান্ট কর্নেল ও উত্তরাধিকারসূত্রে মহারাজা উপাধি প্রাপ্ত হন। যুদ্ধের সময় তিনি ব্রিটিশ সরকারকে যে সাহায্য করেন সেই উপকারের প্রত্যাশকার স্বরূপ কে-সি-আই-ই উপাধি পান।

১৯১০ খ্রীষ্টাব্দে মহারাজের সহিত নেপাল রাজ্যের ভূতপূর্ব প্রধান মন্ত্রী মহারাজা সমশের জঙ্গ বাহাদুরের কন্যার সহিত শুভ বিবাহ হয়। চারি বৎসর পরে তাঁহার একটি পুত্র সন্তান জন্মিষ্ট হয়। মহারাজা এই কুমারের নাম রাজা রাজেন্দ্র সিং রাখিয়াছেন। মহারাণীও ইংরেজী শাস্ত্রে সুশিক্ষিতা। ১৯১১ খ্রীষ্টাব্দে দিল্লীর দরবারে সম্রাজ্ঞী মেরার সহিত তাঁহার সাক্ষাত ও কথাবার্তা হইয়াছিল।



রেওয়া রাজ্যের ইতিহাস ।

বাহেলখন্দ রাজ্যের নাম অত্রতা শাসনকর্তাদিগের বাহেল এই নামানুসারে হইয়াছে। বাহেলখন্দ ও রেওয়া নাম একই অর্থ বাচক। বাহেলরা খোলাসি বংশীয় চালুকাদের একটি শাখা। বন্ধোগড় বাহেলদিগের প্রাচীন রাজধানী।

রেওয়া রাজ্যের পরিধি প্রায় ১৩০০০ হাজার বর্গ মাইল এবং লোক সংখ্যা ১৫১৩২২২। রেওয়া ভারতবর্ষের মধ্যে একটি প্রথম শ্রেণীর দেশীয় রাজ্য। ১৮১২ ও ১৮১৩ খ্রীষ্টাব্দে লর্ড মিণ্টোর শাসনকালে ব্রিটিশ গবর্নমেন্টের সহিত এই রাজ্যের শাসকগণের সন্ধি হয়। এই রাজ্য ব্রিটিশ গবর্নমেন্টকে কোন রাজস্ব দেয় না, কিংবা এই রাজ্য হইতে মোগলশাসকগণও কোনও রাজস্ব পাইতেন না। এই রাজ্যের শাসনকর্তার উপাধি “হিন্দু হাইনেস মহারাজা বাহাদুর”। মহারাজ টিলাদিফার ক্ষেত্রে সতেরটা তোপ পাইয়া থাকেন।

রেওয়া রাজ্যের বর্তমান শাসনকর্তা অধিকারী মহারাজ গুলাব সংজী বাহাদুর ১৯০৩ খ্রীষ্টাব্দের মার্চ মাসে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা তাঁহাকে লালন পালন করেন। কিন্তু দুর্ভাগ্যপ্রযুক্ত তাঁহার পিতা ১৯১৮ সালে অতি অল্প বয়সেই মৃত্যুমুখে পতিত হন।

১৯০৮ সালে বর্তমান মহারাজ ছয় বৎসর বয়ঃক্রমকালে অধ্যয়ন আরম্ভ করেন। প্রথমে তিনি তাঁহার মাতৃভাষা হিন্দী, তাহার পর ইংরাজী ও শেষে প্রাচীন সংস্কৃত শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে থাকেন। মহারাজ সংস্কৃত ও হিন্দী সাহিত্যে বিশেষ ব্যুৎপন্ন। বাহাতে তিনি

তাহার রাজ্যের গুরু দায়িত্ব পূর্ণ কার্যভার পরিচালনা করিতে পারেন, সেইজন্য এক্ষণে তিনি ইংরাজী ভাষা শিক্ষা করিতেছেন। মহারাজ প্রথমে একজন দেশীয় গৃহ শিক্ষকের অধীনে শিক্ষা লাভ করেন। ১৯১২ সালে একজন শ্বেতাঙ্গ শিক্ষয়িত্রী তাঁহাকে শিক্ষা দিতে নিযুক্ত হন, ১৯১৩ সালে আর একজন শ্বেতাঙ্গ শিক্ষক নিযুক্ত হন। মহারাজ ১৯১৬ সাল হইতে ১৯১৮ সাল পর্যন্ত ইন্দোরের ডালি কলেজে অধ্যয়ন করেন। এক্ষণে তাহার একজন শ্বেতাঙ্গ শিক্ষক ও শিক্ষয়িত্রী এবং দেশীয় শিক্ষক আছেন।

মহারাজের বয়স নিতান্ত কম হইলেও তিনি একজন উত্তম শিকারী। এই বিষয়েই তিনি সতেরটা বাঘ শীকার করিয়াছেন। তিনি পোলে এবং অন্যান্য খেলাতেও সুনিপুণ। ১৯১৯ সালে মহারাজের সহিত ঘোড়পুঁরাধিপতির ভগ্নীর স্তম্ভ বিবাহ হয়।

দেওয়াস রাজবংশ ।

(ছোট তরফ)

দেওয়াস রাজ্য মধ্য ভারতে বড় তরফ ও ছোট তরফ বলিয়াই পরিচিত । এই দুই তরফে ভিন্ন ভিন্ন শাসনকর্তা স্বতন্ত্রভাবে শাসন করেন । এই রাজ্যের রাজগণ ক্ষত্রিয় বংশোদ্ভব ।

১৮১৮ খৃষ্টাব্দে ব্রিটিশ গবর্নমেন্টের সহিত যে সন্ধি হয় সেই সন্ধির ফলে দেওয়াস রাজ্যের ছোট তরফ ব্রিটিশ গবর্নমেন্টকে বৎসরে ১৫০০০০ পাউন্ড কর প্রদান করেন এবং যুদ্ধ বিগ্রহের সময় সৈন্য সাহায্য করেন । এই রাজ্য ভারত সরকারকে অথবা ইংল্যান্ড দেশীয় রাজ্যকে কর প্রদান করে না । এই রাজ্যের রাজা আপন রাজ্যের মধ্যে সম্পূর্ণ ক্ষমতা পরিচালনা করেন এবং ব্রিটিশ গবর্নমেন্টের নিকট হইতে সম্মানস্বরূপে পদবী তোপ পান ।

দেওয়াসের বর্তমান অধিপতি হিউ হাইনেস প্রায় মলহাব রাজ্য বাবা সাহেব পাওয়ার কে-সি-এম-আই ১৮৭৭ খৃষ্টাব্দে ১৮ই আগষ্ট তারিখে জন্ম গ্রহণ করেন এবং ১৯২২ খৃষ্টাব্দে সিংহাসনে আরোহণ করেন ।

হিউ হাইনেস মহারাজা ইন্দোরের ডাচি কনোজে শিক্ষালাভ করেন । ১৮৯৭ খৃষ্টাব্দ হইতে তিনি রাজ্য শাসনে সম্পূর্ণ ক্ষমতা পাওয়া অবধি শাসন বিষয়ে উদার ও উন্নতিদায়ক নীতি অবলম্বন করেন । একথা অকপটে বলা যাইতে পারে যে মহারাজাই দেশীয় রাজগণের মধ্যে সর্বপ্রথমে রাজ্য শাসন ব্যাপারে প্রজাগণের সাহায্য যে দরকার তাহা উপলব্ধি করেন । এই উদ্দেশ্যে মহারাজ স্বরাজ্য

গ্রাম্য পরিষদ, পরগণা পরিষদ, রাঙ্গাবাড়ী এবং আরও নানাবিধ বেওয়ানী ও শাসন ব্যাপারে প্রজাবর্গের সাহায্য গ্রহণ করিয়াছেন। এই সমস্ত পরিষদে প্রজাবর্গের প্রতিনিধি সমূহ থাকেন। মহারাজ স্হরের মিউনিসিপালিটীরও হস্তে প্রভূত ক্ষমতা স্তম্ভ করিয়া দিয়াছেন। দেওয়ান রাজ্যে বছরদিন হইতে বাধাতামূলক শিকা চলিয়া আসিতেছে। তিনি চিকিৎসা, কৃষি এবং শিল্প শিকা প্রচারেও যথেষ্ট মনোযোগ প্রদর্শন করিতেছেন। ফৌজদারী মোকদ্দমাসমূহও বিশেষ কৃতকাৰ্য্যতার সহিত বিচার করা হইতেছে। যুদ্ধের সময় পাছে প্রজাবর্গের অরকষ্ট উপস্থিত হয় এই আশঙ্কায় তিনি শত্রু সমূহ রাজ্যের বাহিরে রপ্তানী হইতে দেন নাই। বিগত যুদ্ধের সময় মহারাজ তাঁহার যথাসম্ভব ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টকে সাহায্য করিবার জন্য উৎসর্গ করিয়াছিলেন। যুদ্ধের ব্যয় নির্বাহার্থে তিনি ১০০০০০ টাকা প্রদান করিয়াছিলেন। পঞ্চাশ হাজার টাকার যুদ্ধ ঋণ বন্ড (war-bonds) ক্রয় করিয়াছিলেন। আন্টিলেন্স সৈন্যবলে সৈন্যও তিনি পাঠাইয়াছিলেন। তাহা ছাড়া ইম্পেরিয়াল রিলিফ ফণ্ড (Imperial Relief fund) ও ব্রিটিশ ফণ্ডে তিনি প্রভূত টাকা দান করিয়াছিলেন।

মহারাজা ১৯১২ খ্রীষ্টাব্দের জুন মাসে কৈমর-ই-হিন্দ পদক পুরস্কার প্রাপ্ত হন এবং ১৯১৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি কে সি-এন্-আই উপাধি প্রাপ্ত হন। ১৯১৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি উত্তরাধিকারীত্বের “মহারাজা” উপাধি প্রাপ্ত হন।



মহারাজা শ্রীম্ভার বীরমিত্রোদয় সিংহ দেও
ধর্মনিধি, জ্ঞানগুণাকর, কে-সি-আই, ই-এম-আর-এ-এস্

শোনপুর রাজবংশ ।

মহারাজা শ্রী স্তার বীর মিত্রোদয় সিং দেব ধর্মনিধি, জ্ঞানগুণাকর কে-সি-আই-সি, এম্-আর-এ-এস্ উদ্ভিষ্কার শোনপুরের করম রাজা । তাঁহার পূর্ব পুরুষেরা চৌহান রাজপুত বংশীয়, তাঁহারা ভারতে মোগল শাসনের প্রারম্ভ মহনপুর বিভাগের সমস্ত প্রদেশের উপর আপন আধিপত্য প্রকাশ করেন । মহারাজা স্তার বীর মিত্রোদয় যে চৌহান বংশীয় সেই বংশ ভারতের শেষ হিন্দু স্বাধীন রাজা পৃথ্বীরাজের বংশধর ।

মহারাজা ১৯০৩ খ্রীষ্টাব্দের আগষ্ট মাসে ৮ই তারিখে সিংহাসনে আরোহণ করেন । সে সময়ে তাঁহার বয়স ২৫ বৎসর মাত্র । মহারাজা

প্রজাবর্গের উন্নতি বিধানের জন্য যে সমস্ত অশেষ
সিংহাসনারোহণ কৰ্ম সাধন করিয়াছেন তাহার সবিস্তার উল্লেখ

এতাদৃশ ক্ষুদ্র জীবনীতে সম্ভবপর নহে । মহারাজা সাহেব অনেক দাতব্য ঔষদালয়, রাস্তা, খাট, স্কুল প্রভৃতি স্থাপন করিয়াছেন । মহারাজা শোনপুরে বিরূপ স্কন্দের শাসন প্রবর্তিত করিয়াছেন তাহা Shonepur in the Shambalpur tract নামক গ্রন্থে বিশদরূপে বর্ণিত আছে, তৎকাল এ ক্ষেত্রে আর তাহার উল্লেখ করা গেল না । মহারাজার শাসন ও বিজ্ঞানোচিত শাসনের উপর ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের খুব বিশ্বাস আছে । ১৯০৫ সালে বঙ্গভঙ্গের সময়ে স্তার এণ্ড্রু ফ্রেজার মহারাজের নিবট হইতে যে সাহায্য পাইয়াছিলেন সে সম্বন্ধে তিনি বলিয়াছিলেন—

It was thirty years ago that I first visited Shonepur, and ever since I have been on terms of friendship and

intimacy with your house. It has been a great pleasure to me to see the excellent example which you have set to all the chiefs of Orissa. You enjoy the character of a good ruler, shrewd, economical, just and reasonably progressive. Since your state was attached to Orissa in 1905 you have been under the government of Bengal, and I, as the head of the Government, to thank you not only for the generally good administration of your state, but also for the help you have given me in making arrangements connected with the reconstruction of Orissa.” অর্থাৎ ত্রিশ বৎসর পূর্বে আমি প্রথমে শোনপুর দর্শন করিয়াছিলাম এবং তদবধি আমি আপনাদের পরিবারের সহিত বন্ধুত্ব ও সখ্যতা বৃত্তে আবদ্ধ। আপনি উড়িষ্যাৰ দেশীয় রাজত্ববর্গের মধ্যে যে মহৎ উদাহরণ প্রদর্শন করিয়াছেন, তদদর্শনে আমার বিশেষ আনন্দ হইয়াছে। ১৯০৫ খ্রীষ্টাব্দ হইতে আপনার রাজ্য উড়িষ্যার সহিত সংযুক্ত হইয়াছে, এবং তদবধি আপনি বঙ্গীয় গবর্ণমেন্টের অধীনে আসিয়াছেন, এবং আমি গবর্ণমেন্টের শ্রেষ্ঠ কর্তব্যস্বরূপে আপনাকে কেবল যে হুণাসনের জ্ঞাত ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছি তাহা নহে, পরন্তু উড়িষ্যার গঠন কায়ে আপনি আমাকে যে সাহায্য করিয়াছেন সে জ্ঞাত ধন্যবাদ জানাইতেছি।

১৯১৪ সালে ইউরোপীয় যুদ্ধ আরম্ভ হইলে মহারাজা ভারত সৰকারের নিকট একখানি পত্র লিখিয়া বিনামূলীে সরকারের সাহায্য করিবেন এবং নিজের ধন দৌলত সমস্তই সরকারের নিকট অর্পণ করিবেন বলিয়া জ্ঞাপন করেন। যুদ্ধের সময় মহারাজা স্বয়ং সহস্র বংশীয় মহিলাগণকে আশ্রয় করিয়া আশ্রয় প্রদানে যুদ্ধার্থে যত্ন

বর্ণনা করিয়া অচিরাতঃ ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট যে জয়ী হইবেন তাহা প্রচার করিতেন।

মহারাজার ছোট পুত্র শ্রীসোনা জুবন সিং দেব ১৯১৮ সালের নভেম্বর মাসে যুদ্ধক্ষেত্রে পতিত হন। তিনি যুদ্ধের সময় দেশীয় সৈন্ত সংগ্রহে মহারাজার যথেষ্ট পরিমাণে সাহায্য করিয়াছিলেন। কিন্তু হায়! করাল কালের নির্ধর আশ্রানে তিনি তাঁহার পরিশ্রমের স্বফল দেখিয়া বাইতে পারেন নাই।

মহারাজার দ্বিতীয় পুত্র শ্রীসুধাংশু শেখর সিং দেব একগুণে যুবরাজ। তিনি ছোট ভ্রাতার অসমাপ্ত কার্য্য গ্রহণ করিয়া ১৯১৯ সালে যুদ্ধ শেষ না হওয়া পর্য্যন্ত প্রাণপণ করিয়াছিলেন। বর্তমান যুবরাজ কলেজে বেশ রীতিমত শিক্ষাগ্রস্ত করিয়া একগুণে রাজ্যাশাসন বিষয়ে পিতাকে সাহায্য করিতেছেন।

শোনপুরের মহারাজা ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টকে করুণ সাহায্য করিতেছেন এবং গবর্ণমেন্টও করুণ তাঁহার প্রতি সন্তুষ্ট তাহা বেহার ও উড়িষ্যার তদানন্তর ছোটনাটের চিঠি খানি হইতে বুঝা যাইবে। চিঠি খানির সার মর্ম্ম এখানে দেওয়া হইল :—

On behalf of his Majesty the king Emperor and myself I thank you most warmly for the staunch support and generous assistance rendered by the Sonpur state during the whole period of war. By liberal contributions amounting to Rs. 54735/-, to the Orissa Chief's Aeroplane fund, to the expenses of the war, and to the various funds for the relief of those who have suffered in it, by your gifts of machine guns, cloth and rice, by substantial investments amounting to

Rs. 553265 in the Indian war loans and by the valuable assistance rendered to Government in recruiting for the Indian labour corps, you have proved the depth of your loyalty and devotion to His Imperial Majesty the king and the British Empire, and have shared in the great struggle for justice and freedom in which India has so nobly borne her part.

Your sincere friend

Sd. E. A. GAIR.

Lieutenant Governor of Bihar & Orissa.

অর্থাৎ স্মৃতি ও আমার নিজের পক্ষ হইতে আমি আপনাকে গত যুদ্ধের সময় সহায়ত্ব ও সাহচর্য প্রকাশ করার জন্য আন্তরিক ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি। আপনি ৫৪৭৩৬ টাকা উড়িষ্যার দেশীয় রাজাদের এরোগ্নেন ফণ্ডে দিয়াছেন এবং যুদ্ধে সাহারা কষ্টভোগ করিয়াছে তাহাদের সাহায্যের জন্যও নানা ফণ্ডে টাকা দিয়াছেন, আপনি যেসিন কামান দিয়াছেন, চাউল, কাপড় ও যুদ্ধ ঋণ ভাণ্ডারে ৫৫ ৩২৬৫, টাকা দিয়াছেন। তাহা ছাড়া সৈন্যসংগ্রহ ব্যাপারেও আপনি যথেষ্ট পরিশ্রম করিয়াছেন। আপনি যে একজন অকপট রাজভক্ত তাহা প্রমাণ করিয়াছেন।

আপনার অকৃত্রিম বন্ধু

ই, এ, গেইট।

বিহার ও উড়িষ্যার ছোটলাট।

শোনপুরের রাজবংশ সম্বলপুর ও উড়িষ্যা বিভাগের সমস্ত দেশীয় রাজ্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। পূর্বে এই রাজ্য যুক্ত প্রদেশের অন্তর্গত ছিল, কিন্তু কয়েক বৎসর হইল ইহা উড়িষ্যার অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে। শোনপুরাধিপতি আপন রাজ্যে ফৌজদারী ও দেওয়ানী বিচার

করিতে পারেন। সম্বলপুর বিভাগে যে পাঁচজন দেশীয় রাজা আছেন, তাঁহাদের প্রাচীন ইতিহাস অনুসন্ধান করিয়া সরকার দেখিতে পাইলেন অতি প্রাচীনকাল হইতে এই দেশীয় রাজ্য পাঁচটি প্রজাবর্গের উপর সমস্ত ক্ষমতা ও আধিপত্য প্রদর্শন করিয়া আসিতেছেন। ইহা দেখিয়া ভারত সরকার তাঁহাদের সেই অতীত ও প্রাচীন ক্ষমতা রাখিয়া দেন।

মহারাজার আগমনে ও বিদায়ে তোপধ্বনি হইয়া থাকে। এই তোপধ্বনি ও “মহারাজা” উপাধি তিনি উত্তরাধিকারস্থত্রে পাইয়াছেন এবং উত্তরাধিকার অনুসারে বংশপরম্পরাক্রমে তাহা ব্যবহার করিবার অধিকার লাভ করিয়াছেন। মহারাজা দেশের লোকের নিকট করুণ স্মৃতি ও স্মৃতি অর্জন করিয়াছেন এবং দেশের লোক তাঁহাকে করুণ শ্রদ্ধা-ভক্তির চোখে দেখে তাহা এই ঘটনার দ্বারা প্রমাণিত হইবে যে পুরীর মুক্ত-মণ্ডপ সভার ব্রাহ্মণেরা তাঁহাকে “ধর্মনিধি” এবং কলিকাতার ধর্ম মহামণ্ডল সভা তাঁহাকে “জ্ঞান গুণাকর” উপাধি ভূষণে ভূষিত করিয়াছেন।

গিধোড় রাজবংশ ।

মহারাজা বাহাদুর স্মার রাবণেশ্বর প্রসাদ সিং ধর্মস্বধাকর
কে-সি-আই-ই, এম-এল্ সি ।

বেহারের যত সম্রাট বংশ আছে, তন্মধ্যে গিধোড় চন্দ্রবংশীয় রাজবংশ অতি প্রাচীন বংশ । এই রাজবংশের রাজত্ব বর্ধদেশ ও ছোট নাগপুরের মধ্যে অবস্থিত, এই রাজ্যের আয়তন ৪৫০ বর্গ মাইল । বর্তমান সহরটি ইষ্ট ইণ্ডিয়ান লাইনের উপর অবস্থিত । মহারাজ বাহাদুরের প্রাসাদের চতুর্দিকে ক্ষুদ্র সহরটি প্রতিষ্ঠিত । সহরের আট মাইল দূরে গিধোড় পর্বতের পাদদেশে একটি প্রাচীন দুর্গের ভগ্নাবশেষ মাত্র আছে । এই দুর্গ প্রাচীরের বিস্তৃতি এতদূর প্রশস্ত যে পাঁচটি অশ্ব পাশাপাশি ইহার উপর দিয়া বাইতে পারে । পূর্বে এই দুর্গটি হিন্দুদের ছিল, পরে মুসলমানেরা হস্তগত করে ।

গিধোড়ের বর্তমান বংশ চন্দ্রবংশীয় রাজপুত । ইহার চাক্সেল জাতীয় রাজপুত । চাক্সেলীরা ঘোড়া ছিলেন, তাঁহাদের পূর্ব নিবাস বুলন্দশেহের অধীন মহোবা নামক স্থানে ছিল । পৃথ্বীরাজ চৌহান তাঁহাদিগকে বুলন্দশেহ হইতে তাড়াইয়া দেন । তখন চাক্সেল নায়কগণ প্রত্যেকে এক এক দল অস্ত্রের লইয়া অর্থোপার্জনের জন্ত নানা স্থানে বিস্তৃত হইয়া মধ্য প্রদেশের আগোরি, বারহার, বিজয়গড় ও বুদ্ধী নামক স্থানে অধিকার স্থাপন করেন । বর্তমান রাজবংশের পূর্বপুরুষ বীর বিক্রম সিং অতি বিক্রমশালী বীরপুরুষ ছিলেন । পরগণে গিধোড়, রোহিণী, বিঠাউর, চান্দন ডুকা এবং বিস্তহাজ্জারি এই কয়েকটি পরগণা ১০৬৬ খ্রীষ্টাব্দে সম্রাট শাহ জুলতান শাহাবুদ্দীন ঘোরী তাঁহাকে দিয়াছিলেন । নয় শতাব্দী পূর্বে বীর বিক্রম সিং বেহারে



মহাৰাজা স্মাৰ ৰাণেশ্বৰ প্ৰসাদ সিন্ধ বাহাদুৰ
কে, সি, আই, ইউ।

যে রাজ্য প্রতিষ্ঠা করিয়া গিয়াছিলেন, আজ সেই রাজ্য বেহারের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রাজপুত্র রাজ্য বলিয়া বিখ্যাত।

এই বংশের আদি নিবাস পর্বতের পাদদেশে ঘন অরণ্যে আবৃত ছিল, কালক্রমে সেই নিবাসভূমি ক্রমে ক্রমে উর্বরা দেশে বিস্তৃত হয়। বিহারের যে তিনটি প্রধান রাজবংশের নাম মুসলমান ঐতিহাসিকগণ উল্লেখ করিয়াছেন তন্মধ্যে বজাপুর ও হাজিপুর রাজ্য এখন বিলুপ্ত হইয়াছে—কেবলমাত্র গিধোড় এখন বিরাজমান রহিয়াছে। আইন-ই-আকবরী গ্রন্থ পাঠ করিলে জানা যায় যে গিধোড়ের রাজপুত্রগণ পূর্বে মোগল বাদশাহকে প্রযোজন হইলেই ২৫০টী অশ্ব ও ১০০০০ পদাতিক সৈন্য যোগাইতেন। এই বংশের অষ্টম বংশধর রাজা পুরণমল বেহারের অতি শক্তিশালী রাজা বলিয়া গণ্য ছিলেন। ১৫২৬ খ্রীষ্টাব্দে তিনিই প্রসিদ্ধ বৈষ্ণনাথের মন্দির নির্মাণ করেন। এই মন্দির গায়ে এখনও খোদিত আছে যে ১৫১৭ শকে পুরণমল নৃপতি কর্তৃক ইহা নির্মিত হয়। পূর্ব পুরুষগণের পদাক অনুসরণ করিয়া বর্তমান মহারাজা দেবী রাজরাজেশ্বরীর নামে একটি মন্দির নির্মাণ করিয়াছেন। এখনও দেওঘরের অনেক পুরোহিত ও অস্তান্ত আরও মন্দিরের সেবাইতগণ তাঁহার দান উপস্বৰূপ উপভোগ করিতেছেন। বর্তমান মহারাজার পূর্ব পুরুষগণ রাস্তার জন্ত, রেলওয়ের জন্ত ও ধর্ম্য কর্ম্মাশুষ্ঠানের জন্ত প্রভূত অর্থ ও জমি দান করিয়াছিলেন, বর্তমান মহারাজাও সে বিষয়ে পূর্বপুরুষগণের আদর্শ সম্পূর্ণ অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছেন।

এই বংশের চতুর্দশ রাজা দলন সিং মুসলমান বাদশাহগণের নিকট উচ্চ সম্মান লাভ করিয়াছিলেন। সম্রাট শাজাহান তাঁহাকে ১৬১১ খ্রীষ্টাব্দে “রাজা” উপাধি প্রদান করেন। এখনও রাজপরিবারে যুবরাজ দারার সহস্রে লিখিত ফার্মান দেখিতে পাওয়া যায়। ইহাদের পাঁচ পুরুষের পরে আমরা দেখিতে পাই যে গিধোড়ের রাজগণ ব্রিটিশ রাজশক্তির

বিশেষ প্রিয় ও অমূল্য হইয়া উঠিয়াছেন। রাজা অমর সিং যখন নাবালক ছিলেন, তখন ১৭৬৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি আপন রাজত্বের অনেক অংশ হারাইয়াছিলেন, এমন কি দেওঘরের মন্দির পর্যন্ত বৌরভূমেব মুসলমান রাজাদের হস্তগত হয়। ইংরেজরাজ রাজা অমর সিংহের নাবালকত্বকালে তাঁহার জমিদারী স্থানে স্থানে অত্যাশুপূর্বক অধিকার করিলেও ব্রিটিশ রাজশক্তির প্রতি এই বংশের ভক্তি একটুও শিথিল হয় নাই। ১৭৭৪ খ্রীষ্টাব্দে এই রাজবংশ ভঙ্গল তেরাই বিভাগের সুপারিন্টেন্ডেন্টকে বিশেষ সাহায্য করিয়াছিলেন। বাঙ্গালা দেশে ইংরাজ রাজশক্তি বদ্ধমূল হইয়া পড়িলে ১৭৯৮ খ্রীষ্টাব্দে নবম বংশধর রাজা গোপাল সিংকে ব্রিটিশ সরকার সামন্ত নৃপতি বলিয়া স্বীকার করেন এবং উত্তরাধিকার সূত্রে তাঁহাদিগকে “রাজা” উপাধি প্রদান করেন। ১৮৫৬ খ্রীষ্টাব্দে ১১ই জানুয়ারী স্বয়ং গবর্ণর জেনারেল তাঁহাকে এই উপাধি দেন। রাজা গোপাল সিংহের পৌত্র জয়মঙ্গল সিং ১৮৫৪ খ্রীষ্টাব্দে সাঁওতাল বিদ্রোহ ও ১৮৫৭ খ্রীষ্টাব্দে সিপাহী বিদ্রোহ নমনে সাহায্য করায় ব্রিটিশরাজ জয়মঙ্গল সিংকে “মহারাজা” ও “কে-সি এস-আই” উপাধি প্রদান করেন। শুধু তাহাই নহে, স্মার জয়মঙ্গল সিং একটি বিস্তৃত জায়গীরও লাভ করিয়াছিলেন। ১৮৭৭ খ্রীষ্টাব্দে এই রাজবংশ উত্তরাধিকার সূত্রে মহারাজা বাহাদুর উপাধি ব্যবহার করিবার অধিকার লাভ করেন। মহারাজা স্মার জয়মঙ্গল সিংহের পর তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র মহারাজা শিবপ্রসাদ সিং বাহাদুর সিংহাসনারোহণ করেন।

এই রাজবংশের বর্তমান অধীশ্বর মহারাজা স্মার রাবণেশ্বর প্রসাদ সিং বাহাদুরের একটি পুত্র ও একটি পৌত্র হইয়াছে। ১৮৬০ খ্রীষ্টাব্দে বর্তমান মহারাজের জন্ম হয়। পিতামহের নিকট লালিত, পালিত বর্দ্ধিত ও শিক্ষিত হওয়ায় বর্তমান মহারাজা প্রজাবর্গের প্রতি সহানুভূতি সম্পন্ন এবং রাজত্বের কার্যাবলী পরিচালনা করিতেও বিশেষ

ক্ষ ও হুনিপুত্র। রাজ্যের অতি সামান্য ঘটনাই পৃথিবী তাঁহার দৃষ্টিশক্তি বহির্ভূত হয় না, সরকারের তিনি অকৃত্রিম বন্ধু, পারিবারিক জীবনে তিনি একজন আদর্শ পুরুষ। পিতৃ পিতামহের ধর্ম কথ্যাত্মক হইতে তিনি বিন্দুমাত্র অনিত্য হন নাই। হিন্দুর প্রত্যেক আচার অনুষ্ঠান শাস্ত্রীয় বিধিযুক্ত তিনি করিয়া থাকেন। তাঁহার প্রজাবর্গের মধ্যে উচ্চ বংশোদ্ভব ক্ষত্রিয় আছে, আবাব আদিম নিবাসী সাঁওতালও আছে। দুর্জয় পাঠান প্রজাও তাঁহার বহু আছে; এই সমস্ত নানা জাতীয় প্রজাকে শাসনে রাখা কিরূপ কষ্টকর তাহা সহজেই অনুমেয়; কিন্তু জাতিবর্ণনির্কীর্ণে সমস্ত প্রজারই তাঁহার আর বিচারে ও মততায় দৃঢ় বিশ্বাস আছে। মহারাজের বর্তমান বয়স ৬১ বাইট বৎসর হইলেও তিনি যেকোন অক্লান্ত পরিশ্রম করিতে পারেন সেকণ অনেক যুবকেও পারে কি না সন্দেহ। হিন্দু ধর্ম ও শাস্ত্রীয় যত প্রকারের পুস্তক আছে তাহা তিনি আগ্রহের সহিত অধ্যয়ন করিয়া থাকেন। উমান রচনাতেও মহারাজের আগ্রহ নিতান্ত কম নহে। এতদ্ব্যতীত মহারাজ একজন বহু ভাষাবিশ্ব সুপণ্ডিত। সংস্কৃত, উর্দু, কাসী, হিন্দী, বঙ্গালী ও ইংরাজী এই কয়েকটী ভাষাতেও মহারাজের গভীর জ্ঞান আছে, বেদান্ত শাস্ত্রেও মহারাজ সুপণ্ডিত। রাজনীতি শাস্ত্রে তাঁহার একপ হস্ত বিচার নুষ্টি আছে যে ভারত গবর্নমেন্ট তাঁহার নিকট হইতে অনেক পরামর্শ গ্রহণ করিয়া থাকেন। বঙ্গীয় বাবুগণক সভায় তিনি যে নিঃস্বার্থভাবে কাজ করিয়াছিলেন এবং যে ভাবে তিনি দক্ষতার সহিত বঙ্গীয় রাজ্য শাসন করিয়া আসিতেছেন তাহার পুরস্কার স্বরূপ ১৮৯৫ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহাকে গবর্নমেন্ট কে-সি-আই-ই উপাধি প্রদান করেন। ১৯০২ সালে লওনে যে রাজ্যাভিষেক উৎসব হয় সেই উৎসবে তিনিই শুধু সমগ্র প্রেসিডেন্সী হইতে প্রতিনিধি নির্বাচিত হইয়াছিলেন।

১৮৮৫ খ্রীষ্টাব্দে বর্তমান মহারাজ পিতৃসিংহাসনে আরোহণ করেন।

তদবধি তিনি ধৈর্য অধ্যবসায়ের সহিত নিরপেক্ষভাবে আপন কর্তব্য সমাধা করিয়া আসিতেছেন তাহা বস্তুতঃই প্রশংসার্হ। জামুই লোকাল বোর্ড ও মুন্সের জেলা বোর্ডের তিনি সভ্যরূপে অনেক সাধারণ হিতকর কাজ করিয়াছিলেন, তিনি অনারার ম্যাজিস্ট্রেট ছিলেন, আর নিজের জমিদারীর কার্য পরিচালনায় তিনি যেকিরূপ দক্ষতার পরিচয় দিয়াছেন তাহা প্রত্যক্ষদর্শীরাই দেখিতে পাইতেছেন। ভারতের ভূতপূর্ব গবর্ণর জেনারেল লর্ড ডাকরিণ তাহার কার্য দক্ষতায় এতদূর প্রীত হইয়াছিলেন যে, তিনি স্বয়ং গিধোড়ে বাইয়া মহারাজ ও রাজবংশায় অত্যন্ত সন্মানদিগের সহিত পরিচিত হইয়াছিলেন। লর্ড এলগিন, লর্ড কাঙ্জন, লর্ড হার্ডিঞ্জ ও লর্ড মিণ্টো সকলেই এক একবার বাইয়া মহারাজার সহিত ব্যক্তিগতভাবে পরিচিত হইয়াছেন। ১৯০৭ সালে লর্ড মিণ্টোর গিধোড় পরিদর্শনের স্মৃতি অক্ষুন্ন রাখিবার জন্ত মহারাজ “মিণ্টো টাওয়ার” নামে যে উচ্চ স্তম্ভ নিৰ্মাণ করিয়াছিলেন; তাহা আজিও লর্ড মিণ্টোর স্মৃতি প্রকাশ করিতেছে। বর্তমান মহারাজ এক্ষণে পুত্রের উপর জমিদারী পরিচালনার সমস্ত ভার দিয়া একটু নির্জন ভাবে জীবন যাপন করিতেছেন। তেত্রিশ বৎসরে পদার্পণ করিবার পূর্বেই মহারাজ বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সভ্য হইয়া কয়েক বৎসর উপযুক্ত পরি অতি দক্ষতার সহিত কার্য করেন। ১৯১২ খ্রীষ্টাব্দ হইতে তিনি বেহার ও উড়িষ্যা প্রদেশের প্রতিনিধিরূপে বিবেচিত হইয়া আসিতেছেন। ক্রমাগতঃ ৩৫ বৎসর কাল মহারাজা রাজ্যের কল্যাণের জন্ত ও জনসাধারণের উপকারার্থে শ্রম ও যত্ন করিয়া আসিয়াছেন। নিজ রাজ্য মধ্যে তিনি শিক্ষা, সমাজ ও নর্থ সম্বন্ধীয় অনেক সংস্কার করিয়াছেন। রাজপুত্র মহাসভার সভাপতিত্ব কালে তিনি ক্ষত্রিয় জাতির কর্তব্য সম্বন্ধে তীব্র বক্তৃতা করিয়া প্রগাঢ় বিদ্যা বুদ্ধির পরিচয় দিয়াছিলেন। প্রাদেশিক রাজপুত্র সভার তিনি স্থায়ী সভাপতি।

কাশীধামস্থ ভারত বর্ষ মহামণ্ডলের তিনি সভাপতি। ব্রিটিশ ইন্ডিয়ান এসোসিয়েসনের তিনি একজন পুরাতন সদস্য এবং বিহার জমিদার সভার তিনি আজীবন সহকারী সভাপতি। এই সভার সহকারী সভাপতিরূপে তিনি বেঙ্গল টেনান্সি এক্টের সংশোধন ও পরিবর্তন করিবার জন্য বেরুপ পরিশ্রম করিয়াছিলেন তাহা পাঠে দেখা যায় যে তিনি প্রজাদিগের স্ব স্ব নির্দ্ধারণে কিরূপ যত্নশীল ও আগ্রহ-পরায়ণ। ১২০৩ খ্রীষ্টাব্দে যখন ভয়ানক দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হয় তখন দুর্ভিক্ষ-ক্লিষ্ট প্রজাবর্গের দুঃখ দুর্দশা দূর করিবার জন্য তিনি বেরুপ অকাতরে অর্থদান করিয়াছিলেন তাহাতে তাঁহার প্রজা হিতৈষণা গুণের যথেষ্ট পরিচয় পাওয়া গিয়াছিল। শুধু ইহাই নহে, প্রজাবর্গ যাহাতে প্রচুর পরিমাণে শস্য উৎপাদন করিতে পারে এই উদ্দেশ্যে তিনি জল সরবরাহের জন্য পয়ঃপ্রণালীও খনন করিয়াছিলেন। প্রজাবর্গের নিকট হইতে প্রাপ্য করের তিনি ২৫ হাজার টাকা রেহাই দিয়াছিলেন এবং ভারতীয় দুর্ভিক্ষ সাহায্য ভাণ্ডারে অনেক টাকা দান করিয়াছিলেন।

বিগত যুদ্ধের সময় মহারাজ স্বয়ং নানাস্থানে যাইয়া সভা করিয়া প্রজাবর্গকে যুদ্ধে পাঠাইবার জন্য উত্তেজনাময়ী বক্তৃতা করিয়াছিলেন। শাটনায় যে যুদ্ধ সম্বন্ধীয় কন্ফারেন্সের অধিবেশন হইয়াছিল তিনি সেই কন্ফারেন্সের প্রধান উদ্বোধক ছিলেন এবং যুদ্ধ ঋণ সম্বন্ধীয় যত কিছু ঋণ পত্র প্রচারিত হইয়াছিল তিনি তৎসমস্তই অল্পবিত্তর ক্রয় করিয়াছিলেন। ফ্রান্স যুদ্ধে যখন মিত্রশক্তির সৈন্তপুঞ্জ যুদ্ধে ব্যাপ্ত তখন তিনি একখানি মোটর আর্মুলেনস্ ও সৈন্যদিগকে মিসিরিণ পাঠাইয়াছিলেন। মহারাজ বাহাদুর যুদ্ধের সময় নির্মালিখিত দানগুলি করিয়াছিলেন।

(১) প্রজাবর্গের মধ্যে যাহারা সৈন্য হইয়াছিল তাহাদিগকে বোনাস দিয়াছিলেন।

(২) অধ্যাপক সমাদারকে মাসিক সপ্তনের বক্তৃতা দিবার জন্য ব্যয়ভার দিয়াছিলেন।

(৩) মোটর আনুলেন্দুঃ - ঘোড়া কিনিতে ২০০০, হাজার, মিসিরণ কিনিতে ১২৬, আরও অনেক দাতব্য অস্থানে ১০০৫০, যুদ্ধার্থে পত্র ক্রয় ৮০০০০।

বতদিন যুদ্ধ চলিবে ততদিন বাৎসরিক হারে মহারাজ ব্রিটিশ সরকারকে সজ্জি অস্ত্রাধী স্বখাদ্যা সাহায্য করিবেন বলিয়া প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন, কিন্তু তাহা দিতে হয় নাই। স্থানীয় সংস্কৃত পাঠশালায় বিনাবেতনে আহাৰ বাসস্থান দিয়া শিক্ষার্থীদিগকে লেখাপড়া শিক্ষা দেওয়া হয়, মহারাজট সে সমস্ত ব্যয়ভার বহন করেন। পাটনা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে প্রতি বৎসর ডিকিংসা ও ইঞ্জিনিয়ারিং বিদ্যায় পারদর্শীতার জন্য বেহারী ছাত্রকে যে ফেল্লোর বৃত্তি দেওয়া হয় মহারাজ! বাহাদুরই সেই মূল্যবান বৃত্তির প্রবর্তক। কাশীর নাগরী প্রচারিণী সভার স্থাপনকালে তিনি বখেটে অর্থাহুকূল্য করিয়া থাকেন।

মহারাজ! বাহাদুর অক্লান্ত হিন্দু; যাহা বলেন কার্য্যতঃ তাহা করেন। “বজ্রাদপি কঠোরানি যুহনি কুহুমাদপি” এই কথাটি মহারাজের চরিত্রে প্রযুক্ত হইতে পারে। মহারাজ পূর্বে একজন অসমসাহসিক শীকার প্রিয় ছিলেন, এখনও তাঁহার মত নির্ভয়ে অনেকে ঘোড়ায় উঠিতে পারেন না। তাঁহার সুন্দর মনোরম অতিথি শালা অশ্বাশ্ব বাড়া এবং কেল্লার মধ্যে সুন্দর সুন্দর অট্টালিকা, রোপা জুবিলি, ধর্মশালা, ঠাকুর বাড়ী, দাতব্য ঔষধালয় প্রভৃতি। মহারাজের গঠন শক্তির পরিচয় প্রদান করিতেছে। দরিত্রের দুঃখে সমবেদনা প্রকাশ করিতে, অতিথিকে সমস্ত আতিথ্য-সংকার করিতে, সর্বসাধারণের উপকারার্থে প্রাণপণ পরিশ্রম করিতে এবং সত্ৰাটের বিপদকালে বুক দিয়া তাহাকে সাহায্য করিতে মহারাজ! বাহাদুরের জায় অল

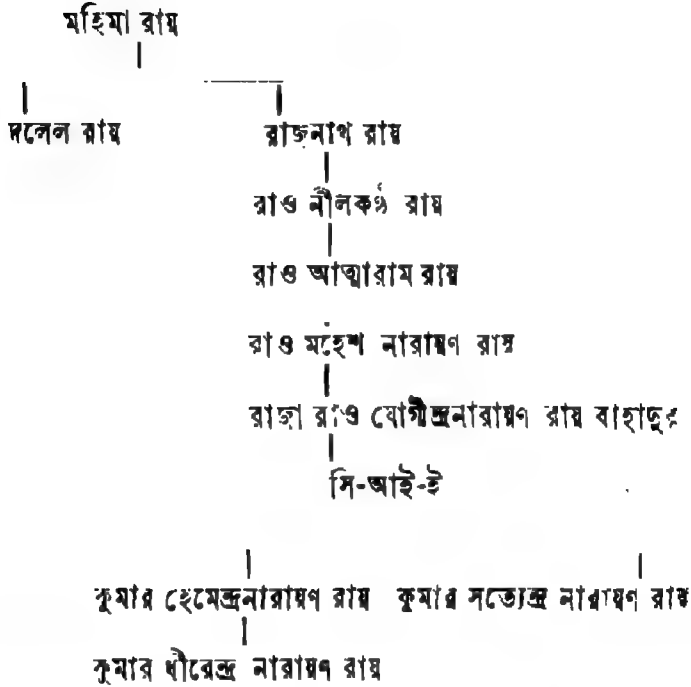


গিধোড়ের মহারাজ কুমার বাহাদুর

হুমায়ুনকে পানেন। এই সকল গুণাবলীর সমাদরার্থে ও আতিথ্য
 প্রদানে যখন বিহার স্বতন্ত্র প্রদেশ সংগঠিত হয় তখন আতিথ্যকল্পে লড়
 াড়ি মহোদয় বাকীপুর প্রাসাদে একবার স্তম্ভ পদার্পণ করিয়াছিলেন।
 হাং হাং স্তার জন উদ্ভবণ, স্তার এণ্ড্রু ফ্রেজার, স্তার চার্লস্ বেলী
 প্রমুখ প্রাদেশিক শাসনকর্তাগণ সকলেই গিধোড় যাইয়া মহারাজের
 আতিথ্য সৎকারে বিশেষ তুষ্ট হইয়াছিলেন। মহারাজের সঙ্গুণে সকল
 প্রদেশের লোক আপামর সাধারণে মুগ্ধ।

লালগোলা-রাজবংশ ।

বংশ তালিকা ।



উক্তর পশ্চিম প্রদেশের গাজিপুর জেলার পালিগ্রামে কোষিকবংশীয় ভূমিহাৰদিগের বাস । ইহাদের মধ্যে এখনও প্রাচীন আৰ্য্য উপনিবেশের পৈত্র শাসন প্রথা (patriarchal form of Government) প্রচলিত আছে । প্রত্যেক গ্রামে একজন দলপতি এবং সমুদায় দলপতির উপরে একজন সৰ্ব্ব মণ্ডলেশ্বর । সৰ্ব্ব মণ্ডলেশ্বর সভাজপতি । এই সৰ্ব্বমণ্ডলেশ্বর বংশে লালগোলা রাজবংশের আদিপুরুষ মহিমা রায়ের উৎপত্তি । মহিমা রায় গাজিপুর ত্যাগ করিয়া রাজসাহি জেলার সুল্লারপুর গ্রামে বাস করেন :



রাজা রাও যোগেন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুর সি-আই-ই

মহিষা রায়ের মৃত্যুর পর জুল্লারপুর খরসোতা পদ্মাগর্ভে বিধৌত হইলে তাঁহার দুই পুত্র দলেন রায় ও রাজনাথ রায় মূর্শিদাবাদ জেলার লালগোলায় আসেন। লালগোলা তখন নিবিড় জঙ্গলাকীর্ণ ছিল। উত্তর ভ্রাতার এখানে শ্রীবৃদ্ধি হওয়ার তাঁহারাই ইহার “শ্রীমন্তপুর” আখ্যা দেন। রাজ্যলাভের রাষ্ট্রবিপ্লবের সহিত দলেন রায়ের ভবিষ্যৎ সৌভাগ্য সূচিত হয়। নবাব সরফরাজ খাঁকে সিংহাসনচ্যুত করিয়া আলীবর্দী খাঁকে বাংলার মসনদ প্রদানের যে স্থণিত ঘটনায় চলিতেছিল, শিরিয়ার যুদ্ধক্ষেত্রে তাঁহার শেষ অঙ্ক অভিনীত হয়।

আলিবর্দী আজিমাবাদ হইতে সূতি উপস্থিত হইলে, নবাব সরফরাজ খাঁ দেওয়ান সবাইয়ে শিবির স্থাপন করেন। দলের রায় বহু উপঢৌকন লইয়া নবাব শিবিরে উপস্থিত হন। নবাব তাঁহার ভীষণদৌলতপট্টতা প্রভৃতি দর্শনে মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে জ্বলাদারী কার্যে নিযুক্ত করেন। তিনি জ্বলাদারী কার্যে অর্থ সঞ্চয় করিয়া কতক সম্পত্তি পরিদ করেন এবং কাশিধামে ত্রিপুর ভৈরব ঘাটে ২০টা শিব স্থাপন করেন। নিঃসন্তান অবস্থায় তাঁহার মৃত্যু হইলে তাঁহার ভ্রাতৃস্পুর নীলকণ্ঠ রায় তাঁহার তাক সম্পত্তির অধিকারী হন। নীলকণ্ঠের সহিত স্বেদার রাও অরুণ সিংহের কন্যার বিবাহ হয়। অরুণ সিংহের মৃত্যুর পর নীলকণ্ঠ রায় স্বেদারী কার্যে নিযুক্ত হন। নীলকণ্ঠ রায় নবাব দরবারে বিশেষ প্রসিদ্ধিলাভ করিয়া বংশ পরম্পরা “রাও” উপাধি প্রাপ্ত হন।

রাও নীলকণ্ঠের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র রাও আব্বারামরায় কিছুদিন স্বেদারী কার্য করিয়াছিলেন, অকালে তাঁহার মৃত্যু হইলে তাঁহার পুত্র রাও রামচন্দ্র রায় তাঁহার তাক সম্পত্তির অধিকারী হইলেন। তিনিই লালগোলা রাজবংশের খ্যাতি, প্রতিপত্তির ও উন্নতির মূলীভূত কারণ। পিতার মৃত্যুর পর তিনি কিছুদিন স্বেদারী কার্য করিয়াছিলেন।

নবাব হুমায়ুন শা তাঁহাকে প্রীতির চক্ষে দেখিতেন। উত্তর জীবনে রাও রামশঙ্কর রাও বিবিধ দেশ-হিতকর কার্যের অনুষ্ঠান করেন। লালগোলায় উত্তরাংশে প্রবাহিত পদ্মানদীর শাখা কক্কতোয়া কলকলৌব কিয়দংশের পক্ষোদ্ধার করিয়া তিনি দুইটি পাকাঘাট প্রস্তুত করিয়া দেন। লালগোলায় মধ্যাংশে দুইটি বৃহৎ দীর্ঘিকা খনন করাইয়া তাহারও ঘাট বীধাইয়া দেন। ইহার দ্বারা লোকের বে কি উপকার হইয়াছে তাহা বলা যায় না। আতিথেয়তা তাঁহার চরিত্রের প্রধান গুণ ছিল। তাঁহার প্রতিষ্ঠিত রঘুনাথ দেবের মন্দির সংলগ্ন একটি অতিথিশালা নির্মাণ করিয়াছিলেন। তিনি কয়েকখানি মহাল একত্র করিয়া তাঁহার ও পূর্ব পুরুষদিগের প্রতিষ্ঠিত রঘুনাথ, কালী, শিব, দধিবামন প্রভৃতি দেবতার নিয়মিতভাবে পূজাতোণ নিরূপণের জন্য দেবোত্তর মহাল স্থাপন করেন। তাঁহার সময়ে লালগোলায় অশেষ শ্রীবৃদ্ধি সাধন হইয়াছিল। রাও রামশঙ্কর রাওর পুত্র রাও মহেশ নারায়ণ রাও সাঁওতাল বিজ্রোহের সময় কতিপয় বলিষ্ঠ সিপাহী দিয়া অক্সপুরের মাজিষ্ট্রেট এ্যাসলি ইডেনকে (পরে স্তর) বিজ্রোহ নিবারণের জন্য যথেষ্ট সহায়তা করিয়াছিলেন। ১৮৫৭ সালের সিপাহী বিজ্রোহের সময় ভগবানপুর কুঠির ইংরাজ ম্যানেজারের সহিত মহেশ নারায়ণ রাওর বিরোধ হওয়ায় তিনি গোপনে গবর্ণমেণ্টকে লেখেন যে মহেশনারায়ণ রাও গোপনে বিজ্রোহীদিগকে সাহায্য করিতেছেন ও কতকগুলি বিজ্রোহী সিপাহী তাঁহার আশ্রয়ে লুকাইয়া আছে। এই ঘটনার তদন্ত জন্য অর্দেক ইংরাজ কাপ্তেন সাত শত সশস্ত্র সৈন্য সহ লালগোলায় উপস্থিত হন। মহেশ নারায়ণ রাও নিভীক চিত্তে স্বীয় আত্মপক্ষ সমর্থন করেন। কাপ্তেন তাঁহার চরিত্রের দাঢ়, প্রশান্ত সরল ব্যবহার দেখিয়া মুগ্ধ হন। তিনি পূজ্যাত্মপূজ্যরূপে অনুসন্ধান করিয়া রিপোর্ট দেন যে মহেশ নারায়ণ রাও রাজতত্ত্ব ও শান্তিপ্ৰিয়। বৌদনের প্রারম্ভে মহেশনারায়ণ রাও ইহলোক

ত্যাগ করেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তদীয় বণিতা রাণী শামাশুন্দরী যোগীন্দ্র নারায়ণ রায়কে দত্তক গ্রহণ করেন। ইনিই এক্ষণে লালগোলা জমিদার বংশের রাজা। শৈশবে ও কৈশোরে তাদৃশ বিদ্যাশিক্ষা না হইলেও যোগীন্দ্র নারায়ণ উত্তর জীবনে নিজের বুদ্ধি বলে ও অধ্যবসায় গুণে বিবিধ বিজ্ঞায় পারদর্শী হইয়াছেন। তাঁহার কর্ম বহুল জীবনের একটি দিনও বিজ্ঞালোচনা ব্যতিরেকে যায় হয় না। জীবনের ঘাত প্রতিঘাতে নানা বিপদে জড়িত হইয়াও তিনি তাঁহার স্বভাব মূলভ ধৈর্য ও ঔদার্য্য গুণে বশম্ভী ও স্বীয় জমীদারীর মঙ্গল সাধনে সমর্থ হইয়াছেন। নিরহকার, সর্বভূতে দয়া, ক্ষমা ও আড়ম্বর-শূন্যতা তাঁহার চরিত্রের অলঙ্কার। তাঁহার জায় নিরলস ব্যক্তি খুব কমই লক্ষিত হয়। ১৮৭৭ খৃঃ বাংলার তদানীন্তন ছোটলাট স্তর রিচার্ড টেম্পল অকপট রাজভক্তি, দরিদ্রগণের সেবা ও দক্ষতার সহিত জমিদারী কার্য পরিচালনার জন্য তাঁহাকে একখানি সম্মানসূচক সাটিকিফিকেট প্রদান করেন। ১৮৯৭ খৃঃ হীরক জুবিলী উপলক্ষে সরকার তাঁহাকে আর একখানি সাটিকিফিকেট প্রদান করিয়াছিলেন। ১৯০৩ খৃঃ গভর্ণমেন্ট তাঁহার অসাধারণ দানের জন্য তাঁহাকে “রাজা” উপাধিতে ভূষিত করেন। ১৯১০ সালে তাঁহাকে খিলাৎ দিবার জন্য বহরমপুরে যে দরবার হয় তাহাতে বক্তৃতা কালে ছোটলাট বোর্ডিলন সাহেব যথার্থই বলিয়াছিলেন “বাংলার সামাজিক কালের ইতিহাসে গত ১৫১৬ বৎসর হইতে আমি রাও যোগীন্দ্র নারায়ণের নাম বিজড়িত দেখিতেছি, তাঁহার দান সফল লোফের পক্ষে অস্বকরণীয়।” ১৯০৯ খৃঃ সদাশয় গুণগ্রাহী গভর্ণমেন্ট তাঁহাকে “রাজা বাহাদুর” উপাধি দান করেন। তাঁহার সমুদায় সদগুণ ও দানের কথা উল্লেখ করিতে হইলে একখানি বৃহদায়তন পুস্তক হইয়া পড়ে। তাঁহার দানের স্তর প্রধানতঃ তিনটি প্রধান বিভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে, ১ম।

শিক্ষা। ২য়। স্বাস্থ্য। ৩য়। ধর্ম। শিক্ষা, স্বাস্থ্য ও ধর্মের উন্নতিকল্পে তিনি যেরূপ অসাধারণ দান করিয়াছেন তাহা বাংলার ইতিহাসে অনন্যসাধারণ। মোটামুটি এখানে কয়েকটির উল্লেখ করা গেল। বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ রাজা বাহাদুরের কীর্তি স্তম্ভ। এই পরিষদের প্রতিষ্ঠা অবধি ইহার স্বায়ত্ত, উন্নতি ও বিস্তৃতির জন্য তিনি কতভাবে যে অর্থ সাহায্য করিয়া আসিতেছেন তাহার ইয়ত্তা নাই। দশ হাজার টাকা ব্যয়ে তিনি পরিষদের দ্বিতল গৃহ নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন। প্রাচীন গ্রন্থ উদ্ধার ও প্রচারের জন্য তিনি প্রতিবৎসর বহু অর্থব্যয় করিয়াছেন। সাহনায়া নামক প্রাচীন গ্রন্থ ও বিদ্যাসাগর মহাশয়ের পাঠাগার পাঁচ হাজার টাকা ব্যয়ে ক্রয় করিয়া তাহার সমুদয় স্বত্ব পরিষৎকে দান করিয়াছেন। পরিষদের প্রযত্নে বিভাগে তিনি অনেকগুলি প্রাচীন প্রস্তর মূর্তি ও কয়েক সহস্র টাকা ব্যয়ে প্রাচীন স্বর্ণমুদ্রা সংগ্রহ করিয়া দান করিয়াছেন। সঙ্গীতরাগ কল্পদ্রুম, কীর্তনানন্দ প্রভৃতি বহুবাংলা ও সংস্কৃত গ্রন্থ তাঁহার ব্যয়ে মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইয়াছে। অনেক দুঃস্থ মনস্বী কবির গ্রন্থ তাঁহার ব্যয়ে বাহির হইতেছে। তিনি বাংলা সাহিত্যের অকল্পিত পৃষ্ঠপোষক।

জঙ্গীপুর হাইস্কুলের ছাত্রাবাস (Boarding House) তাঁহার প্রদত্ত সাত হাজার টাকা ব্যয়ে নির্মিত হইয়াছে। বহরমপুরের গ্রাণ্ড হল (Grand Hall and Edward recreation club) বিপ হাজার ৪ লালবাগে তাঁহার স্বর্গীয়া মাতৃদেবীর নামে শ্যামাসুন্দরী বার লাইব্রেরি ৬য় হাজার টাকা ব্যয়ে প্রস্তুত হইয়াছে।

লালগোলা বালিকা বিদ্যালয়, জুনিয়র মাদ্রাসা ভগবানগোলা বালিকা বিদ্যালয় ও মাইনর স্কুল গৃহ নির্মাণের নিমিত্ত তিনি অনেক জমি নিষ্কর রূপে দান করিয়াছেন।

পিতৃদেব রাও মহেশনারায়ণ রায়ের স্মৃতি চির অরণীয় রাখিবার

কিন্তু তিনি লালগোলায় পঁচিশ হাজার টাকা ব্যয়ে “মহেশনারায়ণ একাডেমি” স্কুল গৃহ ও তৎসংলগ্ন মুসলমান ও হিন্দু ছাত্রাবাস নির্মাণ করিয়া স্কুল পরিচালনের নিমিত্ত কমিটীর হস্তে এক লক্ষ পঁচিশ হাজার টাকা দান করিয়াছেন। তা’ ছাড়া ছাত্রদিগের সুবিধার জন্য হিন্দু ও মুসলমান ছাত্রাবাসে মাসিক দুই শত টাকা হিসাবে দান করিতেছেন। এম এল একাডেমির নিকট আট হাজার টাকা ব্যয়ে স্কুলের গৃহ নির্মাণ করিয়া একটা সাধারণ পাঠাগার স্থাপন করিয়াছেন। ঐ সাধারণ পাঠাগারে (Public Library) প্রায় চল্লিশ পঞ্চাশ হাজার টাকার গ্রন্থ আছে। তাহার পরিচালনের ব্যয় নির্বাহের জন্য তিনি পঁচিশ হাজার টাকা দান করিয়াছেন। স্কুল ও লাইব্রেরীর টাকা Charitable Endowment Fund সাধারণ দাতব্য ফণ্ডে জমা থাকিয়া তাহার সুদ ইহাতে স্কুল লাইব্রেরী চলিবে। স্বাস্থ্যের উন্নতিকল্পে তাহার দান বড় কম নয়। বহরমপুরের দাতব্য চিকিৎসালয় প্রধানতঃ রাজা যোগীন্দ্র-নারায়ণ রায়ের ব্যয়েই পরিপূর্ণ। এ বাবৎ তিনি উহার বিভিন্ন বিভাগের চিকিৎসার গৃহ নির্মাণ, রোগীর খরচ, যন্ত্রাদি ক্রয়, চিকিৎসিত হইবার জন্য দুঃস্থ ভদ্র ব্যক্তির অবস্থান গৃহ (Cottage ward) নির্মাণ প্রভৃতিতে প্রায় ৫০ লক্ষ টাকা দান করিয়াছেন। তন্মধ্যে বিশেষ উল্লেখযোগ্য—চক্ষু চিকিৎসার জন্য একলক্ষ, স্ত্রী-হাসপাতালের জন্য একলক্ষ, বাহিরের রোগীদিগের ঔষধ দিবার গৃহ নির্মাণের জন্য অর্ধ লক্ষ, সাধারণ বিভাগে এক লক্ষ ইত্যাদি। লালগোলায় তাঁচার নির্মিত গৃহে তাহারই ব্যয়ে একটা দাতব্য চিকিৎসালয় (out door dispensary) চলিতেছে। পাবনা ভিসপেনসারির জন্য কতক ভূমি ও ভগবান গোলার দাতব্য চিকিৎসালয় প্রস্তুতের জন্য অমি ও এক হাজার টাকা দান করিয়াছেন। সমগ্র মূর্শিদাবাদ জেলার স্কুল কলেজ নিবারণ ও সুপেয় পানীয় জলের সরবরাহের জন্য তিনি

গবর্ণমেন্ট হস্তে এক লক্ষ টাকা দান করিয়াছেন। তাহার সুদ হইতে প্রতি বৎসর ৪টি ইন্কারা নির্মিত হইয়া থাকে। তাহা ছাড়া তিনি নিজ ব্যয়ে লালগোলা ও মুর্শিদাবাদের অন্যান্য স্থানে কত যে ইন্কারা ও পুষ্করিণী খনন ও পকোদ্ধার করিয়া দিয়াছেন ও দিতেছেন তাহার ইয়ত্তা নাই। বোনপুরের ব্রহ্মচর্যাশ্রমের ছাত্রেরাও তাঁহার দত্ত ভলপানে বঞ্চিত হয় নাই।

মুর্শিদাবাদের বিভিন্ন স্থানের জীর্ণ পুষ্করিণীর পকোদ্ধারে ও জললাপি পরিষ্কার করিয়া স্বাস্থ্যোন্নতির নিমিত্ত তিনি স্বীয় পরলোকগত পত্নীর নামে গবর্ণমেন্ট হস্তে পঞ্চাশ হাজার টাকা দান করিয়াছেন।

রাজা বাহাদুর নিষ্ঠাবান হিন্দু। তাঁহার স্ত্রায় কঠোর সংযম-শীল ব্যক্তি খুব অল্পই দেখা যায়। বৎসরের কয়েক মাস তিনি ব্রত উপবাসে কাটাইয়া থাকেন। তাঁহার প্রগাঢ় ধর্ম নিষ্ঠার জন্য ৮কাশী-ধামের ধর্মমণ্ডলী তাঁহাকে “বজ্রব্রত” উপাধি দিয়াছেন। তাঁহার স্ত্রায় অনাসক্ত, ত্যাগী পুত্রও প্রায়ই দেখা যায় না। তিনি নিষ্ঠাবান হিন্দু হইলেও সাম্প্রদায়িকতা তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে নাই, সকল ধর্মেই তিনি উদারতা প্রকাশ করিয়া থাকেন। লালগোলায় তিনি অনেকগুলি শিব লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়া তাঁহাদের সেবা পূজার জন্য দেবোত্তর সম্পত্তি স্বজন করিয়া দিয়াছেন।

তিনি বিভিন্ন স্থানে বহু দেব দেবীর মন্দির নির্মাণ ও জীর্ণ মন্দির নিজ ব্যয়ে সংস্কার করিয়া দিয়াছেন, তাহার মধ্যে এইগুলি প্রধান—কৃষ্ণপুরে ৮তারা মন্দির (ব্যয় ১৬০০০ টাকা) বিষ্ণুপুরে ৮কালিমন্দির (ব্যয় ১০ হাজার) গদাইপুরে ৮কালিমন্দির (ব্যয় ২ হাজার) কাটোয়ায় বহলাক্ষি মন্দির (ব্যয় ১ হাজার) ব্যামপুরে শিবমন্দির, বালুচরে ভগবতী মন্দির, মাভার শিবমন্দির ইত্যাদি।

বহরমপুর ও লালবাগে মৃতের সংকারের সুবিধার জন্য তিনি ২টী গৃহ নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন।

জঙ্গীপুরের ম্যাকেনজী পার্ক ও মহেশনারায়ণ সরাই, কান্মিত্তে রামেন্দ্র পাণ্ডাশালা তাঁহার পুণ্য স্মৃতি রক্ষা ও লোক হিতৈষণার উজ্জল কীর্তি।

সাধারণের যাতায়াতের সুবিধার জন্য তিনি কয়েকটী বৃহৎ রাস্তাও নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন।

রাজা বাহাদুর নীরব কর্মী। তিনি কোনরূপ হৈ চৈ না করিয়া স্বগৃহে একটী টেকনিক্যাল স্কুল স্থাপন করিয়াছেন। সেখানে বিনাব্যয়ে কৃষক বালকেরা চরকায় সুতা কাটা, বস্ত্র বয়ন প্রভৃতি শিক্ষা করিতেছে। রাজা বাহাদুর স্বয়ং সেই মোটা স্বদেশী বস্ত্র ব্যবহার করিয়া থাকেন।

১৯১৩ খ্রীঃ পূর্বঘণ্টে তাঁহাকে “টেকশর-ই-হিন্দ” স্মরণ পদক প্রদান করেন। সম্প্রতি তিনি সি, আই, ই উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন। তাঁহার দুই পুত্র। কুমার হেমেন্দ্রনারায়ণ রায় ও কুমার সত্যেন্দ্রনারায়ণ রায়। কুমার হেমেন্দ্রনারায়ণ রায়ের পুত্র শ্রীমান ধীরেন্দ্রনারায়ণ রায় অতি অল্প বয়সেই সাহসের পরিচয় দিতেছেন। তিনি ইতিমধ্যেই কয়েকটী বৃহৎ ব্যাঘ্র বধ করিয়া সকলের ধন্যবাদ-ভাজন হইয়াছেন।

ডিমলা রাজবংশ ।

—:—

আমাদের দেশের অভিজাত সম্প্রদায়ে ও যুরোপের অভিজাত সম্প্রদায়ে একটি বিশেষ পার্থক্য লক্ষিত হয়। ইয়ুরোপে জেতার সহগামী বা রাজার বৈধ ও অবৈধ আত্মীয়-স্বজন অনেক সময় অভিজাত বংশের বংশগতি ; রমণীর সৌন্দর্য্য অনেক ক্ষেত্রে অভিজাত বংশের প্রতিষ্ঠার উপকরণ। সে সব দেশে অভিজাত সম্প্রদায়ের সম্মানও বিষয়কর। ফরাসী দেশে গণতন্ত্র প্রতিষ্ঠার পূর্বে যে অভিজাত সম্প্রদায়ের প্রাধান্য ছিল তাহারা জনসাধারণের অর্থে পুষ্ট হইত ; রাজ্যের করভারপীড়িত জনসাধারণ সেই সম্প্রদায়ের বিলাসব্যাসনের জন্য কষ্ট সহ্য করিত ; আর দেশের লোকের অর্থশোষণ করিয়া সেই সম্প্রদায় বিলাসসাগরে বিচরণ করিত। এই অস্বাভাবিক অবস্থায় দেশের লোকের মনে অভিজাত সম্প্রদায়ের প্রতি অসন্তোষের স্ফূর্তি অবশ্যজ্ঞাবী। সেই অসন্তোষের ইন্ধনে শেষে দেশে বিপ্লববহি প্রজ্জলিত হইয়াছিল এবং সেই বহির্দাহে প্রাচীন অভিজাত সম্প্রদায় ভস্মীভূত হইয়া যায়। যে বিলাতে প্রথমাধি প্রজ্ঞাপ্রতি রাজশক্তিকে নিষ্পত্তি করিয়া আসিয়াছে—যে বিলাতে প্রজ্ঞারা রাজার নিকট হইতে আপনাদের অধিকার বৃদ্ধি লইয়াছিল, সেই বিলাতেও রাজার অবৈধ সম্মান ডিউক অব মনমাথকে ফাঁসি দিবার সময় রেশমের রজ্জু ব্যবহার করা হইয়াছিল। কিন্তু এ দেশে ব্যবস্থা সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র। রাজসেবায় অনেক প্রসিদ্ধ বংশের প্রতিষ্ঠা হইয়াছে বটে ; কিন্তু সে সব ক্ষেত্রে রাজাহুগ্রহ যোগ্যতার পুরস্কার। এ দেশে সাধারণতঃ মধ্যবিত্ত সম্প্রদায় হইতেই প্রতিভাবান ব্যক্তিদিগের উদ্ভব

হয় এবং তাঁহারা প্রতিভাবে প্রতিকূল অবস্থার সহিত সংগ্রামে জয়ী হইয়া সমৃদ্ধির পিথরে অরোহণ করেন। ইয়ুরোপেও এমন হইয়াছে। লর্ড প্রেক্ষার বলিয়াছেন—The great humanising movements of the world have sprung from the people. কিন্তু তথাপি অভিজাত সম্প্রদায় জনসাধারণ হইতে স্বতন্ত্র রহিয়াছেন। তাঁহারা তাঁহাদের আভিজাত্যগর্বে আপনাদিগকে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র রাখিয়াছেন। বর্তমান কালে আন্তর্জাতিক সম্মিলনের ফলে এং কাকনকৌলিগের অন্ত সন্নিবিষ্টতা লুপ্ত হইতেছে বটে; কিন্তু এখনও তাহা একেবারে বিলুপ্ত হয় নাই। কত দিনে তাহার বিলোপ হইবে তাহাও বলা যায় না। এ দেশের সামাজিক ব্যবস্থা স্বতন্ত্র—সে ব্যবস্থায় কাকনকৌলিগের স্থান নাই; সে ব্যবস্থা মহত্ত্বের ও গুণের ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত। ভারতীয় সামাজিক ব্যবস্থায় গণতন্ত্রের প্রভাব যেদূর পর্যন্ত সেরূপ আর কুজাপি নহে। এ দেশে সমাজ ধনের বা জনের প্রাধান্য গ্রাহ্য করে না। সামাজিক কার্যে রাজাকেও সমান্তর প্রজার জন্ত অপেক্ষা করিতে হয়। ব্রাহ্মণ জ্ঞানচর্চায় জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন—তাঁহাকে সম্মান করিতে হয়। দরিদ্র আশ্রয়-কুটুম্বের জন্ত ধনী কর্মকর্তাকে বিনীত ব্যবহার উপহার লইয়া অপেক্ষা করিতে হয়। এ সমাজে জ্ঞানের কৌলিগ আছে—ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ে। এ সমাজে গুণের আদর আছে—বল্লালী কৌলিগ প্রথায়। এ সমাজে ধর্মনিষ্ঠার ও লোকহিতৈষণার আদর আছে—জনগণের প্রকৃতভক্তিতে। সেই জন্য এই সমাজে মধ্যবিত্ত অবস্থাপন্ন প্রতিভাশালী ব্যক্তির পক্ষে প্রতিভাবে উন্নতিলাভ করিয়া প্রসিদ্ধ বংশের প্রতিষ্ঠা করা সম্ভব ও স্বাভাবিক হইয়াছে।

এ দেশের প্রসিদ্ধ বংশসমূহের ইতিহাসের পর্যালোচনা করিলে দেখা যায়, বংশপতির প্রতিভায় বংশের সমৃদ্ধির প্রতিষ্ঠা। তাহার

পর বংশের গোবব বর্দ্ধিত হইয়াছে—বিলাসবাসনে নহে, পরন্তু অসহিত-
কর অহুষ্ঠানে, সমাজের উপকারসাধনে। সমাজের উপকার করিয়া
এ দেশের বংশপতিরা সমাজপতি হইয়াছেন। সমাজ স্বৈচ্ছায় তাঁহা-
দিগের ললাটে সম্মানের চন্দনটীকা দিয়াছে, তাঁহাদিগের গনদেশে
শ্রদ্ধাব পুষ্পমালা দিয়াছে। সেই মালাচন্দনে তাঁহাদের অধিকার
তাঁহারা অর্জন করিয়াছেন। রাজ্যের আদেশে সে অধিকারলাভ হয়
না। সেই অধিকার লাভ করিয়া এক এক বংশের বংশপতি এক এক
দিকে দিকপালের মত অবস্থান করিয়াছেন। তাঁহাদের আশ্রয়ে ও
সাহায্যে শত শত ব্যক্তি সমাজে থাকিয়া আপনাদের অবস্থার উন্নতি
সাধন করিতে পারিয়াছে।

আজ আমরা যে বংশের বিবরণ বিবৃত করিতে প্রবৃত্ত হইতেছি,
সে বংশের বংশপতি জগৎবল্লভ সেন মহাশয়ও মধ্যবিত্ত সন্ন্যাস্ত পরিবারে
উদ্ভূত হইয়া স্বীয় প্রতিভাবলে ডিমলা রাজবংশের প্রতিষ্ঠা করিয়া-
ছিলেন। রঙ্গপুরের এই সেন পরিবারের সম্পত্তিও কেন্দ্র ডিমলা—
সেই জন্ত রাজবংশ “ডিমলা রাজবংশ” নামেই পরিচিত হইয়াছে।

জগৎবল্লভ খৃষ্টীয় অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে উড়িষ্যার নবাবের
অধীনে শাসন বিভাগে উচ্চপদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তখন উড়িষ্যার
শাসক নামে বাঙ্গালার মোগল সম্রাটের প্রতিনিধির অধীন হইলেও
তাঁহার ক্ষমতা কোনরূপে ক্ষয় ছিল না। ১৭৫৭ খৃষ্টাব্দে পলাশীর যুদ্ধের
পূর্ব পর্য্যন্ত ব্যবস্থা সেইরূপই ছিল। তখন পঞ্চাশট ভাল ছিল না ;
সুতরাং বাঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যার শাসনকর্তা প্রায়ই এক ব্যক্তি—তিনি
বাঙ্গালাতেই থাকিতেন ; তাঁহার অধীনে শাসকবর্গ বিহারের ও উড়ি-
ষ্যার শাসনদণ্ড পরিচালিত করিতেন। ১৬০৮ খৃষ্টাব্দে বাঙ্গালার শাসক
নিযুক্ত হইয়া ইস্লাম খাঁ ঢাকায় রাজধানী প্রতিষ্ঠিত করেন। মধ্যে
সুজা একবার রাজমহলে রাজধানী স্থানান্তরিত করিয়াছিলেন বটে,

কিন্তু সে অল্পদিনের জ্ঞ। স্বজার ভাগ্যবি অস্তাচলগামী হইলে
আবার ঢাকার সৌভাগ্যস্থ্য সমুদিত হয়। ১৭০১ খৃষ্টাব্দে আজিম
উসমানের শাসনকালে মূর্শিদকুলী খাঁ যখন বাঙ্গালার দেওয়ান হইয়া
আইসেন, তখনও ঢাকা বাঙ্গালার রাজধানী। আজিম উসমান মূর্শিদ-
কুলী খাঁর প্রতি বিরক্ত হইয়া তাঁহাকে হত্যা করাইবার চেষ্টা করেন।
মূর্শিদকুলী সেই জ্ঞ ঢাকা ত্যাগ করিয়া দেওয়ানীর সব সরঞ্জামসহ
মূর্শিদাবাদে গমন করেন। তাহার পর মূর্শিদাবাদই বাঙ্গালা, বিহার,
উড়িষ্যার রাজধানী হয়। মূর্শিদকুলী স্বীয়জামাতা স্বজাউদ্দীনকে উড়িষ্যার
শাসনকার্য্যে নিযুক্ত করেন। ইহার বছ পূর্ব হইতেই উড়িষ্যার শাসন-
কর্ত্তা স্বদ্র প্রদেশখণ্ডে আপনার অক্ষুর ক্ষমতা চালনা করিতেন।
১৬৩৩ খৃষ্টাব্দে সংঘটিত একটি ঘটনায় তাহা বেশ বুঝা যায়। তখন
আগা মহম্মদ জামান উড়িষ্যার শাসনকর্ত্তা—নামে বাঙ্গালার দেওয়ান-
নাজিমের অধীন। ২১শে এপ্রিল আট জন ইংরাজ বাণিজ্য করিবার
অধিকারলাভের জ্ঞ বঙ্গদেশে আইসেন। তাঁহারা মহানদীতে নৌকা
লাগাইয়া তিন জনকে বাহিয়া নবাবের দরবারে প্রেরণ করেন। যে
তিন জন ইংরাজ আগা মহম্মদ জামানের দরবারে গিয়াছিলেন, তাঁহা-
দের মধ্যে রালফ কার্টরাইট সর্বপ্রধান। ইংরাজের দরবারে উপনীত
হইলে জামান তাহাদের দিকে মস্তক হেলাইয়া তাঁহাদিগকে আপনার
পদ চুষন করিতে দেন। কার্টরাইট তাঁহার পদচুষন করিয়া উপহার
দ্রব্য প্রদান করেন।

এহু স্বজাউদ্দীনের পুত্র সরফরাজকে মূর্শিদাবাদের নিকটবর্ত্তী
গাড়িয়ায় পরাজিত ও নিহত করিয়া আলিবর্দী যখন বাঙ্গালার মসনদ
অধিকার করেন, তখন সরফরাজের ভগিনীপতি মূর্শিদকুলী উড়িষ্যার
শাসনকর্ত্তা। আলিবর্দী তাঁহাকে পরাজিত করিয়া স্বীয় মধ্যম জামাতা
সৈয়দ আহম্মদকে সে প্রদেশের শাসনকর্ত্তা করেন। আলিবর্দী তাঁহার

কনিষ্ঠ জামাতাকে বিহারের শাসনকর্তা করেন। তাঁহার কনিষ্ঠ কন্যার গর্ভে সিরাজউদ্দৌলার জন্ম হয়। বিহারে আলিবর্দীর কনিষ্ঠ জামাতার নাহানা ও হত্যাব্যাপার বর্তমানে আমাদের আলোচ্য নহে।

আমরা কেবল দেখাইতে চাহি, যখন জামানের মত শাসনকর্তা উড়িষ্যায় অক্ষর প্রতাপে শাসনদণ্ড চালন করিতে পারিয়াছিলেন, তখন তাঁহার পবনবর্তী শাসনকর্তারা দেওয়ান নাখিমের স্বজন বলিয়া অবশ্যই অধিকতর প্রতাপশালী ছিলেন। উড়িষ্যা বনাকীর্ণ দুর্গম প্রদেশখণ্ড, বিশেষ সমৃদ্ধিশালী নহে। হুতবাং সে প্রদেশখণ্ডের সকল ভার শাসকের উপর দিয়া বাকালার দেওয়ান নাখিম নিশ্চিন্ত থাকিতেন।

আবার শাসনকর্তারাও অনেক সময় বিলাসে কালযাপন করিতেন। যে জামানের কথা আমরা পূর্বে বলিয়াছি, তিনি প্রসিদ্ধ বোদ্ধা ও শাসক ছিলেন; দিবাভাগে প্রাসাদে বাস করিতেন, রাত্রিকালে সৈনিকের মত শিবিরে প্রহরবেষ্টিত হইয়া শয়ন করিতেন। তিনিও কিরূপ বিলাসে কালযাপন করিতেব তাতা ইংরাজ দপ্তরের বিবরণ হইতে জানা যায়। ইংরাজ বণিক কাটগ্রাইট দরবারে উপস্থিত থাকিতে থাকিতেই মুরাজ্জের নামাজের সময় সমাগত জানাইলে—সমুজ্জল বেশধারী পারিষদবর্গ অন্তাচলাবলম্বী সূর্য্যের দিকে মুখ করিয়া নামাজ পড়িতে প্রবৃত্ত হইলেন; সে দিনের মত রাজকাৰ্য্য শেষ হইল। ওদিকে দেখিতে দেখিতে অগ্ণেয়্য বভিকার আলোকে প্রাসাদ সমুজ্জল শোভা ধারণ করিল। যেন আরব্য উপক্ৰাসের স্বপ্নপুরীর কথা। এ অবস্থায় শাসনকাৰ্য্য দেশের অবস্থাব্যবহাবিষয়ে অভিজ্ঞ এ দেশের কর্ণচারীদিগের উপরই সমর্পিত থাকিত।

হুতবাং খৃষ্টীয় অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে উড়িষ্যায় জগৎবল্লভের প্রভাব সহজেই অনুমেয়। তিনি বাদসাহী কর্ণাণে প্রচুর জায়গীর লাভ করিয়াছিলেন।

জগৎবল্লভ দক্ষিণরাঢ়ী কায়স্থ । কিরূপে এই বংশের কোন প্রতি-
ভাবান বাঙ্গালী রাঢ় হইতে সৰুটসকল উড়িষ্যা গমন করিয়াছিলেন,
তাহার ইতিহাস অত্ৰাপি পাওয়া যায় নাই । এ দেশে ইতিহাসের
উপকরণ লোক সমাজে রক্ষা করে না । বিশেষ জগৎবল্লভের পরিবারের
ইতিহাসের যে কিছু উপকরণ পুঁথিপত্রে নিবন্ধ ছিল, তাহা ১৮২৭
খ্রীষ্টাব্দের দারুণ ভূমিকম্পে নষ্ট হইয়া গিয়াছে । কিম্বদন্তী কিছুদিন
ইতিহাসের উপকরণ রক্ষা করে—কিন্তু কোথাও বা অতিরঞ্জন, কোথাও
বা ব্যক্তিগত ব্যাপারে তাহা বিকৃত করিয়া ফেলে । শেষে নূতন
কথার অন্ত স্থান করিতে পুরাতন কথা লোক স্মৃতিচ্যুত করে । আমরা
আশা করি, ভবিষ্যতে উড়িষ্যায় বা বাঙ্গালার কোন অধুনা অজ্ঞাত
পুঁথির আবিষ্কারে জগৎবল্লভের পরিবারের উড়িষ্যাগমনের কারণ
পাওয়া যাইবে এবং বৰ্ত্তমান অকল হইতে এই রায় পরিবারের উৎকল-
বাসের সূত্র ধরিয়া বাঙ্গালার ইতিহাসের অজ্ঞাত কথা জানা যাইবে ।
বাঙ্গালার সহিত উড়িষ্যার একটা যোগ পূৰ্ণ হইতেই ছিল—উড়িষ্যার
দেবক্ষেত্রে বর্ষে বর্ষে বহু বাঙ্গালী যাত্রী যাইত । তখন পঞ্চবাটের
অবস্থা শোচনীয়—অনেকের উড়িষ্যা যাত্রাই মহাযাত্রাও যে না হইত
এমন নহে । কিন্তু পুণ্যকামী বঙ্গবাসী বৈতরণী পার হইয়া ভুবনেশ্বরে
ও নীলাচলে দেবদর্শন করিয়া সাক্ষীগোপাল দেখিয়া ফিরিবার জন্য সব
কষ্ট উপেক্ষা করিয়া যাইত—যদি দেবতা দর্শন দেন । তাহারও পূর্বে
বাঙ্গালার বিজয়বাহিনী এককালে উড়িষ্যার তালীবনশ্যাম সিদ্ধকুলে
জয়ন্তস্ত সংস্থাপিত করিয়াছিল । বাঙ্গালার ভাব উড়িষ্যা প্রাবিত
করিয়াছিল । উড়িষ্যা হইতে বিদ্যার্থীরা “ক্ষিত্তির-প্রদীপ” নবদ্বীপে
বিদ্যভাস করিতে আসিত । চৈতন্যের উড়িষ্যাযাত্রার পর বাঙ্গালার ও
উৎকলে এই সম্বন্ধ দৃঢ়তর হয় ।

বঙ্গদেশের মত উড়িষ্যাতেও কায়স্থদিগের বাস । তাঁহারা অনেকে

বর্তমানে স্বতন্ত্র শ্রেণী হইয়াছেন। বঙ্গদেশে বাসভূমি অল্পসারে
 কায়স্থগণ এখন দক্ষিণ রাঢ়ীয়, উত্তর রাঢ়ীয়, বারেন্দ্র ও বঙ্গ এই চারি
 শ্রেণীতে বিভক্ত। তন্মধ্যে দক্ষিণরাঢ়ীয় কায়স্থদিগের প্রভাবই
 সর্বাধিক। শ্রীযুত অচ্যুতচরণ চৌধুরী শ্রীহট্টের বিবরণে
 বলিয়াছেন—“চাতুর্ভূজের দ্বিতীয় বা ত্রিবিধ জাতিই কায়স্থ।* কায়স্থ
 নামেই তাঁহাদের কতিদমূলক প্রকটিত করে; ব্রহ্মকায়্য সমুদ্ভূত বলিয়াই
 ইহারা কায়স্থনামে কথিত। ব্রহ্ম হইতে চিত্রগুপ্ত, তাহা হইতে
 চৈত্ররথ প্রভৃতির উৎপত্তি। কায়স্থগণ কত্রিয় হইলেও নামান্তর গ্রহণ
 দ্রুত যুদ্ধের পরিবর্তে লেখা বিজ্ঞাই ইহাদের উপজীবিকা নিরূপিত
 হয়। ২। ইহাদের এই বৃত্তিগ্রহণ ও নামধারণ সম্বন্ধে স্বল্প পুরাণে
 লিখিত আছে—

কত্রকুলনাশন পরশুরাম কার্ণবীৰ্য্যাজুনকে নিহত করতঃ নিশিত-শর-
 সন্ধান পুরঃসর ধাবিত হইতেছেন দেখিয়া রাজকুগণ এবং কত্রিয়রাজ
 চন্দ্রসেনের গর্ভবতী ভাৰ্যা পলায়নপূৰ্ব্বক মহর্ষি দালভ্যের আশ্রমে
 আশ্রয় গ্রহণ করেন। ইহার পরেই রাম দালভ্য ঋষির আশ্রমপদে
 উপনীত হইয়া ঋষি কর্তৃক পরিপূজিত হইলেন। তিনি ভোজনকালে
 স্বয়ং মনোরথ জ্ঞাপন করিলে দালভ্য তাঁহার অতীত প্রদানে স্বীকৃত
 হইলেন বটে, কিন্তু তিনিও তৎসকালে একটা বর প্রার্থনা করিলেন।
 অতঃপর উভয়ে আহার সম্পন্ন করিলেন। আহারান্তে দালভ্য জিজ্ঞাসা
 করিলেন, ‘দেব, আপনি ইতিপূর্বে বাহা কামনা করিয়াছিলেন, এক্ষণে
 প্রকাশ করুন’। রাম প্রত্যুত্তরে বলিলেন, ‘মহাভাগ, কত্রিয় চন্দ্রসেনের

* বাহ্যোক্ত কত্রিয়াঃ জাভাঃ কায়স্থা জগতীতলে—আপস্তম্ব।

(১) ব্রহ্মকায়্যাসমুদ্ভূতঃ কায়স্থা বর্ষসংজ্ঞকঃ।—ব্যোম সংহিতা।

(২ ক) কায়স্থো রাজসাকীভ্যাং গণকো লেখকস্তথা।—বিষ্ণু সংহিতা

(২ খ) লেখকানপি কায়স্থান লেখ্যবৃত্ত হিতৈষিণঃ।—বৃহৎ পরাশর।

গর্ভবতী স্ত্রী আপনার আশ্রমে আশ্রয় লইয়াছে; তাহাকেই আমি চাহি।' ঋষি 'তথাস্ত' বলিয়া ভয়কম্পিতা, চঞ্চলনেত্রী চন্দ্রসেন-পত্নীকে আনিয়া পরশুরামের হস্তে সমর্পণ করিলেন। ভার্গব ইহাতে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া দান্ভ্যকে জিজ্ঞাসা করিলেন, 'ঋষিবর, এক্ষণে আপনার প্রার্থিতব্য কি আছে, প্রকাশ করুন।' দান্ভ্য বলিলেন, 'ও ভগদত্তরো, এই চন্দ্রসেনপত্নী গর্ভস্থ বালকটাই আমার প্রার্থনীয়।' ভার্গব (অগ্রেই বরদানে স্বীকৃত ছিলেন, কাজেই) বলিলেন, 'আমি ক্ষত্রিয়হস্তা, এই বালকের ক্ষত্রুই এ স্থানে আসিয়াছি, আপনি ইহাকেই প্রার্থনা করিলেন। আপনার প্রার্থনা পূর্ণ করিতেই হইল; কিন্তু এই বালক যেন ক্ষত্রিয় শব্দে সংজ্ঞিত না হয়, (ব্রহ্মকায়া সমুদ্ভূত) ক্ষত্রিয় এই বালকের ভবিষ্যতে কায়স্থ নাম হইবে। কিন্তু জন্মগ্রহণ করিয়া বালক যদি ক্ষত্রিয়শ্রমী হয়, তবে তাহাকে বারণ করিবেন।' ইত্যদ্য বলিয়া দান্ভ্যাত্মক ত্যাগ করতঃ কল্লাস্তায়িসমগ্রভ ভার্গব পরিণ বিনাশ করিতে অন্ততঃ ধাবিত হইলেন। এক্ষণে ক্ষত্রিয় তনয়ের কায়স্থ নাম প্রাপ্তি ঘটিল এবং এই হইতেই তাহার ক্ষত্রিয় বর্জিত হইলেন।'

পুরাণান্তরে অন্তরূপ আখ্যানও লিখিত আছে।

যাহা ইউক, আমরা নিম্নোক্ত মত সমীচীন মনে করি—বঙ্গদেশের 'কায়স্থগণের উত্তর পুরুষগণ পশ্চিমাঞ্চলের কায়স্থগণের ন্যায় ক্ষত্রিয়বর্ণ। পশ্চিমবর্ণ বটে, কিন্তু আচারভেদে হইয়া এক্ষণে সংস্কারবর্জিত হইয়াছেন। কতদিন হইতে তাহার প্রথম সাবিত্রীভেদ হইলেন, তাহা নির্ণয় করিবার উপায় নাই। সম্ভবতঃ সেন রাজগণ অবসর হইলে মুসলমানদিগের অগ্নিমানে এবং মুসলমান নবাবদিগের নিকট প্রতিপত্তি লাভ করিতে গিয়া সাবিত্রীভূত হইয়াছেন। মিশ্রকারিকার মতে কায়স্থগণ আধ্যাত্মিক জ্ঞান লাভ করিয়া উপবীত ও গায়ত্রীশ্রুত হন। ক্রমে

বেদোক্ত ক্রিয়াভাবে তাঁহারা বুঝলই প্রাপ্ত ও পরিশেষে আগমোক্ত বিধানে দীক্ষা গ্রহণ ও পবিত্রতা লাভ করিয়া বিপ্রভক্ত হইলেন। তাঁহারা তান্ত্রিক ও তন্ত্রদক্ষ। কিন্তু ঐতিশাসনামুসারে শূদ্রধৰ্ম বলিষ্যাত।—

গৃহীত্যাধ্যাত্মিকং জ্ঞানং কামস্থা বিপ্রমানদাঃ ।
 তত্ভাজ্ঞে যজ্ঞস্বত্রং গায়ত্রীক তথা পুনঃ ॥
 ক্রিয়াহীনাস্তে তে সৰ্ব্বৈ বুঝলস্বং ক্রমানুগতা ।
 ততো কালে গতে চাপি আগমাদীক্ষিতা ভবন্ ॥
 দিব্যজ্ঞানং যতো দৃষ্টাৎ কুৰ্য্যাৎ পাপন্যা সংক্ষয়ম্ ।
 তন্মাদীক্ষেতি সা প্রোক্তা মুনিভিস্তত্বেবেদিত্তিঃ ॥
 আগমোক্ত বিধানেন পূতাঃ কামস্থসম্বদাঃ ।
 তন্মাত্রে বিপ্রভক্তাস্তে বিপ্রার্চকাস্তথাভবন্ ॥
 তান্ত্রিকান্তে সমাখ্যাতান্ত্রগামপি পারগাঃ ।
 তথাহি শূদ্রধৰ্মান্তে খ্যাতাস্তে ঐতিশাসনাৎ ॥

(মিশ্রকারিক)

“ঋবানন্দের প্রসঙ্গ অশাস্ত্রীয় বলিয়া বোধ হইতেছে। কারণ ঐতিয় মতে আধ্যাত্মিক ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিলে আর ক্রিয়াকাণ্ডের প্রয়োজন হয় না; সুতরাং ক্রিয়াহীন হইলেও অধ্যাত্মবিদের বুঝলই প্রাপ্ত হইবার আশঙ্কা থাকে না। তবে যদি তাঁহাদের উত্তরপুরুষগণ সার্বিকীভূত হইয়া থাকেন, তৎপরে তান্ত্রিকী দীক্ষাবারা অবশ্যই শুদ্ধিলাভ করিয়াছেন। কেহন ঐতিতেই তান্ত্রিককে শূদ্রধৰ্মা বলা হয় নাই।

“বোধ হয়, অধ্যাত্ম ব্রহ্মজ্ঞানী কামস্থগণের উত্তরপুরুষগণ মুসলমানদিগের আধিপত্যকালে ব্রাত্যতাপ্রাপ্ত অর্থাৎ নির্দিষ্ট হন এবং বেদবিদ্ ব্রাহ্মণের অভাবে তাঁহারা ব্রাত্যস্তোম দ্বারা সার্বিকী গ্রহণ করিতেন পাবেনাই। তবে তান্ত্রিকী দীক্ষাবারা শুদ্ধি লাভ করিয়াছেন.

এই মাত্র। মজুর মতে, যথাসময়ে উপবীত না হইলে ব্রতী হই এবং সে ব্রাত্যস্তোম করিলে পুনরায় সাবিত্রী গ্রহণ করিতে পারে। আপনস্তম্ভ ও মিতাক্ষরার মতে বহুদিন বেদবিদ্ ব্রাহ্মণের অভাবে অহুপনাত থাকিলেও ব্রাত্যস্তোম প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা সংস্কার সম্পন্ন হইতে পারে (‘ব্রাত্যস্তোম’ রচয়িতা শ্রদ্ধাম্পদ তারানাথ ব্রাত্যস্তোম প্রভৃতি এই মত সমর্থন করিয়াছেন।’)

মুসলমান শাসনের শেষকালে সামাজিক বিশৃঙ্খলায় ও দেশে অনাচারে সমাজ-শরীরে জড়তার আবির্ভাব হইয়াছিল। তাহার পর ইংরাজী শিক্ষার প্রভাবে বিমুখ বাঙ্গালীও বহুদিন আপনাদিগকে হীন ও হেয় মনে করিয়া আপনাদের পূর্বেতিহাসের আলোচনায় বিমুগ্ধ ছিল। এখন সে ভাব কাটিয়া গিয়াছে এবং বাঙ্গালী সকল বর্ণই আপনাদের পূর্ব গৌরবের সন্ধান করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। ফলে বঙ্গদেশীয় কায়স্থগণ শাস্ত্রোক্ত শ্রমাগাদিদ্বারা আপনাদের কত্রিয়ত্ব প্রতিপন্ন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন।

কিন্তু এই চেষ্টার পূর্বেও সমাজে ব্রাহ্মণের পরই কাষস্থের আসন ছিল এবং কায়স্থগণ বঙ্গদেশে সর্বত্র বিশেষ সমাদৃত ছিলেন। বিশেষ তাঁহাদের মধ্যে বিদ্যাচর্চা অধিক থাকায় উচ্চ রাজকর্মচারীর পদে তাঁহাদিগের অনেকেই অধিষ্ঠিত ছিলেন এবং ব্যবহারাজীবের ব্যবসায় ও অন্যান্য বিদ্যাসাপেক্ষ কার্যে তাঁহারা বিশেষ যশঃ অর্জন করিয়াছিলেন। মূল কথা, বাঙ্গালার বিরাট সমাজে ব্রাহ্মণগণের পরই কায়স্থগণ চিরকাল প্রভাব ও প্রতাপ বিস্তার করিয়া আসিয়াছেন ও আসিতেছেন।

আমরা বলিয়াছি, উড়িষ্যাই, জগৎ বলভের কর্মক্ষেত্র ছিল। ডিমলা রাজবংশের পূর্বপুরুষগণ কবে উড়িষ্যায় গিয়াছিলেন তাহা জানা যায় না। তবে তাহাদের উড়িষ্যায় অবস্থানের ও সম্রমলাভের চিহ্ন

অত্য়াপি পাওয়া যায়। তখন লোক বিলাসব্যাসনে অর্থ নষ্ট না করিয়া দেবালয়-প্রতিষ্ঠা করিত—পুষ্করিণী প্রতিষ্ঠা করিত—মাহুষের ঐহিক ও পারলৌকিক হিতকর কার্যে অর্থব্যয় করিয়া পুণ্য সঞ্চয় করিত। বাঙ্গালার গ্রামে গ্রামে সেই সংস্কারের অবশেষ ভগ্ন দেবমন্দিরে—ভগ্না-বশেষ ঘাটে ও শৈবালদলাচ্ছন্ন পুষ্করিণীতে দেখিতে পাওয়া যায়। তখন লোক বাড়ী করিতে প্রথমে চণ্ডীমণ্ডপ করিত। আপনি প্রাসাদ রচিত করিবার পূর্বে দেবসেবাও ব্যবস্থা করিত—কুলপুরোহিতের বার্ষিক ব্যবস্থা করিত। এ দেশে ইংরাজ শাসন প্রতিষ্ঠিত হইবার বহু পূর্বেই যে সেন বংশের পূর্বপুরুষগণ উড়িষ্যায় গিয়াছিলেন, বালেশ্বর জিলায় মারজাপুর গ্রামে ভগ্নাবশেষ গৃহে, পুষ্করিণীতে ও দেবালয়ে তাহার পরিচয় আছে। যদি অতীতের সেই সব মুক সাক্ষ্য কথা কহিতে পারিত, তবে বাঙ্গালার ইতিহাসের একটি অধ্যায়ের পুনর্গঠন সম্ভব হইত; উড়িষ্যাতেই জগৎবল্লভ কুলপুরোহিতকে প্রায় ৮০ বিঘা জমী সন্মোক্তর দান করিয়াছিলেন।

জগৎবল্লভের মখন মৃত্যু হয় তখন তিনি বাদসাহী ফারমাণে বহু জায়গাঁবের অধিপতি। তাঁহার মৃত্যুতে সে সব জায়গাঁর ও তাঁহার উচ্চ পদ তাঁহার পুত্র পীতাম্বর প্রাপ্ত করেন। তখন উচ্চপদও অনেক স্থানেই বংশাভ্যুত্থমিক ছিল—যিনি একবার কোন পদ অলঙ্কৃত করিতে পারিতেন তাঁহার বংশ ধরপণ অমুপযুক্ত না হইলে সে পদ তাঁহাদেরই থাকিত। কাজেই প্রভুর পরিবারের সহিত কর্মচারীর পরিবারের সম্বন্ধ ক্ষণভঙ্গুর হইত না—কর্মচারী বংশের হিতকামনায় প্রভুর পরিবারের হিতসাধনে দৃঢ়সঙ্কল্প থাকিতেন; এ দেশে ইংরাজও বহুদিন মুসলমান-দিগের এই প্রকার অহুসরণ করিয়াছিলেন—তাঁহার পর প্রতিযোগী পরীক্ষায় পুরাতন প্রথা লোপ পাইয়াছে। ভাল হইয়াছে কি মন্দ হইয়াছে বলিতে পারি না। তবে এ কথা অবশ্যই স্বীকার করিতে

হয় যে, বংশপরম্পরাগত যে কৰ্মকুশলতা—যে লোকচরিত্রজ্ঞান—যে সদাচার অমুশীলনের ফলে প্রস্ফুটিত হয়, তাহা মহাশা উচ্চপদে উন্নীত হইলেনই পদের সঙ্গে লাভ করা যায় না—প্রতিভার সহিত তাহার সম্বন্ধও ঘনিষ্ঠ নহে।

পীতাম্বরের সময়ে বঙ্গদেশে মহা অশান্তির আবির্ভাব হয়—বাহ্মা-
লার ইতিহাসে তাহা বগীর হাক্কামা নামে পরিচিত। তাহা বঙ্গদেশে
মার্হাট্টাদিগের উপদ্রব। বাহ্মালার ছেলে ভুলান ছড়ায় তাহার—সেই
দেশব্যাপী আতঙ্কের স্থিতি সংরক্ষিত হইয়াছে তখন বগী আসিতেছে
জানিলে লোক ভয়ে গৃহ-গ্রাম ত্যাগ করিয়া পলায়ন করিত, পিতৃ-
পুরুষের আবাস—সঞ্চিত শস্ত সব নষ্ট হইত। তাই তখন মা ছেলেকে
ধুন পাড়াইবার দ্রষ্ট ভয় দেখাইতেন—

‘ছেলে ঘুমুলো পাড়া জুড়ুলো।

বগী এল দেশে।

বুলবুলীতে

ধান খেয়েছে

পাঞ্জনা দেব কিসে ?

বগীর উপদ্রবের বিররণে বাহ্মালার ইতিহাসের এক অধ্যায় পূর্ণ।
সে অধ্যায় বাহ্মালীর দুঃখদুর্দশায় অন্ধকারাচ্ছন্ন হইলেন—তাহাতে
আত্মত্যাগের ও বীরদের আলোকে যে স্থানে স্থানে সেই গাঢ় অন্ধকার
ছিদ্র বিচ্ছিন্ন হইয়াছিল তাহাও বলা যাইতে পারে। কারণ, বাহ্মালার
নবাবরা যখনই মার্হাট্টাদিগকে দমিত করিবার চেষ্টা করিয়াছেন বা
তাহাদিগকে পরাভূত করিতে পারিয়াছেন তখনই বাহ্মালার সৈনিক
তাহাদের অবলম্বন। তখন বাহ্মালী নিরস্ত্র হয় নাই—তাহার বাহুতে
বল ছিল—সে রণকৌশল বিস্মৃত হয় নাই। বাহ্মালী তখন বহিঃশত্রুর
আক্রমণ হইতে স্বদেশ রক্ষা করিতে পারিত—এমন কি অন্য
দেশবিজয়ও তাহার পক্ষে স্বপ্নাতীত—কল্পনাতীত ছিল না। আলীবর্দী

বান্দালার পক্ষসহস্র সৈনিক লইয়া ষেরূপে মার্হাট্টাদিগের আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষা করিয়া রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করিয়াছিলেন—জগতের ইতিহাসে তাহার তুলনা কেবল দশ সহস্র গ্রীকের প্রত্যাবর্তন। সে বিবরণ পাঠ করিলে বান্দালীর পূর্ব-সৌরবের কথা শ্রবণ করিয়া আজও বান্দালীর শিরায় শোণিত উষ্ণ হইয়া উঠে।

বর্গীর হান্ধামার সঙ্গে সমগ্র ভারতের ইতিহাসের সন্ধর্ষ আছে। মোগল সাম্রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা বাবর বিদেশ হইতে ভারত আক্রমণ করিয়া জয় লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার সঙ্গীরাও তাঁহারই মত রণ-কুশল! তিনি অভিযানের সময় সসৈন্তে বহুবার সিহুন্দ ও গব্বানদী সন্মরণে পার হইয়াছিলেন। তাঁহার আক্রমণবেগ ভারতে রাজা ও প্রজা কেহই প্রহত করিতে পারেন নাই। তাই তিনি বিদেশ হইতে আসিয়া এ দেশে সাম্রাজ্য বিস্তার করেন। তদীয় পুত্র হুমায়ুন স্বদেশের সহিত সন্ধর্ষ হারাইয়া ভারতেই স্থায়ী হইলেন—তদবধি মোগল বাদশারা ভারতবাসী হইয়াছিলেন। নানারূপ ভাগ্যবিপর্যয়ের পর হুমায়ুন দিল্লীর পুরাতন রাজধানী ইজ্জুশ্বে রাজধানী স্থাপন করিয়া সাম্রাজ্য শাসন করিতে থাকেন। এখনও তাঁহার দেই “পুরাণ কেল্লাহ” তাঁহার মসজিদ ও পাঠাগার বিদ্যমান। হুমায়ুনের পুত্র—আকবর। তিনি হিন্দু-মুসলমানে সম্প্রীতি সংস্থাপিত করিয়া এ দেশে মোগল শাসন স্থায়ী করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। একে বাদশারা স্বদেশ ত্যাগ করিয়া ভারতবাসী হইয়াছিলেন—তাহাতে আকবরের এই রাজনীতি—যেন সোণায় সোহাগা যোগ করিয়া ভারতবাসীকে মোগলদিগের প্রতি আকৃষ্ট করিয়াছিল। আকবরের পুত্র জাহাঙ্গীর বিলাসী ছিলেন—তিনি পিতার অহম্মত নীতিরই অহম্মরণ করিয়া ছিলেন। জাহাঙ্গীরের পুত্র সাহজাহান। তিনি বৃদ্ধ হইলে তদায় পুত্র আওরঙ্গজেব তাঁহাকে বন্দী করিয়া ও অন্যান্য জাতাদিগকে বঞ্চিত

করিয়া দিল্লীর সিংহাসন অধিকার করেন। তখনও মোগল সাম্রাজ্য শূন্য গৌরবে বিরাজিত। কিন্তু আওরঙ্গজেব হিন্দুদ্বেষী ছিলেন। একে তঁহিয়ার প্রতি ও ভ্রাতৃব্রতের প্রতি তাঁহার দুর্ধাবহারে লোক তাঁহার প্রতি বিরক্ত হইয়াছিল—কেবল ভয়ে কিছু বলিতে পারে নাই, তাহাতে তাঁহার হিন্দুদ্বেষ হিন্দুস্থানে হিন্দুদিগের উত্যক্ত করিয়া তুলিল। তিনি হিন্দু প্রজাকে জিজিয়া নামক বিশেষ কর দিতে বাধ্য করিয়া তাহা-
 টিগকে এবং সম্ভ্রান্তালোচনাদি বন্ধ করিয়া সাধারণ জনগণকে অসন্তুষ্ট করিলেন। মোগল প্রাধান্তের বিশাল তরু, কোটরহিত বহিতে নষ্ট করিতে লাগিল। এই সময় মহারাষ্ট্রে ছত্রপতি শিবাজীর আবির্ভাব। শিবাজী দরিদ্র পরিবারে জন্মগ্রহণ করিয়া স্বাভাবিক প্রতিভাবলে স্বয়ং প্রধান হইয়া উঠেন। তিনি বুঝিয়াছিলেন, মোগল প্রতাপ ক্ষয় হইয়াছে—
 —দুর্বল স্থান দেখিয়া আঘাত করিলেই সাক্ষাৎ অবশ্যস্তাব। তিনি এতাই করিলেন। আওরঙ্গজেব প্রথম প্রথম এই পার্শ্বতা সেনাদলকে হুঙ্কার জ্ঞান করিয়া সেনাপতিদিগকে এই সব পার্শ্বতা-মুখিক বিনাশ করিতে আদেশ দিলেন। কিন্তু মোগল বাহিনীর সেনাপতিরাই মাহাট্টাদিগের দ্বারা পরাভূত হইতে লাগিলেন। মাহাট্টারা পার্শ্বতা প্রদেয় হইতে অতর্কিতভাবে আসিয়া মোগলদিগকে আক্রমণ করিত—
 —রাজ্যের সম্ভাবনা দেখিলে পার্শ্বতা পথে প্রত্যাবর্তন করিত—মোগল সেনা তাহাদের অনুসরণ করিতেও পারিত না। বাস্তবিক শিবাজীর আঘাতেই মোগল প্রতাপ-সৌধের চূড়া ভাঙ্গিয়া যায়। শিবাজী স্বয়ং বাদ্য সংগঠিত করেন এবং বৃদ্ধ আওরঙ্গজেব ধংসোন্মুখ সাম্রাজ্যের দুর্দশা-
 —দুঃখে কাতর হইয়া প্রাণত্যাগ করেন। কিন্তু তাঁহার পূর্বেই শিবাজীর মৃত্যু হইয়াছে, শিবাজী রাজ্যগঠন করিবার অবসর মাত্র পাইয়া-
 —ছিলেন—রাজ্য সুসম্বন্ধ করিতে পারেন নাই। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র “মুজা” উচ্ছৃঙ্খল প্রকৃতি ও বিলাসব্যসনাসক্ত ছিলেন। প্রজারা তাঁহার

প্রতি বিরক্ত হয় এবং শেষে মদমত্ত অবস্থায় তিনি বন্দী হইয়া আওরঙ্গজেবের হস্তে পতিত হইলেন। আওরঙ্গজেব বলেন, তিনি মুসলমান হইলে তাঁহার জীবননাশ হইবে না, শত্রুজী উত্তর করেন, বাদশাহ তাঁহাকে কল্যাণ করিলেও তাহা হইবে না। এই কথা বলিয়া তিনি পদ্মগঙ্গার মহম্মদের সম্বন্ধে নানা কটুকথা বলিলে আওরঙ্গজেবের আদেশে তাঁহাকে নিহত করা হয়। শত্রুজীর উপর মার্হাট্টারা বিরক্ত হইয়াছিল। কিন্তু আওরঙ্গজেবের হস্তে পতিত হইয়া তিনি বে সাহস দেখান তাহাতে এবং তাঁহার প্রতি আওরঙ্গজেবের অত্যাচারে তাহার। তাঁহার সব অপরাধ বিস্মৃত হয়। তাহার। শত্রুজীর শিশু পুত্র শাহকে রাজা করিয়া তাহার পিতৃব্য রামরাজাকে তাঁহার অভিভাবক নিযুক্ত করিল। রামরাজা বহু কষ্টে গিঞ্জি দুর্গে বাইয়া রাজপাট স্থাপিত করিলেন। তিনি দুইজন সেনাপতিকে মোগল রাজ্য লুণ্ঠন করিতে প্রেরণ করিলেন। সেনাদল সেতারার সমীপবর্তী হইলে তাহাদের দলের রামচন্দ্র মোগল সাম্রাজ্য বিধ্বস্ত করিবার এক নূতন কৌশল উদ্ভাবিত করিলেন। তিনি ঘোষণা করিলেন, যে কোন মার্হাট্টা সন্দার সৈন্ত লইয়া মোগল সাম্রাজ্যে “চৌথ” আদায় করিয়া লইতে পারিবেন—চৌথ না পাইলে তিনি সে প্রদেশ লুণ্ঠন করিবেন। এই ব্যবস্থায় পদ্মপালের মত মার্হাট্টা সৈন্ত দিকে দিকে “চৌথ” আদায় করিতে বাহির হইল। গধুচক্রে লোষ্ট্র নিক্ষিপ্ত হইলে মক্ষিকার দল যেমন চারিদিক হইতে আঘাতকারীকে আক্রমণ করে, মার্হাট্টারা তেমনই চারিদিক হইতে মোগলদিগকে বিব্রত করিয়া তুলিল।

মোগল সেনা মার্হাট্টাদিগের সঙ্গে পারিষদ্য উঠিত না। মার্হাট্টা বাহিনীর জন্ত কোন আয়োজন প্রয়োজন ছিল না। তাহাদের টাট্টা ঘোড়ায় জিন ছিল না—আরোহীর সাজসজ্জা ছিল না। অস্ত্রের মধ্যে তরবারী—সঙ্গে কতকগুলি আরোহী শূন্য অশ্ব—তাহাদের পৃষ্ঠে লুপ্তিত

দ্রব্যাদি আনা হইবে। তাহারাই বাইতে বাইতে খাজ দ্রব্য সংগ্রহ করিত। মোগল সেনাপতি জুলফিকারের সঙ্গে বোধ হয় মার্হাট্টাদিগের যোগ ছিল। শেষে আওরঙ্গজেবের তড়নায় জুলফিকার যখন গির্জা দুর্গ অধিকার করিলেন, তখন রামরাজ্য পলাইয়া সাতারায় আসিয়া রাজধানী স্থাপন করিলেন। রামরাজ্যর সেনাদল অনায়াসে চারিদিকে চৌথ আদায় করিয়া বেড়াইতে লাগিল। দল পথেও মার্হাট্টার অত্যাচার করিতে লাগিল—মোগল সাম্রাজ্যের দেহে তাহার কণ্টক স্বরূপ হইয়া দাঁড়াইল। আওরঙ্গজেব জুলফিকারকে দেশরক্ষায় নিযুক্ত করিয়া আর এক দল সেনা মার্হাট্টাদিগের দুর্গ দখল করিতে নিযুক্ত করিলেন। কিন্তু আওরঙ্গজেবের সময় মোগল দরবারে বিলাসের বিষ ব্যাপ্ত হইয়াছে—আমীর ওমরাহরা আর পরিশ্রম করিতে পারেন না—সকলেই বিলাসী। অর্থাৎ তখন অবনতি আরম্ভ হইয়াছে। আওরঙ্গজেব একাকী তাহার গতি নিবারণ করিবেন কেমন করিয়া? চারিদিকে বিশৃঙ্খলা—রাজকোষ অর্থশূন্য। এই অবস্থায় মার্হাট্টারা গুজরাটেও চৌথ আদায় করিতে লাগিল। এই রাজাব্যাপী অশান্তির মধ্যে ১৭০৭ খ্রীষ্টাব্দে আওরঙ্গজেবের মৃত্যু হইল।

আওরঙ্গজেবের মৃত্যুর অব্যবহিত পরেই সিংহাসন লইয়া তাহার তিন পুত্র কলহ বাধিল, আগ্রার নিকটে রণক্ষেত্রে আজিমের মৃত্যু হইলে মুম্বাজ্জম বাহাদুর শাহ নাম লইয়া সম্রাট হইলেন। তাহার পক্ষ হইয়া জুলফিকার আওরঙ্গজেবের তৃতীয় পুত্র কামবক্শকে পরাজিত করিলেন। এই সময় মার্হাট্টাশক্তিও অস্তুবিপ্লবে ক্ষুণ্ণ হয়।

এদিকে বাহাদুর শাহ জুলফিকারকে দাক্ষিণাত্যের শাসনকর্তা করিয়া দিলেন। জুলফিকার স্বয়ং রাজধানীতে থাকিয়া পাঠান দাযুদখান দ্বারা দাক্ষিণাত্যের শাসন কার্য চালাইতে লাগিলেন। দাযুদ খাঁ মধ্যে মধ্যে সাম্রাজ্যে যাইতেন এবং তথায় ইংরাজ কুদীর অধাক তাহাকে মন্ত দিয়া

তুট করিতেন। এই সময় জুলফিকার দায়ুদ খাঁকে উপদেশ দেন—
মার্গাট্টারা চৌধ আদায় করিতে পারে।

১৭১২ খৃষ্টাব্দে বাহাদুরের মৃত্যু হইলে অল্প তিন জাতাকে নিহত
করিয়া তদীয় পুত্র জেহান্দার শাহ সম্রাট হইলেন। জুলফিকার তাঁহার
পক্ষাবলম্বী ছিলেন বলিয়া তাঁহার প্রকৃত অনুর রহিল। কিন্তু ছয় মাস
বাইতে না বাইতেই বঙ্গদেশ হইতে বাইয়া ফেরোকশিয়ার তাঁহাকে ও
জুলফিকারকে পরাভূত করিয়া উভয়কেই নিহত করিলেন। দায়ুদ খাঁকে
ওমরাটের শাসনকর্তা করা হইল। তিনি মার্গাট্টাদিগকে অবাধে চৌধ
আদায় করিতে দিয়াছিলেন। এখন তাহারা সে অধিকার হারাইয়া
আবার বলপূর্ব্বক চৌধ আদায় করিতে লাগিল। দায়ুদ খাঁর মৃত্যুর
পর নূতন শাসনকর্তা হুসেনআলী মার্গাট্টাদিগের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিয়া
সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হইলেন।

এই সময় হইতে দিল্লীর রাজসভা বড়বাজার লীলাভূমি হইল, সম্রাটগণ
কমতাশালী ব্যক্তিদিগের জোড়াপুতুল হইয়া কেবল বিশাল সম্রাজ্যে
হুন্দরী সমারূত হইয়া বাস করিতে লাগিলেন। রাজদণ্ড তাঁহাদের
দুর্ব্বল হস্তে রহিল বটে, কিন্তু কমতা অপরের হস্তগত হইল। ইহাই
মার্গাট্টাদিগের সুযোগ। এই সুযোগে তাহারা সর্ব্বত্র লুণ্ঠন করিয়া অর্থ
সংগ্রহ করিতে লাগিল। যখন দেশ অরাজক, রাজা প্রজাকে শাসন
করিতে পারেন না—তখন মার্গাট্টাদিগের মত বলশালী সজ্জবদ্ধ জাতিকে
কে পরাভূত করিতে পারে? ১৭১৮ খৃষ্টাব্দে ফেরোকশিয়ার নিহত
হইলে যে দুই জনকে সম্রাটের তক্তে বসান হয় কয় মাসের মধ্যে
তাহাদের উভয়ের মৃত্যু হয়। তখন আওরঙ্গজেবের এক পৌত্রকে
মহম্মদ শাহ নাম দিয়া ১৭১৯ খৃষ্টাব্দে দিল্লীর সম্রাট করা হয়। মহম্মদ
বুদ্ধিমতী মাতার পরামর্শে ওমরাহ দিগের মধ্যে বিরোধ ঘটাইয়া এক
দলকে আপনার পক্ষাবলম্বী করিলেন। তাঁহার শক্ররা তাহা জানিতে

পারিয়াও তাহার প্রতীকার করিতে পারিলেন না। তাঁহাদের মধ্যে সর্বপ্রধান ছেন আলী নিহত ও তদীয় ভ্রাতা পরাকৃত হইলে মহম্মদ শাহ তাঁহাদের প্রাধিকৃত হইয়া স্বাধীনভাবে সম্রাজ্য শাসনে মন দিতে পারিলেন। কিন্তু তিনিও বিলাসবিষে অর্জ্জরিত হইয়াছিলেন এবং কামিনীকুহকে আপনার পদমর্যাদা বিন্ধিত হইয়াছিলেন।

মহম্মদ শাহ মার্হাট্টাদিগের গতিরোধে অক্ষম হইয়া তাহাদিগকে চৌথ আদায় করিবার অধিকার দেন। কেবলমাত্র দাক্ষিণাত্যের চৌথ আদায় করিবার অধিকার লাভ করিলেও মার্হাট্টারা সর্বত্রই চৌথের দাবী করিত। হুর্সল-মোগলসম্রাটের এমন সাধ্য ছিল না যে, তাহাদের গতিরোধ করেন। কাজেই রত্নপ্রস্থ বাঙ্গালা তাহাদের লুণ্ঠ দৃষ্টি অতিক্রম করিল না ; তাহারা বঙ্গদেশে আসিল।

তখন আলীবর্দী খাঁ বাঙ্গলার স্ববাদার। আলীবর্দী মুর্শিদকুলী খাঁর জামাতা সুজাউদ্দিনের অনুগ্রহে উচ্চ পদে উন্নীত হইয়াছিলেন। তিনি কৃত্য হইয়া সুজার পুত্র সফরাজকে যুদ্ধে পরাজিত ও নিহত করিয়া ১৭৪০ খৃষ্টাব্দে বাঙ্গলার স্ববাদার হইলেন। আলীবর্দী স্ববাদার হইয়া সফরাজের ভগিনীপতি উড়িষ্যার শাসন কর্তাকে বিতাড়িত করিয়া স্বীয় মধ্যম জামাতা আহম্মদকে তথায় প্রেরণ করেন। আহম্মদের অশিষ্ট ব্যবহারে উড়িষ্যায় বিদ্রোহ হয় এবং সেই সংবাদ পাইয়া আলীবর্দী বিদ্রোহদমনকল্পে উড়িষ্যায় গমন করেন। তিনি বিদ্রোহ দমন করিয়া—অনেক সৈন্তকে বিদায় দিয়া যখন রাজধানী মুর্শিদাবাদে প্রত্যাবর্তন করিতেছিলেন সেই সময় পথে সংবাদ পান, মার্হাট্টারা বঙ্গদেশে চৌথ আদায় করিতে আসিতেছে। আলীবর্দী বহু কষ্টে তাহাদের আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষা করিয়া রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করেন—কিন্তু মেদিনীপুর হইতে কাটোয়া পর্যন্ত অভিযানের পথ মার্হাট্টাদিগের অত্যাচারে জনশূন্য হয়—গ্রাম জনহীন—গৃহাদি ভগ্নাবশেষ

হয়। মার্হাট্টারা রাজধানী মুর্শিদাবাদও লুণ্ঠিত করে এবং তথা হইতে প্রভূত অর্থ সংগ্রহ করিয়া প্রত্যাবর্তন করে। মার্হাট্টাদিগের এই আক্রমণে বঙ্গদেশে স্বাধিকারের প্রতাপ বহুপরিমাণে ক্ষয় হয়। ১৭৪১ খৃষ্টাব্দে তাহারা বঙ্গদেশ আক্রমণ করিয়া ভাগীরথীর পশ্চিম তীরস্থ প্রদেশ অধিকার করে। তাহাদের লুণ্ঠনে প্রজারা অত্যন্ত বিপন্ন হইয়াছিল তাহা বলাই বাহুল্য। বাঙ্গালার স্বাধিকার তাহাদিগকে পরবৎসর কাটোয়ার নিকটে পরাভূত করেন সত্য; কিন্তু লুণ্ঠনই তাহাদের উদ্দেশ্য—দেশজয় উপস্থিত নহে, তাহারা যুদ্ধে পরাভূত হইলেই আক্রমণে নিবৃত্ত হয় না। তাহারা প্রতিবৎসর পার্শ্বতা বস্ত্রার মত প্রবল বেগে বঙ্গদেশে আসিত। এই সময় কলিকাতায় ইংরাজরা বাণিজ্য করিতেছিলেন। তাহারা কলিকাতা রক্ষা করিবার উদ্দেশ্যে মার্হাট্টা ডিচ নামে পরিচিত খাত খনন করিয়া কলিকাতা স্বরক্ষিত করিবার চেষ্টা করেন। বর্তমান শিয়ালদহ রেল স্টেশনের কাছে—মাকুলার রোড রাস্তার পাশে এই খাতের চিহ্ন খৃষ্টীয় ঊনবিংশ শতাব্দীর শেষভাগেও লক্ষিত হইত। আলীবর্দীর তখন ঘরে বাহিরে বিপদ। তিনি তাহার কনিষ্ঠ কন্যার পুত্র সিরাজউদ্দৌল্লাকে দত্তক পুত্ররূপে গ্রহণ করেন। মাতামহের অতিরিক্ত আদরে সিরাজ উচ্ছৃঙ্খল হইয়া উঠেন ও মাতামহের বিরুদ্ধে বিদ্রোহী হইলেন। তিনি পাটনা আক্রমণ করিলে শাসনকর্তা জানকীরাম কর্তৃক ১৭৫০ খৃষ্টাব্দে কারাবদ্ধ হন। স্নেহানুযায়িতমহ তাহাতেও তাহার প্রতি কষ্ট না হইয়া তাহাকে ভুট করিতেই প্রদাস পাওয়ায় যুবকের অত্যাচারের মাত্রা দিন দিন বাড়িতে থাকে। তাহাতে বুদ্ধ আলীবর্দী নিশ্চয়ই বিশেষ দুশ্চিন্তাগ্রস্ত হইয়াছিলেন। ঘরে এই অশান্তি, বাহিরে মার্হাট্টাদিগের অনাচারে প্রজারা উৎপীড়িত। সমগ্র প্রদেশে শাসনশৃঙ্খলা নষ্ট হইবার সম্ভাবনা ঘটিলে শেষে আলীবর্দী বাধ্য হইয়া ১৭৫১ খৃষ্টাব্দে মার্হাট্টাদিগের সহিত একটা বন্দোবস্ত করিয়া প্রজাদিগকে

তাহাদের অত্যাচার হইতে রক্ষা করিবার উপায় করেন। তিনি তাহাদিগকে কটক প্রদেশ প্রদান করেন এবং বাঙ্গালার চৌখ হিসাবে নুগ্ধিত দ্বাদশ লক্ষ টাকা দিতে স্বীকার করেন। এই ব্যবস্থায় বাঙ্গালার জনগণ বগীর হাঙ্গামা হইতে নিস্তার পাইয়া বুদ্ধ স্ববাদেরকে ধন্যবাদ দিয়াছিল, সন্দেহ নাই; কিন্তু ইহাতে স্ববাদের দৌর্ভাগ্য সপ্রকাশ হওয়ায় বিদেশী বণিকরা প্রবল হইয়া উঠে। এই দৌর্ভাগ্যেই ভারতের রাজনীতিক্ষেত্রে নূতন ব্যবস্থার সূচনা হয়। সিরাজদ্দৌলার অত্যাচারে দেশের লোকের বিরক্তি সেই নূতন ব্যবস্থা প্রবর্তন ক্ষত করিয়াছিল। তাহার আলোচনা আমরা ইহার পরে—যথাস্থানে করিব। সে ১৭৫৭ খ্রিস্টাব্দের কথা।

পিতাশরের পুত্র হররাম পিতার সম্পত্তি উত্তরাধিকার সূত্রে প্রাপ্ত করেন। তাঁহাকে বাবু হররাম সেন বলিত। তখন যে কেহ “বাবু” বলিয়া অভিহিত হইত না। বর্তমান সময়ে যেমন “রাজা” “মহারাজা” শ্রেণীতি উপাধি ব্যক্তি বিশেষকে প্রদত্ত হয় তৎকালে তেমনই নবাব বাদশাহরা বাঙ্গালী প্রসিদ্ধ ব্যক্তিদিকে “বাবু” উপাধি দিতেন। তৎকালে এট উপাধির সঙ্গে কতিপয় দ্রব্যের ব্যবহারেও অধিকার গন্যিত। হররাম ডিমলা রাজবংশে সর্ব প্রধান ব্যক্তি বলিলেও অত্যাক্তি হয় না। তিনি যে উড়িষ্যা হইতে বঙ্গদেশে আসিয়া বাস করিয়াছিলেন, তাহাতেই তাঁহার কুশাগ্র বৃদ্ধির পরিচয় পাওয়া যায়। একদিকে মুসলমান শাসনের দুরবস্থা—অল্প দিকে ইংরাজের প্রভাব বিস্তার; দেশে এই ব্যবস্থা লক্ষ্য করিয়া তিনি বুঝিয়াছিলেন, রাজনীতিক সতরঞ্চ খেলার নূতন জয়পরাভব হইবে। বুঝিয়া তিনি উড়িষ্যা ত্যাগ করিয়া সপরিবারে বঙ্গদেশে আগমন করেন এবং রঙ্গপুর মহরের মাইগঞ্জ পরীতে বাস করিতে আরম্ভ করেন। এখন রঙ্গপুর জিলায় মুসলমান ও হীন জাতীয় হিন্দু অধিবাসীর সংখ্যাধিক্য।

তথায় ডিমলা রাজবংশ ব্যতীত—রাজবংশের সহিত আত্মীয়তা-স্থয়ে বন্ধ গোপাল প্রসাদ বহুর ও অন্নদা প্রসাদ সেনের পরিবার ব্যতীত আর দক্ষিণ রাঢ়ীয় কাষস্থ পরিবার নাই। তিনি কি মনে করিয়া উত্তর বঙ্গের এই স্থানে আপনার কর্মক্ষেত্র নির্মাচিত করিয়াছিলেন, তাহা জানা যায় না। সে বোধ হয় ১৭৫৫ খৃষ্টাব্দের কথা। তাহার দুই বৎসর পরে পলাশীক্ষেত্রে ভারতের ভাগ্য পরিবর্তন হয়—বাঙ্গালার রাজনীতিক রঙ্গক্ষেত্রে নূতন অভিনেতাদিগের আরিভাব হয়। তখনও আলিবর্দী বাঙ্গালার সুবাদার। প্রতিভাবান হররামের কার্যদক্ষতা আলিবর্দীর দৃষ্টি অতিক্রম করিল না—তিনি চররামকে উত্তরবঙ্গে কতকাংশের রাজস্ব আদায় করিবার কার্যে নিযুক্ত করিলেন।

ইহার অব্যবহিত পরে আলিবর্দীর মৃত্যু হইল এবং তাঁহার দোহিত্ত সিরাজদ্দৌলা বাঙ্গালার মসনদে উপবিষ্ট হইলেন। সিরাজদ্দৌলা একপ উচ্ছৃঙ্খল প্রকৃতির যুবক ছিলেন যে, ‘মৃত্যুকরীণ’ ইতিহাস লেখক লিখিয়াছেন, তিনি রাজপথে বাহির হইলে যাহাদিগকে দেখিতে পাইতেন তাহারা যদি লাহিত না হইয়া নিষ্কৃতি পাইত তবে অদৃষ্টকে ধন্যবাদ দিত। লোক তাঁহাকে দেখিলে ভগবানের নাম স্মরণ করিত। সমসাময়িক ফরাসীদিগের রচনায় প্রমাণিত হইয়াছে, তিনি যাত্রীপূর্ণ থেয়ার নৌকা ডুবাইয়া দিয়া যাত্রীদিগের প্রাণরক্ষার্থ প্রাণান্ত চেষ্টা দেখিয়া আনন্দানুভব করিতেন। এইরূপ লোক কখন প্রজার শ্রির হইতে পারে না। আলিবর্দীর পরিবার পাপের লীলাক্ষেত্র হইয়াছিল—সেই পাপক্ষেত্রে বিলাসব্যসনে অভ্যস্ত সিরাজদ্দৌলা সিংহাসনে আরোহণ করিলে দেশের লোক ভয়ে অস্থির হইল। তিনি অতি অল্পকালই বাঙ্গালার মসনদে অধিষ্ঠিত ছিলেন এবং সম্ভবতঃ তৎকালে তিনি উচ্ছৃঙ্খলতা পরিহার করিতেও যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছিলেন।

কিন্তু দেশের প্রধানগণ তাঁহাকে বিশ্বাস করিতে পারেন নাই। আলিবর্দীর মধ্যম জামাতা সৈয়দ আহমদ পূর্ণিয়ার শাসনকর্তা হন। তাঁহার মৃত্যুর পর তদীয় পুত্র সওকতজঙ্গ সেই পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। সওকতজঙ্গ নির্কোষ ও অহকারী ছিলেন। সিরাজদৌলার পরিবর্তে তাঁহাকেই বাঙ্গালার সুবাসার করিবার জন্ত এক বড়ঘম্ম হয়। তাহার সম্মান পাইয়া সিরাজদৌলা সৈন্সে পূর্ণিয়ার দিকে যাত্রা করেন। পথিমধ্যে তিনি ইংরাজদিগকে আক্রমণ করেন।

তখন ঢাকার সহকারী শাসনকর্তা রাজা রাজবল্লভ বিপুল ধন-সম্পত্তির অধিকারী। এই রাজবল্লভের প্রাসাদমন্দিরাদি পদ্মাগর্ভে নষ্ট হওয়ায় পদ্মা কীর্তিনাশা নামে পরিচিত। সিরাজদৌলা তাঁহার ধন-সম্পত্তি হস্তগত করিবার প্রয়াসী হইলে রাজার পুত্র কৃতদাস ধনহারা লইয়া সপত্নিবারে কলিকাতার ইংরাজদিগের আশ্রয় গ্রহণ করেন। সিরাজদৌলা অবিলম্বে কৃতদাসকে তাঁহার নিকট পাঠাইবার জন্ত ও কলিকাতা দুর্গ ভাঙ্গিয়া ফেলিবার জন্ত ইংরাজদিগকে আদেশ দেন। পূর্ণিমা যাত্রার সময় তিনি জানিতে পারেন, ইংরাজরা তাঁহার আদেশ পালন করিতে চাহেন না। সামান্য বণিকদিগের এই ব্যবহার সিরাজদৌলার কাছে অসহনীয় মনে হয় এবং তিনি মূর্খদাবাদে ফিরিয়া যাইয়া নগরোপকণ্ঠস্থিত কাশিমবাজারে ইংরাজ কোম্পানীর কুঠি হস্তগত করেন। তাহার পর তিনি কলিকাতা আক্রমণ করিয়া দুর্গ অধিকার করেন। নবাব কলিকাতা আক্রমণ করিলে অধিকাংশ ইংরাজ নরনারী জলপথে পলায়ন করেন; কেবল ১৪৬ জন ধৃত হন। নবাবের কর্মচারীরা এই কয়জনকে ইংরাজদিগের দুর্গমধ্যস্থিত কারাগারে আবদ্ধ রাখেন। সন্ধ্যার স্থানে বন্দীদের নিশ্বাস প্রাণাসে বায়ু দূষিত হওয়ায় বহু লোকের মৃত্যু হয়। এই ঘটনা ইতিহাসে “অন্ধকূপ হত্যা” নামে

পরিচিত। কিন্তু ইহা ইচ্ছা-কৃত হত্যা নহে। বিশেষ ইহার অন্য সিরাজদ্দৌলা স্বয়ং দায়ী নহেন।

কলিকাতা জয় করিয়া সিরাজদ্দৌলা ভীতি প্রদর্শন করিয়া চুঁচুড়ার ওলন্দাজাদগের নিকট হইতে ও চন্দননগরের ফরাসীদিগের নিকট হইতে যথাক্রমে সাড়ে ৪ লক্ষ টাকা ও সাড়ে ৩ লক্ষ টাকা আদায় করেন। এদিকে তাঁহার সেনাপতি রাজা মোহনলাল সৈন্তগণ সওকতজঙ্গের বিরুদ্ধে যুদ্ধ যাত্রা করিয়া পূর্ণিয়ার নিকটে নবাবগণের তাঁহাকে পরাজিত ও নিহত করেন। তখন নবাব মহাসমারোহে রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করেন।

সওকতজঙ্গের পরাভব হইল বটে, কিন্তু কলিকাতা আক্রমণ করিয়া সিরাজদ্দৌলা যে বিষবৃক্ষের বাজ বপন করিয়াছিলেন অচিরে তাহা হইতে বৃক্ষ উৎপন্ন হইল। “অন্ধকূপ হত্যার” অন্য সিরাজদ্দৌলাকে দোষী করা যায় না বটে, কিন্তু ইংরাজগণ স্থিরভাবে সে সব কথা বিচার করিতে পারেন নাই। এই দুর্ঘটনার সংবাদ শুন মাদ্রাজে পৌছিল, তখন মাদ্রাজের কুঠার ইংরাজরা জোরে অধীর হইয়া তাহার প্রতিশোধ লইতে বদ্ধপরিকর হইলেন। কর্ণেল ক্লাইব ও এডমিরাল ওয়াটসন সৈন্ত সংগ্রহ করিয়া জলপথে মাদ্রাজ হইতে বাঙ্গালার আসিলেন। ১৭৫৬ খ্রীষ্টাব্দের শেষভাগে তাঁহারা গঙ্গার মোহনায় প্রবেশ করিয়া কলিকাতা ও পরে হুগলী দখল করিলেন। সংবাদ পাঠিয়া সিরাজদ্দৌলা কলিকাতা পর্য্যন্ত আসিলেন, কিন্তু ভয় পাইয়া ১৭৫৭ খ্রীষ্টাব্দের ২২ ফেব্রুয়ারী তারিখে ইংরাজের সহিত সন্ধি করিলেন। সন্ধির সর্ত্তে ইংরাজরা বিনা গুলে বাণিজ্য করিবার এবং কলিকাতায় দু’টি টাকশাল রাখিবার অধিকার লাভ করিলেন। সিরাজদ্দৌলা তাঁহাদের ক্ষতিপূরণ করিতে স্বীকৃত হইলেন। এমন হীনতা স্বীকার করিয়া কোন নবাব ইতঃপূর্বে প্রজার সহিত সন্ধি করিতে বাধ্য হন নাই। এই

দক্ষিতে সিরাজদৌলার অসারতা প্রতিপন্ন হইল এবং সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার প্রতাপ ক্ষুণ্ণ হওয়ার তাঁহার শত্রুরা ষড়যন্ত্র করিবার সুযোগ পাইলেন। এই ব্যাপারেই ইংরাজের প্রথম পরাক্রম দেখা গেল। আবার ইহার কয়েক মাস পরেই যখন যুরোপে ফরাসীদিগের সহিত ইংরাজদিগের বিবাদের সংবাদ রটিল, ক্লাইব চন্দননগর অতিক্রম করিয়া অধিকৃত করিলেন, তখন ষড়যন্ত্রকারীরা সিরাজদৌলাকে সিংহাসনচ্যুত করিবার প্রকল্প ইংরাজের সাহায্য গ্রহণ করিলেন। সিরাজদৌলার সেনাপতি মীরজাফর, কোষাধ্যক্ষ রাজা রায় দুর্জয় এবং প্রসিদ্ধ ধনী জগৎ শেঠা সিরাজদৌলার বিরোধী হইলেন এবং ক্লাইবের সঙ্গে সঙ্গে মুর্শিদাবাদের প্রধান ইংরাজ ওয়াটসনও তাঁহাদের দলে যোগ দিলেন। সাবাস্ত হইল, মীরজাফর নবাব হইবেন এবং নবাব হইয়া ইংরাজদিগকে প্রকৃত অর্থ প্রদান করিবেন। নবাব বখন কলিকাতা আক্রমণ করেন তখন টমিটাদ নামক এক ব্যক্তির অনেক সম্পত্তি নষ্ট হয়। তিনি ৩০ লক্ষ টাকার লোভে ইংরাজের সহিত মীরজাফরের ষড়যন্ত্র সংক্রান্ত ব্যবস্থা স্থির করিলেন। পুরস্কার স্বরূপ তিনি ৩০ লক্ষ টাকা পাইবেন এই কথা লিখিয়া ক্লাইব এক জাল সন্ধিপত্র রচিত করেন এবং ওয়াটসন সেই প্রবঞ্চনার বিরোধী হইলে জাল সন্ধিপত্রে ওয়াটসনের সহি জাল করেন। ১৭৫৭ খৃষ্টাব্দের ২৩শে জুন পলাশীর যুদ্ধে মীরজাফরের বিধ্বাসঘাতকতার সিরাজদৌলার পরাভব হয়।

পলাশীর যুদ্ধের পর ইংরাজই প্রকৃতপক্ষে দেশের সর্বোচ্চ সর্বোচ্চ হইলেও তাঁহারা সন্ধিসম্মতভাবে মীরজাফরকে নবাব করিলেন। মীরজাফর ও হুসরামের কার্যাবল্যকতার ও শাসনকৌশলে মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে রঙ্গপুর ও তদ্বিকটবর্তী স্থানসমূহের শাসনকর্তা নিযুক্ত করেন। সুতরাং পলাশীর যুদ্ধের পূর্বেও যেমন পরেও তেমনই হুসরাম রঙ্গপুর অঞ্চলে সর্বপ্রধান ব্যক্তি হইয়াছিলেন।

মীরজাফর এককালে দক্ষ সেনাপতি ছিলেন; কিন্তু তিনি শাসন কার্যে দক্ষ ছিলেন না। বিশেষ অগ্রত্য্যশিতরূপে নবাব হইয়া তিনি ধীরভাবে কাজ করিতে পারিলেন না। তিনি বাঙ্গালার মসনদে উপবেশন করিবার অল্পদিন পরেই অগ্র্য আচরণে কোষাধ্যক্ষ রাজা রাধুভৈর পাটনার শাসনকর্তা রাজা রামনারায়ণের এবং 'মেদিনীপুরে' শাসনকর্তা রাজা রামরামের সঙ্গে গোল বাধাইলেন। ইহারা সকলেই প্রভাবশালী ব্যক্তি। ক্লাইব মধ্যস্থ হইয়া বিবাদভঞ্জন করিয়া না দিতে মীরজাফরের কি হইত বলা যায় না। এই সময় বাদশাহ দ্বিতীয় শাহআলম পাটনা আক্রমণ করিয়া রামনারায়ণকে পরাস্ত করিলেন কিন্তু ক্লাইব কর্ণেল কালিয়ডকে সেনাবল দিয়া তথায় পাঠাইয়া বাদশাহকে পরাভূত করিলেন। মীরজাফর সন্তুষ্ট হইয়া ক্লাইবকে কোম্পানীর জমিদারী জায়গীর দিলেন।

মীরজাফর যাহাদের অমুগ্রহে বাঙ্গলার মসনদে অধিষ্ঠিত হইয়া ছিলেন, সেই ইংরাজের কাছেও বিশ্বাসঘাতক হইলেন—তিনি ওলন্দাজদিগের সঙ্গে ষড়যন্ত্র করিতে লাগিলেন। সেই কথা জানিতে পারিয়া ক্লাইব চুঁচুড়া আক্রমণ করিয়া ওলন্দাজদিগকে লাহিত করিলেন, কি যাহারা কুকুর “ভাঁড়ি মারিলে” কুকুরকে মারে কিন্তু হাঁড়ি ফেলেন তাহাদের দৃষ্টান্তেই অহুসরণ করিয়া তিনি মীরজাফরকে কিছু বলিলেন না। এই সময় ১৭৬০ খৃষ্টাব্দে ক্লাইব স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিলেন এবং ভ্যানসিটাট কোম্পানীর বাঙ্গালার কুঠির অধ্যক্ষ হইলেন।

মীরজাফর ইংরাজদিগকে দেখে সব টাকা দিতে পারেন না। বিশেষতঃ বজ্রাঘাতে পুত্র মিরণের মৃত্যুতে তিনি শোকে অকর্মণ্য হইয়া পড়িয়াছিলেন। তদীয় জ্ঞানাতা মীরকাশিম কলিকাতায় কাউন্সিলে সঙ্গে গোল মিটাইতে আসিলেন। তাঁহার কার্যদক্ষতায় ইংরাজরা প্রীত হইলেন এবং মীরজাফরকে সিংহাসনচ্যুত করিয়া তাঁহাকেই বাঙ্গালার

মসনদে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। এই জন্ত মীরকাশিম কোম্পানীকে বন্ধমান, চট্টগ্রাম ও রেদিনীপুর জেলায় প্রদান করিলেন। সাহায্যকারী ইংরাজ কর্মচারীরাও অর্থলাভ করিলেন।

কাশিম রাজকাষে দক্ষ ছিলেন এবং মীরজাফরের মত সর্বতোভাবে ইংরাজের অধীন থাকিবার লোকও ছিলেন না। তিনি কর বাড়াইয়া এবং বায় কমাইয়া অত্যন্তকাল মধ্যেই ইংরাজের দাবির টাকা শোধ করিয়াছিলেন। অতঃপর তিনি স্বাধীনভাবে বাঙ্গালা শাসন করিবার উদ্দেশ্যে রাজধানী মুন্সেরে স্থানান্তরিত করিয়া একদল সেনা শিক্ষিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

অল্প দিনের মধ্যেই ইংরাজদিগের সহিত মীর কাশিমের বিবাদ বাধিল। বাদশাহী সনন্দবলে কোম্পানী এ দেশে বিনা শুদ্ধে বাণিজ্য করিতে পারিতেন। অসামু ইংরাজ কর্মচারীর আপন আপন নৌকায় কোম্পানীর নিগান তুলিয়া শুদ্ধ দিবার দায় এড়াইবার কৌশল অবলম্বন করিয়াছিল। তাহাদিগের কাছে ছাড় কিনিয়া দেশীয় বণিকরাও সেই নিগান তুলিয়া শুদ্ধ এড়াইত। ইহাতে রাজস্বের বিরূপ ক্ষতি হইত, তাহা সহজেই অহুমেষ। মীর কাশিম ভ্যানসিটার্টের সহিত পরামর্শ করিয়া আদেশ করিলেন যে, কোম্পানীর কর্মচারীরা কোম্পানীর তুল্যাধিকার পাইতে পারেন না—তঁহাদিগকে আপনাদের ব্যবসায় পণ্যের উপর শতকরা ৯ টাকা হিসাবে শুদ্ধ দিতে হইবে। কিন্তু কাউন্সিলের স্বার্থপর সদস্যগণ কেবল লবণের ব্যবসায়ে শতকরা ২ টাকা ৮ আনা দিতে স্বীকৃত হইলেন। তঁহাদের ব্যবহার স্মরণ করিলে ঘৃণাহুভব হয়। ভ্যানসিটার্ট তঁহাদের কথার অন্তায় ভাব দেখাইতে চেষ্টা করিলে তঁহারা সে কথায় কর্ণপাত করিলেন না। হেষ্টিংস ভ্যানসিটার্টের পক্ষাবলম্বন করায় বেটসন তঁহাকে প্রহার করিলেন। মীর কাশিম বিরক্ত হইয়া তঁহাদিগকে জব্দ করিবার জন্ত অন্তর্বর্ণিজ্যের শুদ্ধ

একেবারে তুলিয়া দিলেন । ইহাতে দেশের লোকের বিশেষ উপকার হইল বটে ; কিন্তু বিশেষ সুবিধার পণ্য বহু হওয়ার ইংরাজরা অসন্তুষ্ট হইলেন । নবাবের কর্মচারী পাটনায় ইংরাজদিগের কথখানি নৌকা খানাতল্লাস করায় তথায় কোম্পানীর কুঠীর অধ্যক্ষ এলিস পাটনা দখল করিলেন । কিন্তু গোরী সৈন্য মদ্যপানে বিহ্বল হইয়া পড়ায় নবাবের লোক আবার নগর দখল করিয়া এলিস প্রভৃতিকে বন্দী করিল । নবাব রাজ্য মধ্যে সকল ইংরাজকে বন্দী করিতে আদেশ দিলেন ।

এই সময় মীরকাশিম কতকটা হুসজ্জিত । তিনি বাদশাহের নিকট হইতে বাঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যার সুবাদারী পাইয়া ভূমিরাজ্য পরীক্ষা করিয়া নুতন করিয়া নির্ধারিত করেন এবং কঠোরভাবে বাকি বকেয়া আদায় করেন । তাঁহার চেষ্টায় প্রদেশের রাজস্ব ১ কোটি টাকা বৃদ্ধি পায় । গুর্গন খাঁ নামে পরিচিত একজন আরমানী হুগলীতে বস্ত্রের ব্যবসা করিতেন । তাঁহাকেই নবাব সেনাধল শিক্ষিত করিবার ভার দেন । ৩ বৎসর যাইতে না যাইতে গুর্গন কোম্পানীর সেনাদলের আদর্শে ১৫ হাজার অশ্বরোহী ও ২৫ হাজার পদাতিক দৈনিক শিক্ষিত করেন । তিনি কামান ঢালাই করিবার কারখানা প্রতিষ্ঠিত করেন এবং উৎকৃষ্ট বন্দুক প্রস্তুত করান । তদবধি বহুকাল যুদ্ধের বন্দুক এ দেশে প্রসিদ্ধ ছিল ।

মীরকাশিমের ব্যবহারে ইংরাজরা আবার মীরজাফরকে নবাব করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । যুদ্ধে কাশিমের পরাজয় হইতে লাগিল । ১৭৬৩ খৃষ্টাব্দে পেরিয়ার যুদ্ধে পরাজিত হইয়া তিনি পাটনা ভ্যাগের পূর্বে যে নৃশংস কার্য করেন, তাহাই তাঁহার চরিত্রে অনপণেয় কলঙ্ক কালিয়া লিপ্ত করিয়াছে । তিনি রাজা রামনারায়ণ, অগ্ন শেঠ, রাজা রাজবল্লভ প্রভৃতিকে এবং এলিস প্রভৃতি ইংরাজ বন্দীদিগকে নিহত করেন ।

১৭৬৪ খৃষ্টাব্দে বঙ্গারের যুদ্ধে আবার কাশিমের পরাভব হইলে বাদশাহ ও ইংরাজের অমুগ্রহ লাভের জন্য লালায়িত হইলেন।

ওদিকে মীর কাশিমের সহিত যুদ্ধের সংবাদে বিলাতে কোম্পানীর কর্তারা ক্লাইবকে উপযুক্ততম লোক বুদ্ধিয়া পুনরায় বাক্সালায় পাঠাইলেন। ১৭৬৪ খৃষ্টাব্দের মে মাসে তিনি যখন কলিকাতায় পৌঁছিলেন, তখন মীরজাফরের মৃত্যু হইয়াছে—তাহার পুত্র নাজিমুদ্দৌলাকে টংরাজরা নবাব স্বীকার করিয়া লইয়াছেন। ক্লাইব মর্শিদাবাদে যাইয়া স্থির করিয়া আসিলেন, সেনাবিভাগ ও রাজস্বস্বত্ব সম্বন্ধীয় সব কাজের ভার ইংরাজদিগের থাকিবে; শাজনা আদায়, বিচার প্রভৃতি যেমন নবাবের নামে এ দেশের কর্মচারীদিগের দ্বারা নিশ্চয় হইতেছিল, তেমনই হইবে। নবাব নিজ খরচা বাবদে ও বিদ্যালয়াদির ব্যয় জন্য বার্ষিক ৫৩ লক্ষ টাকা পাইবেন। তাহার পর ক্লাইব বাদশাহকে বার্ষিক ২৬ লক্ষ টাকা কর দিতে স্বীকৃত হইয়া তাহার নিকট হইতে কোম্পানীর নামে বাক্সালা, বিহার, উড়িষ্যার দেওয়ানী লইলেন। ১৭৬৫ খৃষ্টাব্দের ১২ই আগষ্ট এই সনন্দ কোম্পানীর হস্তগত হইল।

কোম্পানী হররামের প্রতিভার পরিচয় পাইয়া এবং তাহার প্রভাব বুঝিয়া তাঁহাকে আপনাদের কার্যে নিযুক্ত করিলেন।

মিষ্টার গুডল্যান্ড যখন রঙ্গপুরের কালেক্টার তখন হররাম দেওয়ান দেবী সিংহের প্রতিনিধি হইয়া তথায় আগমন করেন। রাজস্বের নূতন বন্দোবস্ত বিধানে তিনি বিশেষ সাফল্যলাভ করিতেছিলেন। কিন্তু “ছিয়াস্তরের মঞ্চস্তরে” সেই সাফল্যে বিগ্ন ঘটে। ১৭৬৯—৭০ খৃষ্টাব্দে বাক্সালায় বিষম ছুর্ভিক্ষ দেখা দেয়। বাক্সালা ১৭৭৩ সালে সংঘটিত ৫য় বলিয়া ইহা এ দেশে “ছিয়াস্তরের মঞ্চস্তরে” বলিয়া পরিচিত। বন্ধিমচন্দ্র আনন্দমঠের আরম্ভে এই সময় দেশের দুঃস্বস্তার চিত্র চিত্রিত করিয়াছেন—১৭৭৪ সালে কসল ভাল হয় নাই, স্তত্রাং

১৭৭৫ সালে ঢাল কিছু মহাবর্ষ হইল—লোকেৱ ক্লেণ হইল, কিছু রাজা রাজস্ব কড়ায় গণ্ডায় বৃষ্টিয়া লইল। রাজস্ব কড়ায় গণ্ডায় বুঝাইয়া দিয়া দরিদ্রেরা একসঙ্ঘা আহাৱ করিল। ১৭৭১ সালে বর্ষাকালে বেশ বৃষ্টি হইল। লোকে ভাবিল, দেবতা বৃষ্টি কৃপা করিলেন। আনন্দে আবার রাখাল মাঠে গান গাহিল, কৃষক-পত্নী আবার রূপায় পৈছাৱ জন্ত শ্রমীর কাছে দোৱাত্ম্য আৱন্ত করিল। অকস্মাৎ আশ্বিন মাসে দেবতা বিমূখ হইলেন। আশ্বিনে কাহিকে কিছুমাত্র বৃষ্টি পড়িল না, মাঠে ধান্য সকল শুকইয়া একেবারে খড় হইয়া গেল। বাহাৱ দুই এক কাহণ ফলিয়াছিল, রাজপুত্রেরা তাহা সিপাহীর জন/ কিনিয়া রাখিলেন। লোকে আৱ খাইতে পাইল না। প্রথমে একসঙ্ঘা উপবাস করিল, তাৱপৱ একসঙ্ঘা আধপেটা করিয়া খাইতে লাগিল। তাৱপৱ দুইসঙ্ঘা উপবাস আৱন্ত করিল। যে কিছু চৈত্ৰ ফসল হইল, কাহাৱও মুখে তাহা কুলাইল না। কিছু মহম্মদ রেজা খা রাজস্ব আদাৱের কৰ্ত্তা মনে করিল, এই সময় “শৱফরাজ” হইব। একে-বারে শতকবা দশটাকা রাজস্ব বাড়াইয়া দিল। বাজালায় বড় কাছাদ কোলাহল পড়িয়া গেল। লোকে প্রথমে ভিক্ষা করিতে আৱন্ত করিল, তাৱপৱ কে ভিক্ষা দেয়। উপবাস করিতে আৱন্ত করিল। তাৱপৱে রোগাক্রান্ত হইতে লাগিল। গরু বেচিল, লাঙ্গল জোয়াল বেচিল, বীচধান্য খাইয়া ফেলিল, ঘরবাড়ী বেচিল, জোতজমা বেচিল, তাৱপৱ মেয়ে বেচিতে আৱন্ত করিল, তাৱপৱ ছেলে বেচিতে আৱন্ত করিল, তাৱপৱ স্ত্রী বেচিতে আৱন্ত করিল। তাৱপৱ মেয়েছেলে, স্ত্রী কে কিনে? ষৱিদাৱ নাই, সকলেই বেচিতে চায়। খাদ্যাভাবে গাছের পাতা খাইতে লাগিল, ঘাস খাইতে আৱন্ত করিল, আগাছা খাইতে লাগিল। ইতৱ ও বন্তেরা কুকুৱ, ইন্দুৱ, বিড়াল খাইতে লাগিল। অনেকে পলাইল; বাহাৱা পলাইল, তাহাৱা বিদেশে গিয়া অনাহাৱে

মরিল। বাহারা পলাইল না, তাহারা অখাণ্ড থাইয়া, না থাইয়া, রোগে
পড়িয়া প্রাণত্যাগ করিতে লাগিল। অনেকে জ্বর, ওলাউঠা, ক্ম, বসন্ত
রোগে মরিল। বিশেষতঃ বসন্তের বড় প্রাদুর্ভাব হইল, গৃহে গৃহে লোক
সন্তে মরিতে লাগিল। কে কাহাকে জল দেয়, কে কাহাকে স্পর্শ করে ?
কেহ কাহার চিকিৎসা করে না; কেহ কাহাকে দেখে না; মরিলে
কেহ ফেলে না। অতি রমণীয়বপু অট্টালিকা মধ্যে আপনা আপনি
পড়ে। যে গৃহে একবার বসন্ত প্রবেশ করে সে গৃহবাসীরা রোগী
ফেলিয়া ভয়ে পলায়।”

এই দুর্ভিক্ষ ও দুর্ভিক্ষসত্ত্ব ব্যাধিতে বাঙ্গালার প্রায় এক তৃতীয়াংশ
লোক মৃত্যুমুখে পতিত হয়। ঐতিহাসিক হণ্টার বলিয়াছেন, বাঙ্গালার
প্রজা ৪০ বৎসরে এই দুর্ভিক্ষজনিত কতি পূর্ণ করিতে পারে নাই। “It
forms indeed the key to the history of Bengal during
the succeeding forty years. It places in a new light
those broad tracks of desolation which the English
conquerors found everywhere throughout the Lower
valleys; it unfolds the sufferings entailed on an ancient
rural society, by being suddenly placed in a position
in which its immemorial forms and usages could no
longer apply”

দেশের এই অবস্থা—প্রজার ঘরে অন্ন নাই, কৃষাদার অর্থশূন্য,
অপচ জনীদারীর খাজনা বাড়িয়াছে। খাজনা দিতে না পারায় অনেক
কৃষাদারের সম্পত্তি নিলাম হইতে লাগিল। এই সময় হুদরাম প্রায়
৪০ খানি মৌজা খরিদ করিয়া লইয়া পৈত্রিক সম্পত্তি বর্দ্ধিত করিলেন।
এই সব মৌজার কতকগুলি তাঁহার পুত্র স্বামজীবনের নামে খরিদ হয়।

ইহার পর বাঙ্গালার রাজ্যের “চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত” হয়। ১৭৭৭

খৃষ্টাব্দ হইতে যে ভাবে বৎসর বৎসর রাজস্ব বর্দ্ধিত হইতেছিল, তাহাতে খাজনা অনিশ্চিত হওয়ায় জমিদারেরা জমীদারীর কোনরূপ উন্নতির চেষ্টা করিতেন না। সেই জন্য কোম্পানীর ডিরেক্টররা লর্ড কর্ণওয়ালিসকে রাজস্ব নির্দিষ্ট করিতে উপদেশ প্রদান করেন। তদনুসারে তিনি ১৭৮৯ খৃষ্টাব্দে দশ বৎসরের জন্য “দশশালা” বন্দোবস্ত করেন এবং তাহাই চিরস্থায়ী হয়। এই বন্দোবস্তে স্থির হয়, জমিদারেরা নির্দিষ্ট খাজনা দিয়া পুরুষানুক্রমে জমিদারী সংস্থাপন করিতে পারিবেন; কোম্পানী জমা বাড়াইতে পারিবেন না। বৎসরের মধ্যে নির্দিষ্ট কয়দিন সূর্য্যাস্তের মধ্যে কিস্তিমত খাজনা শোধ করিতে না পারিলে জমিদারের জমিদারী নিলাম হইয়া যাইবে। কোম্পানী যেমন জমিদারের রাজস্ব বাড়াইতে পারিবেন না, জমিদারও তেমনই হাজা, ভকা, ফোতী, ফেরারী কোন অজুহাতে খাজনা মকুব পাইবেন না। প্রকার উপর যে সব মাথট বা আবওয়াব চলিত ছিল, সে সব এক করিয়া মোট জমা নির্ধারিত হইবে। রাইয়ত তদনুসারে পাট্টা পাইবে জমিদার আর কোন নতুন মাথট বা আবওয়াব বসাইতে পারিবেন না।

এই বন্দোবস্তের সময় হররাম তদীয় পুত্র রামজীবনকে লইয়া কোম্পানীর সঙ্গে আপনার জমিদারীর চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত করেন। তাহাতেও তাঁহার দূরদর্শিতার পরিচয় পাওয়া যায়। কেননা তখন অনেক জমিদার এ ব্যবস্থা করা সম্ভব কি না তাহা বিবেচনা করিয়া মন স্থির করিতে পারিতেছিলেন না। রঙ্গপুর জিলার জমিদারদিগের বিধার বিশেষ কারণও বিদ্যমান ছিল।

যখন “দশশালা” বন্দোবস্ত প্রথম প্রবর্তিত হয়, তাহার অল্পদিন পূর্বেও রঙ্গপুর জিলার অনেক স্থান কুচবিহার রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত থাকায় রঙ্গপুরের জমিদারেরা সহসা কোম্পানীর সঙ্গে রাজস্ব বন্দোবস্তে প্রবৃত্ত হইতে ইতস্ততঃ করিয়াছিলেন। হররাম কিন্তু বুঝিয়াছিলেন, এ দেশে



অগ্নীয় রাজা জানকীধর শ্রীমান বাহাদুর

ইংরাজশাসন বহুমূল্যই হইবে। কাজেই বাদশাহের কাছে তিনি যে সম্পত্তি পাইয়াছিলেন, ইংরাজ সরকারের সঙ্গে তাহা বন্দোবস্ত করিয়া লয়েন। তিনি “দশশালা” বন্দোবস্তের সুবিধাও বুঝিতে পারিয়াছিলেন। ইহাতে জমীদারেরা জমীদারী হস্তান্তর করিবার অধিকার পাইয়া পুরুষাবৃত্তে একই খাজনার জমীদারী ভোগ দখল করিতে পারিবেন—স্থির হইল। এইরূপে সমগ্র বাঙ্গলার রাজস্ব ২ কোটি ৬৮ লক্ষ ৯ শত ৮২ টাকা টাকা বা ২ কোটি ৮৫ লক্ষ ৮৭ হাজার ৭ শত ২২ টাকা নির্ধারিত হইল।

জমীদারী বন্দোবস্ত করিয়া লইবার পর ১৭২০ খৃষ্টাব্দে হররাম লোকান্তরিত হইলেন। তদীয় পুত্র রামজীবন তাঁহার বিপুল সম্পত্তি লাভ করিলেন। ইহার সময় ১৭২৩ খৃষ্টাব্দে “দশশালা” বন্দোবস্ত কায়েমী হইয়া “চিরস্থায়ী” বন্দোবস্তে পরিণত হইল। সম্পত্তি লইয়া তাঁহাকে কতকগুলি মামলা মোকদ্দমায় বিভ্রত হইতে হইয়াছিল। সে সব মোকদ্দমায় জয়লাভ করিয়া তিনি সম্পত্তির শৃঙ্খলাবিধানে ও উন্নতিসাধনে মন দেন। ১৮০৭ খৃষ্টাব্দে পরিণত বয়সে তাঁহার মৃত্যু হয়।

রামজীবনের পুত্র অঘরাম নিষ্ঠাবান ও ধর্মপ্রাণ ছিলেন। তিনি দানশীল বলিয়া খ্যাতিলাভ করেন। তিনিই মাহিগঞ্জ হইতে ডিমলায় বাসস্থান পরিবর্তন করেন। ডিমলা নীলকামারী মহকুমার অন্তর্গত। তাঁহার পুত্র সন্তান না থাকায় তিনি নীলকমলকে দত্তক গ্রহণ করেন।

অল্প বয়সে নীলকমলের মৃত্যু হয়। তিনিও অপুত্রক থাকায় তাঁহার পত্নী শ্রামাসুন্দরী চৌধুরাণী স্বামীর তান্ত্র সম্পত্তির উত্তরাধিকারিণী হইলেন। কিন্তু নীলকমল পত্নীকে দত্তকগ্রহণের অধিকার ও অস্বমতি দিয়া গিয়াছিলেন। সেই অস্বমতিবলে শ্রামাসুন্দরী জানকী বসন্তকে দত্তক গ্রহণ করেন।

রঙ্গপুরে “শ্যামাসুন্দরী খাল” কাটাওয়া পুল জানকীবল্লভ জননীর পুণ্যস্থান রক্ষা করিয়াছেন। অকালঐষধ্যে শ্যামাসুন্দরী এতই কাতর হইলেন যে, তিনি দেওয়ান রায়রতন মিত্রের উপর সম্পত্তির ভার এবং পতির আত্মীয় ঈশ্বরচন্দ্রের উপর সাংসারিক সব ভার দিয়া ভিমলার গৃহে যাইয়া নির্জনবাসে ধর্মচর্চায় পারলৌকিক কার্যে মন দিলেন। তিনি সরল বিশ্বাসে ঈশ্বরচন্দ্রের উপর যে ভার দিয়াছিলেন, ঈশ্বরচন্দ্র তাহার সদ্যবহার করিলেন না। তিনি বড়ফল করিয়া অনিষ্ট চিন্তায় মন দিলেন। ফলে ভিমলার প্রজারা বিদ্রোহী হইয়া উঠিল এবং শ্যামাসুন্দরী তাহার গৃহে বন্দী হইলেন বলিলেও অত্যুক্তি না। অগত্যা তিনি মাহিগঞ্জে ফিরিয়া আসিলেন। দেওয়ান রায়রতন অবস্থা বিবেচনা করিয়া সম্পত্তি কোর্ট অব ওয়ার্ডসে প্রদান করাই সঙ্গত বিবেচনা করিয়া তাহাই করিলেন। কোর্ট অব ওয়ার্ডসের সুব্যবস্থায় ঈশ্বর বৎসরের মধ্যে লক্ষ টাকার ঋণ পরিশোধিত হইল। ১৮৫২ খ্রিষ্টাব্দে শ্যামাসুন্দরীর লোকান্তর হয়।

বিষয়কার্যে অসাধারণ দক্ষতা ও লোকহিতকর কার্য—এই দুই কারণে রাজা জানকীবল্লভের নাম সুপরিচিত। বর্ধমান জিলায় বাগনা-পাড়া গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়, পরে শ্যামাসুন্দরী তাঁহাকে দত্তক গ্রহণ করেন।

প্রথমে জানকীবল্লভকে দারুণ মোকদ্দমায় বিব্রত হইতে হইয়াছিল। তাঁহার পিতামহ জয়রামের ভাগিনেয় কানাইলান দত্তক অসিদ্ধ বলিয়া সম্পত্তি দাবি করিলেন। দুই পক্ষে মোকদ্দমা চলিতে লাগিল। শেষে হাইকোর্টের বিচারে জানকীবল্লভই যখন সম্পত্তির অধিকারী শাস্ত হইলেন, তখন কয় বৎসর মোকদ্দমার ব্যয়ে সম্পত্তি ঋণভারে পীড়িত। কিন্তু জানকীবল্লভ তাহাতে কিছুমাত্র ভীত না হইয়া অদম্য উৎসাহে সম্পত্তির সুবন্দোবস্ত করিলেন। তাঁহার চেষ্ঠায় কেবল যে

সম্পত্তি ঋণমুক্ত হইল তাহাই নহে ; পরন্তু তিনি বহু সম্পত্তি ক্রয়ও করিতে পারিলেন ।

জানকীবল্লভ রঙ্গপুরে, বগুড়ায়, দিনাজপুরে, ২৪ পরগণায়, বারানসীতে ও কলিকাতায় বহু সম্পত্তি ক্রয় করিয়া রাজপরিবারের সমৃদ্ধি বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। কেবল তাহাই নহে—তিনি নিঃস্বার্থভাবে বহু দায়িক জমীদারের জমীদারী কার্য পরিচালন ভার লইয়া তাঁহাদেরিগের সম্পত্তি ঋণমুক্ত করিয়া দিয়াছিলেন। অনেক স্থলে ঋণের আধিক্যে যে সব সম্পত্তি কোর্ট অব ওয়ার্ডসও লইতে অস্বীকার করিয়াছেন, সে সব সম্পত্তি তাঁহারই সুবাবস্থায় নির্দোষ হইয়াছে। তাঁহার সাহায্য না পাইলে অনেক পুরাতন জমীদার ঘর দারিদ্র্যদুঃখ ভোগ করিত। তিনি যে সব জমীদার ঘরের উপকার করিয়াছিলেন সে সকলের মধ্যে নিম্নলিখিতগুলি বিশেষ উল্লেখযোগ্য—রাধাবল্লভের শয়্যদা প্রসাদ সেনের ঘর, ফতেপুরের যতীন্দ্রকুমার চৌধুরীর, টাঙ্গাইলের বেল্লাসগোবিন্দ মজুমদারের, ভূতসরার দুর্গাকান্ত চট্টোপাধ্যায়ের, হুগুর চন্দ্রমোহন রায় চৌধুরীর নাবালক পুত্র প্রতাপচন্দ্র রায় চৌধুরীর ও মনোষাচন্দ্র রায় চৌধুরীর, মাহিগঞ্জের ভুবনমোহন চৌধুরীর নাবালক পুত্র গোপালচন্দ্র চৌধুরীর ও মাহিগঞ্জের রাজেন্দ্রনারায়ণ চৌধুরীর। তিনি নিঃস্বার্থভাবে এইরূপে দুঃস্থ জমীদারদিগের উপকার সাধন করিয়াই নিরন্তর ছিলেন না ; পরন্তু আরও বহুবিধ লোকহিতকর যত্নে আপনাদের অসাধারণ কর্মক্ষমতার পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। তিনি অবৈতনিক ম্যাজিস্ট্রেট ছিলেন এবং স্বাধীনভাবে মোকদ্দমার বিচার করিবার ক্ষমতা পাইয়াছিলেন। তিনি লোকালবোর্ডের চেয়ারম্যান, জিলাবোর্ডের সদস্য এবং মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান ছিলেন। একই সময়ে এত কাজে তাঁহার অসাধারণ উৎসাহের ও কাণ্ড্যদক্ষতার পরিচয় শরিন্দুট হইত। সর্বত্রই তিনি আপনার বুদ্ধি

বিবেচনার পরিচয় দিতেন। এইরূপ নানা কাজের পুরস্কার স্বরূপে সরকার ১৮৯১ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহাকে “রাজা” উপাধি প্রদান করিয়া সম্মানিত করেন।

রঙ্গপুরের হিতকরকাণ্ডে তিনি সর্বদাই মুক্তহস্ত ছিলেন। দরিদ্র কখন তাঁহার সাহায্যলাভে বঞ্চিত হইত না। ১২৮০ বঙ্গাব্দে হুভিষ্ক দেখা দিলে তিনি প্রায় ৭৫ হাজার টাকা ব্যয় করিয়া আপনার জমীদারী এবং রঙ্গপুর জিলার অগ্ন্যস্ত্র স্থানের লোককে চাউল বিতরণ করিয়াছিলেন।

রঙ্গপুর জিলা হইতে ম্যালেরিয়া দূর করিবার অভিপ্রায়ে তিনি বহু অর্থব্যয়ে শ্যামাসুন্দরী খাল খনন করাইয়া দিয়াছিলেন। তখন সার ষ্ট্রুয়াট বেলী বাবুলার ছোটলাট। তিনিই সে খালের প্রতিষ্ঠা-উৎসব (Opening ceremony) সম্পন্ন করিয়াছিলেন।

রঙ্গপুর মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান হইয়া তিনি মিউনিসিপ্যালিটির আয় বৃদ্ধি করিয়াছিলেন এবং সহরে বহু স্বাস্থ্যোন্নতিকর ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। প্রধানতঃ তাঁহারই অর্থসাহায্যে মিউনিসিপ্যাল অফিস নির্মিত হয়। রঙ্গপুর কৃষিপরীক্ষা কেন্দ্রের জন্ত তিনি ৮ হাজার টাকা দান করিয়াছিলেন। কৃষিই যে দেশে লোকের প্রধান অবলম্বন, সে দেশে কৃষির উন্নতি-বিধান কত প্রয়োজন তাহা তিনি বুঝিতেন এবং সেই জন্ত রঙ্গপুরে কৃষিকেন্দ্র প্রতিষ্ঠা সাহায্য করিয়াছিলেন।

জানকীবল্লভের দান রঙ্গপুরেই নিবদ্ধ ছিল না; তাঁহার জমীদারীতে নানাস্থানে তিনি বিদ্যালয় ও চিকিৎসালয় প্রতিষ্ঠিত করিয়া দে সকলের ব্যবহন করিতেন। তিনি স্বধর্মনিষ্ঠ ও পরোপকারী ছিলেন এবং দার্জিলিং শৈলশিখরে হিন্দুদিগের জন্ত স্বাস্থ্যনিবাস (Sanitarium) প্রতিষ্ঠা তাঁহার অন্ততম প্রধান কীর্তি।

বঙ্গদেশের, বিশেষ রত্নপুরের অশেষ কল্যাণ সাধন করিয়া ১২১০ খ্রিষ্টাব্দের ১৪ই অক্টোবর তারিখে পত্নী রাণী বৃন্দারানী চৌধুরাণীকে ও পুত্র কুমার ষামিনীবল্লভকে রাখিয়া রাজা জ্ঞানকীবল্লভ দেহত্যাগ করেন।

ভাওয়ালের রাজবংশ

—:—

ঢাকা জেলার অন্তঃপাতী ভাওয়াল রাজষ্টেটের নাম কাহারও নিকট অবদিত নহে। ভাওয়াল ঢাকা জেলার উত্তরে অবস্থিত। ঢাকার উত্তর হইতে উত্তরে ব্রহ্মপুত্র ও মধুপুর গড়ের দক্ষিণ সীমা পর্য্যন্ত লক্ষ্মা নদীর পূর্বে ও তুরাক নদীর পশ্চিমে বহুপরিমিত ভূমি ইহার অন্তর্নিবিষ্ট। ঢাকার উত্তর হইতে ব্রহ্মপুত্রের দক্ষিণ এবং লক্ষ্মার পশ্চিম হইতে তুরাকের পূর্ব ইহার মধ্যেই প্রায় ৫৭২ বর্গমাইল অর্থাৎ ১১২০২৯ বর্গবিঘা ভূমি আছে। লোকসংখ্যা প্রায় ৬৫৩৮৬, তন্মধ্যে হিন্দু ২৭৬০১ ও মুসলমান ৩৭৭৮১, ভাওয়ালে ভ্রলোকের সংখ্যা অতি অল্প। ভাওয়ালের অধিকাংশ ভূমিই পতিত ও জঙ্গলময়। এখানে কোনও বৃহৎ নদী নাই। কেবল বালু ও টঙ্গী নদী নামী দুইটি ক্ষুদ্র নদী আছে। ভাওয়ালের অধিকাংশ ভূমিই উচ্চ এবং সর্বত্র সমতল নহে। জয়দেবপুরের কিয়দূর উত্তর হইতে উত্তরে বহদুর পর্য্যন্ত গজার বুকে পরিপূর্ণ, ইহাতে ব্যাঘ্র, ভল্লক, মহিষ প্রভৃতি হিংস্রজন্তু সকল বাস করে। ভাওয়ালে হিন্দু, মুসলমান, ফিরিকী, বহুঘা প্রভৃতি বাস করে। এখানকার বংশ ও কোচ নামক দুইটি অসভ্যজাতিও হিন্দু সম্প্রদায় মধ্যে পরিগণিত। বংশীয় গণ বলবিক্রমশালী ও সাহসী। ইহারা দুর্গা কালী প্রভৃতি হিন্দু দেব-দেবীর অর্চনা করে, কৃষিকার্য্যই ইহাদের প্রধান উপজীবিকা। ১২৭৮ খ্রীষ্টাব্দে রাজা কালীনারায়ণ চৌধুরী রাঘ বাহাদুর ইহাদিগকে উপবীত ধারণের অহুমতি করিয়াছিলেন এবং তাহারা তদনুযায়ী আচরণ করিতেছে। কোচেরা দৃঢ়কায় শ্রমশীল। ইহারা স্বতন্ত্র কদম্ব

ভাষায় কথাবার্তা বলে, কিন্তু বাঙ্গালা ভাষাও জানে। ইহারা দুর্গাকাগৈ প্রভৃতি কোন কোন হিন্দু দেবদেবীর অর্চনা করে। কৃষিকার্য্য এবং কাষ্ঠ বিক্রয়ই ইহাদের প্রধান উপজীবিকা। কিরিন্দিদের আচার ব্যবহার প্রায় মুসলমানের ন্যায়; কেবল বিবাহ ও ভঙ্গনাদি খ্রীষ্টানদের মতানুসারে হইয়া থাকে। বহুদ্বারা বনদেবতার পূজা করে। কৃষিকার্য্য এবং চাকুরীই ইহাদের জীবনোপায়। ইহারাও বাঙ্গালা ভাষাতেই কথাবার্তা বলে। সাঁকোসার পশ্চিম দিকে মাধব চালাগ্রামে সিদ্ধিমাধব নামে এক পাষাণময়ী মন্ডিত মূর্ত্তি আছে। হিন্দু মুসলমান সকল জাতীয় লোকই তাঁহার অর্চনা করে। হিন্দুগণ পাঠা বলিদান কবে এবং মুসলমানগণ কুকুট বলি দেয়।

বিনিই কাশীরাম দাসের মহাভারত পাঠ করিয়াছেন, তিনিই চেনি রাজ্য এবং চেনি পতি রাজ্য শিশুপালের নাম শুনিয়াছেন। অধুনা ঢাকার উত্তর পশ্চিমে ভাওয়াল, কাশীমপুর, চাঁদ প্রতাপ ও হলতান প্রতাপ প্রভৃতি যে সকল বড় পরগণা বড়বড় জমিদারের সম্পত্তিরূপে বিরাজমান রহিয়াছে, সম্ভবতঃ এক সময়ে সেই সমগ্র ভূভাগ শিশুপালের চেনিরাজ্য হুত ছিল। তন্মধ্যে চেনিরাজ্য কামাখ্যার এক অংশ বলিয়া উক্ত হইয়াছে। সুতরাং যে ভূখণ্ডের কথা বলা হইতেছে তাহা পূর্ব্বদিকে হুত বর্ত্তমান কামাখ্যা পর্য্যন্ত বিস্তৃত একটা বিশাল রাজ্য ছিল। ভাওয়ালের উত্তর পশ্চিম অংশে দৌঘালির ছিট নামক স্থানে রাজা শিশুপালের রাজধানী ছিল বলিয়া লোকমুখে প্রবাদ প্রচলিত আছে। দৌঘালির ছিট এখন হিংস্র ব্যাঘ্র ভল্লক প্রভৃতির আবাস স্থান হইলেও তথাপি ছিটের স্থানে স্থানে প্রাচীন প্রাসাদের ভগ্নাবশেষ, প্রাচীরাদির ইষ্টক প্রভৃতি দৃষ্টি গোচর হয়। কামাখ্যার একাংশ কামাখ্যা বুড়ীগঙ্গা পর্য্যন্ত বিস্তৃত হয়, তাহা হইলে বর্ত্তমান ঢাকা নগরী যে এক সময়ে ভাওয়ালেরই অন্তর্ভুক্ত ছিল, তাহাতে

আর কোন সন্দেহ থাকিতে পারে না। বুড়ীগঙ্গা বোধ হয় এককালে ভাওয়ালের দক্ষিণ সীমার প্রাকৃতিক রেখা ছিল।

বর্তমান মহেশ্বর দিও একদিন ভাওয়ালেরই এক অংশ ছিল। মহেশ্বরদির পৌরাণিক নাম মহেশ্বরী। এই সম্মিলিত বিশাল ভূমির কটিদেশে প্রবৃত্ত মেঘনায় শীতল ও বিস্তীর্ণ লক্ষ্মা নদী প্রবাহিত। সেই লক্ষ্মাই এখন শীতললক্ষ্মা নাম ধারণ করিয়া পশ্চিমে ভাওয়াল ও পূর্বে মহেশ্বরদি পরস্পর বিচ্ছিন্ন এই দুই পৃথক পরগনার সীমা রেখায় পরিণত থাকিয়া আপনায় স্বাভাবিক নিখল জলে একপারে ভাওয়ালের অন্য পারে মহেশ্বর দির অধিবাসীবৃন্দের পিপাসা নিবৃত্ত করিতেছেন।

রাজকীয় বিভাগ অনুসারে বর্তমান ভাওয়াল ঢাকার উত্তর হইতে উত্তরে ব্রহ্মপুত্র ও মধুপুর গড়ের দক্ষিণ এবং লক্ষা নদীর পশ্চিম হইতে আরম্ভ করিয়া তুরগ নদীর পূর্ব পর্যন্ত বিস্তৃত ভূখণ্ড ব্যাপিয়া বিরাজমান ভাওয়ালের অধিবাসিগণ হিন্দু অপেক্ষা মুসলমানই বেশী। এখানে মুসলমান প্রাধান্য অধিক হইবার কারণ এই যে বোধ হয় বহুদিন যাবত ভাওয়াল মুসলমান বাদশাহগণের শাসনাধীন ছিল। ভাওয়ালের ক্ষেত্র চির উর্বরা; কৃষিকার্যের সুবিধা ভাওয়ালের গ্রাম আর কোথাও আছে কিনা সন্দেহ। কৃষি প্রধান স্থান বলিয়া বোধ হয় মুসলমান কৃষকই এখানে বহুসংখ্যক বংশোদ্ভূত বাস করিতেছে। রাজা শিশুপালের বংশ ধরেয়া কতকাল ভাওয়ালে রাজত্ব করিয়াছিলেন তৎপরে কি সূত্রে কখন ভাওয়াল রাজ্য কোন্ রাজার অধিকারে ছিল সে সকল কথা বলিবার উপায় নাই। কালক্রমে পরাক্রান্ত প্রাচীন হিন্দু রাজাদিগের রাজত্ব লোপ পাইলে ভাওয়ালে কতকগুলি ইতর শ্রেণীস্থ লোকের আধিপত্য ঘটে। এই সময় এক হুঃখিনী চণ্ডালিনীর গর্ভে বমজ পুত্রের উৎপত্তি হয়। একটির নাম প্রতাপ ও আর একটির নাম প্রসন্ন। হুঃখিনী চণ্ডালিনী গরু রাখিয়া জীবনযাত্রা নির্বাহ করিত। দেশে রাজা নাই, সকলেই

স্ব স্ব প্রধান। যমজ বালকদ্বয় বিধাতার ইচ্ছায় যে শক্তি লইয়া জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, সে শক্তি গোচারণের মাঠে সীমাবদ্ধ থাকিবার নহে। তাঁহারা বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে লেখাপড়া শিখিয়া স্বদেশে গ্রহণীয় হইয়া উঠিলেন এবং স্বকীয় বিদ্যা বুদ্ধির বলে এবং বাহ্য শক্তিতে ভাওয়াল ও চাঁদ প্রতাপ প্রভৃতি স্থানের স্বাধীন রাজা হইয়া বসিলেন। বর্তমান জয়দেবপুরের প্রায় ৬ কোশ উত্তরপূর্বে রাজবাড়ী নামক স্থানে তাঁহাদের রাজধানী স্থাপিত হয়। তাঁহারা “রায়” উপাধি গ্রহণ করেন। এখনও রাজবাড়ীতে রাজবাড়ীর চিহ্ন স্বরূপ ভগ্ন দালান ও পরিখাদি রহিয়াছে। প্রতাপরায় ও প্রসন্নরায় কৃষাণদিগকে লেখাপড়া শিখাইতে যত্ববান ছিলেন। কিন্তু লেখাপড়া শিখিতে গেলে ঋষি ঋষ্যের বিদ্য ঘটিবে বলিয়া তাহারা লেখাপড়া শিখিতে সম্মত হয় না। পরিশেষে সহজে শিক্ষা দেওয়া উদ্দেশ্যে রায় রাজদ্বয় “চাষানাগরী” নামে একপ্রকার লেখার আবিষ্কার করেন। ভাওয়ালের কোন কোন চাষা এখনও সেই চাষানাগরী অবগত আছে। প্রতাপ ও প্রসন্ন রায়ের রাজত্ব অল্পকাল স্থায়ী হইয়াছিল। কারণ সৌভাগ্য বৃদ্ধির সহিত তাঁহাদের সহকারও বর্ধিত হইয়াছিল। তাঁহারা অহংকারের বশবর্তী হইয়া ব্রাহ্মণের জাতি নষ্ট করিতে প্রয়াস পাইয়াছিলেন। ইহাদের রাজত্বের পর সমগ্র দেশ দিল্লীর সম্রাটের অধিকারভুক্ত হয়। কথিত আছে, প্রসন্ন ও প্রতাপ রায় একদা ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতেছিলেন এবং নিজেরা অন্ন পরিবেশনের জন্ত অন্নের খালা হস্তে দণ্ডায়মান ছিলেন। ব্রাহ্মণেরা বলেন যে তাঁহারা রাজমহিষীর হাতের ভাত ছাড়া আর কাহারও হাতে খাইবেন না। উভয় ভ্রাতা তখন উভয়ের ক্রীকে রাজমহিষী বলিয়া আফালন করিতে লাগিলেন, ক্রমে সেই আফালন শেষে ঘোরতর ধন্দলুখে পরিণত হইল, যুদ্ধে উভয় ভ্রাতা প্রাণ হারাইলেন, সঙ্গে সঙ্গে প্রতাপ ও প্রসন্ন রায়ের প্রতাপের যবনিকা পড়িল।

এই সময়ে ভাওয়ালের অন্তঃপাতী চৈরাগ্রামে ববন জাতীয় গাজী বংশীয়েরা বিলক্ষণ সম্ভ্রান্ত ছিলেন। তৎবংশীয় পহ্লুন সা গাজী সম্রাটের নিকট হইতে বর্তমান চাঁদগ্রতাপ, কান্দীমপুর, ভালেপবাদ, সুলতান প্রতাপ ও ভাওয়াল—এই পাঁচ পরগণা একত্রে বন্দোবস্ত করিয়া লন। তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার উত্তরাধিকারী সা করকরমা গাজী ঐ জমিদারী ভোগ করেন। ইনি ছয় পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন। মৃত্যুকালে সমস্ত জমিদারী পুত্রগণকে বিভক্ত করিয়া দিয়া যান এবং পুত্রদের প্রত্যেকের নামানুসারে যার যার অংশের নাম রাখা হয়। “ভাওয়াল গাজী” নামক একপুত্রের নামানুসারে এই দেশের নাম ভাওয়াল পরগণা রাখা হয়। বড়গাজীর মৃত্যুর পর তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা বাহাদুর গাজী কর্তৃত্ব লাভ করেন। তৎপর তাঁহার পুত্র মহাতাপ গাজী, তৎপর তৎপুত্র ফাজল গাজী, তৎপর তৎপুত্র নূরগাজী কর্তৃত্ব করেন। নূরগাজীর পুত্র হীরা গাজী ও দৌলত গাজী ইহারা ক্রমে ভাওয়ালের কর্তৃত্বপদ লাভ করেন। হীরাগাজীর মৃত্যুর পর তাঁহার ভ্রাতা দৌলত গাজী শাসন কর্ত্তা হন। ভাওয়ালের পূর্বাংশে লক্ষ্মানদীর তীরস্থ বর্তমান কালী-গঙ্গের নিকটবর্তী চৈরা গ্রামে ইহাদের রাজধানী ছিল। তথায় আজিও অট্টালিকার ভগ্নাবশেষ দেখোপ্যমান রহিয়াছে। গাজীবংশীয়েরা অতীব নিষ্ঠুর ছিলেন। সময়ে সময়ে তাঁহারা একরূপ কাজ করিতেন যে তাহা শুনিলে শরীর রোমাঞ্চিত হয়। নানাস্থানে প্রাচীন ভগ্নবাড়ী ও দৌরিকা দেখিয়া বোধ হয় যে এখানে অনেক ধনাঢ্য ও বর্দ্ধিষ্ণু হিন্দু গৃহস্থগণ বাস করিতেন, কিন্তু ইহাদের অত্যাচারে হিন্দু-গৃহস্থগণ একে একে স্থানান্তরিত হইয়াছে। এমন কি ভাওয়ালের অনেক ইতর প্রজাও অত্যাচার সহ্য করিতে না পারিয়া নানাস্থানে চলিয়া গিয়াছে। দৌলত গাজীর সময়ে ভাওয়ালের লোক সংখ্যা অতি অল্পই ছিল। কাজেই তদ্বারা নবাব সরকারের রাজস্ব শোধ

হইত না। দৌলতগাজীর নিকট বহু টাকা বাকী পড়িয়া থাকাতে টাকার নবাব সরকারে তাঁহার নামে মোকদ্দমা হয় এবং তাহাতে পরাস্ত হইয়া মুর্শিদাবাদ নবাবের নিকট আশীল করেন। ঐ সময়ে কুশধ্বজ রায় নামক একব্যক্তি মুর্শিদাবাদ নবাব সরকারে উকিল ছিলেন, তাঁহার সাহায্যে দৌলতগাজী মোকদ্দমায় জয়লাভ করেন। তখন হইতে দৌলত গাজির সহিত কুশধ্বজ রায়ের পরম সখ্যতা ও বন্ধুত্ব স্থাপিত হয়।

বিক্রমপুরের অন্তর্গত বজ্রযোগিনীর পুশিলাল বড়ই উচ্চ সম্মানার্হ সম্রাট ব্রাহ্মণবংশ। রত্নেশ্বর ভট্টাচার্য্য বজ্রযোগিনীস্থিত পুশিলাল বংশ-সম্বৃত। রত্নেশ্বর কি কারণে জানি না গৃহত্যাগ করিয়া কুশধ্বজ রায় চলিয়া যান। ক্রান্তিগণ তাঁহাকে নিকুদেশ বলিয়া নির্দেশ করেন। কিন্তু বাস্তবিক তিনি নিকুদ্দিষ্ট হইয়া যান না। সম্ভবতঃ তিনি বিদ্যা শিক্ষার জন্ত বেগত্যাগ করিয়াছিলেন। বিদ্যালভ করিয়াও তিনি ঘটনা চক্রে দেশে ফিরেন নাই। মুর্শিদাবাদের নিকটবর্তী গোতর্পনামক গ্রামে এক অধ্যাপকের বাটীতে বাইয়া তিনি পাঠাভ্যাসে প্রবৃত্ত হন। অধ্যাপক তাঁহার বিদ্যাবুদ্ধি ও সূচরিত্রে মুগ্ধ হইয়া আপনার একমাত্র স্ত্রীর সহিত তাঁহার বিবাহ দেন এবং কন্যাদামাতাকে স্বগৃহে স্থান দিয়া লোকান্তরে গমন করেন। পণ্ডিত রত্নেশ্বর আর স্বদেশে ফিরিয়া আসেন না। তাঁহার পুত্র রায়চন্দ্র চক্রবর্তী ও পৌত্র নারায়ণ চক্রবর্তী অধ্যাপনা করিয়াই জীবন অতিবাহিত করিয়াছিলেন। নারায়ণ চক্রবর্তীরই পুত্র কুশধ্বজ চক্রবর্তী। কুশধ্বজ শিক্ষাবলে মুর্শিদাবাদ নবাব সরকারে উকিল নিযুক্ত হন। অল্পদিনের মধ্যে স্বকীয় বিজ্ঞতা ও কার্যদক্ষতার গুণে নবাব সরকারে বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করেন। নবাব তাঁহার গুণে মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে “রায়” উপাধি প্রদান করেন। মুর্শিদাবাদে উকিল কুশধ্বজ রায়ের যখন

বিস্তৃত পসার, সেই সময় দৌলতগাজীর স্বপক্ষে ওকালতী করিয়া তিনি তাঁহার বন্ধুত্ব লাভ করেন, সে কথা পূর্বেই বলা হইয়াছে। এই বন্ধুত্ব লাভের পর কুশধ্বজ মধ্যো মধ্যো প্রায়ই তাওয়ালে বেড়াইতে আসিতেন।

কুশধ্বজ রায়ের পিতা নারায়ণ চন্দ্র চক্রবর্ত্তি ব্রাহ্মা চন্দ্র চক্রবর্ত্তি। চন্দ্রচক্রবর্ত্তীর সন্তানদিগের সহিত কুশধ্বজ রায়ের মনোবাদ উপস্থিত হয়। কুশধ্বজ তাঁহাদের সংসর্গ ত্যাগ করিয়া স্থানান্তরে ব্রহ্ম চক্রবর্ত্তী ঘাইবার সঙ্কল্প করেন। অনন্তর দৌলতগাজীর আগ্রহে ও যত্নে বাধ্য হইয়া বর্ত্তমান জয়দেবপুরের পশ্চিমদিগবর্ত্তি চাঁদনা গ্রামে জায়গীর স্বরূপ কিকিং ভূমি প্রাপ্ত হইয়া ঐ স্থানেই স্থায়ী বাসস্থান মনোনীত করিয়া লইলেন এবং সপরিবারে চাঁদনা আসিয়া বাস করিতে লাগিলেন। তাওয়াল আসিয়া ইনি সর্ব্বদাই গাজীদের বাড়ী ঘাইয়া তাহাদের কার্য্য প্রণালী দেখিতেন। কার্য্য কর্ম্মের বিশৃঙ্খলতা দেখিয়া তিনি দৌলত গাজীকে সবিশেষ জানান এবং উক্ত গাজীও তাঁহাকে আপনার প্রধান দেওয়ানী পদে নিযুক্ত করেন। কাজ কর্ম্মের সুবিধায় জন্ম ইনি গাহা গ্রাম নিবাসী বর্ত্তমান জমিদার শ্রীযুত মহিমচন্দ্র ঘোষের পূর্ব্ব পুরুষকে বিলক্ষণ বিজ্ঞ ও কার্য্যদক্ষ জানিয়া নায়েবী পদ প্রদান করিলেন এবং মফঃস্বলের সমস্ত তার তাঁহার হস্তে সমর্পণ করিলেন। রায় মহাশয় অকর্ষণ্য লোকদিগকে কার্য্য হইতে অপস্থত করিয়া সেই সেই স্থানে যোগ্য লোকসমূহ নিযুক্ত করেন। তিনি অতি অল্প সময়ের মধ্যে রাজ্যের স্বশৃঙ্খলা স্থাপিত করেন। তাঁহার কর্তৃত্বাধীনে আসিয়া জমিদারী ভাল চলিতে লাগিল বটে, কিন্তু গাজী জমিদারের স্বভাব চরিত্র আর কোনমতেই ভাল হইল না। তাঁহাদের অত্যাচার উৎপীড়ন পূর্ব্ববৎ চলিতে লাগিল। কিছুকাল পরে কুশধ্বজ রায় ইহলোক ত্যাগ করেন।

কুশপত্নী রায়ের মৃত্যুর পর তাহার পুত্র ৬বলরাম রায় গাজীবংশের দেওয়ানী পদে নিযুক্ত হন। ৬বলরাম রায় জানকীনাথ রায় নামে ভাওয়ালের পরিচিত। তিনি পিতার পদে নিযুক্ত হইয়া অতি দক্ষতার সহিত কার্য করিতে লাগিলেন। গাজী জমিদারদের অত্যাচারের মাত্রা কিন্তু ইহার আমলেও কমিল না। ক্রমে ভাওয়ালের রাজলক্ষ্যী অত্যাচারী ও অকর্মণ্য গাজী ভূস্বামীর আশ্রয় ত্যাগ করিয়া পুলিশালের কোড়ে আশ্রয় লইলেন। ভাওয়ালের জমিদারী গাজী মুনিবের পরিবর্তে ব্রাহ্মণ কর্মচারী ৬জানকীনাথ রায়ের নিজস্ব হইয়া পড়িল।

৬জানকীনাথ রায় যারপর নাই কার্যক্ষম ও প্রকৃত ক্ষমতাশালী ব্যক্তি ছিলেন। তিনি গাজীদিগের দেওয়ানীপদ গ্রহণ করিয়া জমিদারীর সর্বস্বত্ব কর্তা হইয়া উঠিলেন। গাজী ভূস্বামীর অত্যাচারে ও চরিত্র দোষে ভাওয়াল ইতিপূর্বেই জনশূন্য হইয়া পড়িয়াছিল। যে সকল প্রজা তথাপি দেশের সমতার মুগ্ধ হইয়া শত অত্যাচার সহিয়াও ভিটা ছাড়িয়া যায় নাই, ক্রমে তাহাদের পক্ষেও গাজীর অপব্যবহার অসহ্য হইয়া উঠিল। প্রজা সমস্ত দল বাধিয়া বিদ্রোহী হইয়া উঠিল। তাহারা খাজনা বন্ধ করিয়া দিল, গাজী আর রাজকর যোগাইতে পারেন না। নবাব গাজীর প্রতি ঘৃণা পরোনাস্তি ক্রুদ্ধ হইলেন। পক্ষান্তরে জানকীনাথের কর্মকুশলতা দেখিয়া ভাওয়াল পরগণা জানকী রায়ের উপর সমর্পণ করিতে সঙ্কল্প করিলেন। কিন্তু জানকীনাথ এইরূপ গুরুভার একাকী আপন স্বন্ধে লইতে সাহস পাইলেন না। গাজীর বর্তমান জমিদার মহিম বাবুর পূর্ব পুরুষের সঙ্গে পরামর্শ করিয়া তিনি ভাওয়াল পরগণার ভার লইতে সম্মত হইলেন। অতঃপর জানকীনাথ নিজ নামে ১/১০, মহিমবাবুর পূর্ব পুরুষের নামে ১/১০ এবং পানাসোণার পূর্ব পুরুষের নামে ১/১০ আনা

এই হারে বন্দোবস্ত করিয়া তিনি ভাওয়ালের জমিদারী গ্রহণ করিলেন। বাদশাহও তাঁহাদের প্রতি প্রীতি হইয়া ৮জানকীনাথকে ও গাছার ঘোষ মহাশয়কে “চৌধুরী” উপাধি প্রদান করেন।

জমিদারী দখল করিতে তাঁহাদের বিন্দুমাত্র কষ্ট হইল না। প্রজারা সকলেই গাজীর উপর অসন্তুষ্ট ছিল, হতরাং প্রজার আত্মকূল্য পাইয়া জানকী নাথকে ভাওয়ালের অধিপতি হইতে বড় বেশী বেগ পাইতে হইল না। জানকীনাথের ব্যবস্থায় ভাওয়াল রাজ্য বেশ স্বচাক্ষুর্পে চলিতে লাগিল। কিছুদিন দক্ষতার সহিত জমিদারী পরিচালনার পর জানকীনাথ লোকান্তর গমন করেন। গাজীর বংশধরগণ এখনও পুরোঁকট চৈরা গ্রামের নিকটবর্তী জাঙ্গালিয়া নামক স্থানে বাস করিতেছেন।

৮জানকীনাথ রায় মহাশয়ের তিন পুত্র। ৮রঘুনাথ রায়, রাজীব লোচন রায় ও শ্রীকৃষ্ণ রায়। জ্যেষ্ঠ রঘুনাথ ও মধ্যম রাজীব জমিদারীর কার্যভার গ্রহণে অসম্মত হওয়ায় কনিষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ রায় হিজরি রঘুনাথ রায় ১০৮৮ সালে ৬ই জেলহজ্জ বাদশাহ উপাধির সনন্দ পাইয়া জমিদারীর ভার গ্রহণ করেন। চাঁদনা গ্রামে বাস ভরুক প্রভৃতি হিংস্র জন্তুর উৎপাত নিতান্ত অসহ্য হইয়া উঠিলে শ্রীকৃষ্ণ রায় চাঁদনা হইতে “পীড়া বাড়ী” নামক স্থানে আপনার বাসস্থান নির্মাণ করেন। রাজীব রায় তাঁহার সঙ্গে আসেন। জ্যেষ্ঠ রঘুনাথ রায় দেওরায় অবস্থান করেন। রঘুনাথ রায়ের বংশলোপ হইয়াছে। রাজীবলোচন রায়ের বংশধরগণ এখনও রাজবাটীর সন্নিকটে সমন্বয়ে বাস করিতেছেন।

শ্রীকৃষ্ণ রায় চৌধুরীও তিন পুত্র রাখিয়া তহুত্যাগ করেন। জ্যেষ্ঠ জগৎ রায় ও মধ্যম শ্রাম রায় অপেক্ষা সর্ব কনিষ্ঠ জয়দেব রায় শ্রীকৃষ্ণ রায়- সমধিক বুদ্ধিমান ও বোগ্য ব্যক্তি ছিলেন বলিয়া জমিদারী চৌধুরী পরিচালনার অধিকার শ্রীকৃষ্ণ রায় জয়দেবরায়কেই দিয়া

যান। অল্প দুই পুত্র কেবল মাসিক কিছু কিছু খোরাকের সুবাদ কিছু জমি পান। জগৎ রায়ের বংশ নির্মূল হইয়াছে। শ্যাম রায়ের বংশধরগণ এখনও জয়দেবপুরে বাস করিতেছেন।

৮ জয়দেব রায় চৌধুরী যখন জমিদারীর ভার গ্রহণ করেন, তখন পলা সোনার ৮০ আনার অংশের অধিকার একজন অকর্মণ্য নিকোঁধ লোকের হস্তে ছিল। সে শাসন কার্যে অক্ষম

৮ জয়দেব রায় চৌধুরী হইয়া নিজ দুই খানি অংশের জমিদারী জয়দেব রায় চৌধুরীকে লিখিয়া দেয়। জয়দেব রায় এই ভাবে ৮০ আনা অংশের মালিক হওয়ায় অধিকতর প্রতাপান্বিত হইয়া উঠেন। প্রজাগণের অমুরোধে তিনি নিজ বাস গ্রামের নাম—“পীড়াবাড়ী” হলে “জয়দেবপুর” রাখেন। জয়দেব রায় ১৪৮৫ বৎসর নিজবুদ্ধি কৌশল ও ক্ষমতা বলে স্বশৃঙ্খলার সহিত জমিদারী শাসন করিয়া পরলোক গমন করেন। তাঁহার একটি মাত্র পুত্র ছিল। পুত্রের নাম ৮ ইন্দ্ৰ নারায়ণ রায়।

৮ ইন্দ্ৰ নারায়ণ রায় “চৌধুরী” উপাধি গ্রহণ পূর্বক ৮০ আনি জমিদারীর মালিক হন। ভাওয়ালের ৮০ আনিতে যখন ইন্দ্ৰনারায়ণ রায় চৌধুরী মালিক, সেই সময়ে গাজীর ঘোষ

৮ ইন্দ্ৰ নারায়ণ রায় বংশের যিনি ৮০ আনির জমিদার ছিলেন তাঁহারও নাম ৮ ইন্দ্ৰ নারায়ণ চৌধুরী ছিল। নামের ঐক্যতা হেতু উভয় ইন্দ্ৰ নারায়ণে বিশেষ সখা ও বড়ই সম্ভাব স্বত্রে। প্রথম হইতেই ৮০ আনি ও ৮০ আনি একমালী সম্পত্তি ছিল। উভয় ইন্দ্ৰনারায়ণ আপোষে ৮০ আনি ও ৮০ আনির জমি বন্টন করিয়া ভূমি পৃথক করিয়া লন। ঐ বিভাগ এখনও বলবৎ আছে। এই সময় আর এক হৃদটনা ঘটিল। এখন গাজীর অত্যাচার নাই বটে, কিন্তু ভাওয়ালের নরনারী হিংস্রজন্তুর অত্যাচারে প্রতিনিয়ত উৎপীড়িত হইয়া প্রজাবুল

নির্মূল হইতে লাগিল। অনেকে ভাওয়াল ছাড়িয়া দিগ্দিগন্তরে চলিয়া গেল। সুতরাং ভাওয়াল পূর্বাশ্রম ও অধিকতর জঙ্গলাবৃত হইয়া উঠিল। ১৮০ আনি ও ১৮০ আনির উভয় ইন্দ্র নারায়ণ ভাওয়ালের রাজকর আর চলে না দেখিয়া হিংস্র জন্তু বিনাশ ও জঙ্গল আবাদের জন্ত বিশেষ যত্ন করিতে লাগিলেন। কায়মনোবাক্যে যত্ন করিয়া তাঁহারা কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। অবস্থা এরূপ শকট জনক হইয়া পড়িয়াছিল যে, জয়দেবপুর গ্রামবাসীরা হিংস্র জন্তুর উৎপীড়নে রাজিতে নিজ বাটীতে অবস্থান করিতে অশক্ত হইয়া ইন্দ্র নারায়ণ চৌধুরী মহাশয়ের প্রাচীর বেষ্টিত বাড়ীতে আসিয়া বাস করিতে থাকে। ইন্দ্র নারায়ণ নিজ বাটীর কিছু দূরে একটি ক্ষুদ্র মন্দির নির্মাণ করিয়া উহাতে ইন্দ্ৰেশ্বর নামে শিব সংস্থাপন করেন। এখনও ঐ শিব ও মন্দিরের ভগ্নাবশেষ দৃষ্ট হইয়া থাকে। স্থানটী তদবধি শিববাড়ী নামে প্রসিদ্ধ। ইন্দ্রনারায়ণ হইতেই এই বংশের নামের সঙ্গে “নারায়ণ” শব্দের যোগ হইয়া আসিতেছে। বিজয় নারায়ণ, চন্দ্র নারায়ণ ও কীৰ্ত্তি নারায়ণ রায় এই তিন পুত্র রাখিয়া ইন্দ্র নারায়ণ রায় চৌধুরী লোকান্তর প্রাপ্ত হন।

ইন্দ্র নারায়ণ রায়ের মৃত্যু সময়ে চন্দ্র নারায়ণ ও কীৰ্ত্তি নারায়ণ রায় বয়ঃপ্রাপ্ত হন নাই। তথাপি সৰ্ব্ব জ্যেষ্ঠ বিজয় নারায়ণ রায় তাঁহাদের

চন্দ্রনারায়ণ ও

কীৰ্ত্তিনারায়ণ

সহিত এক যোগেই জমিদারী কার্য পর্যালোচনা

করিতে প্রবৃত্ত হন। পরগণা অরণ্যময়।

হিংস্রজন্তুর অত্যাচার অসহ্য। আর দ্বারা সদরে খাজনাও ভালরূপে চলিয়া উঠে না। বিজয় নারায়ণ ১৮০ আনির জমিদারের সহিত পরামর্শ করিয়া ভাওয়ালের উন্নতি করে এক নূতন উপায় উদ্ভাবন করিলেন। বহুমোজা নিষ্কর দিয়া এবং অনেক মোজা বিনামূল্যে তালুকরূপে লিখিয়া দিয়া নানাস্থান হইতে ব্রাহ্মণ, কায়স্থ ও বৈদ্য

প্রভৃতি বংশের ভদ্রলোকদিগকে ভাওয়ালে আনিয়া বাস করিতে লাগিলেন। এইরূপে ভাওয়ালে বহু সংখ্যক তালুকদারের সৃষ্টি হইল। এই সকল তালুকের আয় বর্তমানে প্রায় লক্ষ টাকা। বিজয় নারায়ণ রায় ও কীর্তি নারায়ণ রায় জীবিত থাকিতে উদয় নারায়ণ রায় নামে একটি পুত্র রাখিয়া চন্দ্র নারায়ণ রায় লোকান্তর প্রাপ্ত হন। কিছুদিন পরে কনিষ্ঠ কীর্তি নারায়ণ রায় ও ভ্রাতৃপুত্র উদয় নারায়ণ রায়কে রাখিয়া বিজয় নারায়ণ নিঃসন্তান অবস্থায় মানব লীলা সংবরণ করেন।

কীর্তিনারায়ণ ভ্রাতৃপুত্র উদয় নারায়ণকে লইয়া এক যোগে জমিদারী কার্য পর্যালোচনা করিতে থাকেন। অল্পদিনের মধ্যেই উদয় নারায়ণ

রাজনারায়ণ নামে একটি শিশু পুত্র রাখিয়া কাল-
কীর্তিনারায়ণ রায় গ্রাসে পতিত হন। অতঃপর কীর্তিনারায়ণ রায়

চৌধুরী একাকীই জমিদারীর কার্য করিতে থাকেন। তদানীন্তন ব্যবস্থাহুসারে বিজয় নারায়ণের সম্পত্তির অধিকারী তদীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা কীর্তিনারায়ণই হইলেন। কীর্তিনারায়ণের স্বভাব একটু তীর হইলেও তিনি বড়ই ধার্মিক, উদার, দয়ালু ও জৈবর ভক্ত ছিলেন। কীর্তিনারায়ণ রায় চৌধুরী ৩১ বৎসর বয়ঃক্রমকালে নরনারায়ণ রায় নামে একপুত্র ও অষ্টম মাস গর্ভবতী পত্নী রাখিয়া লোকান্তরিত হন। তিনি যখন তত্ত্বতাগ করেন, নরনারায়ণের বয়স তখন মাত্র ১১ বৎসর। কীর্তিনারায়ণের মৃত্যু হইলে বহুক্ষ রাজনারায়ণই জমিদারীর কার্য দেখিতে লাগিলেন। খুল্লতাৎ নারায়ণ অল্প বয়স্ক হইলেও কাজ কর্ণে কিছু কিছু সাহায্য করিতেন। নরনারায়ণ রায় অল্প বয়সেই অসাধারণ

বুদ্ধিমান, সাহসী ও বলবিক্রমশালী হইয়া উঠিয়াছিলেন।
নরনারায়ণ রায়

নরনারায়ণের বাল্যে দ্রুত প্রতিভা দেখিয়া রাজনারায়ণ বাবুর পিতৃশ্রদ্ধা অধিকাদেবী ভাবিলেন, এ বালক এখন ঘেরূপ প্রতিভা-

শালী ও বুদ্ধিমান দেখিতেছি, না জানি এ বড় হইলে রাজনারায়ণকে কিরূপ বিপদগ্রস্ত করিয়া ফেলিবে। অবশেষে কৌশল করিয়া শত্রুপক্ষ নারায়ণ সিকদারের বাটীতে ভোজনার্থ নিমন্ত্রণ করিয়া নরনারায়ণকে বিষ প্রয়োগে মারিয়া ফেলিল। রাজনারায়ণ ও নরনারায়ণে বিশেষ প্রণয় ছিল। রাজনারায়ণ এই অসহ্য শোক সহ্য করিতে পারিলেন না। যাহারা এই ব্যাপারে লিপ্ত ছিল তাহাদিগকে অশেষ যত্ন প্রদানে প্রবৃত্ত হইলেন। ইহাতে অম্বিকাদেবী একদিন তাঁহাকে বলিলেন, তুমি ইহাদিগকে আর কষ্ট দিও না। ইহারা দোষী নহে, আর যদি দোষ করিয়াও থাকে তাহা তোমারই মঙ্গলের জন্য। অম্বিকাদেবী এই বৃণংস ব্যাপারে জড়িত, রাজনারায়ণ তাহা প্রথমে বিশ্বাস করিতে পারেন নাই। এখন আর অবিশ্বাস রহিল না। তিনি ক্রোধে ও হুঃখে আর অম্বিকাদেবীর মুখ-দর্শন করিলেন না। তাঁহাকে নৌকা করিয়া কালীধাম পাঠাইয়া দিলেন। এই ঘটনার পর রাজনারায়ণ রাধ কঙ্কিংকাল জমিদার ভোগ করিয়া লোকান্তরিত হন। রাজ নারায়ণের যত্নে ভাওয়ালের বহুদংখ্যক হিংস্র জন্তু নিহত হইয়াছিল।

রাজনারায়ণ যখন মৃত্যু-কবলে পতিত হন, তখন পিতৃব্য লোক নারায়ণ নাবালক। তিনি লোক নারায়ণের বিবাহ সম্বন্ধ স্থির করিয়া-
 ছিলেন। কিন্তু বিবাহ সম্পন্ন করিয়া ঘাইতে
 পারিলেন না। রাজনারায়ণ নিঃসন্তান। সুতরাং
 লোক নারায়ণ রাধ চৌধুরীই জমিদারীর মালিক হইলেন। রাজ-
 নারায়ণের শাসন কালের শেষভাগে বঙ্গদেশ যবনের অধিকার হইতে
 চ্যুত হইয়া ইংরেজ রাজের অধীন হয়। লোকনারায়ণ অপ্রাপ্ত বয়স্ক
 বলিয়া ভাওয়ালের বিপুল জমিদারী উত্তরাধিকারী সূত্রে তাঁহার
 হইল। বালক হইলেও লোক নারায়ণ বুদ্ধিমান ও তীক্ষ্ণদর্শী ছিলেন।

হুতরাং জমিদারী কার্যে বিঘ্ন ঘটিল না। তিনি অতি পরিপাটীরূপে কার্য্য নির্বাহ করিতে লাগিলেন। এই সময়ে ১২১৪ সালে ভীষণ দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হয়। এই দুর্ভিক্ষের সময় কাষাখ্যা ও কুচবিহার হইতে বহুসংখ্যক অসভ্য কোচ ও বংশী জাতীয় লোক দুর্ভিক্ষে প্রাণ-বক্ষার্থ আসিয়া উপস্থিত হয়। লোক নারায়ণ রায় চৌধুরী গাছার জমিদার কৃষ্ণানন্দ রায় চৌধুরীর সহিত পরামর্শ করিয়া এই আশ্রয়ার্থী অসভ্য 'দিগন্তে' ॥১০ ও ১০ আনিতে কতক নিষ্কর ভূমি দিয়া তাহাদিগকে স্থাপন করিলেন। এই উপায়ে ভাওয়ালের লোক সংখ্যা কিছু বাড়ে। বনুকাদি অস্ত্র ব্যবহারে পারদর্শী অসভ্যদিগের কোশলে ভাওয়ালে হিংস্র জন্তুর ভয় অনেকটা নিবারিত হয়। এই দুর্ভিক্ষের সময় ঝাঝর গ্রামে ॥১০ আনির প্রজা সীতারাম রাহা নামে একজন বড় কৃষাণ ছিল এবং তাহার ঘরে প্রচুর শান্ত্র মজুত ছিল। সীতারাম উচিত দুল্যে নিজের গোলার খান দিয়া দুর্ভিক্ষ-ক্লিষ্ট বহুসংখ্যক প্রজার প্রাণ রক্ষা করেন। উদার হৃদয় লোক নারায়ণ রায় চৌধুরী সীতারামের এই সদ্যবহারে এতদূর সন্তুষ্ট হইলেন যে, সীতারামকে এক নায়েবী কার্য্যে নিয়োগ করিয়া তাঁহার বাসগ্রাম ঝাঝর তাহাকে তালুক করিয়া দিলেন।

১১৯৮ সনে লোক নারায়ণ রায় চৌধুরী ও কৃষ্ণ শ্রাম কিশোর চৌধুরীর নামে—২৫১৬০ টাকা সিকাতে ভাওয়াল সম্বন্ধে দশশালা মন্দোবস্ত হয় এবং তৎপর ১২০১ সালে ॥১০ আনি ৯নং মহল ১১৭৪ টাকা সিকাতে লোক নারায়ণ রায় চৌধুরীর নামে এবং ১০ আনি ১০ নং মহল ১৩৩৩৮৬ টাকা সিকাতে কৃষ্ণশ্রাম কিশোর রায় চৌধুরী নামে পৃথক তালুক হইয়া পড়ে।

লোক নারায়ণের সময়ে ভাওয়ালে মসজিদের ধুম হয়। মসজিদের এক শ্রেণীর দম্ভা। ইহারা জাতিতে মুসলমান। ইহাদের প্রেকাশ্ত ব্যবসায়

ফকিরের সাথে ভিক্ষা করা। কিন্তু লোকের সর্ব্ব্ব লুণ্ঠনই ছিল ইহাদের প্রকৃত ব্যবসায়। শীতকালে উহারা আসিয়া ২৩ মাস পর্য্যন্ত বর্গির মত ভাণ্ডারকে উৎপাদিত করিয়া চলিয়া বাইত। দুই তিন বার এইরূপ হওয়ায় পরে রাজপুরুষগণ কর্তৃক এই দৌরাণ্য নিবারণিত হইয়া যায়। বলা আবশ্যক যে এ সময় এ দেশে ইংরেজের শাসন ফোটোনোমুখী। লোক নারায়ণ রায় চৌধুরী মহাশয়ের ৯ নং জমিদার ভুক্ত “বান্দাখোলা” নামক স্থান চণ্ডালের জমিদারের বিরুদ্ধে বিজোহী হইয়াছিল। লোক নারায়ণ তাহাদিগকে নিজের বাহুবল ও বুদ্ধি সাহায্যের দ্বারা অচিরে বশীভূত করেন। পার্শ্ববর্তী কাশীমপুরের জমিদারের সহিত মৈত্রী স্থাপিত হয়।

লোক নারায়ণের পত্নীর নাম ৮ সিদ্ধেশ্বরী দেবী। সিদ্ধেশ্বরী চৌধুরাণী ভাণ্ডার ইতিহাসের এক অতি বড় প্রসিদ্ধা রমণী। তাঁহার কথা বথাসময়ে কথিত হইবে। ১২০১ সালের ভাদ্র মাসে সিদ্ধেশ্বরী চৌধুরাণীর গর্ভে বার্ষিক শ্রেষ্ঠ গোলক নারায়ণ রায় জন্মগ্রহণ করেন। গোলকনারায়ণ যখন তিন মাসের শিশু তখন গোলকনারায়ণকে রাখিয়া লোকনারায়ণ ইহলোক হইতে চিরতরে প্রস্থান করে।

স্বামী স্বর্গগত, পুত্র শিশু। সিদ্ধেশ্বরী দেবী চক্ষে অন্ধকার দেখিলেন কে বা জমিদারী রক্ষা করিবে? কিরূপেই বা ক্রোড়স্থ শিশু মানুষ হইবে? পতিশোকের সঙ্গে এই সকল দুঃস্বপ্ন ভাবনা তাঁহাকে অধীন করিয়া তুলিল। কোর্ট অব্‌ওয়ার্ডস্ হইতে নারায়ণ দাস বাবু নামে এক ব্যক্তি জমিদারীর তত্ত্বাবধায়ক নিযুক্ত হন।

কোন সম্পত্তির মালিকও অভিভাবক নাবালক ও স্ত্রীলোক হইলে প্রাপ্ত বয়স্ক সর্প প্রকৃতি দুই লোকেরা অন্ধকার গর্ভ হইতে মাথা তুলিয়া বন্ধু ও হিতৈষীর মূর্ত্তিতে কুমন্ত্রণার বিষ ঢালিতে আরম্ভ করে। এ ক্ষেত্রেও

তাহাই হইল। রাজনারায়ণ রায় চৌধুরীর সন্তানহীনা বিধবা স্ত্রী তারিণী দেবী তখন জীবিতা ছিলেন, লোকেরা তাঁহাকে পোস্ত গ্রহণে মন্ত্রণা দিয়া তাহা কর্তৃক ॥১০ আনি হইতে ১০ আনি পৃথক করাইয়া তাহার নিজ দখলে লইয়া যায়। উহার প্রায় সমগ্র ॥১০ আনীর প্রজ্ঞাগুলিকে হস্তগত করিয়া সিদ্ধেশ্বরী চৌধুরাণীর গ্রাসাদচ্ছাদন পর্যন্ত বন্ধ করায় তাঁহাকে উপবাসিনী করিয়া তুলেন। চৌধুরাণী শিশু লইয়া মহা বিপদ সমুদ্রে পতিত হইলেন। কতিপয় জ্ঞাতী ঋণচারীর সাহায্যে তিনি কোন প্রকারে জীবন ধারণ করিতে লাগিলেন। পরিশেষে ভগবানের দ্বায় সিদ্ধেশ্বরী অপার সমুদ্রে লে পাইলেন। আদালতে নাবালক গোলক নারায়ণ রায়ের উচ্চী রাম চন্দ্র রায়ের নামীয় ও ছায়েত নামা উপস্থিত করিয়া উহা প্রমাণিত হইলে বিস্ত্র হোক হইতে মুক্তিলাভ করিল। উচ্চী কর্তা হইলেন। সিদ্ধেশ্বরী দেবীরও অন্নবস্ত্রের কষ্ট দূর হইল।

তারিণীদেবী পোস্ত লইয়া পুবাটলে বাস করিতেছিলেন। পোস্ত গ্রহণ হইলে তারিণী দেবীর সহিত তাঁহার ঘোরতর মনোবাদ উপস্থিত হইল। পোস্ত মাতাকে পুবাটল হইতে তাড়াইয়া দিলেন। তারিণী দেবী যে সিদ্ধেশ্বরীকে পথের ভিখারিণী বানাইবার যোগাড় করিতে ছিলেন, এখন আবার তাঁহারই শরণাপন্ন হইলেন। পোস্ত নামজুর হইয়া যায়, স্বতরাং উক্ত ১০ আনি পুনরায় গোলক নারায়ণ রায় চৌধুরীই প্রাপ্ত হন।

গোলকনারায়ণের এই সময়ে একটু বয়স হইয়াছে এবং তাহার প্রথম পরিণয় হইয়া গিয়াছে। সিদ্ধেশ্বরী চৌধুরাণী তেজস্বিনী, ক্ষমতী ও জমিদারী শাসন সংরক্ষণে প্রকৃতই কমতাশালিনী ছিলেন। যেখানে শক্তি সেইখানেই সম্পদ। সিদ্ধেশ্বরী পুত্র নাবালক থাকা

কালে উহার সাহায্যে এমনভাবে জমিদারীর শাসনকার্য চালাইতে লাগিলেন, যে ভীষণ ঋটিকাবর্ষে ভাওয়াল বিতাড়িত হইয়াও অক্ষুণ্ণ রহিল। গোলক নারায়ণ বহুপ্রাপ্ত হইয়াও মাতার হাত হইতে জমিদারীর কার্য ভার গ্রহণ করিলেন না।

গোলক নারায়ণ রায় তেজস্বিনী মায়ের ছায়ায় নিশ্চিন্ত ও নিরুদ্বেগ থাকিয়া অন্তরূপে বিকাশ প্রাপ্ত নহিলেন। গোলক নারায়ণ ধার্মিক, সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, উদার চরিত্র, দয়ালু, উদাসীন।
 গোলক নারায়ণ রায় প্রকৃতির লোক হইয়া উঠিলেন। ১২২৫ সালের ২৫শে শ্রাবণ গোলক নারায়ণ রায় চৌধুরীর প্রথম পরিণীতা পত্নী লক্ষ্মী প্রিয়া দেবীচৌধুরাণীর গর্ভে কালী নারায়ণ চৌধুরী জন্মগ্রহণ করেন।

ভাওয়ালে আবার একটা অতি ভয়ঙ্কর ঋটিকার সূত্রপাত হয় ভাওয়াল ১/০ আনির জমিদার কালীকিশোর রায় চৌধুরী ঋণ দায়ে জর্জরিত হইয়া ঢাকার প্রসিদ্ধ নৌলকর জমিদার ওয়াইজ সাহেবের নিকট জমিদারীর কতক অংশ বিক্রয় করেন। সাহেব কৌশল ক্রমে ১/০ আনির অন্তান্ত জমিদারদিগের নিকট হইতেও ১/০ আনির কিছু কিছু অংশ খরিদ করিয়া ভাওয়ালে প্রবিষ্ট হন। ওয়াইজের আসনে এখন ঢাকা কম্পিত ছিল। ওয়াইজকে ভাওয়ালে প্রবিষ্ট দেখিয়া বুদ্ধিমতী সিন্ধেশ্বরী চিন্তিত হইলেন। ওয়াইজ সিন্ধেশ্বরী চৌধুরাণীর জমিদারী দখল করিবার নিমিত্ত নানা প্রকারে বিবাদের সূত্রপাত করিলেন। ওয়াইজ সাহেব মদাফা নামক স্থানে সদর কাছারী এবং অঘদেবপুরের পশ্চিমাংশে ভাবারিয়া নামক স্থানে অন্ত এক কাছারী বসাইয়া ১/০ আনির জমি বলপূর্ব্বক দখল ও প্রজা হস্তগত করিবার নিমিত্ত প্রজার উপর অপরিসীম অত্যাচার ও উৎপীড়ন আরম্ভ করিলেন।

এই সময়ে কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী ২০ বৎসরের যুবক। নিতান্ত তরুণ বয়স্ক হইলেও তিনি পূজনীয় পিতামহী সিন্ধেশ্বরী চৌধুরাণী মহাশয়ার উপযুক্ত পোত্ররূপে বিকাশ প্রাপ্ত হইতেছিলেন। জমিদারী কার্যে এই বয়সেই তাহার বিলক্ষণ জ্ঞান জন্মিয়াছিল। তিনি যেমন সাহসী তেমনি কৌশলী ও তীক্ষ্ণবুদ্ধি হইয়া উঠিলেন। সিন্ধেশ্বরী স্নযোগ্য পোত্র হইতে ওয়াইজ সাহেবের ন্যায় ভয়ঙ্কর প্রবল রিপূর আক্রমণে বিশেষ সাহায্য প্রাপ্ত হইলেন।

১২৪৭সালে বিবাদ চরণে বাইয়া উঠিল। সিন্ধেশ্বরী চৌধুরাণী প্রজার কামা ও সাহেবের লোকের অত্যাচার আর সহ্য করিতে পারিলেন না। শেষে মরিয়া হইয়া তিনি পোত্র কালীনারায়ণকে লইয়া ওয়াইজ সাহেবের অত্যাচার দমনে প্রবৃত্ত হইলেন। কোচবংশী ও অন্তর্বিদ বড় লাঠিয়াল সংগৃহীত হইল। ভগীরথ পাঠক নামে ঢাকার এক প্রসিদ্ধ বলবান উনুগীর চৌধুরাণী পক্ষের দলপতি হইল। ওয়াইজ সাহেবের দলপতি পাঞ্জু সর্দার। এখনও ভাওয়ালের লোক ভগীরথ ও পাঞ্জুর নাম শুনিলে ভয়ে কাঁপিয়া উঠে। শান্তিপ্রিয় ও ধার্মিক গোলকনারায়ণ রায় চৌধুরী এই সকল অশোভন দেখিয়া তীর্থ পর্যটন উদ্দেশ্যে মুর্শিদাবাদ অঞ্চলে চলিয়া যান। তীর্থযাত্রায় তাঁহার বড় আনন্দ ছিল। তিনি সংসারে স্বভাবতঃ উদাসীন ছিলেন। অনেক সময় সন্ন্যাসী হইয়া চালিয়া যাইবার উদ্ভোগ করিতেন। কিন্তু মায়ের কৌশলে পারিতেন না। সিন্ধেশ্বরী ঠাকুরাণী ও কালী নারায়ণ রায় চৌধুরী সপরিবারে জয়দেবপুর আগ্রহ করিয়া ঢাকায় বাসা বাটাতে গিয়া থাকেন। কার্যভার কর্মচারীর উপর থাকে।

১২৪৮ সালের ২৬শে অগ্রহায়ণ অতি প্রত্যুষে ওয়াইজ সাহেবের দল পাঞ্জু সর্দার নামক নায়কের অধীনে জয়দেবপুর লুণ্ঠন ও মাঘবের মন্দির ভগ্ন করিবার উদ্দেশ্যে তারারিয়া কাছারি হইতে জয়দেবপুর অভিযুক্ত

বাহ্য করে। ইহা শুনিয়া ভগীরথ পাঠকের দল তারারিয়া অভিমুখে ধাবিত হয়। তারারিয়া কাছারীর কিঞ্চিৎ পূর্বে শিখারখান আদ্বী নামক পুষ্করিণীর উত্তরে মাঠের মধ্যে উভয় পক্ষে ঘোরতর যুদ্ধ হয়। পাজুর দল পরাস্ত হইয়া পলায়ন করে। ওয়াইজ সাহেব পরাভূত হন।

সিদ্ধেশ্বরী চৌধুরী কতকাল জীবিত ছিলেন, ওয়াইজ সাহেবের সহিত বিবাদ বিসংবাদ ততকালই চলিয়াছিল। কিন্তু একরূপ প্রবল বিবাদ আর হয় নাই। ওয়াইজ সাহেবও বিবাদে মেটের উপর তেমন স্থবিধা করিতে পারেন নাই।

এইরূপ ঝটিকার পর ঝটিকায় নিরবচ্ছিন্ন উষেজিত হইয়াও সিদ্ধেশ্বরীর বুদ্ধি কোশলে ॥০ আনি সম্পূর্ণ অক্ষুন্ন ছিল। অবশেষে ১২৫২ শালের বৈশাখ মাসে এই ভাগ্যবতী তেজস্বিনী ॥০ আনির জমিদারী অক্ষুন্ন, গৃহে প্রভূত সঞ্চিত ধন ও পুত্র গোলকনারায়ণ রায় চৌধুরী ও পৌত্র কালীনারায়ণ রায় চৌধুরীকে স্তম্ভ করিয়া জয়দেবপুরে মানবলীলা সংবরণ করেন।

মাতৃবিয়োগের পর গোলকনারায়ণ রায় চৌধুরী মহাশয় পুত্র কালীনারায়ণ রায় চৌধুরীর প্রতি জমিদারীর কাৰ্য্যভার সমর্পণ করিয়া জপতপাদি করিয়া জীবন অতিবাহিত করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। কিন্তু কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী মহাশয় কিছুতেই পিতৃদেবকে উল্লঙ্ঘন করিয়া জমিদারীর ভার লইতে সম্মত হইলেন না। অগত্যা অনিচ্ছায় গোলক নারায়ণ রায়কেই জমিদারী-কাৰ্য্যে লিপ্ত হইতে হইল। মাতার জীবিতকালে তিনি জমিদারীর কোন খবর লইতেন না। কিছুদিন কাৰ্য্য করিবার পর জমিদারীর ব্যাপার তাঁহার নিকট দুর্দহ ভার বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। তিনি কোন কৰ্ম্মচারীর সহিত কোন-রূপ পরামর্শ না করিয়া একদা একাকী ওয়াইজ সাহেবের বাটতে

উপস্থিত হইয়া সন্ধির প্রস্তাব করেন। সাহেব তাঁহাকে সভাবাদী ও
বাণ্টিক বলিয়া অন্তরের সহিত শ্রদ্ধা করিতেন। সুতরাং সন্ধির
প্রস্তাবে তিনি তৎক্ষণাৎ সম্মত হইলেন। পর দিনেই লেখা পড়া
হইয়া যায়। অতঃপর ১২৫২ সালে কালী নারায়ণ রায় চৌধুরীর নামে
জমিদারী লিখিয়া দিয়া তিনি পুনরায় জপ তপে নিযুক্ত হইলেন।

১২৫৬ সন পর্যন্ত ওয়াইজ সাহেবের সহিত আর কোন বিবাদ
বিসম্বাদ হয় নাই। ভাওয়ালের লোক পরম শান্তিতে বাস করে।
অতঃপর ওয়াইজ সাহেবের সহিত ভয়ঙ্কর বিবাদ উপস্থিত হয়।
গোলক নারায়ণ রায় চৌধুরী বড়ই উদ্বিগ্ন ও চিন্তাকুল হইয়া পুনরায়
ওয়াইজ সাহেবের দরবারে উপস্থিত হন। তিনি অসীম সাহসের
সহিত প্রস্তাব করেন, “সাহেব, বালক কালী নারায়ণের সহিত তোমার
বিবাদ করা পোষায় না। অথচ তুমি ও আমি ভাওয়ালে থাকিতে
শান্তি নাই। অতএব হয় আমার ইচ্ছানুরূপ মূল্য দিয়া আমার ১৮০
আনি খরিদ করিয়া লও অথবা ১৮০ আনির যে সকল ভূমি তুমি
খরিদ করিয়াছ বা দখল করিয়া লইয়াছ সাধ্য হইলে তোমার
ইচ্ছানুরূপ মূল্য দিয়া আমিই তাহা ক্রয় করিয়া লই।” সাহেব তাহা
শুনিয়া হাসিয়া বলিলেন, “তুমি বিক্রয় করিবে কেন? যদি আমার
খরিদা হিস্তার প্রতি আমাকে লক্ষ টাকা মূল্য দেও, তবে আমিই
বিক্রয় করিব।” গোলক নারায়ণ তৎক্ষণাৎ এই প্রস্তাবে সম্মত হইয়া
যাসেন। ইহা শুনিয়া তাঁহার কর্মচারিগণ বিস্মিত হন। কালী
নারায়ণ ও তাহা শুনিয়া ইতস্ততঃ করিতে থাকেন। গোলক নারায়ণ
রায় চৌধুরী কাহারও নিষেধ শুনিলেন না। অবশেষে ৪ লক্ষ ৬৪ হাজার
টাকা মূল্যে ওয়াইজ সাহেবের ১৮০ আনি সম্পত্তি খরিদ করা হয়।
অতঃপর ভাওয়ালে স্থায়ীরূপে শান্তি প্রতিষ্ঠিত হইল বটে, কিন্তু গোলক
নারায়ণ রায় মহাশয় এই কার্যে ক্ষণক্ষত হইলেন।

১২৫৮ সালে জমিদারী খরিদ হইল। কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী মহাশয়ের সুবুদ্ধি ও কার্যের সুবন্দোবস্তে ১২৬৩ সালের মধ্যেই সমস্ত ঋণ শোধ হইয়া গেল। এইরূপে জমিদারী নিরাপদ ও বর্দ্ধিত করিয়া এবং ঋণদায় হইতে সম্পূর্ণ মুক্তিলাভ করিয়া ১২৬৩ সালের ১৩ই পৌষ গোলক নারায়ণ স্বর্গারোহণ করেন। গোলক নারায়ণ চৌধুরী মহাশয় নিজ বাটীর পশ্চিম দিকের জলাশয় সেন্টাইয়া অতি বৃহদাকার এক দীর্ঘিকা খনন করেন। ঠাকুর মায়ের বিগ্রহ পূর্বে খড়ের ঘরে ছিল, তিনি সেই ঘর পাকা মন্দিরে পরিণত করেন। নিজ বাটীর খড়ের ঘরগুলি পাকা দু'মহলা অট্টালিকায় পরিণত করেন। ঢাকার মানদারজাতার গলিতে কিঞ্চিৎ ভূমি খরিদ করিয়া বড় একটা বাটা নির্মাণ করা হয়। জয়দেবপুরে বাটীর নিকট বিস্তীর্ণ বাজার বসাইয়া আহায্য দ্রব্যাদির অভাব দূর করেন। তিনি বাটীর পশ্চিম দিকে মঠ নির্মাণ পূর্বক উহাতে তারামুষ্টি প্রতিষ্ঠিত করিয়া যান। যে জয়দেবপুর এক্ষণে ঢাকা হইতে ২২ মাইল দূরে অতুলশোভা ও সম্পদের পসার খুলিয়া ঢাকা নগরীর ঐশ্বর্য্য সম্পদকেও প্রতিহিংসা করিতেছে সেই জয়দেবপুরের প্রতিষ্ঠা স্বর্গীয় গোলক নারায়ণেরই অতুল কীর্তির ফল।

সিদ্ধেশ্বরী চৌধুরানীর শাসন ও ঢাকার প্রবল প্রভাপ ওয়াইজ সাহেবের সহিত ভগ্নকর যুদ্ধ প্রভৃতি নানাবিধ প্রসঙ্গে বিংশতি বৎসরের

যুবা কালী নারায়ণ রায় চৌধুরীর সাহস, বুদ্ধি ও
কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী। কার্যাদক্ষতার কিঞ্চিৎ পরিচয় পূর্বেই পাণ্ড্য
গিয়াছে। গোলক নারায়ণ জীবিত থাকিতেই

ভাওয়ালের ॥১০ আনির জমিদারী ঘটিত কর্তৃত্ব কালী নারায়ণ রায় চৌধুরী মহাশয়ের হাতেই গড়াইয়া পড়ে। পিতৃদেবের স্বর্গারোহনের পরে তিনিই ভাওয়াল ॥১০ আনির সর্বময় কর্তা হন।

গোলক নারায়ণ রায় চৌধুরী মহাশয়ের ছই পরিণয়। প্রথম পরিণীতা পত্নী লক্ষ্মী প্রিয়া দেবী চৌধুরাণীর গর্ভে প্রথমতঃ একটি কন্যা সন্তানের জন্ম হয়। তৎপর কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী মহাশয় জন্মগ্রহণ করেন। কন্যা আনন্দময়ী দেবী যখন মাত্র ৯ বৎসরের বালিকা এবং কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী মাত্র চারি বৎসরের শিশু, তখন লক্ষ্মীপ্রিয়া দেবী চৌধুরাণীর মৃত্যু হয়।

কালী নারায়ণ রায় চৌধুরী মহাশয় শৈশবে একটি সোণার পুতুলের মত সুন্দর ছিলেন। গোলক নারায়ণ প্রভূত সম্পত্তির মালিক : তাঁহার একটি মাত্র পুত্র শৈশবে মাতৃহীন। মাতা সিকেশ্বরী চৌধুরাণী স্নেহে আবরিয়া লইয়া শিশুকে প্রতিপালন করিতে লাগিলেন। পিতামহীর আদরে ও স্নেহে থাকিয়া কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী মহাশয়ের লেখা পড়ায় তত মনোযোগ ছিল না। তিনি তদানীন্তন চলিত সামান্যরূপ বাঙ্গালা লেখা পড়া শিখিলেন। সেই সামান্য লেখাপড়া শিখিয়াই তাঁহার কতকগুলি পুঙ্খমোচিত গুণগ্রামের বিকাশ হইতে লাগিল। তিনি অস্বারোহণে অল্প বয়স হইতেই ভারি নিপুণ হইয়া উঠিলেন।

কালী নারায়ণ রায় চৌধুরী যখন মাত্র ৯ বৎসরের শিশু তখন গোলক নারায়ণ রায় চৌধুরী মহাশয় গোপনে কামাখ্যা চলিয়া যান। জমিদারী তখন শত্রুসঙ্কুল। কালীনারায়ণ শৈশবে মাতৃহীন। এখন পিতৃদেবও নিকৃদ্ধেণ। কালীনারায়ণের এখন মাতাপিতা, সহায় ও শক্তি সমস্তই—পিতামহী সিকেশ্বরী চৌধুরাণী।

কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী যেমন একটু একটু করিয়া বয়সে বাড়িতে লাগিলেন, ততই তাঁহার শরীরে সৌন্দর্য্য, হৃদয়ে সাহস ও মনে স্বতন্ত্র বুদ্ধির বিকাশ হইতে লাগিল। পূর্বেই বলা হইয়াছে তিনি

অঝারোহণে বড়ই স্থনিপুণ ও পারদর্শী ছিলেন। মাঝে মাঝে অঝারোহণে একাকী ঢাকায় যাতায়াত করিতেন।

শুভক্ৰমে তিনি ঢাকার তদানীন্তন ম্যাজিস্ট্রেট ওয়ান্টার সাহেবের স্তুতিতে যাঁইয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাত করেন। সাহেব কালীনারায়ণের দিব্য কান্তি, তীক্ষ্ণ বুদ্ধি ও মধুর বাক্যবিন্যাস পটুতা দর্শনে প্রীত হইলেন। তিনি শৈশবে মাতৃহীন। তাঁহার পিতৃদেব নিরুদ্ধেশ। এই সকল হৃৎখজনক কাহিনী শুনিয়া সাহেবের মনে দয়ার উদ্রেক হইল। ক্রমে তিনি তাঁহাকে স্নেহ করিতে আরম্ভ করিলেন। তদীয় পত্নীও মাতৃহীন বালক কালীনারায়ণকে আদর করিতেন। ওয়ান্টার সাহেবের একটি পুত্র কালীনারায়ণ রায় চৌধুরীর সমবয়স্ক ছিল। তাঁহার সহিত কালীনারায়ণের সৌহার্দ্য জন্মিল—উভয়ে একত্রে বেড়াইতেন ও একত্রে খেলাইতেন। একসঙ্গে অঝারোহণে ক্রোশের উপর ক্রোশ পারদ্রবণ করিতেন।

ওয়ান্টার সাহেব বালক কালীনারায়ণের অভিভাবক স্থানীয় হইয়া তদানীন্তন প্রচলিত পারশ্য ভাষা বাহাতে তিনি শিখিতে পারেন সেই প্রকার বন্দোবস্ত করিয়া দিলেন এবং যাতায়ে নিরুদ্ধিষ্ট গোলক নারায়ণের অমুসন্ধান হইতে পারে তাহারও যথাযোগ্য ব্যবস্থা করিলেন। তাঁহার উভয়বিধ চেষ্টাই ফলবতী হইল। কালীনারায়ণ পারশ্য ভাষায় বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করিলেন। কামাখ্যায় গোলক নারায়ণ রায় চৌধুরীরও সন্ধান পাওয়া গেল। সিদ্ধেশ্বরী চৌধুরাণী বহু যত্নে গোলক নারায়ণকে গৃহে ফিরাইয়া আনিলেন।

কালীনারায়ণ অঝারোহণে যেমন কৃতীত্ব লাভ করিলেন, বন্দুক চালনাতেও তেমন সিদ্ধহস্ত হইয়া উঠিলেন। শিকারে তাঁহার উৎসাহ ও সাহস অপরিমীম, সন্ধান অব্যর্থ। এই দুই পৌরুষ গুণে ও ম্যাজিস্ট্রেট সাহেবের অমুগ্ৰহে সাহেব মহলে তাঁহার পরিচয় ও আদর

হইতে লাগিল। তিনি সাহেবদের লইয়া শিকারে যাইয়া ভয়ঙ্কর হিংস্র
জন্তুর সম্মুখীন হইতেন। তাঁহার মিষ্টালাপ, চতুরতা ও বুদ্ধিমত্তা দেখিয়া
সাহেবেরা তাঁহার উপর বড়ই সন্তুষ্ট হইতেন।

কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী যখন মাত্র ১৪।১৫ বৎসরের বালক,
তখন অর্থাৎ ১২৩২ সনে তাঁহার প্রথম পরিণয় হয়। কোন সন্তান
জন্মিবার পূর্বেই তাঁহার প্রথম পত্নীর মৃত্যু হয়। ১২ বৎসর বয়সে
অর্থাৎ ১২৪৩ সনে তিনি দ্বিতীয়বার পাণিগ্রহণ করেন। ১২৫১ সালে
তাঁহার একটি কন্যা জন্মে, কিন্তু এই কন্যা একমাস মাত্র জীবিত ছিল।
ইহার পর ৫।৭ বৎসরের মধ্যে তাঁহার আর কোন সন্তান জন্মে নাই।
গোলক নারায়ণ রায় চৌধুরী মহাশয় গৃহে প্রত্যাবৃত্ত হইবার পর তিনি
পুনরায় এক বিবাহ করেন। সেই পত্নীর গর্ভেও একটি কন্যা জন্মে।
তাঁহার নাম স্বর্ণময়ী দেবী। স্বর্ণময়ী ও গোলক নারায়ণের অঙ্ক-
গোদে কালীনারায়ণ তৃতীয়বার দ্বার পরিগ্রহ করেন।

গোলক নারায়ণ রায়, পুত্র কালীনারায়ণ ও কন্যা স্বর্ণময়ী
দেবীকে রাখিয়া লোকান্তর গমন করেন। কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী
মহাশয়ের তৃতীয় পত্নীর গর্ভে প্রথম একটি কন্যা জন্মে। সেই কন্যার
নাম রূপাময়ী দেবী। অনন্তর ১২৬৫ সনের আশ্বিন মাসে তাঁহার
একটি পুত্র সন্তান হয়, সেই পুত্রের নাম রাজেন্দ্র নারায়ণ রায় চৌধুরী।
কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী কিরূপ বুদ্ধিমান, সাহসী, চতুর এবং কার্য-
শীল ছিলেন, পিতা গোলক নারায়ণ রায় চৌধুরী মহাশয় জীবিত
পাকিতেই বিশেষতঃ ওয়াইজ সাহেবের সহিত বিবাহে তাহা স্পষ্ট
পরিষ্কৃত হইয়াছে। এক্ষণে কালীনারায়ণ রায় চৌধুরীর কর্তৃত্বে
ভাওয়ালের প্রতি কমলার স্তম্ভ দৃষ্টিপাত হইল। ওয়াইজ সাহেবের
সহিত বিবাহ মিটিয়া গেলে কালীনারায়ণ সমগ্র ৯/০ আনি ও এজমালি-
রূপে ১৮/০ আনির কতক আনা অংশের মালিক হইলেন। তিনি

জমিদারী কার্য্য কুশলতায় যেমন পরিপক্ব তেমনই কৌশলী ছিলেন। তাঁহার যত্নে ও চেষ্টায় নিজ জমিদারীর নিকটস্থ জমি ও অন্যান্য পরগণার অংশ খরিদ হইতে লাগিল। পার্শ্ববর্ত্তী জমিদারি প্রভৃতির সহিত ভূমি গঠিত বহুমোকদ্দমায় তিনি জয়লাভ করিলেন। এইরূপে তাঁহার সম্পত্তির আয়তন ও আয় বৃদ্ধি এবং অধিকার ক্রমেই বিস্তৃত হইতে লাগিল। নিজ বাড়িটি সমগ্র চক মেলান ও পাকা করিয়া প্রস্তুত করা হইল। কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী মহাশয়ের শিষ্টাচার সম্ব্যবহারে পরিতুষ্ট হইয়া ইংরেজ ভ্রলোকগণ তাঁহার সহিত দেখা সাক্ষাৎ, শিকার ও বৈষয়িক প্রযোজনে সর্বদা তাঁহার গৃহে গমনাগমন করিতেন। অতএব তিনি সাহেবদিগের অবস্থানার্থ একটি সুসজ্জিত রজমহাল প্রস্তুত করাইয়া নিজ গৃহের শোভা ও সৌন্দর্য্য আরও সংবদ্ধিত করিলেন। অতিথি সংকারার্থ দীর্ঘ স্থানবাপী একটি একতলা বাটীর প্রার্থী নির্মিত হইল। জয়দেবপুরের তঞ্চল পরিকার হইল। বাঘ, ভল্লুক প্রভৃতি হিংস্র জন্তুগণ কতক বন্দুকের মুখে প্রাণ বিসর্জন করিল, কতক জন্তুর আশ্রয় হারাইয়া দিগন্তরে চলিয়া গেল। বনাবৃত জয়দেবপুর প্রাসাদ পংক্তি, নব নির্মিত প্রশস্ত বাজপথ, সুদৃশ্য নানাত্রব্য সহিত সুন্দর বাজার এবং বর্দ্ধিত লোক সংখ্যায় সুন্দর ও সমৃদ্ধ হইয়া উঠিল। তিনি ঢাকার নানাস্থানে কয়েকটি পাকা বাড়ী নির্মাণ করিলেন। কলিকাতা ও কাশীধামে কালীনারায়ণের ভূমি ও বাসোপযোগী বাটী খরিদ করা হইল।

জয়দেবপুরে ও ঢাকায় গাড়ী চালবার উপযুক্ত রাস্তা ছিল। ঐ পথে ঘোড়ার গাড়ীতে ঢাকায় ও জয়দেবপুরে যাতায়াত চলিত। চৌধুরী মহোদয় নিজ বাটীতেও ভাল ভাল ঘোড়া সংগ্রহ করিলেন। তাঁহার পীল খানায় হস্তী সংখ্যা বাড়িতে লাগিল। হস্তী শিকারে তাঁহার বড়ই সখ ছিল। তিনি প্রতিবৎসর হাতী শিকারে বহির্গত

হইতেন। কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী বিদ্যোৎসাহী ও সঙ্গীতপ্রিয় ছিলেন। তাঁহার গীত বাদ্যেও অভ্যাস ছিল। তাঁহার যত্নে জয়দেবপুরে ইংরেজী বিদ্যালয় ও ভাওয়ালের নানাস্থানে কতিপয় বঙ্গবিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হয়। জয়দেবপুরের দাতব্য চিকিৎসালয় ও পোষ্টাফিসও তাঁহারই কীৰ্ত্তি।

ভাওয়ালে ভদ্রলোক বড় কম ছিল। এই সময়ে তালুকদার ভিন্ন ভদ্রলোক অধিবাসীর সংখ্যা বদ্ধিত হয়। কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী মহাশয় মিষ্টভাষী ও সদালাপী ছিলেন। তাঁহার ভিতর দয়া ও সদাশয়তাও প্রচুর পরিমাণে ছিল। প্রজাবর্গের সুখ-দুঃখের সংবাদ তিনি সর্বদা লইতেন এবং অতি সামান্য কর্মচারী ও ক্ষুদ্রাদপি ক্ষুদ্র প্রজাও তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইলে তিনি তাহাদের সহিত প্রাণ ঘুলিয়া আলাপ করিতেন। প্রজারাও তাঁহাকে ভক্তি করিত এবং ভালবাসিত। ভাওয়ালের প্রজাহিতৈষিনী সভা তাঁহার প্রজাৎসলতার অন্যতম প্রমাণ। তিনি ১৮০ আনির জমিদারদিগের সহিত একযোগে ১২৭২ সালের ১০ই বৈশাখ জয়দেবপুরে “প্রজাহিতৈষিনী সভা” নামে একটি সভার প্রতিষ্ঠা করেন। পূর্বে ভাওয়ালের ভূম্যধিকারীরা মোল্লাসেলামী, বর্ণ ব্রাহ্মণদিগের যাজনিক ক্রিয়ার জমা ইত্যাদি নানাপ্রকার জমা প্রজাদিগের নিকট হইতে আদায় করিতেন। “প্রজাহিতৈষিনী সভা”র সভাপতি কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী ঐ সকল জমা রহিত করিয়া দেন। ভাওয়ালের প্রজাবর্গের মধ্যে কেহ দুর্গোৎসব ও মহোৎসবাদি করিতে ইচ্ছুক হইলে জমিদারদিগকে প্রচুর নজর দিয়া সঙ্কট করিয়া ঐ সকল কার্য্য করিবার জন্ত সন্মত লইতে হইত। কালীনারায়ণের প্রজাহিতৈষিনী সভা ঐ সকল স্বত্যাচার সম্পূর্ণরূপে অপসারিত করিয়া প্রজাবর্গকে স্বৈচ্ছানুরূপ ঙ্গাজমকে দুর্গোৎসব ও মহোৎসব করিতে অমুমতি প্রদান করেন।

কন্যা পণ গ্রহণ করিতে তিনি ভাওয়ালের ইতর প্রজাদিগকে দৃঢ়রূপে নিষেধ করিয়াছিলেন। ভাওয়ালস্থ অন্ধ আতুর প্রভৃতির ভিটা বাড়ীর ভ্রমা তিনি রেহাই করিয়া দিয়াছিলেন। জয়দেবপুরবাসী দরিদ্র ব্রাহ্মণদিগের বিবাহে তিনশত টাকা হারে দানের তিনি ব্যবস্থা করেন। তিনি দীর্ঘ পুষ্করিণী খননার্থ এককালীন দশ হাজার টাকা দান করিয়াছিলেন। তিনি অনেক আত্মীয় স্বজনের বাটীতে নিজ ব্যয়ে জলাশয় খনন করিয়া দিয়াছিলেন। বৃদ্ধ ও পুরাতন কর্মচারীদিগের পেন্সন দানেও তাঁহার আন্তরিক উৎসাহ ছিল। তাঁহার পূর্বপুরুষ ভাওয়ালের জঙ্গলে কোচ, বংশী প্রভৃতি জাতীয় বহুলোককে আশ্রয় দান করেন। বংশীদিগকে বৈশ্য স্থির করিয়া কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী তাহাদিগকে উপবীত গ্রহণে অধিকার দেন। বিত্তালোচনা ও অস্ত্রান্ত্র সং কর্ষে তিনি সময়ে সময়ে অর্থদান ও সাধ্যানুসারে যত্ন করিতেন। ইহাতে গবর্ণমেন্ট হইতে বহু প্রশংসাও প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

বাকলাও সাহেব যখন ঢাকার কমিশনার তখন বুড়ীগঙ্গার তটে পোস্তা বাধাইবার প্রস্তাব হয়। বাকলাও সাহেব এই কার্যের শিথিত কালীনারায়ণ রায়চৌধুরী মহাশয়ের নিকট সাহায্য চাহেন। তিনিও অমানবদনে এতদুপলক্ষে এককালীন বিংশতি সহস্র মুদ্রা প্রদান করেন। অতঃপর ঢাকায় একটি কৃষিপ্রদর্শনী মেলা হয়। কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী মহাশয় এই মেলায় সমস্ত বহুবিধ দ্রব্য সংগ্রহ করিয়া উৎসাহের সহিত মেলায় কার্যে যোগদান করেন। এই সকল কারণে গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে “রায় বাহাদুর” উপাধি প্রদান করেন।

তাঁহার তিন বিবাহ। তৃতীয় স্ত্রী রাণী সত্যভামার গর্ভে ১২৬৫ সনের আশ্বিনমাসে ১৮৫৪ খ্রীষ্টাব্দে রাজা রাজেন্দ্রনারায়ণ রায়চৌধুরী জন্মগ্রহণ করেন। রাজেন্দ্রনারায়ণ শৈশবকাল হইতেই কান্তিবান্,



স্বর্গীয় রাজা রাজেন্দ্রনারায়ণ রায়

বুদ্ধিমান, মেধাবী ও সনদ্বয়। তিনি বিজ্ঞানসে ইংরাজী ও বাঙ্গালা ভাষা অধ্যয়ন করিতেন। রায় কালীনারায়ণ রায়চৌধুরী বাহাদুর তাঁহার একমাত্র পুত্র বাহাতে হুশিকা প্রাপ্ত ও মাহুম হইয়া তাঁহার বিপুল সম্পত্তির উত্তরাধিকারীরূপে সম্মানিত হইতে পারেন, সেইজন্য সর্বদা যত্নবান ছিলেন। তিনি স্বয়ং সাহেবদাগের সহিত সর্বদা আলাপাদি করিতেন বটে, কিন্তু ইংরেজী না জানা হেতু পলে পলে অসুবিধা অনুভব করিতেন। পুত্র বাহাতে এই অসুবিধায় পতিত না হয়, প্রথমাধি তাঁহার সেইদিকে লক্ষ্য ছিল। পুত্রের শিক্ষা ও জমিদারী কার্যের উপর দৃষ্টি রাখার অভিপ্রায়ে কালীনারায়ণ রায়চৌধুরী বাহাদুর “বেডফোর্ড” নামে একটি সাহেবকে কামচারী নিয়োগ করেন। বেডফোর্ডের শাসন সময়ে জমিদারী কার্যে তেমন কোন প্রসিদ্ধ ঘটনা ঘটে নাই, কিন্তু তাঁহা হইতে রাজেন্দ্রনারায়ণ রায়চৌধুরী সাহেবদাগের বীতিনীতি ও চরিত্র বিষয়ে অনেক কথা জানিতে পান এবং প্রতিনিয়ত তাঁহার সহিত আলাপ করিতে করিতে তাঁহার ইংরেজী ভাষায় কথাবার্তা বলিবার অভ্যাস হয়। কালীনারায়ণ চৌধুরী বাহাদুরের গুণ গ্রামে, সদহুষ্ঠানে ও সংকর্ষে উৎসাহ দেখিয়া গবর্ণমেন্ট তাঁহার উপর অধিকতর সন্তুষ্ট হন। অবশেষে তাঁহাকে “রাজা বাহাদুর” এই গৌরবজনক উপাধি প্রদান করা হয়। ঢাকা জেলার হিন্দুজমিদারবর্গের মধ্যে তিনিই সর্বপ্রথমে এই গৌরবজনক উচ্চসম্মান লাভ করেন। রাজেন্দ্র নারায়ণ রায় চৌধুরী তখন “কুমার বাহাদুর” বলিয়া পরিকীর্তিত হইতেন। কুমার বাহাদুর অসচ্চালনা, বন্দুক ছোড়া, নির্ভয়ে ও উৎসাহের সহিত হিংস্র জন্তুর সম্মুখীন হওয়া প্রভৃতি পুরুষোচিত গুণ গ্রামে যতই অলঙ্কৃত হইতে লাগিলেন, রাজা বাহাদুরও হৃদয়ে ততই আনন্দ অনুভব করিতে লাগিলেন। রাজা বাহাদুর সমগ্র ব্রাহ্মণ সমাজ তত্ত্ব তত্ত্ব করিয়া খুজিয়া সদ্ব্যবহাতি, একটি সুন্দরী ব্রাহ্মণ তনয়াকে পুত্রবরূপে

মনোনীত করিলেন। মহাসমারোহে পুত্রের শুভ পরিণয় ক্রিয়া সমাধা হইল।

এদিকে তিনি ওয়াইজ সাহেবের কুলবাড়িয়ার সম্পত্তির বড় একটা অংশ খরিদ করিয়া স্বকীয় আয় ও এলেকা বৃদ্ধি করিয়া লটলেন। কৃতী ও কৌশলী রাজা বাহাদুর আকাজ্জার অল্পরূপ বহুকার্য সম্পন্ন করিয়া স্ত্রী সৌভাগ্যে যদিও ভাগ্যবান, তথাপি স্বদেশের নিভৃত কক্ষে একটি গুরুতর ভাবনা আগ্রক হইয়া তাঁহাকে অহোরাত্র জালাতন করিতে লাগিল—সে ভাবনা ভবিষ্যতের।

বুদ্ধিমান ও দূরদর্শী রাজা বাহাদুর দেখিলেন যে, বার্ষিক্য আসিয়া ধীরে ধীরে তাঁহার শেহ-মন অধিকার করিয়া বসিতেছে। বুঝিলেন পৃথিবীতে তাঁহাকে আর বড় অধিক দিন বাস করিতে হইবে না। কুমার এখনও শিক্ষার্থী বালক। সম্পত্তি প্রকাণ্ড এবং উহার শাসন কার্যও জটিল। যদি হঠাৎ তাঁহাকে তহুত্যাগ করিতে হয়, তাহা হইলে কি উপায়ে এই বিপুল সম্পত্তি অক্ষুণ্ণ রহিবে, কি প্রকারেই বা কুমারের শিক্ষাকার্য্য সম্পন্ন হইবে। তিনি কাহাকেও কিছু বলিতেন না, কিন্তু তাঁহার তীক্ষ্ণ চক্ষু নীরবে একটি হুশিক্ষিত বিজ্ঞ ও বিশ্বাস-ভাজন কর্ম্মাধ্যক্ষের অনুসন্ধানে নিরত রহিল।

৮ কালীগঙ্গা ঘোষ তখন ছোট আদালতের হেডক্লার্ক। ঢাকায় তিনি দ্বিতীয় বাগ্মুরগে স্থানান্তরিত।

৮ কালীগঙ্গা ঘোষ বঙ্গের সকল দিকে তাঁহার গভীর চিন্তাশীলতার পরিচয় দিয়া বঙ্গীয় লেখক সমাজে প্রথম শ্রেণীতে

তাঁহার গৌরবের আসন প্রতিষ্ঠিত করিতেছিল।

রাজা কালীনারায়ণের দৃষ্টি তাঁহার উপর পড়িতেছিল। তিনি গোপনে গোপনে কালীগঙ্গার সহিত কথাবার্তা চালাইয়া বুঝিলেন যে কালীগঙ্গাই তাঁহার বিশাল জমিদারী চালাইবার উপযুক্ত ব্যক্তি।

অবশেষে বেডফোর্ড সাহেবের মৃত্যু হইলে কালীগঙ্গা ঘোষ মহাশয়কে তাঁহার টেটের ম্যানেজাররূপে নিযুক্ত করা হয়। কালীগঙ্গা বাবু কয়দেবপুর রাজ্যের কর্তৃত্ব গ্রহণ করিলে রাজা বাহাদুর যেন তাঁহার হস্তে কার্যভার দিয়া সোয়াস্তির নিশ্বাস ছাড়িয়া বাচিলেন। তিনি কিছুদিন নানাতীর্থ স্থান পর্য্যটন করিয়া শান্তিতে গৃহে ফিরিয়া আসেন এবং ১২৮৫ সনে ইংরাজী ১৮৭৮ খ্রীঃ অব্দে রাজা কালীনারায়ণ স্বর্গারোহণ করেন। সমস্ত ভাওয়ালবাসী তাঁহার মৃত্যুতে কাঁদিয়া আকুল হইল। পিতৃশোক কুমার বাহাদুর একেবারে মুহাম্মান হইলেন। কিন্তু কালীগঙ্গা বাবুর তত্ত্বাবধানে জমিদারীর কাণ্ডে একটুও বিশৃঙ্খলা ঘটিল না—বেশ শান্তি ও শৃঙ্খলার সহিত কালীগঙ্গা বাবু জমিদারী চালাইতে লাগিলেন।

কুমার রাধেন্দ্রনারায়ণ রায় চৌধুরী বাহাদুর বয়সে যুবক হইলেও বুদ্ধিমান ও তেজস্বী এবং স্বভাবতঃই উদার ছিলেন। তাহাতে কালীগঙ্গা ঘোষ মহাশয়ের মত বিজ্ঞ মন্ত্রীর পরামর্শে তিনি উত্তরোত্তর জ্ঞানবলে বলীয়ান হইতেছিলেন।

রাজা কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী বাহাদুরের লোকান্তর প্রাপ্তি সময়ে পার্শ্ববর্তী ভূম্যধিকারীদের সহিত বিবাদ বিসংবাদের গূঢ় কারণ বিদ্যমান ছিল। বৃদ্ধ রাজার তিরোধানের পরে চারিদিক হইতে কুমার বাহাদুরের তরুণ বয়স্কতার জন্য শত শিখায় বিবাদের বহির্জালিয়া উঠিল। একদিকে এই বিবাদ, অন্যদিকে ১২০ আনির বহু মালিকের এই অংশ এজমালি থাকা হেতু রাজনা আদায়ে অসুবিধা এবং মালিক-দিগের পরস্পর জেদ বাজে ও অবৈধ লোভে প্রজার প্রতি গুরুতর দৌরাখ্য চলিতে লাগিল। তৃতীয় আর এক দিকে ভাওয়ালের তালুকদারদিগের কতক বৃদ্ধ রাজার সময়েই জমিদারের ক্ষমতা

উল্লেখ্য পূর্বক স্বয়ং প্রধান ভাবে মাথা পাড়া করিয়া দণ্ডায়মান ছিলেন। এক্ষণে আরও বেশী উচ্ছ্বল হইয়া উঠিলেন। বিজয়নারায়ণ রায় চৌধুরী প্রভৃতি ভাওয়ালের উন্নতিকল্পে একদিন বাহাদুরগকে আদর করিয়া ভাওয়ালে আশ্রয় দিয়াছিলেন এবং তালুক ইত্যাদি দানপূর্বক যত্নের সহিত বাস করাইয়াছিলেন তাহাদের অনেকে কালবশে সেই আশ্রিত ও আশ্রয়ের পরাতন সম্বন্ধ ভুলিয়া গিয়া নিতান্ত উচ্ছ্বল হইয়া উঠিলেন। সমগ্র তালুকদারের আয়ের সমষ্টি এখন লক্ষ টাকার বেশী।

কালীপ্রসন্ন বাবুর বুদ্ধি চারিদিকের এই মারাত্মক গোলযোগের মধ্যেও ধীরভাবে আপনার গণ্ডব্য পথ বাছিয়া লইল। কুমার বাহাদুরের বৈষয়িক ব্যাপারে একটা মূল সূত্র সন্ধানে দৃঢ়তা আশ্রয় আছে, সেই দৃঢ়তা ও তেজোপূর্ণ কার্য্যকার্যের পথে অধিতীয় সহায় হইল। স্তবরাং চারিদিক ও অভ্যন্তর উন্নিখিত প্রকারে শত্রুসঙ্কুল রহিলেও তাঁহার উপর কোন দিক হইতে আঘাত পড়িতে পারিল না। বধক্রম বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে কুমার বাহাদুরের বিবিধ উচ্চতর গুণের বিকাশ হইতে লাগিল। তিনি ইংরেজী ভাষায় ইংরেজের মত অনর্গল ইংরেজী বলিতে শিখিলেন। শিল্প, সাহিত্য ও সঙ্গীতে তাঁহার শৈশবাবধি প্রগাঢ় অনুরাগ ছিল, এক্ষণে সেই অনুরাগ ঐ সকল বিষয়ে প্রকৃত কৃতিত্বে পরিণত হইল। তিনি স্বয়ং সাহিত্যানুরাগী ও কাব্যপ্রিয় ছিলেন, তাঁহার মন্ত্রী কালীপ্রসন্নও বঙ্গের অগ্রতম প্রধান সাহিত্য সেবক ও কবি ছিলেন। এই হেতুই জয়দেবপুরে প্রসিদ্ধ সাহিত্য সমালোচনী সভার প্রতিষ্ঠা। সাহিত্য সমালোচনী সভা হইতে বহু উপাদেয় ও প্রয়োজনীয় গ্রন্থমূদ্রণে সাহায্য দান করা হইয়াছে। অনেক লেখক ও গ্রন্থকার অল্পাধিক মাত্রায় পুরস্কৃত হইয়াছিল। এখনও সভার এই দেশহিতকর অনুষ্ঠান অব্যাহত চলিতেছে।



অগ্নীকুমার রণেন্দ্র নারায়ণ রায় ।

এতদ্ব্যতীত কুমার বাহাদুর অন্তান্ত বহু প্রয়োজনীয় বিষয়ে জ্ঞানলাভ করিয়া অল্পকাল মধ্যেই প্রচুর প্রবীনতা লাভ করিলেন।

কতকগুলি ধন কোথাও সঞ্চিত হইলেই সেই ভাণ্ডারের প্রহরীকে গবর্ণমেন্ট উপাধি দ্বারা সম্মানিত করেন না। ধনের সঙ্গে যদি গুণের সমাবেশ হয়, সাধারণের হিতে পরার্থে যদি অর্থের সদ্যবহার হইতে থাকে, তাহা হইলে দেশের রাজাও সেই দিকে প্রীতি ও শ্রদ্ধার সহিত দৃষ্টিপাত করিয়া থাকেন।

ভাওয়ালের প্রিয় দর্শন, মিষ্টভাষী, উদার প্রকৃতি ও সদাশয় যুবক কুমার বাহাদুরের প্রতি গবর্ণমেন্টের অচিরেই দৃষ্টি নিপতিত হইল। তাঁহার সংকার্য্যে আন্তরিক অহুসার ও সাধারণের হিতে মুক্ত হস্তে দান এই সকল দৈর্ঘ্যমান গুণাবলি গবর্ণমেন্ট বুঝিলেন, রাজা কালী নারায়ণ রায় চৌধুরীর জ্যেষ্ঠ পুত্র কুমার রাজেন্দ্র নারায়ণ রায় চৌধুরী তাঁহারই প্রোগা উত্তরাধিকারী বটে। গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে “রাজা বাহাদুর” উপাধি প্রদান করেন। যে দিন রাজেন্দ্র নারায়ণ এই উপাধির সনন্দ প্রাপ্ত করেন, সেদিন ঢাকায় বিশেষ উৎসব ও সমারোহ হইয়াছিল। রাজা বাহাদুর বিজ্ঞানভ্রমণী ছিলেন। পূর্ববঙ্গে সংস্কৃত চর্চার প্রধান প্রতিষ্ঠান সারস্বত সমাজের তিনি অন্ততম প্রধান পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। ঢাকা কলেজ ও তৎপ্রদত্ত বৃত্তি ও বিবিধরূপ সাহায্যে পরিপুষ্ট হইয়া উঠল। তাঁহারই সাহায্যে দরিদ্র ভাণ্ডার (Poor fund) স্থাপিত হয়। সারস্বত সমাজ ও ঢাকা কলেজ পীতি ও আনন্দ সহকারে রাজা রাজেন্দ্র নারায়ণ চৌধুরীকে দুইখানি অভিনন্দন পত্র প্রদান করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রভাব ও প্রতিপত্তি কেবল ঢাকার সীমার মধ্যে আবদ্ধ ছিল না—তাহা দূরদিকন্তে সমগ্র বঙ্গদেশে প্রসৃত হইয়াছিল। রাজা হইয়াও তাঁহার ব্যবহারের অমায়িকতা ও শিষ্টাচার একটুও ক্ষুণ্ণ নাই। যে কেহই তাঁহার নিকট বাইত সেই-ই তাঁহার নিরতি-

মানিত্য মুখ হইয়া যাইত। তিনি সৰ্ব্বোত্তম বিজ্ঞান বিশেষ পারদর্শী ছিলেন এবং ব্যবহারিক সমস্ত বুদ্ধি তাঁহার অতি প্রবল ছিল। কি ইঞ্জিনীয়ারিং, কি ডাক্তারী তিনি না জানিতেন এমন কৰ্ম ছিল না। ভাওয়ালের তালুকদার ও প্রজাবর্গের মধ্যে যে অসন্তোষ ছিল তাহা তাঁহার সদ্যবহারে দূর হইল। রাজা বাহাদুর বহু সহস্র টাকা ব্যয়ে ভাওয়ালের স্থানে স্থানে পুষ্করিণী খনন করিয়া প্রজাবর্গের পাণীয় জলের অভাব দূর করিয়াছিলেন।

ভূমিকম্পে রাজা বাহাদুরের পুরাতন বাটী অত্যন্ত ক্ষতিগ্রস্ত হয়। তিনি ঢাকার নদীতটে যে একটি অতি সুন্দর প্রাসাদ নির্মাণ করিয়াছিলেন তাহাও ভূমিকম্পে বিধ্বস্ত হইয়া যায়। তিনি বহু লক্ষ টাকা ব্যয়ে নূতন প্রাণালীতে ও নূতন ধরণে প্রকৃত রাজপ্রাসাদের মত এক বিরাট বাটী নির্মাণ করেন। নূতন নূতন শোভা সম্পদে জয়দেবপুরের মূর্তি তাঁহারই আমলে চিত্ত ও মনোমুগ্ধকর হয়। রাজা রাজেন্দ্র নারায়ণের দানের তালিকা করা যায় না—করিতে গেলে এক বৃহদাকার গ্রন্থ হইয়া পড়ে। তবে সংক্ষেপে এইটুকু যাত্র বলা যাইতে পারে যে টাকা, ময়মনসিংহ, করিমগঞ্জ প্রভৃতি জেলা ও মহকুমায় এমন কোন সদচুষ্ঠান ও সংকৰ্ম্ম হয় নাই যাহাতে রাজা রাজেন্দ্র নারায়ণের দান না আছে।

রাজা রাজেন্দ্র নারায়ণের তিন পুত্র ও তিন কন্যা। জ্যেষ্ঠ পুত্র কুমার রণেন্দ্রনারায়ণ, মধ্যম কুমার রমেন্দ্রনারায়ণ ও কনিষ্ঠ কুমার রবীন্দ্র নারায়ণ রায় চৌধুরী। রাজা রাজেন্দ্র নারায়ণ কালীগঞ্জে তাঁহার পিতা রাজা কালী নারায়ণ রায় চৌধুরীর নামে একটি উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করেন। জয়দেবপুরের দাতব্য চিকিৎসালয় রাজা রাজেন্দ্র নারায়ণেরই কীর্তি। তিনি তাঁহার জমিদারীর মধ্যে ঢাকা হইতে ময়মনসিংহ পর্য্যন্ত বিস্তীর্ণ কুমিল্লা ও রেলবন্দা নির্মাণ জন্ত ইষ্টান

বেঙ্গল রেলওয়ে কোম্পানীকে দান করিয়া গিয়াছেন। ১২০১ খ্রীষ্টাব্দের ২৬শে এপ্রেল রাজা রাজেন্দ্র নারায়ণ বিশাল জমীদারী রাখিয়া পরলোক গমন করেন। তিনি বরিশাল জেলার অন্তর্গত বাকপুর নিবাসী কালী নাথ ভট্টাচার্য্যের কন্যা বিলাসমণি দেবীর পানি গ্রহণ করেন। রাজী বিলাস মণি দয়া দাক্ষিণ্যের জন্য সর্ব সাধারণের প্রসন্নতা পাত্রী ছিলেন।

১৮৮২ খৃঃ ১৮ই সেপ্টেম্বর তারিখে কুমার রণেন্দ্র নারায়ণ রায় চৌধুরী জন্মগ্রহণ করেন। কুমার রণেন্দ্র নারায়ণ মধ্যম কুমারের কুমার রণেন্দ্র নারায়ণ নামে তাঁহার স্মৃতি চিহ্ন স্বরূপ একটি অতিথিশালা স্থাপন করেন। তিনি মৃগয়াপ্রিয় ছিলেন। কুমার রণেন্দ্রনারায়ণ বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সভ্য হইয়াছিলেন। দিল্লীর দরবারে তিনি নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন এবং এই সময় হইতে ভাওয়াল “রাজস্টেট” বলিয়া গবর্নমেন্টের নিকট পরিগণিত হয়। কুমার রণেন্দ্রনারায়ণ অতিশয় উদারচেতা লোক ছিলেন। জনহিতকর কার্যে তাঁহার বিশেষ উদ্যোগ ও উৎসাহ ছিল। দেবঘিজে তাঁহার প্রগাঢ় ভক্তি ছিল। অনেক ত্রাণপত্র পণ্ডিত এবং গরীব দুঃখীকে তিনি প্রচুর অর্থ সাহায্য করিয়াছিলেন। বহু টাকা ব্যয়ে তিনি জয়দেবপুরের অতিথিশালার দালান প্রস্তুত করিয়াছিলেন। টাকায় দে স্পোর্টিং ক্লাব আছে তিনি তাহার একজন প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন।

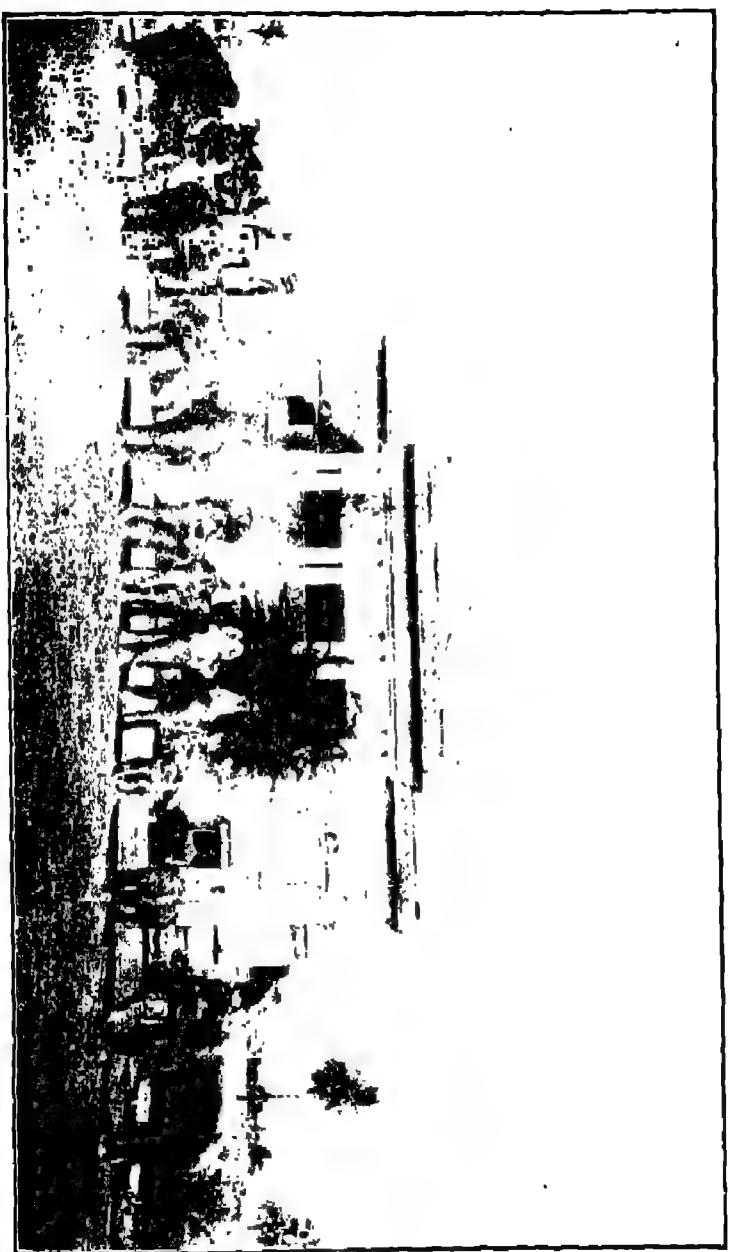
আর কিছুদিন জীবিত থাকিলে কুমার বাহাদুর দেশের ও দেশের অনেক উপকার সাধন করিতে পারিতেন, কিন্তু দুর্ভাগ্য কাল অকালে তাঁহাকে তাহার করালগ্রাসে আকর্ষণ করিয়া লইয়াছে। ১২১০ খ্রীঃ অব্দে ১৩ই সেপ্টেম্বর তারিখে মাত্র ২৮ বৎসর বয়সে রাজ-পরিবারবর্গ ও ভাওয়ালবাসীরা শোকসাগরে ভাসাইয়া তিনি ইহলোক হইতে চলিয়া গিয়াছেন। তিনি কলিকাতার বৌবাজারের প্রসিদ্ধ

মতিলাল বংশের বাবু স্বরেন্দ্রনাথ মতিলালের পঞ্চম কন্যা ত্রীযুক্তা সরজুবাল দেবীর পাণিগ্রহণ করেন।

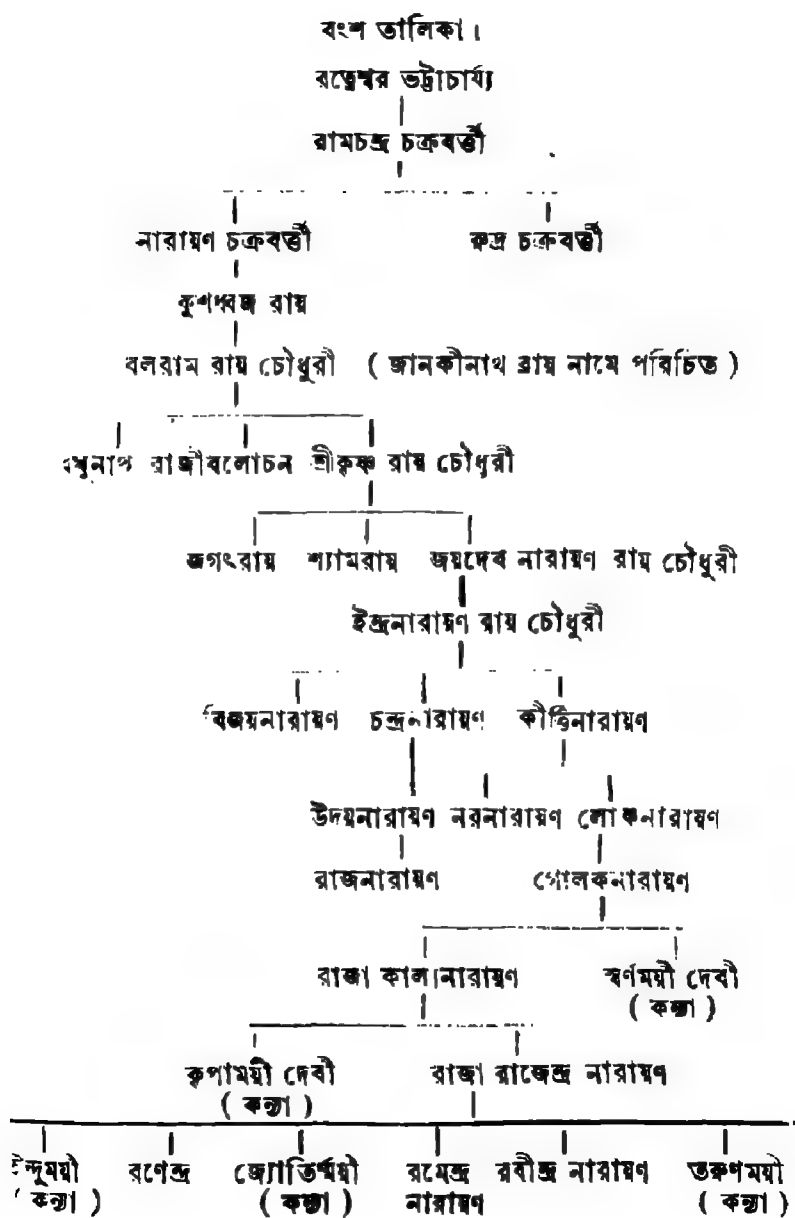
রাজা রাজেন্দ্রনারায়ণ রায়ের মৃত্যুর পর বাবু স্বরেন্দ্রনাথ মতিলাল তাওয়ালে যাইয়া রাজ্যষ্টেটের কার্য পর্যবেক্ষণ ও শৃঙ্খলা বিধান করেন এবং কিছুদিন তিনি ষ্টেটের ম্যানেজার পদেও নিযুক্ত ছিলেন।

ত্রীযুক্তা সরজুবাল দেবী স্বামীর জ্ঞান অনেক ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ও পরীব দুঃখীকে প্রচুর অর্থ সাহায্য করিয়া থাকেন। স্কুল ও কলেজের অনেক ছেলেদের বায়ভার তিনি বহন করিতেছেন। দেবদ্বিজের তাঁহার প্রগাঢ় ভক্তি। তিনি প্রতিবৎসর বৈশাখ, কা্তিক ও মাঘমাসে প্রত্যহ একটি করিয়া শুদ্ধাচারী ব্রাহ্মণ ভোজন করাইয়া প্রত্যেককে পরিধেয় বস্ত্র, হুত্র ও মাঘমাসে উৎকৃষ্ট শীতবস্ত্র দান করিয়া থাকেন। তিনি অনেক টোল, স্কুল ও অন্যান্য জনহিতকর কাযে প্রচুর অর্থ সাহায্য করিতেছেন।

ভাওয়াল রাজবংশ শিক্ষা বিস্তারে চিরকাল সচেষ্ট। ১৩২৭ সালের হিসাবে দেখা যায় ঐ সনে রাজকোষ হইতে ১৭০০০ টাকা শিক্ষা প্রচার করি প্রদান করা হইয়াছিল। ভাওয়াল ষ্টেট হইতে নিম্নলিখিত স্কুল সমূহ পরিচালিত হইতেছে। কোন্ কোন্ স্কুল রাজকোষ হইতে সাহায্য পায় নিম্নে তাহার তালিকা দেওয়া গেল :—জয়দেবপুরে রাণীবিলাসমণি হাইস্কুল, কালীগঞ্জে দুইটি হাই স্কুল, দশটি মধ্য ইংরেজী স্কুল, ৩৬টি উচ্চপ্রাথমিক বিদ্যালয়, ১৭টি বালিকা বিদ্যালয়, ১টি সংস্কৃত টোল। ইহা ব্যতীত দরিদ্র অনেক ছাত্রকে বড়রাণী সরযুবাল দেবী নিজের তহবিল হইতে সাহায্য করিয়া থাকেন। দাতব্য চিকিৎসালয়ের জন্ত প্রতি বৎসর ষ্টেট হইতে ১২১০০ টাকা ব্যয় হইয়া থাকে। প্রতিবৎসর এইরূপ ১৪১৫ হাজার টাকা রাজকোষ হইতে দেওয়া হইয়া থাকে। বহুদান ও বিবিধ সদনুষ্ঠানের জন্ত ভাওয়াল রাজবংশ চির প্রসিদ্ধ।



ভাওয়াল রাজবাড়ী



রাজা গোপাল লাল রায় বাহাদুর



রঙ্গপুর-তাজহাটের রাজা গোপাললাল রায় বাহাদুর স্বর্গীয় মহারাজা গোবিন্দলাল রায় মহোদয়ের ঔরসে ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দের ১লা আগষ্ট তারিখে কলিকাতায় জন্মগ্রহণ করেন। এই রায় বংশ পূর্বে পড়াবে বাস করিতেন, বাদসাহ ফরেকশাহের রাজত্বকালে তাঁহার বঙ্গদেশে আগমন করেন। এই বংশের মামালাল রায় রংপুরের সন্তোষপাতী নহিমগঞ্জে আসিয়া বসবাস করেন। এখানে তিনি স্বর্ণ রৌপ্যের ব্যবসায় করিয়া প্রচুত ধনরত্নের অধিকারী হন। তিনি যে স্থানে বাস করিয়া মণিকারের ব্যবসায় চালাইতেন, সেই অংশকে “তাজহাট” বলিত। ক্রমে তিনি রঙ্গপুর ও তরিকটবর্তী অন্যান্য জেলায় ভূসম্পত্তি ক্রয় করেন। এইরূপে তাজহাটের বর্তমান জমিদারী বংশ প্রতিষ্ঠিত হয়।

স্বর্গীয় মহারাজা গোবিন্দ লাল রায়ের জনহিতৈষণা ও পরোপকারিতা গুণ দর্শনে কি ভারতীয় কি ইউরোপীয় সর্বশ্রেণীর লোকে তাঁহার প্রতি শ্রদ্ধাবান হইয়াছিল। তিনি সাধারণ হিতকর অহুষ্ঠানে কয়েক লক্ষ টাকা দান করিয়াছিলেন; গুণগ্রাহী গবর্ণমেন্টও তাঁহার ঔদার্য্য ও দানশীলতার পুরস্কার স্বরূপ তাঁহাকে প্রথমে “রাজা” তৎপর “রাজাবাহাদুর” এবং পরিশেষে “মহারাজা” উপাধি প্রদান করেন। কিন্তু মহারাজ গোবিন্দলাল এই রাজদত্ত সন্মান বেশীদিন উপভোগ করিতে পারেন নাই। ১৮৯৭ সালের ১২ই জুন তারিখে ভূমিকম্পে একটি আকস্মিক দুর্ঘটনায় মহারাজ গোবিন্দলাল ইহলোক হইতে

মহাপ্রস্থান করেন। পিতার মৃত্যুকালে রাজাবাহাদুর গোপাললাল কেবল মাত্র দশ বৎসর বয়স্ক বালক ছিলেন। কাজেই তাঁহার বিশাল পৈতৃক সম্পত্তির তত্ত্বাবধানের ভার তাঁহার মাতা মহারাণী শরতসুন্দরী দেবী এবং মাতামহ রামকৃষ্ণ মহতার হস্তে পড়ে। কিন্তু অল্পকাল পরে কোর্ট অব্ ওয়ার্ডস্ তাঁহার জমিদারীর তত্ত্বাবধারণ ভার গ্রহণ করেন।

কয়েক বৎসর রাজাবাহাদুর কলিকাতা হেয়ার স্কুলে শিক্ষালাভ করিয়াছিলেন। পরে কোর্ট অব্ ওয়ার্ডস্ যখন তাঁহার জমিদারীর পরিচালন ভার গ্রহণ করিলেন, তখন রাজাবাহাদুর মধ্য প্রদেশের অগ্গত ব্রাহ্মপুত্রের রাজকুমার কলেজে প্রেরিত হন; সেখানে তাঁহার দক্ষিণতা ও প্রতিভা দর্শনে প্রিন্সিপাল জে, ডি, অস্‌ওয়েল ইহাতে অধ্যাপকগণ সকলে একবাক্যে তাঁহার প্রশংসা করেন এবং তিনি কয়েকটি পারিতোষিকও লাভ করেন। ১৯০৫ সালে তাঁহার জননী মহারাণী শরত সুন্দরী দেবী স্বর্গারোহণ করেন। তখন তিনি রাজ কুমার কলেজ পরিভ্রমণ করিয়া স্বগ্রামে আগমন করেন। তাঁহার খুল্লভাত স্বর্গীয় লাল শিবনারায়ণ কপূর তাঁহার শিক্ষাভার গ্রহণ করেন।

রাজা বাহাদুরের চরিত্রে যাহা কিছু মহৎ ও অলঙ্করণযোগ্য দৃষ্ট হয়, তৎসমুদয়ের মূল তাঁহার রাজকুমার কলেজের শিক্ষা ও খুল্লভাতের উপদেশ। এই সময়ে মিঃ ই, ক্যাণ্ডলার বি, এ, মিঃ ম্যাকেন্সী এবং মিঃ এ কোমার্ক ক্রমান্বয়ে তাঁহার গৃহশিক্ষক ছিলেন। রাজাবাহাদুর ঐবিদ্ভদ্ জীবনে যে উচ্চ আসনে উপবেশন করিবেন, গৃহশিক্ষকেরা তাঁহাকে তদুপযোগী শিক্ষা দিতে বস্ত্রের জুটি করেন নাই। নিজের জমিদারী কাৰ্য্য পরিচালনে যেরূপ পরিমাণে জমিদারী কাৰ্য্যপদ্ধতি শিক্ষালাভ করা দরকার, রাজাবাহাদুর তাহা শিক্ষা করিতে বস্ত্রের জুটি করেন নাই। অধিকন্তু তিনি অতীব মনোযোগের সহিত আইন শিক্ষা করিয়াছেন।

রাজা বাহাদুর সাবালকবে উপনীত হইয়া জমিদারীর কার্যভার স্বহস্তে গ্রহণ করিবার পূর্বে কোর্ট অব ওয়ার্ডসের ম্যানেজার মি: সি, এইচ, পোপের সহিত নিজের জমিদারীর মধ্যে পরিভ্রমণ করেন।

দেশের অবস্থা স্বচক্ষে নিরীক্ষণ করিয়া প্রত্যক্ষ জ্ঞান লাভের জন্য দক্ষিণ ভারতের সর্বত্র—তাহার প্রথম গৃহ শিক্ষক মি: ই, ক্যাণ্ডলারের সমভিব্যাহারে ভ্রমণ করেন।

রাজা বাহাদুর যদিও অহোরাত্র অধ্যয়ন করিয়া মানসিক উৎকর্ষ লাভে তৎপর, তথাপি তিনি শারীরিক অঙ্গ চালনায় পরাশ্রয় গ্রহণ নাই। বাল্যাবস্থা হইতেই রাজা বাহাদুর টেনিস, বিলিয়ার্ড ক্রিকেট ও ফুটবল ক্রীড়ায় সকলকে পরাজিত ও মুগ্ধ করিতেন। রাজা বাহাদুর একজন সুদক্ষ শিকারী এবং শিকারের প্রতি তাঁহার সন্ধান অব্যর্থ। তিনি অস্বারোহণ ও সম্ভরণেও অতি পারদর্শী। দাইকেল চড়িতে, মোটর চালাইতে রাজা বাহাদুর সুদক্ষ। ইহা ছাড়া সঙ্গীত শাস্ত্রে ইহার বিশেষ অজ্ঞান আছে এবং নিজেরও একজন সুগায়ক। ফটোগ্রাফ তুলিতে রাজা বাহাদুর সিদ্ধহস্ত।

১৯০৮ সালের ১লা আগষ্ট, রাজাবাহাদুর তাঁহার পৈতৃক তাজহাট জমিদারীর কার্যভার স্বহস্তে গ্রহণ করেন। তিনি পিতৃ-পিতামহের পদাঙ্ক অনুসরণপূর্বক প্রজারঞ্জন, রাজভক্তি, সচরিত্রতায়ে লীলাই গভর্ণমেন্টের দৃষ্টি আকর্ষণ করেন। তিনি নিয়মিতভাবে রঙ্গপুর ও হস্তান্ত স্থানের স্কুল ও দাতব্য চিকিৎসালয় সমূহে অর্থ সাহায্য করিয়া আসিতেছেন। তাজহাটে তাঁহার স্বর্গীয় পিতা যে উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় স্থাপন করিয়া যান, তিনি সেই স্কুলটী অর্থ সাহায্য দ্বারা পরিচালনা করিতেছেন।

তাজহাটে একটি দাতব্য ঔষধালয়েরও তিনি পৃষ্ঠপোষকতা করিতেছেন। ১৯১২ সালের ৩রা জুন গভর্ণমেন্ট তাঁহাকে তাঁহার

রাজভক্তি, বদান্ততা ও দেশ হিতৈষণার পুরস্কার স্বরূপ—“রাজা” উপাধি প্রদান করেন।

উত্তর বঙ্গের শ্রেষ্ঠ জমিদার স্বরূপে তিনি উত্তর বঙ্গের যাবতীয় জেলার আন্দোলনে সর্বাগ্রগণ্য পদ গ্রহণ করিয়া আসিতেছেন। বিগত নয় বৎসর যাবত তিনি রঙ্গপুর মিউনিসিপালিটির মনোনীত চেয়ারম্যানরূপে কাৰ্য্য করিয়া আসিতেছেন। একবার নয়—দুইবার নয়, তিন তিন বার তিনি এই পদে মনোনীত হইয়াছেন। মিউনিসিপালিটির চেয়ারম্যানরূপে তিনি ইহার অনেক উন্নতি সাধন করিয়াছেন। রঙ্গপুরের ভূতপূৰ্ব ম্যাজিষ্ট্রেট ও বৰ্ত্তমান বিভাগের ভূতপূৰ্ব কমিশনার মিঃ জে. এন. গুপ্ত আই, সি, এম্. মহোদয় লিখিত “Rungpur to-day” নামক গ্রন্থে তাহার বিশদ বিবরণ আছে। রাজাবাহাদুর রঙ্গপুর ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ডের সভ্যরূপেও তিন বৎসর কাৰ্য্য করিয়াছিলেন। গত পাঁচ বৎসর যাবত তিনি রঙ্গপুর জমিদার সভার সভাপতিরূপে অতি যোগ্যতার সহিত কাৰ্য্য করিতেছেন। তিনি কলিকাতার ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশনেরও সভ্য এবং এক বৎসর কাল ইহার সহকারী সভাপতিরূপেও কাৰ্য্য করিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত তিনি বঙ্গীয় জমিদার সভা ও ভারতীয় জমিদার সভার সদস্য।

বিগত যুদ্ধের সময় তিনি যুদ্ধ ভাণ্ডারে প্রভূত অর্থ দান করিয়াছিলেন।

১৯১৮ সালের ৩রা জুন তারিখে তাঁহাকে তাঁহার রাজভক্তি ও প্রাণার স্বরূপ “রাজাবাহাদুর” উপাধি প্রদান করা হয়।

তিনি স্বকীয় মহত্ব, ঔদার্য্য, বিনয় ও সখল ব্যবহার গুণে আপামর সাধারণের শ্রদ্ধা ভক্তির ভাজন হইয়াছেন। যদিও রাজাবাহাদুর বয়সে নবীন, তথাপি তিনি জমিদারী কাৰ্য্য অতি স্কন্দরূপেই বুঝেন এবং নিজে সমস্ত কাৰ্য্য পৰ্য্যবেক্ষণ করেন। রাজাবাহাদুরের তিনটি

সন্তান। ছোট রাজকুমারী সুধারানী দেবী—১৯১৩ সালের ৩রা আগষ্ট তারিখে জন্মগ্রহণ করেন। দ্বিতীয় রাজকুমার গিরীন্দ্র নাল রাই—১৯১৪ সালের ৩০শে আগষ্ট জন্মগ্রহণ করেন এবং তৃতীয় রাজপুত্র ভৈরব নাল রাই—১৯১৮ সালের ৩রা জুন জন্মগ্রহণ করেন।



রাজা বনবিহারী কপূর বাহাদুর সি, এস, আই

রাজা বনবিহারী কপূর বাহাদুর

সি-এস্-আই



৷ নন্দলাল সেট্ তালওয়ারের পুত্র পুরুষগণ প্রথমতঃ লাহোর এইতে মধুরায় আসিয়া বসবাস করেন ; পরে তাঁহারা বর্দ্ধমান জেলার অন্তর্গত কাকসা থানার এলাকার মধ্যে সোয়াই নামক গ্রামে আসিয়া বসবাস করেন । ৷ নন্দলাল সেট্ তালওয়ারের তিন পুত্র জন্মগ্রহণ করেন ; ছোট ৷ গোপালচন্দ্র, মধ্যম ৷ বলভচন্দ্র এবং কনিষ্ঠ ৷ হরিদাসচন্দ্র । ৷ গোপালচন্দ্র সেট্ তালওয়ারের সম্ভান সন্ততিগণের মধ্যে তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র হরিদাস সেট্ তালওয়ার ।

বর্দ্ধমান নিবাসী খাতনায়া ৷ পরাগচন্দ্র কপূর, ইহার চারিপুত্র ৷ চারি কন্যা জন্মগ্রহণ করেন, তন্মধ্যে প্রথম পুত্র ৷ গ্রামচন্দ্র কপূর, মধ্যম ৷ তারাচন্দ্র কপূর, তৃতীয় ৷ রাসবিহারী কপূর ও চতুর্থ ৷ চুনিলাল কপূর ।

বর্দ্ধমানের মহারাজাধিরাজ বাহাদুর ৷ তেজচন্দ্র কপূরের ঔরসজাত পুত্র ৷ প্রতাপচন্দ্র কপূরের মৃত্যু হওয়ার পর তিনি ৷ পরাগচন্দ্র কপূরের কনিষ্ঠ পুত্র ৷ চুনিলাল কপূরকে দত্তকপুত্র গ্রহণ করেন এবং মহাতাবচন্দ্র কপূর নাম দেন । ৷ পরাগচন্দ্র কপূরের চতুর্থ পুত্র ৷ রাসবিহারী কপূরের পুত্র সম্ভান না হওয়ার তিনি

হরিদাস সেট সোয়াইগ্রাম নিবাসী ৬ গোপালচন্দ্র সেট তালওয়ারের কনিষ্ঠ পুত্র তালওয়ারকে ১৮৫৩ খ্রীঃ দত্তকপুত্র গ্রহণ করেন। সেই দত্তক পুত্রের ১৮৫৩ খ্রীঃ অঙ্গে ১১ই নভেম্বর তারিখে জন্ম হয়, তৎপরে তাহাকে জহরিলাল কপূর নাম দেন। দত্তক পুত্র গ্রহণের অতীতকাল পরেই ৬ রাসবিহারী কপূরের একটি পুত্র সন্তান জন্মগ্রহণ করেন। তাহার নাম ভৈরব চন্দ্র কপূর রাখা হয় তাহার শৈশবকাল পুত্র জন্মানের পর ঐ বালকের প্রতি যেমন তাঁহার স্নেহ ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইতে লাগিল, তেমনই অপরপক্ষে দত্তকপুত্র জহরিলালের উপর স্নেহ মমতা ও বড় হাস হইতে লাগিল। এই সকল ব্যাপার দেখিয়া জহরীলালের পিতৃদশা (৬ গ্রামচন্দ্র কপূরের মধ্যমা পত্নী : এবং মহারাজাধিরাজা ৬ মহাতাবচন্দ্র বাহাদুরের দ্বিতীয়াত উভয়ে একত্রে) প্রামর্শ করিয়া তাঁহাকে জহরিলালের প্রতি অশ্রুত্যাগির কথা সমুদয় বিশদরূপে জানান। তাহা শুনিয়া উক্ত মহারাজা তাঁহার সহোদরের প্রতি বিশেষ বিরক্ত হইয়া তাঁহার বাণী হইতে তাঁহার দত্তকপুত্র জহরিলালকে নিজ রাজঅন্তঃপুরে আনিয়া রাখেন এবং তাঁহার নাম জহরিলাল পরিবর্তন করিয়া নিজ সহোদর ৬ রাসবিহারী কপূরের নামের সহ মিল করিয়া ত্রীমূলক বনবিহারী কপূর নাম রাখেন। তদবধি মহারাজাধিরাজা বাহাদুর তাঁহাকে স্বীয় পুত্রের স্নায় লালন পালন করতঃ তদীয় বিজ্ঞাশিক্ষার সমুদয় ভারগ্রহণ করেন। মহারাজ মহিষী পরলোকগতা মহারানী অধিরানী নারায়ণ কুমারী ঠাকুরানী বাল্যাবধি বনবিহারীকে স্বীয় পুত্রের স্নায় স্নেহ করিতেন। পঞ্চাশত্রে বনবিহারী কপূর মহারাজ এবং মহারানীকে স্বায় পিতামাতার তুল্য স্নেহ, শ্রদ্ধা ও ভক্তি করিতেন। পঞ্চদশবর্ষ বয়ঃক্রম পর্য্যন্ত তিনি রাজঅন্তঃপুরে প্রতিপালিত হইয়া পরে রাজবাটীর মধ্যে স্বতন্ত্র একবাটিতে বাস করিতেন :

মহারাজাধিরাজ বাহাদুর ইহার বিবিধ সদৃশাবলী দৃষ্টে ক্রমশঃ বিশেষ স্নেহ করিতেন,—একদণ্ডে চক্র অস্তরাল করিতেন না। তিনি ক্রমান্বয়ে রাজবাটীর যাবতীয় কার্য তাঁহাকে শিক্ষা দিয়াছিলেন। বাল্যাবধি মহারাজাধিরাজের নিকট শিক্ষিত ও প্রতিপালিত হইয়া তাঁহার যাবতীয় সদৃশ্যের অমুকরণ করিয়াছিলেন।

ক্রমশঃ যেমন তাঁহার বয়ঃক্রম বৃদ্ধি হইতে লাগিল, মহারাজাধিরাজ বাহাদুর তেমনি তাঁহাকে জটিল ও গুরুতর রাজকার্য্য সকল শিক্ষা প্রদান করিতে লাগিলেন। অল্পকাল মধ্যেই অতিশয় যত্ন ও পরিশ্রম সহকারে রাজকার্য্য সকল শিক্ষা করতঃ কার্য্যভার গ্রহণের উপযুক্ত হওয়ায় প্রথমতঃ তাঁহাকে জমিদারী ও দেবোত্তর খরচ এলাকার কার্য্যভার প্রদান করেন। ১২৮২ সালের বৈশাখ মাস হইতে ১২৮৩ পর্য্যন্ত উভয় এলাকার কার্য্য উত্তমরূপে দক্ষতার সহিত পর্য্যবেক্ষণ করায় তাঁহার কার্য্য কৌশল, দূরদর্শিতা, যত্ন এবং পরিশ্রমে বিশেষ সম্বৃদ্ধি হইয়া তাঁহাকে ১২৮৪ সালের বৈশাখ মাস হইতে ইংরাজি ১৮৬৭ খৃঃ বর্জমান রাজের “দিওয়ান-ই-রাজ” আখ্যা দিয়া একটি পদ স্বজন করিয়া উক্ত পদে নিযুক্ত করেন।

১৮৭৯ খৃঃ মহারাজাধিরাজ মহাতাবচন্দ্র বাহাদুর একটি মন্ত্রণাসভা সংগঠন করতঃ ইহাকে উক্ত সভার ডাইন্স প্রেসিডেন্ট পদে নিযুক্ত করেন। তিনি এতাদৃশ পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে যোগ্যতার সহিত রাজকার্য্য পরিদর্শন করিতেন যে, মহারাজাধিরাজ তাঁহাকে যখন যে কোন বিষয় প্রশ্ন করিতেন, তিনি সঙ্গে সঙ্গে তাহার উত্তর প্রদান করিয়া মহারাজাকে প্রীত করিতেন।

মহারাজাধিরাজ মহাতাবচন্দ্র বাহাদুরের জ্যেষ্ঠ শ্যালক বংশগোপাল নন্দ সাহেবের প্রথম পত্নীর গর্ভে দুইটা কন্যা ও একটা পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। প্রথম কন্যার নাম নিরঞ্জন দেবী দেবী। ইহার বিবাহ আগ্রা

নিবাসী প্রেলাদ দাস কপুন্দের সহিত হয়। পুত্র জন্মপ্রদানন্যেকে মহারাজাধিরাজবাহাদুর ও মহারাণী অধিরাণী দেবী দত্তকপুত্ররূপে গ্রহণ করেন এবং আফ্ তাবচন্ মহাতাব্ বাহাদুর নাম দেন। কনিষ্ঠ কন্যা প্রণবদেবী দেবীর জন্মগ্রহণের অত্যন্তদিবস পরেই গর্ভ-ধারিণীর মৃত্যু হয়। মহারাজা ও মহারাণী অতিবড়ে উক্ত মাতৃহীনা কন্যাটিকে লালন পালন করেন। পরন্তু মহারাণী অপেক্ষা তাঁহার প্রতি মহারাজের স্নেহ সমধিক পরিবর্দ্ধিত হইয়াছিল; মহারাজকুমার আফ্ তাবচন্ ও তাঁহার সহোদরা ভগিনীদ্বয় এবং বনবিহারী ইহার এক সময়ে ও একত্রে রাজঅন্তঃপুরে প্রতিপালিত হইয়াছিলেন এবং একত্রে থাকিতেন।

ক্রমে ইহার বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে বৎকালে বাহু পরিবর্তন জন্ত মহারাজা-ধিরাজ বাহাদুর ভাগলপুর নগরে অবস্থিতি করেন, সেই স্থানে ১২৭০ সালের ২১শে মাঘ তারিখে মহারাজাধিরাজ বনবিহারীর পক্ষে ও মহারাণী-অধিরাণী প্রণব দেবীর পক্ষে বরকর্তা ও কন্যাকর্তা স্বরূপে দাঁড়াইয়া ইহাদের শুভ-বিবাহ দিয়া বিশেষ আনন্দ লাভ করেন। বালাবাধি একত্রে একস্থানে প্রতিপালিত, পরিবর্দ্ধিত ও পরিণীত হইয়া নবদম্পতী অতিশয় সুখী হইয়াছিলেন। মহারাজাধিরাজ বাহাদুর বিবাহের পূর্বে হইতেই বনবিহারীকে কিছু কিছু ভূসম্পত্তি দিতেছিলেন; বিবাহের পর তাঁহাদের ভরণপোষণ জন্ত বনবিহারীকে রাজসরকার হইতে মাসিক ৫০০ পাঁচ শত টাকা চিরবৃত্তি ও অনেক গুলি ভূসম্পত্তি উভয়কে দিয়াছিলেন এবং বাসোপযোগী স্থানর আবাস বাটী প্রস্তুত করিয়া দিবার ব্যবস্থা করেন। ১৮৮১ সালের নভেম্বর মাস হইতে ঐ নূতন বাটীতে তাঁহারা বসবাস করিতে আরম্ভ করেন। বাটীর নাম “বন আবাস” রক্ষিত হয়। ঐ সময়ের পূর্বে ইহার রাজ বাটীর মধ্যে স্বতন্ত্র গৃহে বাস করিতেন। ইহাদের দুইটি পুত্র ও দুইটি

কন্তা বধাবধ সময়ে জন্মগ্রহণ করেন। প্রথম পুত্রের নাম বিজ্ঞনবিহারী কপূর, দ্বিতীয় পুত্রের নাম হুজ্জনবিহারী কপূর ও প্রথমা কন্তার নাম শ্রীমতী শ্রীদেবী দেবী এবং দ্বিতীয় কন্তার নাম শ্রীমতী শক্তি দেবী রাখা হয়।

কনিষ্ঠ পুত্র হুজ্জন বিহারী কপূর অল্প বয়সে ইহলোক ত্যাগ করেন। ১২২০ সালের ১০শে শ্রাবণ তারিখে প্রণব দেবী দেবীর মৃত্যু হয়। সহধর্মিণীর বিয়োগের পর রাজা বাহাদুর আর বিবাহ করেন নাই; বয়ঃ তীহার পুত্র কন্তাভয়ের লালন পালন করিয়াছেন।

কলিকাতা নিবাসী ৮ শালগ্রাম খান্নার একমাত্র পুত্র শ্রীমান লাল শ্রামল দাস খান্নার সহিত ছোট্ট কন্তার এবং অমৃতসহর নিবাসী ৮ বাহুল মেহেরার মধ্যম পুত্র শ্রীমান গুরাণদিত্তা মেহেরার সহিত কনিষ্ঠা কন্তার বিবাহ দিয়াছেন।

বর্ধমানের মহারাজাধিরাজী আফ্‌জাবচন্দ্ মহাতাব-মহিষী বেন দেবী দেবী তাঁহার স্বামীর অল্পমতিক্রমে বনবিহারী কপূরের ছোট্ট পুত্র শ্রীমান বিজ্ঞন বিহারী কপূরকে দত্তকপুত্র গ্রহণ করেন; সেই বিজ্ঞন বিহারীই এক্ষণে বর্ধমান অধিপতি অনারেবল্ শ্রীল শ্রীধ্বজ মহারাজাধিরাজ শ্রর বিজয়চন্দ্ মহাতাব বাহাদুর কে, সি, এস, আই, কে, সি, আই, ই আই, ও, এম্ আখ্যায় অভিহিত হইয়াছেন।

মহামহিমাধিতা ভারতেশ্বরীর ভারত সম্রাজ্ঞী উপাধি গ্রহণ কালে ১৮৭৭ খৃঃ ১লা জাঙ্ঘারী তারিখে বন বিহারী কপূর দিল্লি দরবার হইতে একখানি সম্মানসূচক প্রশংসাপত্র (certificate of honour) এবং ক্রমে বর্ধমান ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ডের মেম্বর ও অবৈতনিক ম্যাজিস্ট্রেটের পদ প্রাপ্ত হইলেন। ১৮৮৫ খৃঃ ২৩শে জাঙ্ঘারী তারিখে প্রথমবার ইনি বক্তৃৎসরের মন্ত্রিসভার সদস্য পদ প্রাপ্ত হইলেন। দ্বিতীয়বার ১৯০৫ খৃঃ এবং তৃতীয়বার ১৯০৭ খৃঃ ২৮শে জাঙ্ঘারী তারিখে উক্ত মেম্বর পদে নিযুক্ত হইলেন।

১৮৯৩ খৃঃ মহামান্ত ভারত গভর্ণমেন্ট ইহাকে “রাজা” উপাধি প্রদান করেন। দিল্লিদরবারে ১৯০৩ খৃঃ ১লা জানুয়ারী তারিখে মহামান্ত গভর্ণর জেনারেল ও ভাইসরয় লর্ড কর্জন বাহাদুর ইহাকে সি, এস, আই (ভারত নকর) উপাধি ও পদক প্রদান করেন। ১৯১৪ খৃঃ ইনি প্রথম শ্রেণীর কাইসর-ই-হিন্দ স্বর্ণ পদক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ১৯১৬ খৃঃ “রাজা বাহাদুর” খেতাব প্রাপ্ত হইয়া এক্ষণে ইনি রাজা শ্রীযুক্ত বনবিহারী কপুর বাহাদুর সি, এস, আই রূপে আখ্যাত হইতেছেন।

১১ই ডিসেম্বর ১৯১৬ খৃঃ গভর্ণমেন্ট হাউসের দরবারে যখন “রাজা বাহাদুর” উপাধি দেওয়ার সনন্দ বকের মাননীয় গভর্ণর বাহাদুর তাঁহাকে প্রদান করেন, তৎসময়ে লর্ডবাহাদুর নিম্নলিখিত বক্তৃতা করিয়া তাঁহার হস্তে সনন্দ অর্পণ করেন :—

Raja Ban Behari Kapur Bahadur C. S. I.,

I Congratulate you very heartily on the bestowal upon you of the title of “Raja Bahadur.” You have always been a trusted adviser of the Government and are respected by all classes of Community. In recognition of the valuable services rendered by you as a nominated member of the Bengal Legislative Council and as Manager under the Court of wards of the Burdwan Estates the title of “Raja” was Conferred upon you in 1893. Ten year later in 1903 your public service were further recognised by your appointment to be a Companion of the Order of the Star of India. Your philanthropic work in connection with the floods of 1913 was in

valuable and as a mark of appreciation His majesty conferred on you the Kaiser—I-Hind medal of the first Class. Your whole life has been one of faithful and unobtrusive public service ungrudgingly rendered, and you have fully earned the title of "Raja Bahadur" which I sincerely hope you may long live to enjoy.

মহারাজাধিরাজ, আফ তাবচন্, মহতা বাহাদুরের মৃত্যুর পর ইনি রাজকার্য্য পরিচালন জন্য কোর্ট অফ্‌ওয়ার্ডের পক্ষ হইতে জয়েন্ট ম্যানেজার নিযুক্ত হন, অর্থাৎ ইনি একজন এবং টেমস্ ডিভর্গ মিলার এই উভয় মধ্যে কার্য্য বিভাগ যতে দুইজন সমান ক্ষমতা সহ জয়েন্ট ম্যানেজার নিযুক্ত হন। উক্ত মিলার শাহেবের মৃত্যুর পর তাহার পদে এইচ, আর, রাইনি সাহেব নিযুক্ত হন। পরে রাইনি সাহেব উড়িষ্যা প্রদেশের গভর্ণমেন্টের মোগলবন্দী মহাল আয়ের Settlement officer নিযুক্ত হইলে, বজেন্দর ইহার কার্য্য দক্ষতা ও অশেষ সদৃশ্যাবলী দৃষ্টে প্রীত হইয়া বোর্ড অফ্‌ রেভিনিউয়ের মেম্বরের প্রস্তাব অনুসারে ইহাকে বর্তমান রাজস্টেটের একমাত্র ম্যানেজার নিযুক্ত করতঃ বিশাল রাজস্টেটের ভার তাহার হস্তে সমর্পণ করেন। ইহার দ্বারা বর্তমান রাজ্যের বিশেষ উন্নতি ও আয় বৃদ্ধি হইয়াছে। ইহার কার্য্য কুশলতায় ও সদ্যবহাবে গভর্ণমেন্ট ও সর্ব সাধারণে বিশেষ সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন। ১৯০২ খৃঃ ১২শে অক্টোবর তারিখ হইতে ইনি রাজকার্য্য হইতে অবসর গ্রহণ করিয়াছেন।

রাজা বাহাদুর একজন সুদক্ষ অশ্বারোহী। টেনিস ও ব্যাটেল খেলিতে ইনি পারগ এবং ব্যাড্‌মিন্টন সকল প্রকার বন্দ্য পশু শিকার করিতে ইনি বিশেষযোগ্য।

কোন কোন অদূরদর্শী গ্রন্থকর্তার ভ্রমবশতঃ স্বীয়গ্রন্থে সূচ্যবংশ

সমুত্ত পবিত্র ক্ষত্রিয় জাতিকে তদ্বিশেষণীহ জাতি তুচ্ছ করায় তদৃষ্টে বিগত লোক গণনায় তাঁহাদিগকে কৃষিবানিজ্য-জীবী বৈশ্যজাতির শ্রেণীভুক্ত করায় ১২০১ খৃঃ ২৫শে ফেব্রুয়ারী তারিখে ৫২৪ নং বিজ্ঞাপন প্রকাশ হইলে, বঙ্গ, বিহার, অযোধ্যা, পঞ্জাব, প্রভৃতি প্রদেশস্থ যাবতীয় কৃতবিদ্য ও সম্ভ্রান্ত ক্ষত্রিয়মণ্ডলী সমবেত হইয়া অযোধ্যা প্রদেশস্থ বেরিলী নগরে একটি বিরাট ক্ষত্রিয় সভা স্থাপন করিয়া শ্রীযুক্ত রাজা বন বিহারী কপূর বাহাদুরকে তাহার সভাপতি পদে বরণ করেন। রাজা বাহাদুর যথোচিত পরিশ্রম ও যত্ন সহকারে মরাদি মহাদি প্রণীত ধর্ম শাস্ত্রোক্ত প্রমাণাদি সহ উল্লিখিত বিজ্ঞাপনের ভ্রম প্রমাণ করিয়া দেখান ক্ষত্রিয় জাতি ব্রাহ্মণ জাতিরই নিম্নস্থ এবং বিগত ১২০১ খৃঃ জুলাই মাসে ভারতবর্ষের সেন্সস কমিশনার স্যর এইচ্ এইচ্-রিজলি সাহেব বাহাদুরের নিকট একখানি আবেদন পত্র প্রেরণ করেন।

কমিশনার সাহেব বাহাদুর রাজা বাহাদুরের প্রেরিত অদ্বান্ত যুক্তিপূর্ণ ও পূজ্যপাদ মহর্ষিগণ প্রণীত ব্যবস্থাসহ উক্ত আবেদন পত্র পাঠ করিয়া তদীয় যতই অনুমোদন করতঃ প্রাপ্ত বিজ্ঞাপনের ভ্রম সংশোধন-পূর্বক ক্ষত্রিয় জাতিকে পরম পবিত্র ব্রাহ্মণ জাতির নিম্নস্থ স্বীকার করিয়া একখানি পত্র প্রেরণ করেন।

এই উপলক্ষে স্বদেশ ও বিদেশস্থ যাবতীয় ক্ষত্রিয়মণ্ডলী তাঁহার প্রতি সর্বিশেষ কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিয়া তদীয় অসীম যত্নের পুরস্কার-স্বরূপ তাঁহাকে বিরাট ক্ষত্রিয় সমাজের শীর্ষস্থান প্রদান করিয়াছেন।

চকদৌঘির সিংহ রায় বংশ

—:৯:—

বর্তমান জেলায় অষ্টপাতী চকদৌঘির জমিদার বংশ প্রাচীন হিচাবে অতি উচ্চাঙ্গন দাবী করিতে পারে। এই বংশের আদিপুরুষ রাজপুতনাবাদী। কোন সময়ে বিখ্যাত কালিঙ্গর দুর্গ ইহাদের পূর্ব পুরুষের অধিকারভুক্ত ছিল। জাতিতে ইহারা সূর্য্যবংশীয় বনাফর (বনফর) ছাতি। ইহাদের পূর্ব পুরুষগণ বহু যুদ্ধ করিয়াছিলেন এবং তাহাতে বিজয়ীও হইয়াছিলেন। এক সময় দিল্লীর শেষ হিন্দু সম্রাট পৃথিরাজ ইহাদের কর্তৃক পরাভূত হইয়া নিজ কস্তাকে ইহাদের মাতুল পুত্রের সহিত বিবাহ দিতে বাধ্য হন। হিন্দি ভাষায় লিখিত “আহলা খণ্ড” পুস্তকে বিবৃত আছে, কোন রাজনৈতিক কারণে ইহাদের পূর্ব পুরুষগণ সম্রাট আওরঙ্গজেবের সময়ে বঙ্গদেশে আগমন করিতে বাধ্য হন। বঙ্গে দশশালা বন্দোবস্ত হইবার পূর্বেই ইহারা এদেশে প্রভূত সম্পত্তি লাভ করেন এবং নীল ও রেশমের কারখানা করিয়া প্রভূত অর্থ উপার্জন করেন। বর্তমান জেলায় এই বংশ বর্তমান রাজের পরেই দ্বিতীয় স্থান, অধিকার করিয়াছেন, এবং ইংরেজাধিকারের প্রথমাবস্থা হইতেই রাজভক্তির জগৎ যশস্বী হইয়াছেন। তদানীন্তন ব্রিটিশ সরকারের অহুরোধে ইহাদের পূর্বপুরুষগণ মেদিনীপুর জেলার চন্দ্রকোনার জঙ্গলে ভূগর্ভস্থ দুর্গ হইতে একজন বিশ্রোহীকে দমন করেন।

কেবল মাত্র হরিসিংহ রায়ের বংশধরগণ ব্যতিত এই বংশের সমস্ত শাখাই (in the male line) এখন বিনুষ্ঠ হইয়াছে। এই

হরি সিংহ রাই “মহাশয়” আখ্যায় আখ্যায়িত হইতেন। সে কালে নিতান্ত সম্ভ্রান্ত ও সঙ্কর ব্যক্তি ভিন্ন সাধারণ ব্যক্তির মধ্যে অল্প কাহাকেও এই গৌরবজনক উচ্চ সম্মান দেওয়া হইত না। তাঁহার পুত্র ছকনলাল সিংহ রাই অনারারি মেজর ছিলেন। তিনি লর্ড কার্জনের শাসন সময়ে ১৯০৩ সালের ২৮শে ডিসেম্বর মৃত্যুমুখে পতিত হন। তাঁহার মৃত্যুতে Lord Curzon এবং Lord Kitchner দুঃখ প্রকাশ করিয়া তৎপুত্র রাজা মণিলালকে যে পত্র লেখেন তাহা পাঠে বুঝা যায় যে তিনি ইহাদের বিশেষ বন্ধু ছিলেন। তৎকালে এতৎ দেশীয়ের মধ্যে তিনিই সর্ব প্রথম সেনানি পদ (British commission) প্রাপ্ত হন। তিনি লর্ড রবার্টসের একজন বিশেষ বন্ধু ছিলেন। তাঁহার দুইটি পুত্র জীবিত,—(১) রাজা মণিলাল সিংহ রাই (২) ঠাকুর রজনী লাল সিংহ রাই।

রাজা মণিলাল স্বদায় স্বভাব সিদ্ধ রাজভক্তির প্রভাবে রাজ প্রতিনিধি এবং সাধারণের হইতে জেলার ম্যাজিস্ট্রেটগণের পর্য্যাপ্ত বিশ্বাসভাজন হইয়াছেন। ১৯০৮ সালের ২০শে নবেম্বর তদানীন্তন ছোটলাট স্যার এডুইয়ার্ডার বিপ্লবাদি দমন কল্পে যে গুপ্ত পরামর্শ সভা আহ্বান করেন, মণিলাল ছোটলাটের বিশেষ অহুরোধে সেই সভায় যোগদান করেন। ১৯০৮ সালের ৩রা ডিসেম্বর বড়লাটডবনে রাজ-প্রতিনিধি লর্ড মিণ্টোর সভাপতিত্বে যে গুপ্ত পরামর্শ সভা হয়, মণিলাল তাহাতেও নিমন্ত্রিত হন। উভয় স্থলেই তিনি স্বাধীনভাবে জনহিতকর পরামর্শ দান করিতে নিরন্ত হন নাই।

ইউরোপের মহাময়-বহি প্রজ্জলিত হইলে মণিলাল প্রতি সপ্তাহে কলিকাতা বাজারের বাজ অর্যের মূল্য নির্ধারণকল্পে একটা সভা প্রতিষ্ঠা করিবার পরামর্শ দেন। বলা বাহুল্য অত্যন্ত যুক্তিযুক্ত বলিয়া গবর্ণমেন্ট তাঁহার পরামর্শ গ্রহণ করেন এবং মূল্য নির্ধারণ কল্পে

একটা সমিতিও গঠিত হয়। এই সময় রাজা মণিলালের একমাত্র পুত্র শৈলেশ্বর ও ভ্রাতৃপুত্র বিজয় প্রসাদকে মহামাত্র ভারত সম্রাট অবৈতনিক সামরিক Lieutenant নিযুক্ত করেন।

রাজা মণিলাল বিংশতি বৎসরেরও অধিককাল কলিকাতা Volunteer rifles এর সভ্য পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। ইহা ছাড়া স্ব-জেলায় ও জেলার বহির্ভাগে তিনি এইরূপ বার তেরটির অধিক অবৈতনিক পদে নিযুক্ত আছেন। এমন কি হুদুর দার্জিলিং সহরে লুই জুবিলী স্বাস্থ্য নিবাসের (Lowis Jubilee Sanitarium) তিনি অল্পতম কার্য্য নির্বাহক। দার্জিলিং প্রতি বৎসর কমিশনার ও মানাবিভাগীয় কর্তৃপক্ষগণের যে সভা হয় তিনি তাহাতে নিমন্ত্রিত হন। তিনি ১৫ বৎসরেরও অধিককাল বর্ধমান জেলা বোর্ডের সভ্যপদে অধিষ্ঠিত আছেন। ১৯০২ সাল হইতে তিনি বর্ধমানের অবৈতনিক ম্যাজিস্ট্রেটের কার্য্য করিতেছেন। তিনি এই বিচারাসনে একাকী উপবেশনপূর্বক বিচার করিবার অধিকার প্রাপ্ত হইয়াছেন। উপস্থিত তিনি বিচার বিষয়ে ফো: কা: বি: ২৬০ ধা: যতে প্রথম শ্রেণীর ম্যাজিস্ট্রেটের যে ক্ষমতা, তাহারও সেই ক্ষমতা। ১৯০৮ সালের দ্বাদশয়ারী মাসে তিনি “রায় বাহাদুর” উপাধি প্রাপ্ত হন। তাঁহাকে মনন্দ প্রদানকালে তদানীন্তন ছোটলাট স্তার এণ্ড্রু ফ্রেঞ্জার বলেন— “আপনাকে যে সম্মান প্রদান করা হইতেছে, এজন্য আমি আপনার প্রতি আমার আন্তরিক আনন্দ জ্ঞাপন করিতেছি এবং কৃষিসমিতি ও চৌকিদারী সমিতির জন্য আপনি যে কার্য্য করিয়াছেন, তজ্জন্য আপনাকে বিশেষভাবে ধন্যবাদ দিতেছি। আপনার সহায়তায় গভর্ণমেন্ট অনেক প্রকার উপকৃত হইতেছেন।” মাননীয় স্তার হেনরী হুইলারও ১৯০২ সালের ১৫ই জুলাই তারিখের কলিকাতা গেজেটে তাঁহার বিশেষ প্রশংসাবাদ করেন। তিনি বঙ্গীয় গভর্ণমেন্ট হইতে

চৌকিদার সম্মেলনে স্বন্দর ভাষণ করায় প্রথম শ্রেণীর সার্টিফিকেট প্রাপ্ত হন।

তদানীন্তন জেলা ম্যাজিস্ট্রেটের বিশেষ অহুরোধে তিনি চকদ্বীঘ চৌকিদারী সম্মেলনের সভাপতির পদ গ্রহণ করিয়া ১৯০৫ সাল হইতে এতাবৎকাল পর্যন্ত বিশেষ দক্ষতার সহিত কার্য করিয়া আসিয়াছেন।

১৯১১ সালের দিল্লীর রাজ্যাভিষেক উৎসব উপলক্ষে তিনি দিল্লীর দরবার পদক প্রাপ্ত হন। বঙ্গের তদানীন্তন ছোটলাট প্রিন্সেপ ঘাটে বঙ্গে যে সমস্ত সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিবর্গকে সম্রাট দম্পতীর নিকট উপস্থাপ্ত করিয়াছিলেন, মণিলাল তাঁহাদের মধ্যে অন্যতম। কলিকাতায় সম্রাট দম্পতীর সংবর্দ্ধনার জন্য যে অভ্যর্থনা সমিতি গঠিত হয়, মণিলাল তাহার কার্যানির্বাহক সমিতির সভ্য ছিলেন। “Imperial League” রাজ্য মণিলালেরই সৃষ্টি। তিনি ও তাঁহার ভ্রাতা রজনীলাল রাজকীয় সম্মেলনে (Royal Levee) বঙ্গদেশের ছোটলাট কর্তৃক উপস্থাপিত হইয়াছিলেন। রাজ্য মণিলাল চকদ্বীঘের রায় শ্রীযুক্ত ললিতমোহন সিংহ রায় বাহাদুরের জ্যেষ্ঠা কন্যাকে বিবাহ করেন। তাঁহার একমাত্র পুত্র শৈলেশ্বর। তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা রজনীলাল, উক্ত রায় বাহাদুরের দ্বিতীয় কন্যার পানিগ্রহণ করেন। তাঁহার পুত্র বিজয় প্রসাদ সিংহ রায় M. A. B L., তিনি আর শৈলেশ্বর সিংহরায় উভয়েই কলিকাতা তলাটিয়ার রাইফেলস্ এর সভ্য ছিলেন। গভর্ণমেন্ট, রাজ্য মণিলাল ও তাঁহার ভ্রাতা রজনীলালকে অমুচরবর্গ সহ অন্ত্র আইনের পাশ হইতে অব্যাহতি দিয়াছেন।

১৯০৬ সালে বঙ্গের তদানীন্তন ছোটলাট স্ত্রীর এণ্ডু ক্রেজার চকদ্বীঘে ইহাদের গৃহে গমন করিয়া ইহাদিগকে সম্মানিত করেন।

রাজ্য মণিলাল চিত্র বিদ্যা ও কাকশিল্পের অত্যন্ত অহুরাগী। তিনি স্বন্দর তৈল চিত্র অঙ্কন করিতে পারেন। দার্জিলিঙ্গে লুই জুবিলী

স্বাস্থ্য নিবাসে সন্ধ্যাট সপ্তম এডওয়ার্ডের যে প্রকাণ্ড তৈল চিত্র ইনি অঙ্কিত করিয়া দিয়াছেন তাহা দেখিলে ইনি তৈল চিত্রে যে সিন্ধুস্ত-
তাহা সহজেই অনুমান করা যায়।

১৯১৩ সালে দামোদরে যে প্রবল বন্যা হয়, সেই সময় বন্যা প্র-
পীড়িত অধিবাসিগণকে তিনি বখাসাখা সাহায্য করিতে প্রয়াস পাইয়া-
ছিলেন। ব্রাজি গায় দেড় ঘটিকার সময় যখন তিনি শুনিলেন যে
চকদৌঘির অল্পদূরেই দামোদরের তীর বন্যায় প্রাবিত হইয়াছে, তিনি
তৎক্ষণাৎ সেই অঙ্ককার ব্রাত্রে উঠিয়া নিজের জীবনকে তুচ্ছ করিয়া
গ্রামে গ্রামে যাইয়া নানা উপায়ে পচিশ খানি গ্রামের অধিবাসীকে
জাগ্রত ও সতর্ক করিয়া দিলেন। তাহার ফলে একটা প্রাণীও মৃত্যু-
মুখে পতিত হয় নাই। তাহারই চেষ্টার ফলে গবর্ণমেন্ট ১৩ লক্ষ টাকা
বায়ে বর্ধমানে রেল লাইন সমূহে জল নিকাশের ব্যবস্থা করিয়া দেন।
ঐ সময় রাজা মণিলাল বঙ্গদেশ হইতে ম্যালেরিয়া দূরীকরণার্থ যে
পুস্তিকা রচনা করিয়াছিলেন এক্ষণে গবর্ণমেন্ট তদনুযায়ী কার্য্য করিতে
রত হইয়াছেন।

১৯১৬ সালে নববর্ষোপলক্ষে গবর্ণমেন্ট মণিলালকে “রাজা”
উপাধিতে ভূষিত করেন। ১৯১৬ সালের ১১ই ডিসেম্বর গবর্ণমেন্ট
হাউসে অনুষ্ঠিত দরবারে লর্ড কারমাইকেল তাঁহাকে খিলাত ও সনন্দ
দিবার প্রসঙ্গে বলেন—

“রাজা মণিলাল সিংহ রায়, আমি আন্তরিকভাবে আপনার এই
উপাধি প্রাপ্তিতে আনন্দিত হইতেছি। আপনি একটি বিখ্যাত
রাজপুত জমিদার বংশের গৌরব। আপনার পিতা স্বর্গীয় ছকনলাল
সিংহ রায় কলিকাতায় Vol, regiment এর অনারারি মেজর ছিলেন
এবং কি ইউরোপীয়, কি ভারতীয় সর্বসাধারণেই তাঁহাকে সমান শ্রদ্ধা
করিতেন। ১৯০৮ সালে আপনি “রায়বাহাদুর” উপাধি প্রাপ্ত হইয়া-

ছিলেন। চক্ৰবর্তী চৌকিদারী ইউনিয়নের অন্য আপনি যে নিঃস্বার্থ কার্য্য করিয়াছিলেন, সেই অন্য আপনাকে উক্ত উপাধি দেওয়া হইয়াছিল। আপনার পরামর্শ গভর্ণমেণ্টের অনেক সহায়তা সাধন করিয়াছে। আপনি অনন্তসাধারণ রাজতন্ত্রের দ্বারা অস্তিত্ব জমিদারদের মধ্যে একটা আদর্শ ও উদাহরণ প্রদর্শন করিয়াছেন।”

রাজা মণিলাল মণ্টেগু-চেম্‌স্‌ফোর্ড শাসন সংস্কার প্রবর্তনের পূর্বে আপন অভিমত জ্ঞাপনের জন্য ভারতসচিবের নিকট আহূত হইয়াছিলেন। ‘সাউথবেরো’ কমিটির সাবজেক্ট ও ফ্রানচাইজ—উভয় কমিটিতেই আহূত হইয়া তিনি সাক্ষ্য প্রদান করিয়াছিলেন। ১৯১৮ সালের ৩১শে জানুয়ারী তারিখে তিনি বর্তমান ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ডের সর্বপ্রথম বে-সরকারি অবৈতনিক চেয়ারম্যান নির্বাচিত হন। ঐ পদে যোগ্যতার সহিত কার্য্য করায় তিনি কার্য্যকাল শেষ হইলে পুনঃ নির্বাচনকালে সর্বসম্মতিক্রমে দ্বিতীয়বার ঐ চেয়ারম্যান পদে নিযুক্ত হইয়াছেন।

তিনি বঙ্গীয় লাটসভার জন সাধারণ কর্তৃক নির্বাচিত অন্যতম সদস্য। তাঁহার ভ্রাতুষ্পুত্র বিজয়প্রসাদ সিংহ রায় M, A, B, L, দ্বিতীয় সদস্য। রাজা মণিলাল বঙ্গীয় কৃষক সমিতিরও সচকারি সভাপতি। ইনি “Free Mason” সম্প্রদায়ের মধ্যে উচ্চ স্থান অধিকার করেন। নিম্নে ইহাদের বংশ তালিকা প্রদত্ত হইল :—

ভিখারী সিংহ রায় (বঙ্গে আগমন করেন)

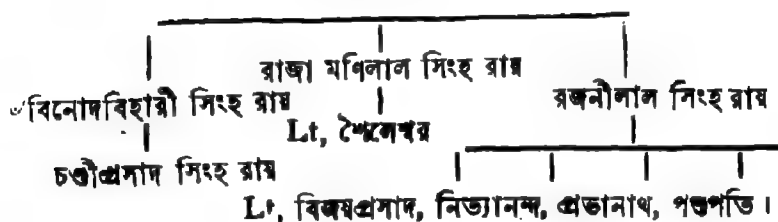
মানপর সিংহ রায়

স্বভাব সিংহ রায়

নল সিংহ রায়

হরিসিংহ রায়

মেজর ছকনলাল সিংহ রায়



তিনি ১৯২২ সালের ১লা January তারিখে ভারত-সম্রাট কর্তৃক Companion of the most Eminent order of the Indian Empire সম্মানে ভূষিত হইয়াছেন। কি কারণে যে তিনি ইহা লাভ করিলেন তাহা বঙ্গের লর্ড Lord Ronaldshay তাঁহাকে ঐ সম্বন্ধে যে পত্র লেখেন তাহাতে এবং ১৬/১১/২২ তাঃ বর্ষমানে ডিঃ বোঃ পরিদর্শনকালে যাহা প্রকাশ্যে বক্তৃতা দ্বারা প্রকাশ করেন তাহাই প্রকাশ হইতেছে।

"Government House,
Calcutta, 31, 12, 21,

My dear Raja Shahib,

I am delighted to see that the most valuable public work which you have to your credit has been recognised

by the conferment upon you by His Majesty of a companionship of the order of the Indian Empire. I hasten to congratulate you upon it, I am indeed glad that all that you have done has met with this signal proof of His Majesty's approval,

Believe me

Yours sincerely,

Ronaldshay,

Raja Manilall Singa Roy of Chakdighy, C, I, E,

Extract from the speech of H, E, Lord Ronaldshay mentioned above :—

It gives me special satisfaction to congratulate your chairman not only upon the manner in which he has discharged his duties but also upon the fact that in recognition of the admirable manner in which he has carried them out, he has recently been made by His Majesty the King Emperor, a Companion of the most Eminent order of the Indian Empire,

আন্দুল রাজবংশ ।

হুগলীর প্রাচীন ও সম্ভ্রান্ত ভূম্যধিকারী সম্প্রদায় মধ্যে আন্দুল রাজ-
বংশের নাম সম্মানে উল্লেখ করা যাইতে পারে। নানা প্রকার জন-
হিতকর অস্থাপন এবং দানশীলতার জন্য এই বংশ চিরদিনই বিখ্যাত।
হুগলী জেলার আন্দুল রাজবংশের নাম জানে না, এমন লোক দেখিতে
পাওয়া যায় না।

এই বংশের প্রতিষ্ঠাতার নাম দেওয়ান রামচরণ রায়। ইনি
অতি উচ্চশ্রেণীর কায়স্থ ছিলেন। ইহার বুদ্ধি ও ধীশক্তি যথেষ্ট ছিল

দেওয়ান রামচরণ
রায়। এবং সেকালের প্রথা অনুসারে পারশী ও আরবী
ভাষা উত্তমরূপে শিখা করিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত

যৎসামান্য ইংরেজীও তিনি শিখিয়াছিলেন। অষ্টাদশ
শতাব্দীর মধ্যভাগের কিছু পূর্বে ঘটনাচক্রে তিনি ইষ্ট ইণ্ডিয়ান কোম্পা-
নীর অধীনে চাকুরী গ্রহণ করেন।

তিনি প্রথমে মাসিক ২০ টাকা বেতনে হুগলীর উকিল পদে
নিযুক্ত হন এবং তিনি বাড়িভাড়া ও পিওনের খরচ বাবদ মাসিক ৫০
পাইতেন। তথা হইতে তিনি মাসিক ৪০ টাকা বেতনে মুর্শিদাবাদে
বদলী হন, এই বেতন ছাড়া তিনি পিওন প্রভৃতির খরচ বাবদ মাসিক
২৮ টাকা পাইতেন। পলাশীর যুদ্ধের সময়ে তিনি মাসিক ৬০ বেতনে
দেওয়ান পদে নিযুক্ত হন। তিনি অসাধারণ পরিশ্রমী এবং কর্মী
ব্যক্তি ছিলেন; কাজকর্মে তাঁহার সাধুতা দেখিয়া তাঁহার উপর
কোম্পানীর খুবই বিশ্বাসের উদ্রেক হয় এবং ক্রমে লর্ড ক্লাইভের দৃষ্টি
তাঁহার উপর পড়ে। মূলী নবকক্ষেয় যত লর্ড ক্লাইভ ও হেষ্টিংসের তিনি

অত্যন্ত বিশ্বাসভাজন ছিলেন। পলাসীর যুদ্ধের পরে ভারতের রাজনৈতিক অবস্থার পরিবর্তন হয় এবং ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী প্রকৃত পক্ষে এ দেশের হস্তাকর্ত্তা বিধাতা হইয়া পড়েন। সেই সঙ্গে কোম্পানীর বিশ্বাসভাজন দেশীয় কর্মচারীদের উন্নতি ও অভ্যাসের পথও খুলিয়া যায়। দেওয়ান রামচরণ রায়ের সৌভাগ্যের শুভসূচনা এখন হইতেই আরম্ভ হইল এবং কোম্পানীর নিকট ক্রমেই তাঁহার প্রভাব প্রতিপত্তি ও সম্মান বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। ক্লাইভ প্রথমবার বিলাতে চলিয়া যাইলে তিনি কোম্পানীর চাকুরী ত্যাগ করিয়াছিলেন কি না তাহা জানা যায় না। তবে এরূপ প্রকাশ যে, যখন ক্লাইভ লর্ড উপাধিতে ভূষিত হইয়া বাকালার শাসনকর্ত্তারূপে বিতোরবার কলিকাতায় পদার্পণ করেন সেই সময়ে দেওয়ান রামচরণ রায় আসিয়া আবার তাঁহার দেওয়ান নিযুক্ত হন। লর্ড ক্লাইভের এদেশে অল্পপস্থিতকালে বঙ্গার যুদ্ধ ঘটয়াছিল। দিল্লীর সম্রাট শাহ আলমের সহিত একযোগে অযোধ্যার নবাব বিহার আক্রমণ করিতে আসিয়াছিলেন; ইংরেজ সেনাপতি মেজর মনরো ১৭৬৪ খ্রীষ্টাব্দের ২৩শে অক্টোবর তারিখে তাঁহাদিগকে এই যুদ্ধে সম্পূর্ণরূপে পরাস্ত করেন। বঙ্গার যুদ্ধে ইংরেজদের তেমন লাভ হয় নাই।

লর্ড ক্লাইভ ১৭৬৫ খ্রীষ্টাব্দের ৩রা মে তারিখে কলিকাতায় উপস্থিত হন এবং ঐ বৎসরেরই আগষ্ট মাসের ১২ই তারিখে সম্রাট শাহ আলম একটী ফরমানে ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীকে বাৎসরিক ২৬ লক্ষ টাকা রাজস্ব বাকালার, বিহার ও উড়িষ্যার দেওয়ান নিযুক্ত করেন। ইহার অল্প দিন পরে সম্রাট শাহ আলম লর্ড ক্লাইভকে আরও তুষ্ট করিবার অভিপ্রায়ে তাঁহার কতিপয় কর্মচারীকে যথাযোগ্য উপাধি প্রদানে সম্মানিত করিবার ইচ্ছা জ্ঞাপন করেন; সেই সময়ে লর্ড ক্লাইভ দেওয়ান রামচরণ রায়কে উপাধি দিবার জন্য সুপারিশ

করিতে চাহেন। কিন্তু তিনি বিনয়ের সহিত লর্ড ক্লাইভকে জ্ঞাপন করেন যে, তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র রামলোচন রায় সম্রাটের প্রদত্ত উপাধি লাভের যোগ্য ব্যক্তি। লর্ড ক্লাইভ তাঁহার দেওয়ানের প্রার্থনা মঞ্জুর করিলেন এবং সম্রাট শাহ আলমের নিকট রামলোচন রায়ের নাম সুপারিশ করিয়া পাঠাইলেন। সম্রাট রামলোচনকে “রাজা” উপাধি দান করিলেন এবং লর্ড ক্লাইভও তাঁহার অভ্যুমোদন করিলেন। ইহা ব্যতীত রামলোচনকে সশস্ত্র ৫০০০ পাঁচ হাজার সৈনিকের অধিনায়কত্ব করিবার ও ঝালর দেওয়া পাকী ব্যবহার করিবার অধিকার প্রদত্ত হইল এবং তিনি যখন পথে বাহির হইবেন তখন তাঁহার অশ্রে অশ্রে কাড়া-নাগড়া বাজিবে এইরূপ হুকুমও সম্রাট দিয়াছিলেন। এই উপলক্ষে একটা কামান আব্দুলরাজবংশের অধিকারে আসে; উহার দৈর্ঘ্য ৪ ফিট ৭ ইঞ্চি ~ উহার মুখ গহ্বরের ব্যাস ৩ ইঞ্চি। এই কামান রাখিবার অধিকার এখনও ব্রিটিশ গবর্নমেন্ট অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছেন। রামচরণের মৃত্যু হইলে কোম্পানীর ডাইরেক্টরগণ তাঁহার পুত্রের নিকট সমবেদনামূলক পত্র প্রেরণ করিয়াছিলেন। মৃত্যুকালে তিনি নগদ ৭২ লক্ষ টাকা, হস্তী ও জমিদারীতে ১৮ লক্ষ টাকা, ২৫ লক্ষ টাকার অলঙ্কার, ৮০টি মোণার ও ৩২০টি রূপার কলসী রাখিয়া যান।

রামচরণের রাজভক্তি ও কর্তব্যনিষ্ঠার প্রীত হইয়া ওয়ারেন হেস্টিংস জোরহাট গ্রামটী তাঁহাকে নিকর দান করেন। মীরজাফরের প্রথম শাসনকালে তাঁহাকে কোলাড়া ও অন্যান্য গ্রাম এবং তালুক এবং কাশিম আলি খাঁর শাসনকালে তাঁহাকে পরগণা দেওয়া হয়। তিনি বিস্তর টাকা উপার্জন করিয়াছিলেন; কিন্তু তাঁহার অধিকাংশই তিনি নানাপ্রকার সদহুষ্ঠানে ও ধর্ম্মকর্মে ব্যয় করেন।

সামরিক মর্যাদা হিসাবে রাজা রামলোচন বাজালার নবাব

নাজিমের আদেশানুযায়ী ছিলেন। রাজা রামলোচন রায় বিদ্যোৎসাহী ও শিক্ষানুরাগী ছিলেন। লর্ড হেষ্টিংস তাঁহাকে মহিষাদল মৌজা জায়গীর স্বরূপ প্রদান করেন; কিন্তু রাজা রামলোচন তাহা রাণীর আবেদনানুসারে মহিষাদল অধিপতিকেই পুনরায় প্রত্যর্পণ করেন। তিনি প্রত্যেক পক্ষ ও সকল ক্রিয়া কৰ্ম উপলক্ষে পণ্ডিত-গণকে এবং টোলে ও চতুষ্পাঠীতে অর্থ সাহায্য করিতেন। তদ্ব্যতীত তিনি তাঁহার প্রজাবৃন্দকে আয়ুর্কেন্দ্রীয় ঔষধ দান করিতেন। তিনি সরস্বতী নদীর তীরবর্তী আন্দুল গ্রামে বসবাস স্থাপন করেন। বে সময় তিনি আন্দুল সহরে বাসস্থান নির্মাণ করেন, সেই সময়ে সরস্বতী নদী 'বহতা' ছিল, বড় বড় নৌকা উহার উপর দিয়া যাতায়াত করিত। সরস্বতী পবিত্র নদী, নিম্নবঙ্গে ভাদ্রীরখীর দ্বারা উহার জল পবিত্র বলিয়া খ্যাত। এখন সরস্বতী নদী মজিগা গিয়াছে।

সময়ে রামলোচনের এতদূর প্রভূত প্রতিপত্তি ছিল যে, তিনি "আন্দুল" নামে একটি অঞ্চলের প্রচলন করেন। বর্তমানে ঐ অঞ্চলের ১৪৬ বৎসর চলিতেছে। কালীবাটে কালীমন্দিরের সম্মুখবর্তী সুবহন নাটমন্দির তিনিই নির্মাণ করিয়া দিয়াছিলেন।

১৭৮৭ খ্রীষ্টাব্দে রাজা রাম লোচনের মৃত্যু হইলে তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র কালীনাথ রায় তাঁহার বিপুল সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হন।

১৭৯১ খ্রীষ্টাব্দে ডালিটর্ট সাহেব কলিকাতার গবর্নর নিযুক্ত হন। তিনি রাজা রামলোচনকে তাঁহার দেওয়ান নিযুক্ত করেন। তাঁহার জীবনের শেষভাগে তিনি কলিকাতা পাথুরিয়াঘাটা অঞ্চলে বসবাস করিয়াছিলেন। ১৭৮৭ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হইয়াছিল। রাজা রামলোচন ও ব্রিটিশ গভর্ণমেন্টকে প্রভূত সহায়তা করিয়াছিলেন। নন্দকুমারের

বিচারের সময়ে তিনি গভর্ণমেন্টের পক্ষের প্রধান সাক্ষী ছিলেন। ১৭৬৬ খ্রীষ্টাব্দের ১০ই আগষ্ট তারিখে সিলেট কমিটির সভায় রণতরী বিভাগের হিসাব সম্বন্ধে রাজা রাম রামলোচনের জবানবন্দী গৃহীত হইয়াছিল। ১৭৬৪ খ্রীষ্টাব্দের ২২শে ফেব্রুয়ারী তারিখের এক পত্রে কোম্পানীর কোর্ট অফ ডাইরেক্টর নন্দকুমার সম্বন্ধে নিম্নরূপ মন্তব্য প্রকাশ করেন :—“নন্দকুমারের মামলা সম্বন্ধীয় কাগজপত্র পাঠ করিয়া আমাদের ধারণা জন্মিগাছে যে, তিনি নিঃসন্দেহ জাল করিয়াছিলেন এবং রামচরণের বিরুদ্ধে মিথ্যা অভিযোগ আনিয়াছিলেন। ১৭৬৫ খ্রীষ্টাব্দের জুন মাসের ১৭ তারিখে জন জনটোন সাহেব তাঁহার মন্তব্য পুস্তকে লিখিয়াছিলেন—রামচরণ যে ভাবে কর্তব্য সম্পাদন করিয়া ছিলেন, তাহাতে কোম্পানীর কর্তৃপক্ষ ও লর্ড ব্রাইড সম্বন্ধে হইয়াছিলেন।

রাজা রামলোচনের যখন মৃত্যু হয়, তখন রাজা কাশীনাথের বয়স মাত্র এক বৎসর। কাজেই তাঁহার মাতা রাণী সখী স্ত্রীরা তাঁহার পিতৃব্য-পুত্র রাজচন্দ্র রায় ও শিবচন্দ্র রায় তাঁহার অভিভাবক হন। রাজা কাশীনাথ অতীব বিনয়ী, শিষ্টাচারপরায়ণ এবং বিবিধ সদগুণের অধিকারী ছিলেন। পিতৃ-পদার অমুসরণ করিয়া তিনিও সংস্কৃত ও পারস্ত ভাষায় সুপাণ্ডিত ব্যক্তিগণকে উৎসাহ দান করিতেন। বহু ভ্রামণকে তিনি ভূমিদান করিয়াছিলেন। আব্দুলের অন্নপূর্ণা দেবীর স্মৃতি মন্দিরটি তিনিই নির্মাণ করাইয়াছিলেন। ১৮১৫ খ্রীষ্টাব্দে ইহার মৃত্যু হইলে ইহার পুত্র রাজনারায়ণ আব্দুলের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হন।

পিতার মৃত্যুকালে রাজা রাজ নারায়ণের বয়স মাত্র ৬ বৎসর; কাজেই যতদিন তিনি সাবালকত্ব না পাইয়াছিলেন ততদিন কোর্ট অব ওয়ার্ডস্ তাঁহার অধিদারী চালাইয়াছিলেন।

তিনি হিন্দুকলেজে অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। সংস্কৃত ভাষায় তাঁহার প্রভূত অধিকার ছিল। কায়স্থজাতির উন্নতিকর সকল আন্দোলনেই

রাজা রাজনারায়ণ
রায়।

তিনি যোগদান করিতেন ও সামাজিক মর্যাদার হিসাবে কায়স্থগণ যে ঠিক ব্রাহ্মণেরই পরবর্তী, ইহা

তিনি বলিতেন; এবং সমাজে এই অধিকার বজায় রাখিবার জন্য তিনি শক্তিনিয়োগ করিয়াছিলেন। তাহার ফলে কায়স্থগণের প্রতিপত্তি যথেষ্ট বর্দ্ধিত হইয়াছিল। তিনি কতিপয় শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতের সহযোগিতায় “কায়স্থ কোষত” নামক একখানি গ্রন্থ রচনা করেন; সেই গ্রন্থে কায়স্থজাতি যে ক্ষত্রিয় এবং তাহাদের যে উপবীত ধারণের অধিকার আছে ইহা তিনি সপ্রমাণ করেন। আন্দুলে তাঁহার পুত্রের বিবাহে তিনি কুণ্ডিকা করিয়াছিলেন। তাঁহার অতি তাক্ষ বুদ্ধি ছিল এবং তিনি আন্দুল রাজবংশের গৌরব বর্দ্ধনের জন্য তাঁহার শক্তি সমস্ত প্রয়োগ করিয়াছিলেন। সঙ্গীত বিজ্ঞায় তাঁহার অমুরাগ ছিল এবং যাহারা সঙ্গীত শাস্ত্রের আলোচনা করিতেন তিনি তাঁহাদিগকে প্রভূত উৎসাহ প্রদান করিতেন। দিল্লী, লক্ণৌ, এবং গোয়ালিয়র হইতে যে সকল গীত-বাস্তুর কালোয়াৎ তখন রাজারা দেশে আসিতেন, তিনি তাঁহাদিগকে আন্দুলে নিমন্ত্রণ করিতেন। আন্দুলের গীতবাস্তুর মজলিস উপভোগ করিবার সামগ্রী ছিল। প্রত্যেক মজলিসেই কলিকাতার সামান্ত একটু নামওয়ালা সঙ্গীতজ্ঞ পর্য্যন্ত নিমন্ত্রিত হইতেন। তাঁহার বাড়িতে যে সকল নিমন্ত্রিত আসিতেন তাঁহাদিগকে মুসলমান আদব কায়দার হিসাবে পায়জামা, চাপকান, কাবা, কোমরবন্ধ ও পাগড়ী পরিধান করিতে হইত।

রাজা রাজনারায়ণ নিজে যেমন সংস্কৃতজ্ঞ ছিলেন, সেইরূপ সংস্কৃত বিজ্ঞার আলোচনায় উৎসাহ দান করিতেন। প্রসিদ্ধ জলকার শাস্ত্রবিদ ও কবি বহুবিশ্রুত পণ্ডিত প্রেমচাঁদ তর্কবাগীশকে তিনি “আন্দুল রাজ

প্রশস্তি” নামক মৌলিক কাব্যগ্রন্থ রচনা করিতে অহরোধ করিয়া-
ছিলেন। তর্কবাগীশ মহাশয় কয়েকটি কবিতা রচনাও করেন, কিন্তু
রাজা রাজনারায়ণের মৃত্যু ঘটায় এই রচনা অসম্পূর্ণ থাকিয়া
থায়।

লর্ড অকল্যাণ্ড এদেশের শাসনকর্তা হইয়া আসিবার অল্পদিন
পরেই রাজা রাজনারায়ণ তাঁহার সহিত পরিচিত হন। ১৮৩৬
খৃষ্টাব্দে লর্ড অকল্যাণ্ড তাঁহার ‘রাজা বাহাদুর’ উপাধির অহুমোদন
করেন এবং তাঁহাকে তাঁহার মর্যাদার উপযোগী সম্মানসূচক এক গ্রন্থ
পরিচ্ছদ এবং রত্নখচিত একটি তরবারি ও ছুরিকা প্রদান করেন।
তখনকার সময়ে এইরূপ উপঢৌকন বিশিষ্ট সম্মানের পরিচায়ক ছিল
এবং সমাজে বিশিষ্ট প্রতিপত্তিশালী ব্যক্তি ব্যতীত অপর কেহ এমন
উচ্চ মর্যাদাজনক উপঢৌকন পাইবার অধিকারী বলিয়া বিবেচিত
হইতেন না।

১৮৩৫ খৃষ্টাব্দের জুন মাসের ৪৬ সংখ্যক “কলিকাতা গেজেট”
নিম্নলিখিত ঘোষণা বাহির হইয়াছিল।

Fort William, 18th May, 1835

The Honourable Governor-General in Council has
been pleased to confer upon Babu Raj Narain Roy,
Zeminder of Andul, the dignity and title of Raja and
Bahadur.

(sd) W. H. Macnaughton,

Secretary to the Government of India.

তাঁহার পিতামহ ও পিতার স্মার্য তিনি ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের অহুরাগী

এবং রাজভক্ত ছিলেন। মিথিলাও বারাণসীর কয়েকজন বিশিষ্ট পণ্ডিতকে তিনি সভাপণ্ডিত করিয়াছিলেন। তিনি একটা চতুষ্পাঠীর প্রতিষ্ঠা করেন এবং তাহার ভার একজন প্রসিদ্ধ অধ্যাপকের হস্তে হস্ত করেন। তাঁহার সময়ে আন্দুল সংস্কৃতালোচনার জন্য প্রসিদ্ধি লাভ করে এবং লোকে আন্দুলকে “দক্ষিণ বঙ্গের নবঘোষ” বলিয়া অভিহিত করিয়া থাকে। প্রসিদ্ধ সংস্কৃতশাস্ত্রবিৎ পণ্ডিত এবং যোগ-সাধক ভৈরবচন্দ্র বিজ্ঞানাগর আন্দুলকে গৌরবান্বিত করিয়াছিলেন। স্বস্তি, ত্রায়, কাব্য ও দর্শনে তাঁহার বিশিষ্ট অধিকার ছিল। একবার নবঘোষের এক ধারাট ধর্ম সভায় তিনি আহূত হইয়াছিলেন। সেই সভায় ভারতবর্ষের বিভিন্ন বিজ্ঞাপীঠের পণ্ডিতমণ্ডলীর সমাবেশ হইয়াছিল। সেই সভায় যে বিচার হয় তাহাতে আন্দুলের পণ্ডিত ভৈরবচন্দ্রের দর্শন ও অজ্ঞাত শাস্ত্রে আমন্ত্রিত সমগ্র পণ্ডিতকে পরাজিত করিয়া বিজয়-গৌরব লাভ করেন এবং আন্দুলের নাম ভারতের বিজ্ঞাপিঠ-সমূহে পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়ে। বারাণসী প্রভৃতি স্থানের পণ্ডিতগণ রাজা রাজনারায়ণ রায় বাহাদুরের নিকট নিম্নমিত বৃত্তি পাইতেন। জনসাধারণের হিতকর অহুষ্ঠান-সমূহেও তিনি অর্থ সাহায্য করিতেন। তিনি স্বীয় জমিদারীর ভিতর বিস্তর পুষ্করিণীর প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, বহু পথ নির্মাণ করিয়া দিয়াছিলেন। আন্দুল হইতে ভাগীরথীর তীরবর্তী রাজগঞ্জ পর্য্যন্ত পথ তাঁহারই অর্থে ও উদ্যোগে নির্মিত হইয়াছিল। তিনি জমিদারীর কাজকর্ম ও বিবধ সম্পত্তি পরিদর্শনের কার্য খুব ভালরূপই জানিতেন; এইজন্য তাঁহার সময়ে আন্দুলের রাজপরিবারের জমিদারী ও আর বহুটি পরিমাণে বৃদ্ধি পাইয়াছিল। তাঁহার নির্মিত আন্দুল রাজ প্রাসাদের দরবার হল স্বাপত্য সৌন্দর্য্যে বাঙ্গালার উল্লেখযোগ্য আসন অধিকার করিয়াছে। তাঁহার মৃত্যুর সময় দেশীয় ও ইউরোপীয় উভয় সম্প্রদায়ের লোকেই শোক প্রকাশ করিয়াছিলেন।

রাজা রাজ নারায়ণের মৃত্যুর পর রাজা বিজয় কেশব রায় সিংহাসনের অধিকারী হন।

তঁাহার পিতার বখন মৃত্যু হয় তখন তঁাহার বয়স মাত্র তের বৎসর। কাজেই তঁাহার মাতা রাণী মহোদয়া ও ক্ষেত্রকৃষ্ণের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা প্রাণকৃষ্ণ মিত্র মহাশয় নাবালক রাজার অভিভাবক হিসাবে জমিদারীর কার্য পরিচালনা করেন।

১৮৮৪ খ্রীষ্টাব্দে বিজয় কেশবের বিধবা জ্ঞা রাণী নবদুর্গা ও দুর্গা স্ত্রীর দত্তক লইয়া মোকদ্দমা করিলে মিঃ জে-সি ম্যাথেনের জমিদারীর রিসিভার নিযুক্ত হন। ইনিও সংস্কৃত ভাষার অমুরাগী ছিলেন এবং পণ্ডিতগণকে মুক্ত হস্তে অর্থদান করিতেন। তিনি অতুল ঐশ্বর্যের অধিকারী ছিলেন বটে, কিন্তু তঁাহার অন্তর বৈরাগ্য-পরায়ণ ছিল। তিনি প্রায়ই একাকী থাকিয়া পরমার্থ চিন্তায় ব্যাপৃত থাকিতেন। শেষ বয়সে সাধু সন্ন্যাসী ও পণ্ডিতগণের সহিত কালযাপন করিতেন। ইনি নিঃসন্তান অবস্থায় ১৮৭২ খ্রীষ্টাব্দে পরলোক গমন করিলে ইহার দুই বিধবা পত্নী সম্পত্তির অধিকারিণী হন। শেষে দুই বিধবা পত্নীই দত্তক গ্রহণ করেন; কিন্তু একজ দুই দত্তক গ্রহণ করা হিন্দু ব্যবহার শাস্ত্রের বিরুদ্ধ কার্য হইয়াছে বলিয়া অনেকে মত প্রকাশ করিলে কলিকাতা হাইকোর্টে মামলা উপস্থিত হয়। সেই মামলা প্রিভি কৌন্সিল পর্য্যন্ত চলে। পরে প্রিভি কৌন্সিলের বিচারপতিগণ দুই দত্তককে অবৈধ বলিয়া সিদ্ধান্ত করিলে রাজা কাশীনাথের দৌহিত্র ক্ষেত্র কৃষ্ণ মিত্র আনুল রাজবংশের অধিকারী সাব্যস্ত হন।

ক্ষেত্রকৃষ্ণের পিতার নাম বাবু কালীপদ মিত্র। ইহার বড়িশা সমাজের সম্ভ্রান্ত মুখ্য কুলীন; হুগলী জেলার কোন্নগরে আসিয়া বসবাস স্থাপন করিয়াছিলেন। রাজা কাশীনাথ রায় কালীপদ মিত্রের সহিত তঁাহার

কন্তার বিবাহ দিয়াছিলেন। কালীপদ বারু রাজা কালীনাথের নিকট

রাজা কেজরুক্ষ
মিত্র।

হইতে বিস্তর ভূসম্পত্তি এবং একটি উৎকৃষ্ট বসত-
বাটি যৌতুক স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। কেজ-
রুক্ষ উদার হৃদয় ও দানশীল ব্যক্তি ছিলেন। এই

জন্য তাঁহার দেশবাসী তাঁহাকে “রাজা কেজরুক্ষ মিত্র” বলিয়া সম্ভাষণ
করিত। এই সময়ে বহুদিনব্যাপী মোকদ্দমায় আন্দুল রাজবংশকে
বিস্তর অর্থব্যয়জনিত ক্ষতি ভোগ করিতে হয়। রাজা কেজরুক্ষ খুব
হিসাবী লোক ছিলেন; তিনি অপব্যয় নিবারণ করিয়া জমিদারীর
আয়-বৃদ্ধি কল্পে মনোনিবেশ করেন। কিন্তু যে ব্যাপারে দেশের
কল্যাণ হইবে জানিতে পারিতেন সে ব্যাপারে তিনি মুক্ত হস্তে
অর্থব্যয় করিতেন। তাঁহার দানের তালিকা দেখিলেই তাঁহার হৃদয়
যে কত বড় ছিল তাহা বুঝা যায়। তিনি উলুবেড়িয়ার কনেরা
হাঁসপাতালে এককালীন অনেক টাকা দিয়াছিলেন এবং
মাসিক অর্থ সাহায্য করিতেন। উলুবেড়িয়া গবর্নেন্ট খুলে তাঁহার
মাসিক অর্থ সাহায্য নির্দিষ্ট ছিল এবং খুলনার আমাদি মধ্যবাকলা
বিজ্ঞালয়ে তিনি বার্ষিক সাহায্য করিতেন। হুগলীর ডকারিং হাঁস-
পাতালে তিনি বহু টাকা দান করেন। হাবড়ার তদানীন্তন ম্যাজিষ্ট্রেট
মিঃ গ্রিয়ারসনের অনুরোধে তিনি আন্দুলে সরস্বতী নদীর সেতুটি
পুনর্নির্মিত করাইয়া দেন এবং এই কার্যে তাঁহার ৫০০০ টাকা
ব্যয় হয়। প্রত্যহ প্রায় ৫০০০ লোক এবং অনেক গরু ও বাছুর
ও গো-শকট এই সেতু দিয়া যাতায়াত করিয়া থাকে। ইনি আন্দুল
রাজগঞ্জ রোড অনেক টাকা খরচ করিয়া পাকা করিয়া দেন এবং
এছত্ত এই অঞ্চলের অধিবাসিগণের প্রভূত উপকার হয়। ইহাতে ৮০০০
টাকা খরচ হয়। এতদ্ব্যতীত আন্দুলে একটি অবৈতনিক, উচ্চ ইংরেজী
বিজ্ঞালয় মাসিক ৫০০ টাকা ব্যয়ে প্রায় পাঁচবৎসর কাল চালাইয়া-

ছিলেন। এই ফুলটির নাম ছিল—“আব্দুল জুবিলী ফুল।” এই ফুল প্রতিষ্ঠার তাঁহার ৩০ হাজার টাকা খরচ হইয়াছিল। প্রকাশ, মহামহোপাধ্যায় স্বর্গীয় মহেন্দ্রনাথ ঠাকুরের অনুরোধে তিনি এই ফুলটি উঠাইয়া দেন; কারণ ন্যায়রত্ন মহাশয় বলেন যে আপনার এই অবৈতনিক ফুলটির জন্য মহিষাড়ীর পবমেন্ট সাহায্য প্রাপ্ত ফুলটির বিস্তর ক্রতি হইতেছে। আব্দুলের রাজবাড়ীর ঠাকুর বাড়ীতে শতশত শিবমূর্তি, শিবপূর্ণা দেবীর মূর্তি এবং নাড়ুগোপালের মূর্তি বিদ্যমান; ইহাদের পূজার জন্য বার্ষিক ৪০০০ টাকা নির্দিষ্ট আছে; তাহার উপর প্রতি বৎসরই দুর্গা পূজার জন্য বার্ষিক ৩৫০০ টাকা ব্যয় হইয়া থাকে। পূজার নৈবেদ্য ও প্রসাদ ব্রাহ্মণ ও দরিদ্র ব্যক্তিগণকে বিতরণ করা হয়। জোড়হাট মৌজার জমিদারীর আয় হইতে এই সকল পূজার ব্যয় নির্বাহ হইয়া থাকে। আব্দুল রাজারের আয় হইতে ‘সদাশ্রিত’ ও প্রতাহ সাধু ও দরিদ্র নারায়ণের সেবার ব্যবস্থা আছে।

শিবপুরের হুমুসত ঘাটে একটি প্রশস্ত ইষ্টক প্রাচীর বেষ্টিত স্থান ও তৎসংলগ্ন কয়েকখানি পাকা ঘর আব্দুল রাজবংশ কর্তৃক শিবপুর ও তন্নিকটবর্তী গ্রামসমূহের অধিবাসীদিগকে আশ্রয়দাতারূপে ব্যবহারের জন্য প্রদত্ত হইয়াছিল। এক্ষণে ভাগীরথী এই স্থান হইতে সরিষা মাওয়াই ইহা বেঙ্গল নাগপুর রেলওয়ে কোম্পানীর দখলে আসিয়াছে।

শিবপুরের হুমুসত ঘাটের সন্নিকটে চারিটি মন্দির আছে; সেই মন্দিরে শিবলিঙ্গ বিদ্যমান। ইহাদের পূজার জন্য আব্দুল রাজবংশ হইতে বার্ষিক ৩০০ টাকা বরাদ্দ আছে। এই টাকায় এক দরিদ্র ব্রাহ্মণ পরিবার আটনয় পুরুষ প্রতিপালিত হইয়া আসিতেছেন। আব্দুল-রাজবংশের বর্তমান বংশধরগণ এই মন্দির চারিটির পূর্ণ সংস্কার করিয়া দেন। বারাগসীর দেবপুত্র নামক স্থানে দুইটি স্বতন্ত্র মন্দির রাজা

ক্ষেত্রকৃষ্ণ নির্মাণ করাইয়া দেন। ইনি হাৰড়া টাউন হল প্রস্তাবের সময় ১৫০০ টাকা দান করিয়াছিলেন।

রাজা ক্ষেত্রকৃষ্ণের তিন পুত্র এবং তিন কন্যা। জ্যেষ্ঠপুত্র কুমার উপেন্দ্রনাথ পিতার দক্ষিণ হস্তস্বরূপ ছিলেন। সকল সদহুষ্ঠানে অর্থ সাহায্য মূলে তাঁহার হাত ছিল। দ্বিতীয় পুত্রের নাম—কুমার দেবেন্দ্র নাথ; ইনি এক কস্তা রাখিয়া পিতার জীবদ্দশায় পরলোকগমন করেন। কনিষ্ঠের নাম—কুমার নগেন্দ্রনাথ।

রাজা ক্ষেত্রকৃষ্ণ মিত্র পরোপকার পরায়ণ ছিলেন এবং জনহিতকর অহুষ্ঠানে অর্থ সাহায্য করিতেন বলিয়া বাঙ্গলার ভূতপূৰ্ব্ব ছোটলাট স্যার আলেকজান্ডার মেকেন্সি বাহাদুর তাঁহাকে ভারত সম্রাজ্ঞীর নামে এক প্রশংসাপত্র প্রদান করেন। মূল পত্র ও তাহার অম্বুবাদ নিম্নে প্রকাশিত হইল :—

June 20th 1897,

By command of His Excellency the Viceroy and Governor General, in council this certificate is presented in the name of Her Most Gracious Majesty, Queen Victoria, Empress of India to Babu Kshetra Krishna Mitter, Zaminder of Andul, Howrah, in recognition of his Public spirit and liberality,

Sd A, Mackenzie,

Lieutenant Governor of Bengal,

ইহার অর্থ মহামান্য বড়লাট বাহাদুরের আদেশক্রমে এবং বিপুল রাজস্বীয়মতিভা ভারত রাজরাজেশ্বরী মহারানী ভিক্টোরিয়ার নামে হাওড়া জেলার অন্তর্গত আন্দুলের জমিদার বাবু ক্ষেত্রকৃষ্ণ মিত্রকে তাঁহার জনহিতকর অহুষ্ঠান ও দানশীলতার জন্য এই প্রশংসাপত্র প্রদত্ত হইল।

(২০শে জুন, ১৮৯৭)



স্বর্গীয় কুমার উপেন্দ্রনাথ মিত্র

১৯০৭ খৃষ্টাব্দের ৪ঠা সেপ্টেম্বর ৮৫ বৎসর বয়সে রাজা ক্ষেত্রকৃষ্ণ মিত্রের মৃত্যু হয়। মৃত্যুর পূর্বে রাজা ক্ষেত্রকৃষ্ণ এক উইল করেন। সেই উইলে লেখা ছিল যে, জ্যেষ্ঠ পুত্র সম্পত্তির তত্ত্বাবধান করিবেন ও বাড়ীর কর্তা হইবেন এবং কনিষ্ঠ তাঁহার অধীনে কাজকর্ম দেখিবেন। এইজন্য জ্যেষ্ঠ পাইবে বিষয়ের দশ আনা ও কনিষ্ঠ পাইবে ছয় আনা অংশ। কিন্তু রাজার মৃত্যুর পর এই উইল লইয়া দুই পক্ষে মামলা বাধে; তাহাতে আব্দুল রাজবংশের অনেক টাকা খরচ হইয়া যায়। শেষে এই সর্ব্ব আশোষে মামলাটি মিটিয়া যায় যে, উভয় পক্ষই সমানভাবে সম্পত্তির অংশ পাইবেন, তবে কনিষ্ঠ জ্যেষ্ঠকে ক্ষতিপূরণ স্বরূপ কিছু অর্থ প্রদান করিবেন।

কুমার উপেন্দ্রনাথ জমিদারীর কার্য ভালরূপ জানিতেন; তিনি পিতার জীবদ্দশায়ই এই কর্মে কৃতিত্ব লাভ করিয়াছিলেন। তিনি প্রায়ই জমিদারী স্বয়ং পর্য্যবেক্ষণ করিতেন। তাঁহার স্বভাব বড় মিষ্ট ছিল; এইজন্য প্রজারা তাঁহাকে খুবই পছন্দ করিত। ইউরোপীয় সমাজে তাঁহার অনেক বন্ধু ছিলেন। একবার লর্ড কিচেনার তাঁহাকে সাফাৎকার দান করেন ও তাঁহার পূর্বপুরুষকে প্রদত্ত রত্নখচিত তরবারিটা দর্শন করেন। লর্ড কিচেনারের একটি প্রতিমূর্তি তাঁহার স্বাক্ষর সমেত আব্দুল রাজবাণীতে রক্ষিত আছে।

আব্দুল রাজপরিবারের সুবিস্তৃত জমিদারী দুই তরফে বিভক্ত, বড় তরফ ও ছোট তরফ। কুমার উপেন্দ্রনাথ বড় তরফের এবং কুমার নগেন্দ্রনাথ ছোট তরফের জমিদারীর মালিক। হাবড়া, হুগলী, খুলনা, বর্ধমান, ২৪ পরগণা, মেদিনীপুর জেলা এবং সাঁওতাল পরগণা ও পুরী প্রভৃতি জেলার ইহাদের জমিদারী বর্ধমান।

১৯০৯ খৃষ্টাব্দের ১লা জুলাই ৫২ বৎসর বয়সে কুমার উপেন্দ্রনাথের মৃত্যু হয়। পাঁচপুত্র চারি কন্যা রাখিয়া ইনি পরলোক গমন করেন।

ইহার পাঁচ পুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠের নাম—প্রমথনাথ, দ্বিতীয়ের নাম মন্থনাথ, তৃতীয়ের সুরনাথ, চতুর্থের ভরতনাথ এবং কনিষ্ঠের জগৎনাথ। কুমার উপেন্দ্রনাথের মৃত্যুর সময়ে জগৎনাথ নাবালক ছিলেন। সেই জন্য তিনি মৃত্যুর পূর্বে এই মর্মে উইল করিয়া যান যে, জগৎনাথ যতদিন সাবালক না হইবেন, ততদিন বিষয় সম্পত্তি দুইজন এন্ট্রিকিউটর ওত্তাবধান করিবেন। কিন্তু সাবালক হইবার পূর্বে ওত্তাবধান ব্যাপার জগৎনাথের মাতার ও ভ্রাতাগণের অসন্তোষজনক হওয়ায় আবার হাইকোর্টে মামলা বাধে। প্রমথনাথের চেঁচা, অধ্যবসায় ও অক্লান্ত পরিশ্রমের ফলে ইংরেজী ১৯১৯ সালের ২রা জানুয়ারী তারিখে উক্ত মামলায়ও ভ্রাতাগণ জয়লাভ করেন। তদবধি আন্দুল রাজবংশের বড় তরফের বিষয় সম্পত্তি পুনরায় প্রমথনাথ পরিদর্শন করিতেছেন। ইহার আমলে আন্দুলের ও শিবপুরের মন্দির সমূহ, পারিবারিক বাস ভবনাদি এবং বাজার সমূহের সংস্কার সাধিত হইয়াছে। ইহার চেঁচা বড় তরফ ও ছোট তরফের মধ্যে বহুদিনের মনোমালিন্য মিটিয়া গিয়া এষ্টেট পরিচালনের জন্য একজন ম্যানেজার (Joint manager) নিযুক্ত হইয়াছেন, ইহাতে যে রাজবংশের মর্যাদা আন্দুল থাকিবে সে বিষয় আর সন্দেহ নাই। স্বর্গীয় কুমার উপেন্দ্র নাথের বিধবা পত্নী তাঁহার পরলোকগত স্বামীর স্মৃতি-রক্ষাকল্পে আন্দুলে সরস্বতী নদীতীরে একটি শিবমন্দির ও শ্মশান ঘাট তৈয়ারী করাইয়া দিয়াছেন। ইহাতে তথাকার অধিবাসীদিগের প্রভূত উপকার হইয়াছে।

বাল্যে ১২৯৬ সালে আন্দুল গ্রামে কুমার প্রমথনাথ মিত্রের জন্ম হয়। তিনি বরিশালে রাইরকাঠী গ্রামে সম্রাস্ত মুখ্য কুলীন কায়স্থ-বংশীয় বাবু ব্রজলাল বসুর তৃতীয়া কন্যাকে বিবাহ করেন। তাঁহার এক পুত্রও দুই কন্যা। কুমার প্রমথনাথ বিষয় কর্ম ও ভালরূপ বুঝেন এবং জমিদারীর কাজকর্ম উত্তমরূপে জানেন। তিনি উৎসাহী,



কুমার প্রমথনাথ মিত্র

উত্তোগী, কণ্ঠ ; সাহিত্য, চিত্রবিজ্ঞা, আলোকচিত্র, সঙ্গীত, যুগ্মা, কৃষি এবং যন্ত্র বিজ্ঞানে তাঁহার অমুরাগ আছে। তিনি কৃষকদিগকে শিক্ষা দানের জন্য একটি আদর্শ কৃষিক্ষেত্র স্থাপন করিয়াছিলেন। তিনি আব্দুল ইউনিয়ন কমিটির চেয়ারম্যান, আব্দুল অনাথ ভাণ্ডারের তুতপূর্ব প্রেসিডেন্ট এবং গ্রাম্য হিতকারী সমাজের প্রতিষ্ঠাতা ও সম্পাদক। তিনি পল্লীবাসিগণের কল্যাণের জন্যই এই সমিতি স্থাপন করিয়াছেন। পল্লীশাস্ত্র ও পল্লীশিক্ষা এবং পল্লী সমাজের উন্নতি সাধনের প্রতি ইঁহার বিশেষ লক্ষ্য আছে। ইঁহার বিশেষ উৎসাহ ও সাহায্যে আব্দুলের “গ্রাম্য হিতকারী বালিকা বিদ্যালয়” স্থাপিত হইয়াছে। ইনি দুঃস্থ গ্রামবাসিগণকে অর্থ সাহায্য করেন।

বাকালি ১২৯৮ সালে কুমার নগেন্দ্রনাথ মিত্রের জন্ম হয়। ইনি কলিকাতা হাইকোর্টের এটর্নি বাবু অক্ষয় কুমার বসুর কন্যাকে বিবাহ করিয়াছেন। ইঁহার একটি মাত্র কন্যা। ইনি সঙ্গীতামুরাগী একজন দক্ষ ক্রীড়ক (Sportsman) ও যুগ্মামুরাগী।

কুমার নরেন্দ্রনাথ মিত্র ১৩০৪ বঙ্গাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। ইনি বিএ-পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া এটর্নি আফিসে Article clerk হইয়াছেন। ইনি শোভাবাজার রাজবংশের কুমার বগেন্দ্রকৃষ্ণ দেব বাহাদুরের একমাত্র কন্যাকে বিবাহ করিয়াছেন। ইঁহার উপস্থিত ১ পুত্র।

বাকালি ১৩০৬ সালে কুমার ভরতনাথ মিত্রের জন্ম হয়। তিনি এক্ষণে প্রেসিডেন্সি কলেজে অধ্যয়ন করিতেছেন। কুমার জগৎনাথ মিত্র বাকালি ১৩১৪ সালে জন্ম গ্রহণ করেন। ইনি এক্ষণে পাঠাভ্যাস করিতেছেন।

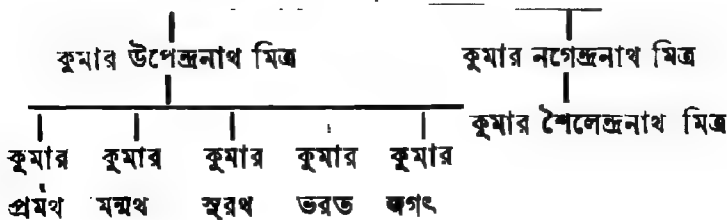
কুমার নগেন্দ্রনাথ মিত্র খুব সামাজিক এবং দাতা ছিলেন। তিনি গীতবাহকের অমুরাগী ছিলেন এবং ব্যায়াম-ক্রীড়া (Sport) ভাল-বাসিতেন। গত ১৯১১ খ্রীষ্টাব্দে ৩২ বৎসর বয়সে তাঁহার মৃত্যু হয়।

তাহার একমাত্র পুত্রের মৃত্যুর পরে সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হন—কুমার শৈলেন্দ্রনাথ মিত্র।

কুমার শৈলেন্দ্রনাথ বাব্বালা ১৩০০ সালে জন্মগ্রহণ করেন। ইনি বাধরগঞ্জ জেলার বনাগ্রামের সম্ভ্রান্ত জমিদার বংশীয় বাবু রজনীকান্ত বহুর তৃতীয় কন্যাকে বিবাহ করেন। ইহার উপস্থিত দুই পুত্র ও এক কন্যা। সঙ্গীত ও কবিতার প্রতি ইহার অত্যন্ত অনুরাগ। ইনি স্বয়ং কবিতা রচনা করিতে পারেন। ইনি তাহার মাতার নামে “মাধন কুমারী চতুশ্রাষ্টী” স্থাপন করিয়াছেন, এক জন সংস্কৃত পণ্ডিতের হস্তে এই চতুশ্রাষ্টী পরিচালনের ভার অর্পিত হইয়াছে। তিনি গ্রামের দরিদ্র পরিবারবর্গকে সাময়িক অর্থ সাহায্য করেন।

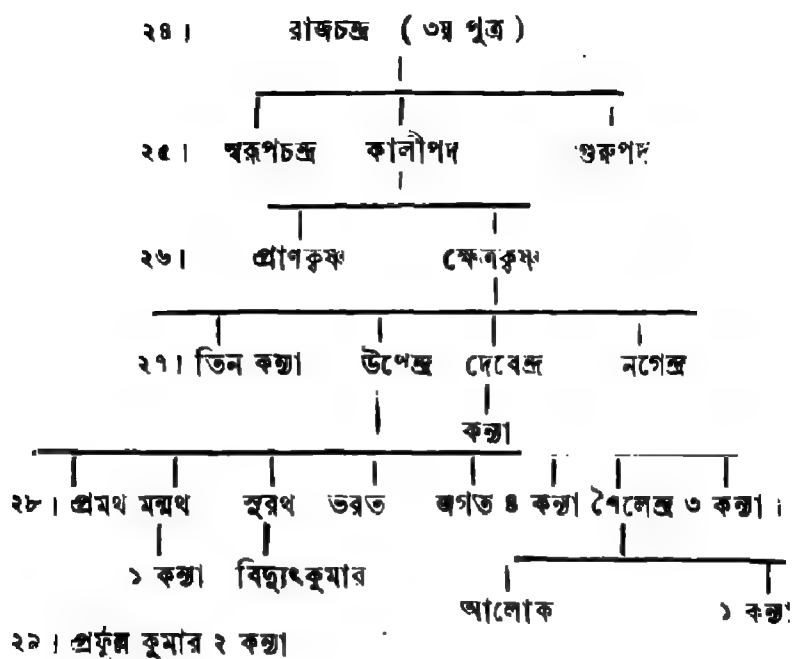
আব্দুল-রাজবংশ

- ১। দেওয়ান রামচরণ রায়।
- ২। রাজা রামলোচন রায়।
- ৩। 'রাজা কান্দীনাথ রায়।
- ৪। রাজা রাজনারায়ণ রায় বাহাদুর।
- ৫। রাজা বিজয় কেশব রায়।
- ৬। রাজা ক্ষেত্রকৃষ্ণ মিত্র



মিত্র-বংশ পর্য্যায়

- ১। কালিদাস(১ম পুত্র)
- ২। ত্রীধর ঐ ঔশেপতি
- ৩। ত্ততি ঐ তারাপতি
- ৪। শোভারি ঐ
- ৫। হরি ঐ
- ৬। ভ্রাম ঐ
- ৭। কেশব ঐ
- ৮। যুত্মজয় ঐ
- ৯। ধুই (বড়িশা সমাজ) ঐ ঐ (ঢাকা সমাজ)
- ১০। মকরন্দ ঐ
- ১১। বিকর্তন ঐ
- ১২। হেরষ ঐ
- ১৩। পরাশর ঐ
- ১৪। ত্রিপুরারী ঐ
- ১৫। কৃষ্ণানন্দ ঐ
- ১৬। গোবিনাথ ঐ
- ১৭। নারায়ণ ঐ
- ১৮। চণ্ডীদাস ঐ
- ১৯। শ্রীরাম ঐ
- ২০। রামানন্দ (২য় পুত্র)
- ২১। কানীনাথ ঐ
- ২২। আনন্দরাম (১ম পুত্র)
- ২৩। তিত্তুরাম (২য় পুত্র)



উত্তরপাড়া জমিদারবংশ

—:~:—

হুগলী জেলার অন্তঃপাতী পুণ্যসলিলা ভাগীরথীর পশ্চিম তীরবর্তী উত্তরপাড়া একটা গওগ্রাম। বহু সম্ভ্রান্ত ব্রাহ্মণগণেব বাস বলিয়াই ইহা চিরপ্রসিদ্ধ। ইহাকেই বালী উত্তরপাড়া বলে। কলিকাতা হইতে ইহা ছয় মাইল উত্তরে অবস্থিত।

উত্তরপাড়া ও বালি পূর্বে একই গ্রাম বলিয়া পরিচিত থাকিতে পুরাতন গ্রন্থাদিতে বালি গ্রামের উল্লেখ দেখা যায়—উত্তরপাড়ার কোন নাম দৃষ্ট হয় না। ১৮৪৫ খ্রীষ্টাব্দে উত্তরপাড়া বালি হইতে পৃথক স্থান বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে।

সপ্তদশ শতাব্দীর শেষভাগ হইতে এখানে ব্রাহ্মণ বসবাসের পরিচয় পাওয়া যায়। সাবর্ণ চৌধুরীবংশই এখানকার পুরাতন বংশ। তাঁহারাই বিভিন্ন স্থান হইতে সদব্রাহ্মণ ও কুলীন সম্ভ্রানগণকে এখানে আনয়ন করিয়া তাঁহাদিগকে ব্রহ্মোত্তর আদি দিয়া স্থায়ীভাবে এখানে বাস করাইয়া গিয়াছেন। সাবর্ণ চৌধুরী বংশের যিনি প্রথম উত্তরপাড়ায় আসিয়া বাস স্থাপন করেন, তাঁহার নাম রত্নেশ্বর রায়। পরলগাছানিবাসি রামনিধি চট্টোপাধ্যায় মহাশয় চৌধুরীবংশে বিবাহ করিয়া উত্তরপাড়াবাসী হইয়াছিলেন। তাঁহার কন্যা শিবানী দেবীর সহিত খামারগাছি নিবাসী কুলীন ব্রাহ্মণ নন্দগোপাল মুখোপাধ্যায়ের বিবাহ হয়। এই নন্দগোপাল মুখোপাধ্যায় হইতেই উত্তরপাড়া জমিদার বংশের উৎপত্তি হইয়াছে।

নন্দগোপাল পাণ্ডী ভাষায় অভিজ্ঞ ছিলেন। তিনি ঢাকার কালেক্টরী অফিসে কর্ম করিতেন। ত্রিংশৎ বৎসর বয়ঃক্রমকালে তিনি জগমোহন নামক একমাত্র পুত্র রাখিয়া কালগ্রাসে পতিত হন।

জগমোহন অধিক লেখাপড়া জানিতেন না। তিনি ১৮০৮ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতার কমিসেরিয়েট জেনারল অফিসে কেরাণীগিরি কর্মে নিযুক্ত হন। পরে তিনি ইংরাজ সৈন্তের বেনিয়ান হইয়া নেপাল, মীরাট, ভরতপুর প্রভৃতি স্থানে গিয়াছিলেন। ১৮২৭ খ্রীঃ অব্দে ভরতপুর অবরোধের সময় তিনি উপস্থিত ছিলেন। এই স্থানেই মোভাগ্যলক্ষী তাঁহার অকশ্যমিনী হন। এই অবরোধের সমভিব্যাহারী হইয়া তিনি প্রভূত ধনের অধিকারী হন। তিনি তিনবার দার পরিগ্রহণ করেন; তাঁহার প্রথমা পত্নীর গর্ভে দুইটা পুত্র জন্মকৃত ও রাজকৃত জন্মগ্রহণ করেন। দ্বিতীয়ার গর্ভে বিজয়কৃত এবং তৃতীয়ার গর্ভে নবকৃত ও নবীনকৃত নামে দুই পুত্র হয়। ১৮৪০ খ্রীঃ অব্দে তিনি স্বর্গারোহণ করেন।

জগমোহনের প্রথমা পত্নীর গর্ভজাত অষ্টপুত্র জয়কৃত মুখোপাধ্যায়। ১২১৫ সালের ৯ই ভাদ্র তারিখে তাঁহার জন্ম হয়। মীরাটে পিতৃ-সম্মিধানে তাঁহার প্রথম বিজ্ঞাশিক্ষা হয়। তিনি যে বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করিতেন, সেখানে অনেক সৈনিক কর্মচারীর পুত্রগণ তাঁহার সহপাঠী ছিল। তাহাদের সহিত একত্র সংমিশ্রণের ফলে জয়কৃত সাহসী ও অধ্যবসায়ী হইয়া উঠেন। ১৮২৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি মাত্র ১৬ বৎসর বয়সে ব্রিগেড মেজর অফিসে প্রধান কেরাণীর পদ লাভ করেন। উক্ত খ্রীষ্টাব্দে ইংরাজ কর্তৃক ভরতপুর অবরোধের সময় তিনি পিতার সমভিব্যাহারী



স্বর্গীয় জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ।

ছিলেন। বিজয়ী ইংরাজ সৈন্য ভরতপুর অধিকার করিলে সৈন্যবাহিনী স্থানান্তরিত হওয়ায় পিতাপুত্র প্রভূত ধনসম্পত্তি লইয়া উত্তরপাড়ায় প্রত্যাগত হন এবং কিছুকাল বিজয়ী গ্রহণান্তর চুঁচুড়ায় অবস্থিত সৈন্যদলের “পে-মাষ্টার” পদ প্রাপ্ত হন। অতঃপর এই সৈন্যদল ইংলণ্ডে চলিয়া গেলে জয়কৃষ্ণেরও সৈন্যবিভাগে চাকরী যায়। ১৮৩০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি হুগলী কালেক্টরীতে মহাফেজের পদ গ্রহণ করেন। এই পদে অধিষ্ঠিত থাকিবার সময় তিনি জমিদারী সংক্রান্ত কার্যে অভিজ্ঞতা লাভ করেন এবং স্বযোগ মত নীলামে জমিদারী ক্রয়করতঃ ভূসম্পত্তি বৃদ্ধি করিতে থাকেন।

১৮৫৬ খ্রীষ্টাব্দে জয়কৃষ্ণ সরকারী চাকুরী হইতে অবসর গ্রহণ করেন। দীর্ঘ কর্মজীবন হইতে বিশ্রাম লাভ করিয়া জয়কৃষ্ণ নীরবেই জীবন যাপন করিলেন না। কি করিলে উত্তরপাড়ার রাস্তাঘাটাদির সংস্কার হয়,—কি করিলে পুস্তকাগার সমূহ প্রতিষ্ঠিত হয়—জয়কৃষ্ণ সেই দিকে মনোনিবেশ করিলেন। এতদ্ব্যতীত তিনি কত যে কায়িক পরিশ্রম করিয়াছেন—কত অর্থ যে ব্যয় করিয়াছেন তাহার ঠিকতা নাই। হুগলী জেলার অধিকাংশ কলেজ ও স্কুল স্থাপনে তিনি একজন অগ্রণী কর্মী ছিলেন। ১৮৪২ খ্রীঃ অব্দে বর্ধমান বিভাগের তদানীন্তন বিভাগীয় কমিশনার মিঃ ডানবার তাঁহার সম্বন্ধে লিখিয়াছেন—“He has by the general respectability of his character, by his intelligence and abilities and by the interest he takes in public good, won for himself a place in the estimation of the community, which perhaps no other land-holder in the district, with the exception of Dwaraka nath Tagore, has attained to” অর্থাৎ চরিত্রের উৎকর্ষতা, বুদ্ধিমত্তা, ও ক্ষমতা এবং সাধারণ হিতৈষণা গুণে তিনি স্থানীয় সমাজের ভক্তি ও

প্রজ্ঞা আকর্ষণ করিয়াছিলেন। এক মাত্র ধারকা নাথ ঠাকুর ভিন্ন অত্ৰ কেহই এরূপ সম্মানের অধিকারী হন নাই।”

বাবু জয়কৃষ্ণ তাহার সমসাময়িক রাজনৈতিক আন্দোলন সমূহে অগ্রগামী ছিলেন। ১৮৫১ খ্রীষ্টাব্দে প্রধানতঃ তাঁহারই নেতৃত্বে ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশনের প্রতিষ্ঠা হয়। তিনি শেষদিন পর্যন্ত এই এসোসিয়েশনের সাহিত্য ঘনিষ্ঠভাবে বিজড়িত ছিলেন এবং সদা সর্বদা ইহার উন্নতির জন্ত চেষ্টা করিতেন। যতই ধনবান্ধ হইতে লাগিল, সেই সঙ্গে সঙ্গে ততই সাধারণের হিত সাধনের ইচ্ছা তাঁহার হৃদয়ে দিন দিন বলবতী হইতে লাগিল। ১৮৫২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি তাঁহার স্বগ্রাম উত্তরপাড়াতে সহরে পরিণত করেন, ১৮৫৯ খ্রীষ্টাব্দে তিনি উত্তরপাড়ায় একটি সাধারণ পাঠাগার স্থাপন করেন। ১৮৫৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি তাঁহার জমিদারীর মধ্যে অনেক ইংরাজী, বাহালা শুল স্থাপন করিয়াছিলেন। তিনি প্রজাবর্গের উন্নতি সাধনের জন্ত তাহাদের মধ্যে ইক্ষু, আলু প্রভৃতি চাষের প্রচলন করিয়াছিলেন এবং জল নিকাশ ও কুপের পানীয় জল সরবরাহের জন্ত পুষ্করিণী খনন করাইয়াছিলেন। দ্বৈতীক ও মহামারীর সময় জয়কৃষ্ণ অকৃত্রিম বন্ধুর ভাষে প্রজাবর্গের সম্মুখে উপস্থিত হইতেন এবং অকাতরে তাহাদিগকে অর্থ সাহায্য করিতেন।

বস্তুতঃ তাঁহার সমসাময়িক এমন কোন সাধারণ হিতকর আন্দোলন ছিল না, যাহাতে জয়কৃষ্ণ যোগদান না করিতেন। তিনি উত্তরপাড়া স্থলের স্থায়ী বিধান করে ১৫,০০০ টাকা আয়ের সম্পত্তি দান করিয়া ছিলেন। তদ্রূপে দাতব্য চিকিৎসালয়ের উন্নতি বিধানার্থ ২২,০০০ টাকা আয়ের সম্পত্তি, সাধারণ পাঠাগার গৃহ নির্মাণ করে ৫১,০০০, উক্ত সাধারণ পাঠাগারের পুস্তক ও আসবাবক্রমার্থ ৫৫,১০০, উক্ত পুস্তকাগারের স্থায়ী বিধান করে ৫১,০০০ টাকার সম্পত্তি, ৮৮,৩২৬ টাকা রাস্তা ও ঘাট নির্মাণার্থ, ১০,২১৮২ টাকা জমিদারীর মধ্যে জলাশয়

খননাথ, ৬২, ৭৫৭, টাকা জমিদারীর অন্তর্ভুক্ত স্থল সমূহের উন্নতি
বিধানার্থ, ২৫,৭৬৮, অত্রান্ত স্থল ও চিকিৎসালয়ে, ৬২০৭, দুভিক
ভাণ্ডারে, ৭০১৭, টাকা আঙ্গন পণ্ডিতকে, ৫৩২২, টাকা ঔষধ দানে,
৩৬,৪২৭, টাকা নানাবিধ সভা সমিতিতে দান করিয়াছিলেন। ইহা
ছাড়া ১৮৬৭ ও ১৮৭৪ ও ১৮৭৫ খ্রীষ্টাব্দে প্রজাগণকে ১২,১১০, এবং
১৩৫০, টাকার কর দায় হইতে অব্যাহতি দিয়াছিলেন।

কোন পারিবারিক গোলযোগহেতু জয়কৃষ্ণের নামে কালিয়াতির
মোকদ্দমা হয়। মোকদ্দমার বিচার গলে জয়কৃষ্ণের প্রতি ১৮৬২
খ্রীষ্টাব্দের ৩১শে মার্চ সদর নিজামত আদালত কর্তৃক ৫ বৎসরের
দশ্রম কারাবাস ও যদি শ্রম না করেন তবে ১০,০০০ টাকা জরিমানার
আদেশ হয়। তিনি ইংলণ্ডে প্রিভি কৌন্সিলে আপীল করেন এবং
প্রিভি কৌন্সিলের ভারতীয় ফৌজদারী আদালতের বিচারের উপর
কোন অধিকার না থাকিলেও বিচারকেরা জয়কৃষ্ণের নির্দোষিতা
সম্বন্ধে একরূপ তীব্র মন্তব্য প্রকাশ করেন যে, ভারত গবর্ণমেন্ট অবিলম্বে
তাহাকে মুক্তি দেন।

তাহার সমসাময়িকদের মধ্যে অতি অল্প লোকেই তাহার মত
সুন্দরভাবে ইংরাজী লিখিতে ও বলিতে পারিতেন। তিনি চম্বুর
গীড়াবশতঃ ১৮৭০ খ্রীষ্টাব্দে দৃষ্টিশক্তিহীন হন। এই সময়ে তাহাকে
প্রধান প্রধান সংবাদপত্রসমূহ পাঠ করিয়া স্তান হইত। জীবনের শেষ
দিন পর্যন্তও তাহার অরণ শক্তি ও তীক্ষ্ণবুদ্ধি অব্যাহত ছিল।

১৮৮৮ খ্রীষ্টাব্দের ১২শে জুলাই জয়কৃষ্ণ নবর সংসার পরিত্যাগ
করেন। মৃত্যুকালে তাহার বয়স অশীতিবর্ষ হইয়াছিল। তাহার
মৃত্যুতে দেশের আপামর সাধারণ সকলেই একবাক্যে শোকপ্রকাশ
করিয়াছিল। তাহার মৃত্যু সংবাদ পাইয়া হিন্দু পেট্রিফট একটি দীর্ঘ
প্রবন্ধে লিখিয়াছিলেন “জয়কৃষ্ণ একজন স্বকৃত, স্বাধীন, চরিত্রবান লোক

ছিলেন।” ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশনও সভা করিয়া তাঁহার মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করিয়াছিল। এই এসোসিয়েশনে জয়কৃষ্ণের একখানি তৈল চিত্র রাখিয়া সভা তাঁহার প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিয়াছেন।

জয়কৃষ্ণের জ্যেষ্ঠপুত্র হরমোহন মুখোপাধ্যায় ১৮৩৩ খ্রীষ্টাব্দে জন্মিষ্ট হন। তিনি সুবিখ্যাত কাপ্তেন রিচার্ডসনের নিকট ইংরাজী শিখিয়া পিতার জমিদারীর কার্য পর্যবেক্ষণ করিতেন।

জয়কৃষ্ণের মধ্যম পুত্র রাজা প্যারীমোহন মুখোপাধ্যায় ১৮৪০ খ্রীষ্টাব্দে ১৭ই সেপ্টেম্বর জন্মিষ্ট হন। ১৮৬০ খ্রীঃ অব্দে তিনি উত্তরপাড়া ইংরাজী বিদ্যালয় হইতে জুনিয়ার পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ক্রমে প্রেসিডেন্সী

কলেজ হইতে এফ্‌এ, বি-এ, এম্‌এ ও বি-এল্‌ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। প্যারীমোহন কয়েক বৎসর কলিকাতা হাইকোর্টে ওকালতী করিয়া ছিলেন। ১৮৭২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি বঙ্গীয় ল্যাট সভার সদস্য নির্বাচিত হন। ১৮৮৪ খ্রীঃ তিনি লর্ড রিপণ কর্তৃক বড়লাট সভার সভ্য মনোনীত হন। তিনি একবার নয় ১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দে আরও একবার বড়লাট সভার সদস্য পদে মনোনীত হন। এইবার তিনি প্রজাস্বত্ব বিষয়ক আইন রচনাকালে রাজস্ব বিষয়ক আইন জ্ঞানের যথেষ্ট পরিচয় প্রদান করেন। ১৮৮৭ খ্রীঃ অব্দে মহারানী ভিক্টোরিয়ার “স্বর্ণ জুবিলী” উপলক্ষে রাজা প্যারীমোহন একই দিনে “রাজা” ও “সি, এস, আই” উপাধি প্রাপ্ত হন। রাজা প্যারীমোহন দেশাত্মবোধে অগ্রগণ্য ছিলেন। তিনি যে কত সমুদানে অকাতরে অর্থদান করিয়াছেন তাহার সীমা নাই। নিম্নে তাঁহার দানের তালিকা প্রকাশিত হইল।—



৩৬০

রাজা প্যারীমোহন মুখোপাধ্যায় ।

লর্ড মিল্টোর মর্থর যুষ্টি নির্ধারণকল্পে	...	৫০০\
সপ্তম এডওয়ার্ডের স্মৃতিভাণ্ডারে	...	৫০০\
রিপন কলেজের নূতন গৃহনির্মাণে	...	১০০০\
কিংস্‌ হাঁসপাতালে	...	৩০০০\

(বাৎসরিক ১০০\ শত টাকাও এই হাঁসপাতালে দান করেন)

বর্ধমানের বঙ্গা প্রিন্সিপালিটিগণের সাহায্যার্থে	...	৫০০\
দক্ষিণ আফ্রিকার প্রিন্সিপালিটিগণের জন্ত	...	২৫০\
বেলগাছিয়া মেডিকেল কলেজে	...	২০০০\
Bengal St. Jhon Ambulance	...	১০,০০০\
Uttarpara Railway Station নির্মাণ জন্ত	...	১২,০০০\
উত্তরপাড়া কলেজের জন্ত সর্বসমেত মোট	...	৮০,০০০\

তাহার রক্ষণাবেক্ষণের জন্ত বাৎসরিক ২০০০\ টাকা আয়ের সম্পত্তি রাজা প্যারীমোহন British Indian Association এর একজন বন্ধু হিতৈষী সভ্য ও এককালে ইহার সভাপতি ছিলেন। রাজা প্যারীমোহনের দুই পুত্র রাজেন্দ্রনাথ ও ভূপেন্দ্রনাথ। রাজা প্যারীমোহন গত ১৩২৯ সালের ২রা মাঘ স্বর্গারোহণ করিয়াছেন। তাঁহার মৃত্যুতে বাঙ্গালার নানা স্থানে সভা সমিতি হইয়াছিল এবং সেরিফ কর্তৃক খাফত শোক সভায় গবর্নর লর্ড লিটন সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়া ছিলেন। অতি মহাসমারোহে তাঁহার দান সাগর শ্রদ্ধা ক্রিয়া সম্পন্ন হইয়াছিল। এই দান সাগরের মধ্যে এক জোড়া হস্তী পর্যন্ত ত্রাস্করণে দান করা হইয়াছিল।

১৮৭৭ খ্রীষ্টাব্দে ভাদ্র মাসের চতুর্দশ দিবসে কৃষ্ণা প্রতিপদের শুভ প্রভাতে কুমার রাজেন্দ্রনাথ মাতৃগর্ভ হইতে ভূমিষ্ট হন। উত্তরপাড়ায় তাঁহার জন্ম হয় নাই, বলাগড়ে কুমারের মাতুলালয়, সেইখানেই তিনি জন্মগ্রহণ

করেন। কুমার রাঞ্জননাথ শৈশব হইতেই প্রকৃতি স্নানরীর অপরূপ দর্শনে কখনও বা আনন্দে নৃত্য করিতেন—মুগ্ধনেত্রে বালভাস্কর হিরণ্যয় যষ্টির দিকে তাকাইয়া থাকিতেন—রাঞ্জননাথ স্বভাবের শোভায় ভাব মুগ্ধ হইয়া পড়িতেন। এষ্ট অস্বাভাবিক প্রকৃতির উপাসনা কিছু পারণামে তাঁহার ছাত্র জীবনের প্রতিবন্ধক হইয়াছিল। তিনি বিজ্ঞালয়ে প্রেরিত হইলেন, কিন্তু সেখানে যাইয়াও উন্মুক্ত আকাশের দিকে তাকাইয়া থাকিতেন—কখনও দ্বারবীর বীচিবিক্ষোভিত মলিলের দিকে অশ্লক দৃষ্টিতে চাহিয়া থাকিতেন। গাছটী বড় হইলে ককরূপ হইবে তাহা যেমন অস্বপ্ন দেখিয়াই অস্বপ্নমান করা যায়, তদ্রূপ বাঞ্ছেন্দ্র কুমার যে ভবিষ্যতে একজন সাধু, সন্তান, ধর্মপ্রাণ, পরোপকারী আদর্শ স্থানীয় মহাত্ম্য হইবেন ইহা তাঁহার বাল্য ও কৈশোরের গতি বোধ দেখিয়াই স্থলপ্রে বৃদ্ধা গিয়াছিল। বিজ্ঞালয়ে তিনি অধ্যয়ন সমুখ ছাত্র বলিয়া পরিগণিত হইলেও সংগঠীদিগের পীড়ার সময় তাহাদের সেবা হস্তায় রাঞ্জননাথের গ্রাম দ্বিতীয় আর কেহ ছিল না। রাঞ্জননাথ বড়ই সন্তরণপটু ছিলেন : কীড়া করিতেও তিনি বিশেষ পটু ছিলেন। কিন্তু ইহার সঙ্গে তাঁহার ভিতরে আর একটি মহৎ গুণ ছিল। সে গুণ পরের জন্য আর্থত্যাগ। যেখানেই দুঃখীর অর্থভেদী নিঃশ্বাস, গোপান্তের হৃদয় ভেদী চীৎকার সেইখানেই দয়াদ্র রাঞ্জননাথ।

রাঞ্জননাথ ইংরাজী শিখিতে লিপিল প্রয়ত্ন হইলেও তিনি বিশেষ মনোযোগের সহিত সংস্কৃত শিক্ষা করিয়াছিলেন। যৌবন দশায় উপনীত হইলেই পিতামহ জয়কুমার ইষ্টার উপর জমিদারী পর্যবেক্ষণের আংশিক ভার অর্পণ করেন। এই কাণ্ডব্যাপদেশে তিনি বিশেষ গারদশীতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন। অল্প দিনের মধ্যেই তিনি প্রজাব্যক্ত জমিদার বলিয়া সর্বত্র পরিচীতিত হইলেন। তাঁহার দয়া ও



কুমার রাজেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়

ভক্তিতে প্রভাগণ তাঁহাকে ভক্তি প্রদান পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিতে লাগিল। অমর্যুৎ ইহা দেখিয়া তাঁহার উপর সমস্ত জমিদারী পর্য্যবেক্ষণের ভার প্রাপ্ত করিলেন। তাঁহার নিরপেক্ষতা ও স্বকিয়ারগুণে প্রভাগণ ভুলিয়া গেল যে, মিহরী বাবু (রাধেশ্বরনাথের ডাক নাম) ভিন্ন স্বতন্ত্র কোন বিচারক আছে।

রাধেশ্বরনাথ সাধক পুরুষ ছিলেন। তিনি যেন পূর্বেই হইতে বুঝিয়াছিলেন যে, মৃত্যুর করালছায়া ধীরে ধীরে তাঁহার উপর আপতিত হইতেছে। তাই তিনি কর্মচারিগণকে ডাকাইয়া বলিলেন, “দেখ, শরীর অনিত্য, কবে কোন সময় ডাক পড়ে বলা যায় না। পরীষ দুঃখীদিগকে জমিদারীর আয় হইতে যে দান করা হইতেছে তাহার জন্য কোন লিখিত আদেশ নাই। যদি সহসা আমার মৃত্যু হয় তাহা হইলে তামরা ঐ ঋণে সর্বস্বান্ত হইবে, আর বাহারা সাহায্য পাইতেছে তাহারও সাহায্য লাভে বঞ্চিত হইবে। অতএব আমি একটা লিখিত আদেশ স্বাক্ষর করিয়া দিতেছি।” কর্মচারিগণ কেহ বা কুমারের কথা শুনিয়া মনে মনে হাসিল, কেহ বা তাঁহার বহু ধৈর্য্যের মধ্যে ইহাও গুরুতম একটি বলিয়া মনে করিল। কিন্তু হায়! তাহারা বুঝিল না যে এই ধৈর্য্যের মধ্যে আসন্ন বিপদের বিরূপ বিষাদময় চিত্র লুকায়িত ছিল। দেওয়াত, কলম, কাগজ আসিল—রাধেশ্বরনাথ দুঃস্বপ্নের নামের তালিকা প্রস্তুত করিয়া কাহাকে কত টাকা সাহায্য করা হইবে তাহা লিখিয়া নিজে নিজে স্বাক্ষর করিয়াছিলেন।

এক সময়ে কতিপয় মুসলমান আসিয়া কুমারের নিকট মন্দির নিষ্কাশন করিবে বলিয়া কিছু অর্থ ও কিঞ্চিৎ জায়গা প্রার্থনা করে। তাহারা “বকরীদে” গোহত্যা করিত। একজন বদ্ধ কুমারকে বলিলেন এই মুসলমানগণ গোহত্যা ও গোখাদক, ইহাদিগকে বিন্দুমাত্র সাহায্য করিবেন না। রাধেশ্বরনাথ তত্বতরে বলিলেন “দেখুন শিক্ত মুসলমানে

কখনও গোহত্যা করে না, অশিক্ষিত মুসলমানেরা সাধারণতঃ তামসিক প্রকৃতির, স্বতরাং উগ্র স্বভাবাপন্ন। যদি মসজিদে ভগবানের উপাসন করিয়া ইহারা ধর্ম ভাবাপন্ন হইতে পারে তাহাত আপত্তি কি?" এই বলিয়া তিনি সেই মুসলমানগণকে মসজিদ নির্মাণার্থে জমি ও অর্থ প্রদান করিলেন।

গো-বধের অপকারিতা প্রদর্শন করিয়া কুমার রাজেন্দ্রনাথ স্মৃতিপুঞ্জ কৃত পুস্তক লিখিয়াও তাহা প্রজাগণের মধ্যে বিতরণ করিয়াছিলেন। তিনি শ্রীকৃষ্ণ গোশালায় অর্থ সাহায্য করিয়াছিলেন।

রাজেন্দ্রনাথেরই অনগ্রসাধারণ চেষ্টা, যত্ন ও অধ্যবসায়ে উত্তর-পাড়ায় টেকনিকাল (Technical) স্কুল ও আরও একটি অবৈতনিক বিদ্যালয় স্থাপিত হয়।

দুটের দমন ও শিষ্টের পালন রাজেন্দ্রনাথের মূলমন্ত্র ছিল। তাঁহার প্রবল প্রত্যাপে কোন দুট, দুশ্চরিত্র লোক তাঁহার জমিদারীর এলাকায় মধ্যে কোন প্রকার উৎপাত ও উপদ্রব করিতে পারিত না। একটি ঘটনা হইতেই পাঠকগণ এ কথাই স্বাধার্থ্য জদয়কম করিতে পারিবেন। বালী গ্রামে এক বিধবা ব্রাহ্মণী তিনটি যুবতী কন্যা লইয়া বাস করিতেন। গ্রামের কয়েকটি লম্পট ব্যক্তি তাহাদিগকে বড়ই উৎপাত করিত। বিধবা অনন্তোপায় হইয়া রাজেন্দ্রনাথের শরণাপন্ন হইল। রাজেন্দ্রনাথ তৎক্ষণাৎ চারিজন বলিষ্ঠকায় পাইক প্রেরণ করিয়া বিধবার বাটীতে পাহারা ব্যবস্থা করিলেন এবং ইহাও গ্রামের চতুর্দিকে প্রচার করিয়া দিলেন যে, যে কেহই ব্রাহ্মণীর বাটীতে সামান্য উৎপাত করিবে ধরিতে পারিলে তাহাকে কঠোর দণ্ডে দণ্ডিত করা হইবে। বল বাহুল্য, তদবধি আর কেহই ব্রাহ্মণীর বাটীর চতুঃসীমায়ও যাইত না।

সত্তর বৎসর বয়ঃক্রমকালে রাজেন্দ্রনাথ প্রথম দ্বার পরিগ্রহ করেন। সেই জ্বরী গর্ভে একটি কন্যা সন্তান জন্মগ্রহণ করে। বিবাহের ত্রয়োদশ



ঐযুত ভারকনাথ মুখোপাধ্যায় বি, এস, সি।

ঐযুত লোকনাথ মুখোপাধ্যায় বি, এ।

ঐযুত চন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়।

ঐযুত অনন্তনাথ মুখোপাধ্যায়।

বর্ষ পরে প্রথমা পত্নী স্বর্গারোহণ করিলে রাজেন্দ্রনাথ দ্বিতীয়বার পাণি গ্রহণ করেন। দ্বিতীয়বার গর্ভে তিনটি পুত্র সন্তান জন্মগ্রহণ করে। চত্বরিংশ বর্ষ বয়ঃক্রমকালে পিতা পিতামহের আগ্রহে তিনি তৃতীয়বার বিবাহ করেন। এই শেষোক্ত পরিবারের গর্ভে তাঁহার একটি পুত্র হয়।

রাজেন্দ্রনাথ বাল্যাবধিই ধর্মভাবান্বিত ছিলেন। পরিণত বয়সে তাহা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিল। ১৩০৫ খ্রীষ্টাব্দে কুমার রাজেন্দ্রনাথ তীর্থ পর্যটনে বহির্গত হন। তিনি কামাখ্যা, সেতুবন্ধ রামেশ্বর, জগন্নাথক্ষেত্র, হুবনেশ্বর, কাশী, গয়া, অম্বোখ্যা, বৃন্দাবন, যথুরা, হরিদ্বার, আলামুখী প্রভৃতি হিন্দুর প্রায় সমস্ত তীর্থ পর্যটন করিয়াছিলেন।

তিনি ব্রাহ্মণ্য ধর্মের একজন সংস্কারক ছিলেন। তিনি সমাজের মর্ভক্ষয় স্বরূপ ব্রাহ্মণের উন্নতির জন্য বন্ধপরিকর হইয়াছিলেন। এতদ্দ্বারা প্রণোদিত হইয়া তিনি যেচ্ছার বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ সভার সভ্য ও সহায়ক পদ গ্রহণ করিয়া সভার উন্নতিকল্পে অর্থ ও সামর্থ্য ব্যয় করিয়াছিলেন।

বঙ্গীয় ১৩১৮ সালের আশ্বিন মাসে রাজেন্দ্রনাথ পীড়িত হইয়া পড়েন, ঐ ত চিকিৎসা হইল, কিন্তু কিছুতেই কিছু হইল না। বাঙ্গালীর ধর্ম ধর্ম খেদির মহাষ্টমীর মঙ্গল শব্দ বাজিয়া উঠিল, সেই দিন রাজেন্দ্রনাথ সমগ্র বঙ্গদেশকে কাঁদাইয়া মহাপ্রস্থান করিলেন। রাজেন্দ্রনাথ মৃত্যুকালে বিধবা পত্নী এবং শ্রীযুক্ত তারকনাথ, শ্রীযুক্ত লোকনাথ, শ্রীযুক্ত অমরনাথ ও শ্রীযুক্ত চন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় নামে চারি পুত্র রাখিয়া গিয়াছেন। তারকনাথ বি, এস, সি পাস করিয়াছেন এবং লোকনাথ ও বি, এ, পাশ, অমরনাথ বি, এ, পড়িতেছেন।

রাজা পারীমোহনের কনিষ্ঠ পুত্র কুমার শ্রীযুক্ত ভূপেন্দ্রনাথ

মুখোপাধ্যায় সাধারণে “গাখন বাবু” নামে পরিচিত। শীকারে তাঁহার

কুমার ভূপেন্দ্রনাথ মধ্যেই অম্লরক্তি পরিদৃষ্ট হয়। হেতমপুর রাজ-
মুখোপাধ্যায়। হুহিতার সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। ভূপেন্দ্র-
নাথের প্রথমা পত্নীর গর্ভজাত একপুত্র ও এক

কন্যা। পুত্রের নাম শ্রীযুক্ত পঞ্চানন মুখোপাধ্যায়। ইনি দেশভ্রমণে
বড়ই অম্লরক্ত। ইনি বৎসরের অধিকাংশ সময় নানাদেশ ভ্রমণেই
অতিবাহিত করেন। শ্রীযুক্ত পঞ্চানন মুখোপাধ্যায় বঙ্গবাণীর একজন
সবক ও তিনি প্রজ্ঞাপতি সমিতি কর্তৃক অম্লষ্টিত বরণ প্রথা নিবারণী
সভার উদ্যোক্তা ও সম্পাদক। ভূপেন্দ্রনাথ ১৮২৫ খ্রীষ্টাব্দে পত্নীর মৃত্যু
হইলে দ্বিতীয়বার বেহালার স্থগমিক শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ রায় মহাশয়ের
কন্যার পাণিগ্রহণ করেন। এই শেষোক্তা পত্নীর গর্ভে যোগেন্দ্র
নামক পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। যোগেন্দ্র হাইকোর্টের প্রথিতযশা
উকীল শ্রীযুক্ত দ্বারকানাথ চক্রবর্তীর পৌত্রীকে বিবাহ করেন।

কুমার ভূপেন্দ্রনাথের নাম উত্তরপাড়ার বাহিরে ততদূর বিখ্যাত না
হইলেও তিনি একজন নীরব কর্মী। তিনি কোন সভাসমিতিতে
যোগদান করেন না বটে, কিন্তু দীন ভূখী, কল্যাদায়গুপ্ত কখনই তাঁহার
নিকট হইতে বিফল অনোরথ হইয়া আইসে না। তিনি প্রজাবৎসল,
তিনি একজন প্রকৃত কর্মবীর, নাম অপেক্ষা কাজের তিনি বিশেষ
প্রসঙ্গপাতী।

জয়কৃষ্ণের কনিষ্ঠ পুত্র ৬ রাজমোহন মুখোপাধ্যায় মাত্র সপ্তবিংশতি
বৎসরকাল জীবিত ছিলেন। তিনি কলিকাতা
৬ রাজমোহন বিশ্ববিদ্যালয় হইতে বি, এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ
মুখোপাধ্যায়। হইয়াছিলেন। তাঁহার চারিপুত্র।

জগন্মোহনের প্রথমা পত্নীর কনিষ্ঠ পুত্র ৬ রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়
উত্তরপাড়ার অন্ততম জমিদার ছিলেন। তিনি হাজারিবাগ সামরিক

আফিসে কিছুকাল কর্ম করিয়াছিলেন। তাঁহার দুই বিবাহ
হইয়াছিল। তন্মধ্যে প্রথমা পত্নীর একটি পুত্র
৮রাজকুমার
মুখোপাধ্যায়।
হরিহর এবং দ্বিতীয়া পত্নীর তিনপুত্র শ্রীযুক্ত
মনোহর, বিশেষ্বর ও শ্রীযুক্ত কাশীধর মুখোপাধ্যায়।
৮রাজকুমারের জ্যেষ্ঠ পুত্র হরিহর মুখোপাধ্যায় একটি সুন্দর বাসভবন
নিৰ্ম্মাণ করাইয়াছিলেন।

হরিহরের পুত্র রাজা ৮জ্যোৎস্নকুমার মুখোপাধ্যায় উত্তরপাড়ার
৮রাজা জ্যোৎস্নকুমার অন্ততম জমিদার ছিলেন। তিনি দেশের
মুখোপাধ্যায়। অনেক সদহুষ্ঠানে প্রভূত অর্থদান করিয়াছিলেন।
অগম্মোহনের কনিষ্ঠা পত্নীর জ্যেষ্ঠ পুত্র নবকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়
৮নবকৃষ্ণ
মুখোপাধ্যায়। জ্যেষ্ঠ পুত্র প্রতাপনারায়ণও কলিকাতা হাইকোর্টের
উকিল ছিলেন।

অগম্মোহনের দ্বিতীয়া পত্নীর একমাত্র পুত্র ৮বিজয়কৃষ্ণ উত্তরপাড়ার
মিউনিসিপালিটির সভাপতি এবং স্থানীয় হিতকারী সভার সম্পাদক
৮বিজয়কৃষ্ণ
মুখোপাধ্যায়।
ছিলেন। তাঁহার সাত পুত্র নরেন্দ্রনাথ, সুরেন্দ্রনাথ,
নগেন্দ্রনাথ, যতীন্দ্রনাথ, ফনীন্দ্রনাথ, বিজেন্দ্রনাথ ও
সত্যেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়।

অগম্মোহনের কনিষ্ঠা পত্নীর গর্ভজাত কনিষ্ঠ পুত্র ৮নবীনকৃষ্ণ
মুখোপাধ্যায় গণিতশাস্ত্রে এম্. এ, পরীক্ষায় বিশ্ববিদ্যালয়ের মধ্যে
প্রথম স্থান অধিকার করেন। তিনি অকালে
৮নবীনকৃষ্ণ
মুখোপাধ্যায়।
কালগ্রাসে পতিত হন। তাঁহার একমাত্র পুত্র
শ্রীযুক্ত উপেন্দ্র নারায়ণ মুখোপাধ্যায়। উপেন্দ্রনাথ
কলিকাতা হাইকোর্টের উকিল। ইহার পুত্র শ্রীযুক্ত শ্যামাপ্রসন্ন
মুখোপাধ্যায়।

৮পরেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ৮রাজমোহন মুখোপাধ্যায়ের দ্বিতীয় পুত্র।
রাজমোহন উত্তরপাড়ার জমিদার স্বর্গীয় জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়ের
কনিষ্ঠ পুত্র। ১৮৬৪ খ্রীষ্টাব্দের আগষ্ট মাসে তিনি
৮পরেশচন্দ্র
মুখোপাধ্যায়। জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার তিন ভাই ও এক
ভগ্নী। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা স্বরেশচন্দ্র তৃতীয় ভ্রাতা
মনমোহন এবং সর্বকনিষ্ঠ ভ্রাতা প্রবলচন্দ্র। ভগ্নীর নাম
শ্যামাসুন্দরী।

পরেশচন্দ্র অতি অল্প বয়সে পিতৃহীন হইয়া, উপযুক্ত পিতামহের
নিকট নব শিক্ষা লাভ করিয়াছিলেন। ইহার মাতুলালয় প্রসিদ্ধ
আলার বন্দ্যোপাধ্যায় বংশ ও ঐ বংশের মাতা বলিয়া, নাবালক
পুত্রগণকে সংশিক্ষা দিতে পারিয়াছিলেন। ইহাদের পিতা ৮ রাজ-
মোহন ধার্মিক, ধীর প্রকৃতি ও দয়ালু ছিলেন, পরেশচন্দ্র প্রেসিডেন্সি
কলেজে বি এ পর্য্যন্ত পড়িয়াছিলেন; এই সময়ে পিতামহের মৃত্যু
হওয়ায়, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার সহিত বিষয়কর্ম দেখিতে থাকায় আর বিশ্ব-
বিদ্যালয়ে পড়া হইল না। ইনি অতিশয় বলবান ও ধার্মিক
ছিলেন ও কখনও শৈশব হইতে মৃত্যুকাল অবধি কাহারও নিকট
শারীরিক শক্তিতে পরাজয় স্বীকার করেন নাট। পরন্তু অনেকবার
অন্যকে পরাজিত করিয়া পুরস্কার পাইয়াছিলেন। ইনি জমিদারিতে
অনেক উন্নতি করিয়া, বহুতর উপকার দ্বারা প্রজাদের অবস্থা
ভাল করিয়াছিলেন। ইনি স্পষ্ট বক্তা ছিলেন। ইনি দেশের
সকল প্রকার সংকার্যে সহায়ত্ব দিবার ইচ্ছা রাখিতেন ও গোপনে অনেক
দান করিতেন। বাহারা পাইত, তাঁহারা ইহা প্রকাশ করিলে
বড়ই দুঃখিত হইতেন। সেইজন্য জন সাধারণে জানিত না।
তাঁহার মৃত্যুর পর উপকারিগণ প্রকাশ করায় জানিতে পারা যায়।
ইহার ধর্ম প্রগাঢ় মতি ছিল, ইনি বহু সাধু বহু দেশ হইতে



স্বর্গীয় পরেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়



শ্রীযুত সুরেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ।

আনাইতেন ও সাধু দর্শন করিবার জন্য বহু দেশে যাইতেন। মৃত্যুর বহু পূর্বে হইতেই তপঃ জপঃ ও সন্ন্যাস প্রভৃতি ধর্মকার্য্য লইয়া থাকিতেন ও ক্রমে তাঁহার সংসারে বীতরাগ হইয়া আসিতেছিল।

১৮৮১ সালে আগষ্টমাসে ৫৫ বৎসর বয়সে, তিন পুত্র ও এক কন্যা রাখিয়া ইহলোক ত্যাগ করেন। ইনি কলিকাতার বহুবাজারের বিশ্বনাথ মতিলালের পৌত্রী ও সুরেশচন্দ্রনাথের কন্যাকে বিবাহ করেন। ইহার দ্ব্যেষ্ঠপুত্র শ্রীহর্গাচরণ বি-এ পর্য্যন্ত পড়িয়া পিতার সংসারে বীতশুভতা দেখিয়া বিষয় কার্য্য দেখিতে থাকেন। ইহার মধ্যম-পুত্র শ্রীসত্যচরণ এম এ বিএল মিউনিসিপাল কমিশনার ও অনারারি ম্যাজিস্ট্রেট। কনিষ্ঠপুত্র শ্রীঅম্বিকাচরণ বি এস সি অনারে পাস করিয়া এম্‌ এস্‌ সি (M. S C) পড়িতেছেন। ইনি একমাত্র কন্যাকে লাহোরের স্বর্জ বাকালার মুখোজ্জলকারী স্বসন্তান ওয়ার প্রতুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের দ্বিতীয় পুত্র ক্যাপ্টেন (Captain) অনিলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় আই এম এসের সহিত বিবাহ দিয়াছেন।

পরেশবাবু (ওরফে কালোবাবু, সংসারে এই নামেই ইহাকে খনেকে চিনিত) নীরব কন্মী, নিষ্ঠাবান ধার্মিক পরোপকারী ও সচ্চরিত্র লোক ছিলেন।

সুরেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় উত্তরপাড়ার জমিদার জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়ের পৌত্র ও রাজমোহন মুখোপাধ্যায়ের দ্ব্যেষ্ঠপুত্র। ১৮৬৩

খ্রীষ্টাব্দে সুরেশচন্দ্রের জন্ম হয়। সুরেশচন্দ্র যখন অতি শিশু তখন তাঁহার পিতার মৃত্যু হয়। কাজেই অতি অল্প বয়স হইতেই ইহার স্বদে

সংসারের চাপ পড়ে। তিনি বিশেষ কৃতকার্য্যতার সহিত সংসার চালাইয়া আসিতেছেন। তিনি উত্তরপাড়া মিউনিসিপালিটির কমিশনার ও চেয়ারম্যান নিযুক্ত হইয়াছিলেন। দেশের যাবতীয়

জনহিতকর কার্যে তিনি যোগদান করিয়া থাকেন। জমিদারী কার্য-
ভার স্বহস্তে গ্রহণ করার পর হইতে জমিদারীর আয় অনেক পরিমাণে
বাড়িয়া গিয়াছে। তিনি উদার ও দানশীল জমিদার। তিনি খাটি
ব্রাহ্মণ, আহারে, বিহারে, আচারে অকুণ্ঠানে তিনি ব্রাহ্মণত্ব বজায়
রাখিয়া চলিতেছেন। তাঁহার এক কন্যা ও তিন পুত্র—জহরলাল,
পার্সালাল ও মণিলাল।

উত্তরপাড়ার জমিদার বংশে যে কয়েকটি রত্ন জন্মগ্রহণ করিয়া
বংশ-বর্ধনায় উজ্জ্বল করিয়াছেন ত্রীযুক্ত শিবনারায়ণ মুখোপাধ্যায়
এবং শিবনারায়ণ মুখো- তাঁহাদের মধ্যে অন্যতম। তিনি স্বনামধন্য অধ্যাপক
পাণ্ডায়। মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের পৌত্র। ১৮৫২ খ্রীষ্টাব্দে

তিনি উত্তরপাড়ার জন্মগ্রহণ করেন। উত্তরপাড়া স্কুলে প্রথমে শিক্ষাভ্যাস
করিবার পর তিনি কলিকাতা প্রেসিডেন্সী কলেজে 'আগমন' করেন।
তিনি শিক্ষাদান করিতে বড়ই আনন্দ পাইতেন এবং সহরের কয়েকজন
যুবক অকুরোধে তিনি Thomas Inkhorn এই নামে ওয়াশিংটন
আরটিংএর Sketch book এর নোট লেখেন। তিনি লণ্ডন
আর্কিটেকটলিয়ান সোসাইটীতে যোগদানপূর্বক দর্শন সম্বন্ধে বক্তৃত্তা
করিতে আরম্ভ করেন। এই সময়ে তিনি ভিক্টোর হিউগের সহিত
পত্র ব্যবহার করিতে আরম্ভ করেন এবং কয়েকবৎসর পরে লর্ড
টেনিসনের দ্বিতীয় পুত্র মাননীয় লিওনেল টেনিসনের সহিত পরিচিত
হন। লিওনেলের উৎসাহে উৎসাহিত হইয়া তিনি তাঁহার যৌবনের
কাব্যসমূহ বিনামে প্রকাশ করেন। তাঁহার এই বাল্য ও যৌবনের
কবিতারাবলি এত সুন্দর হইয়াছিল যে সুকাব ও রাজনীতিবিদ মিঃ
ডব্লিউ, এস, ব্লাট তাহার ভূমসী প্রশংসা করিয়াছিলেন। মিঃ ব্লাট
ভারত ভ্রমণকালে তাঁহার পিতামহের অতিথি হইয়াছিলেন। ওয়েল্‌স
দেশীয় কবি স্যার লুই মার্স কবিতাগুলি পাঠে এতদূর মোহিত হইয়া-



শ্রীযুত শিবনারায়ণ মুখোপাধ্যায় ।

ছিলেন যে, তিনি তাঁহার সম্বন্ধে অনেক ভবিষ্যদ্বাণী করিয়াছিলেন :
রনসার্ড, ভিক্টোর হিউগে, গোথে এবং শিলার—ইহাদের কবিতাও
তিনি অমূল্য করিয়াছিলেন। সে কবিতাগুলিও বিশেষ প্রশংসানীত
করিয়াছিল। পরবর্ত্তীকালে তিনি যে সমস্ত কবিতা লিখিয়াছিলেন
তৎসমস্ত ইংলিসম্যান পত্র সময়ে সময়ে প্রকাশিত হইত।

১৮৮৮ খ্রীষ্টাব্দে শিবনারায়ণ বাবু উত্তরপাড়া মিউনিসিপালিটির
চেয়ারম্যান নির্বাচনাধিকার লাভে সক্ষম হন। ১৮৮৮ খ্রীষ্টাব্দে যখন

লর্ড ডাকরিণ উত্তরপাড়া সন্দর্শন করেন তখন তিনি
কর্মীবর। চেয়ারম্যান মনোনীত হন। গবর্নমেন্টের ভূতপূর্ব

সেক্রেটারী মিঃ মেকলে শিবনারায়ণ বাবুর রচিত সভাপতি নির্বাচন
ব্যাপার সম্বন্ধীয় পুস্তিকা পাঠ করিয়া একরূপ আনন্দিত হইয়াছিলেন
যে তিনি ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দে পুস্তিকাগুলির মধ্যে অনেকখণ্ড হাউস অব
কমন্সে কয়েকজন এংলো ইণ্ডিয়ানের মধ্যে প্রেরণ করিয়াছিলেন।
গবর্নমেন্ট তাঁহার কার্যদক্ষতা শুনে এতদূর সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন যে, তিনি
১৯১৮ খ্রীষ্টাব্দে পুনরায় চেয়ারম্যানের পদে বরিত হইয়াছিলেন।

লর্ড ল্যানসডাউনের শাসনকালে যখন শাসন পরিষদসংক্রান্ত আইন
প্রথম পাশ হয় তখন তিনি বঙ্গীয় শাসনপরিষদে সভ্য হইবার জন্য
প্রার্থী হইয়া শেষে বয়সের অন্নতানিবন্ধন পদ প্রার্থনাপত্র প্রত্যাহার
করিতে বাধ্য হন।

১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি অনারারি ম্যাজিস্ট্রেট পদ লাভ করেন। ঐ
বৎসরেই তিনি ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশনের কার্যকরী সমিতির
সভ্যপদে মনোনীত হন। ১৮৯২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি
উচ্চপদলাভ।

হুগলী জেলা বোর্ডের সভ্যপদ লাভ করেন এবং
১৮৯৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি এসিয়াটিক সোসাইটির সভ্য মনোনীত হন।
১৯০৬ খ্রীষ্টাব্দ হইতে তিনি বিভাগীয় কৃষি সমিতির সভ্য পদে কার্য

করিয়া আসিতেছেন এবং তিনি তাঁহার নিজের জমিদারীর মধ্যেও অনেক কৃষিক্ষেত্র স্থাপন করিয়াছেন। ১২০৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি নর্থ ব্রিটিশ একাডেমী অব আর্টসের সভ্য হন। ১২১৪ খ্রীষ্টাব্দে যখন আল' অব' মীণ তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করেন, তখন তিনি সানন্দে তাঁহার শাস্তি পুঙ্খলাব আন্দোলনে যোগদান করেন। ১২১৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি সেন্ট জন হ্যাঙ্গুলেনস্ সমিতির আজীবন সভ্য মনোনীত হন এবং ১২১৬ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ডিউক অব পোর্টল্যান্ডের ব্রিটিশ হ্যাঙ্গুলেনস্ কমিটির সভ্য হইবার জন্য নিমন্ত্রিত হন। সৈনিক হইবার প্রবৃত্তি বাঙ্গালী জাতির মধ্যে আগাইবার উদ্দেশ্যে তিনি ব্যবস্থা করেন যে, বাহারা যুদ্ধে যাইবে তাহাদের নিকট তিনি কোন কর গ্রহণ করিবেন না কিংবা বাহারা যুদ্ধে মরিয়া বাটবে কিংবা যুদ্ধান্তে ফিরিয়া আসিলে চিরকাল তাহাদের নিকট অর্ধেক কর গ্রহণ করা হইবে। ১২১৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি প্রাদেশিক এড্‌ভাইসরী কমিটিতে ভারতীয় ছাত্রদিগের প্রতিনিধিরূপে সভ্য মনোনীত হন। ঐ বৎসর তিনি জ্ঞানলাল নিবারেল লীগের সভ্য মনোনীত হন। নিখিল ভারতীয় জমিদার সমিতির সৃষ্টি হইলে তিনি তাহার কার্যনির্বাহক সমিতির সভ্য হন এবং বড়লাটের নিকট জমিদারবর্গের যে প্রতিনিধিগণ গমন করেন তিনিও তাঁহাদের মধ্যে অন্ততম নির্বাচিত হন।

১২১৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি বন্দী লাট সভায় বর্ধমানাধিপতির স্থলে সভ্য মনোনীত হন। লাট সভায় গঙ্গার জলের দূষিতাবস্থা সম্বন্ধে তিনি

বলেন—I have already gone too far a
লাটসভায়।

field, and have called to my aid the
authority of antiquarians, oriental scholars and
philosophers to prove that our Aryan ancestors paid
homage to the Ganges. We find in the Greek historian,

Strabo and the rest mention of the Ganges as the river that was worshipped by the Hindus. In place of their one self abnegating stoic of a Diogenes, they found thousands of Gymnosophists capable of seeing through the veil of mysticism, and finding out that it was not stones and trees, as Macaulay mistakenly declared, but the nonmenon behind the phenomenon to which the Hindus bent their knee and paid religious homage,

* * * *

শিবনারায়ণ বাবু চিরকাল ছাত্রগণের হিতৈষী। ম্যাট্রিকুলেশন ও আই এ পাশ করিবার পর কলেজে ভর্তি হইতে ছাত্রগণকে কিরূপ কষ্টে পতিত হইতে হয় লাট সভায় সে কথা ছাত্রগণের কষ্টে।

উল্লেখ করিয়া তিনি বলেন—My Lord, anyone passing by the many colleges in Calcutta or in the mufassil during the first fortnight after the publication of the results of the Matriculation and the I. A. and I. Sc. examination must have noticed knots of anxious-looking students, who like so many disconsolate angels, at the gates of paradise, have during the last few years unsuccessfully clamoured for admission,"

তিনি নিরক্ষর জনসাধারণকে শিক্ষা দিতে বড় ভালবাসেন। এ প্রবৃত্তি তিনি তাঁহার পিতামহ হইতে উত্তরাধিকারস্বত্বে প্রাপ্ত হইয়াছেন। যখন তিনি নিতান্ত অপরিণত বয়স যুবক নিরক্ষরের শিক্ষা তখন তিনি মূর্খ বালকগণের জন্য একটি অবৈতনিক টেকনিক্যাল স্কুল স্থাপন করেন। তিনি বঙ্গদেশের মধ্যে একজন হাশিকিত, প্রজাবৎসল, পরোপকারগতপ্রাণ জমিদার বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত।

দরিত্রের জন্ত তাঁহার অকাতর দান এবং শিক্ষাবিস্তারের জন্ত অদম্য উৎসাহ সমগ্র বঙ্গে সুপরিচিত। শিবনারায়ণ বাবু একজন পুস্তককীট এবং তাঁহার পুস্তকাগারটি অত্যন্ত প্রশস্ত। হুগলী, হাবড়া, চব্বিশপরগণা বর্ধমান, নদীয়া, ও মেদিনীপুরে তাঁহার বিশাল জমিদারী আছে।

শিবনারায়ণ বাবুর একটীমাত্র পুত্র, নাম অবনী নাথ। অবনীনাথ

সম্মান সম্বতি

১৮৮০ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ভারতে ও বিদেশে একজন ভাল ফটোগ্রাফার বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছেন।



গঙ্গানন্দ
|
রামাচার্য্য
|
রাধবেন্দ
|
নীলকণ্ঠ
|
গঙ্গাধর ঠাকুর
|
গোপীরমণ
|
গৌরীচরণ
|
হরেকৃষ্ণ (ভক্ত)
|
নন্দলাল
|
অগমোহন

জয়কৃষ্ণ, রাজকৃষ্ণ, নবকৃষ্ণ, বিজয়কৃষ্ণ, নবীনকৃষ্ণ

হরমোহন, রাজা প্যারীমোহন, রাজমোহন,

দাসবিহারী শিবনারায়ণ রাধেন্দ্র ভূপেন্দ্র

অবনীনাথ

পঞ্চানন, যোগেশ, গণেশ, কান্তিক,

তারকনাথ, লোকনাথ, অমরনাথ, চন্দ্রনাথ,

কৌন্তভদ্রনাথ,

গিরিজা ভূষণ

তেলিনী পাড়ার বন্দ্যোপাধ্যায় বংশ

— :: —

অনেকেই জানেন যে জেলা হগনীর অন্তর্গত তেলিনীপাড়ার জমিদার বন্দ্যোপাধ্যায় বংশ বহু পুরাতন এবং ধনে মানে বিশেষ পরিচিত। এই বংশের প্রতিষ্ঠাতার নাম রতিকান্ত।

রতিকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়। ইনি প্রতাপ নৃসিংহের প্রাকাল হইতে মধ্যাহ্ন পর্যন্ত গঙ্গাগর্ভে একপদের উপর দণ্ডায়মান হইয়া নৃসিংহের প্রতি দৃষ্টিপাত করতঃ উপশ্রবণ করিতেন, এই কারণে লোকে ইহাকে ‘একপেয়ে বায়ুন’ আপ্যায়িত করিয়াছিলেন। ইহারই পুণ্যফলে পরবর্তী বন্দ্যোপাধ্যায় বংশের উন্নতিলাভের কারণ শুনা যায়। ইহার পূর্বনিবাস ভট্টপল্লীর সন্নিকটবর্তী ইছাপুর গ্রামে ছিল। তাঁহার ৪৫ পুরুষ পরে বৈষ্ণনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় জন্মগ্রহণ করেন। বৈষ্ণনাথের সময় হইতেই এই বংশের ধারাবাহিক ইতিহাস পাওয়া যায়।

বৈষ্ণনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের, অনুমান ১৭৩৭ খৃঃ তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম রামকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়। খৃষ্টীয় ৮ম বৈষ্ণনাথ।

শতাব্দীতে রাজা আদিত্য কান্তকুজ হইতে বন্দ্যোপাধ্যায়। বঙ্গদেশে যে পাঁচজন ব্রাহ্মণ আনিয়াছিলেন তন্মধ্যে শাঙিল্য গোত্রীয় ভট্টনারায়ণ অন্যতম। তেলিনীপাড়ার বন্দ্যোপাধ্যায় বংশ এই ভট্টনারায়ণেরই বংশধর। তাঁহাদের বংশ তালিকা দৃষ্টে দেখা যায় ভট্টনারায়ণ হইতে অধস্তন ২০শ পুরুষ মহাত্মা গৌরিকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় খৃষ্টীয় ১৬শ শতাব্দীতে নূনো পঞ্চানন কর্তৃক গোষ্ঠীপতি সম্মান প্রাপ্ত হইয়া, তদবধি তাঁহার বংশ

গৌরীকান্তের সন্তান বলিয়া পরিচিত হইয়া আসিতেছে। বৈজ্ঞানিক অল্প বয়সে পিতৃহীন হওয়ায় তাঁহার বিজ্ঞানশিক্ষার বিশেষরূপ স্বেয়োগ ঘটে নাই, তবে সামান্তরূপ উর্দু, বাঙ্গালা ও ইংরাজি শিক্ষা করিয়া তেলিনীপাড়ার সরিকট পাইকপাড়া গ্রামের ধনী ব্যবসায়ী (১) “কাচাপাকা” নামে পরিচিত এক ঘর তিলির অধীনে ব্যবসাক্ষেত্রে কর্মচারী ছিলেন। তখন তাঁহার বয়স অল্পমান ২৫/২৬ বৎসর হইবে। তিনি দীর্ঘাকার, বলিষ্ঠ, এবং সুশুক্র ছিলেন। তিনি অল্প বয়সে ইষ্ট গুরু মাণিকরাম বিজ্ঞানকারের নিকট দীক্ষা লাভ করেন। মাণিকরাম তাঁহার প্রিয় শিষ্য বৈজ্ঞানিকের ধর্ম ও আর্থিক উন্নতি সম্বন্ধে কতকগুলি ভবিষ্যদ্বাণী করিয়াছিলেন এবং পরে সেগুলির বাথার্থ্য বর্ণে বর্ণে প্রমাণিত হইয়াছিল।

বৈজ্ঞানিকের সময়ে ভারতবর্ষের ইংরাজ রাজ্যের আরম্ভকাল অর্থাৎ ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর আমল; তখন এখনকার মত, রেল টেলিগ্রাম ডাক প্রভৃতি কিছুই ছিল না এবং তখন বাঙ্গালা বঙ্গীয় শাসনায় বড়ই উৎপীড়িত ছিল। তাহার পর ইংরাজ এ দেশের রাজা হয়। ব্যবসায় বৃদ্ধির জন্য কোন হিন্দু রাজা বা মুসলমান নবাবের অধীনে কুঠি স্থাপন করিয়া দ্রব্য তত্ত্ব হইতে বাণিজ্য দ্রব্যাদি রক্ষার জন্য ইংরাজ কোম্পানীর অধীনে কতকগুলি সৈন্ত রাখার নিয়ম প্রচলিত ছিল এবং সে সময়ে হিন্দু মুসলমানে ভারত রাজ্য ও স্বীয় স্বীয় ধর্ম লইয়া ঘোরতর বিবাদ বিসম্বাদ চলিতেছিল। এইরূপে পরস্পর কলহ করিয়া হিন্দু মুসলমান রাজগণ দুর্বল হইয়া পড়িলে কোন এক পক্ষ ইংরাজের আশ্রয় লইতে বাধ্য হইয়েন। ইংরাজগণ বিনা

(১) কাঁচা পাকা অর্থাৎ বৈজ্ঞানিকের সময়ে পাইকপাড়া গ্রামে আর কাহারও পাকা ঘর না থাকায় ঐ ধনী তিলিকে “কাঁচা পাকা” আখ্যা দেওয়া হইয়াছিল। কারণ কাঁচা পাকা ঘর একমাত্র ঐ তিলির ছিল।

মাদ্রাসে এই সুযোগ লাভ করিয়া কোন পক্ষকে আশ্রয় দিয়া অপর পক্ষ
নমন করা ইংরাজের মূলমন্ত্র হইয়াছিল। ইহারই ফলে ইংরাজের
ভারতে রাজ্য বিস্তারের সুযোগ ঘটে, এবং ক্রমে ক্রমে বিশাল ভারতবর্ষে
একচ্ছত্র সাম্রাজ্য লাভ হয়। ইংরাজ ঐতিহাসিক যথার্থই বলিয়াছেন
“The English acquired India in fit of absent-minded-
ness.”) ইংরাজ আগে বণিক, তাহার পর ভারতেশ্বর।

খৃষ্টীয় ১৭৩৭ অব্দে মহীশূরের রাজা হাইদার আলীর বিরুদ্ধে
কলিকাতা হইতে বহু অঝারোহী সৈন্য চালনা করিয়া অনেক
সৈন্যাদ্যক্ষ “গ্রাণ্ড ট্রাঙ্ক” (Grand trunk Road) নামক প্রধান
রাস্তায় ভ্রমণ করিতেছিলেন, প্রাতঃকালে তেলিনীপাড়ার নিকট
আসিলে কিছু ক্ষণ বিশ্রাম লাভ ও প্রাতর্ভোজন সমাধা করিতে
অপেক্ষা করিতেছিলেন। ঐ সময় সৈন্য, কামান বন্দুক প্রভৃতি অস্ত্র,
হাতি, ঘোড়া, উঠ, গাড়ী প্রভৃতি নানা বস্তুসমূহের রসদ দেখার জন্য
উহাদের চারিদিকে বহলোকের জনতা ঘটে। তন্মধ্যে কথিত
বৈষ্ণনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ও উপস্থিত ছিলেন। এই সময় বৈষ্ণনাথের
ভাগ্য দেবতা তাঁহার প্রতি সুপ্রসন্ন ছিলেন, অগত্যা ঐ জনতার মধ্যে
হইতে কাপ্তেন সাহেব বৈষ্ণনাথকে নিকটে আনাইয়া তাঁহার
বাসস্থানাদির ও বিজ্ঞাবুদ্ধির কথকিত পরিচয় লইয়া তাঁহাকে
নির্ভীক ও বলবান পুরুষ বিবেচনায় জিজ্ঞাসা করিলেন যদি এই অঞ্চলে
একটা কক্ষে তাহাকে নিযুক্ত করা যায় তবে তিনি তাহা লইবেন
কি না? তদন্তরে বৈষ্ণনাথ প্রথমে অস্বীকৃত হন, পরে কাপ্তেনের
বিশেষ অনুরোধে মায়ের অনুমতি লইয়া পল্টনে কর্তৃক লইয়া উহাদের
সহিত যাত্রা করেন। বৈষ্ণনাথ নিরাপদে যথাস্থানে পৌছিলেন,
কিছু দিন মধ্যেই ইংরাজ জয়ী হন। ঐ যুদ্ধে পরাজিত মহীশূর রাজ্যের
কতিপয় দিন নানা বিশৃঙ্খলা ও সৈনিকগণের দ্বারায় লুটপাট চলিতে

থাকে। সেই অবসরে বৈজনাথ বহু মূল্যবান জহরত, স্বর্ণমুদ্রা ও কতকগুলি স্বর্ণ নির্মিত পুস্তলী সামান্য অর্থের বিনিময়ে ইংরাজ সৈনিকদের নিকট প্রাপ্ত হন, ইহার কারণ মূৰ্ব ও পানাসক্ত সৈনিকেরা ঐ পুস্তলীগুলি পিত্তল নির্মিত বুঝিয়া অতি অল্প মূল্যেই বিক্রয় করিয়াছিল।

ঘটনাচক্রে তথায় একরাতে ভয়শূন্য পল্লীর একটি গৃহে যেখানে বৈজনাথ বাস করিতেছিলেন এবং তিনি ও তাঁহার এক ভৃত্য গাঢ় নিদ্রায় অভিভূত সেই সময় একজন মদিরাসক্ত ইংরাজ সৈনিক কোন উদ্যমে তাঁহার গৃহাভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া সামান্য সিন্দূকে রক্ষিত স্বর্ণ মুদ্রার মধ্যে কতকগুলি লইয়া চূপে চূপে পলায়ন করিতেছিল। সেই সময় বৈজনাথের হঠাৎ নিদ্রা ভঙ্গ হইলে স্পষ্ট চক্ষুদ্বারা তিনি ঐ সশস্ত্র সৈনিককে দেখিতে পান এবং সে তাঁহার শয্যার নিকট দিয়াট ধীরে ধীরে পলায়ন করিতেছিল। তিনি ইহা দেখিয়াও অত্যাচার ভয়ে চীৎকার কিংবা চোর ধৃত করিবার কোন চেষ্টা না পাইয়া শয্যাপাশে বসিত দোয়াত হইতে কলমে লাল কালি লইয়া চোরের অজ্ঞাতে তাহার পরিচ্ছদের পৃষ্ঠদেশ চিহ্নিত করিয়া দেন এবং পরে নাকি কাপ্টেন সাহেবেব নিকট অভিযোগ করিয়া এবং ঐ চিহ্ন দর্শাইয়া চোর ধৃত করাইয়াছিলেন ; চোরের রীতিমত শাস্তির ব্যবস্থাও হইয়াছিল। ইহা বৈজনাথের উপস্থিত বুদ্ধিরই সবিশেষ পরিচয় সন্দেহ নাই।

কাহারও কাহারও মতে বৈজনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় ভরতপুর যুদ্ধের সময় উল্লিখিত রাজ্যের লুণ্ঠিত ধনরত্নের মধ্যে নিজাংশ স্বরূপ মূল্যবান জহরত, স্বর্ণমুদ্রা প্রভৃতি লাভ করেন এবং উহা দ্বারা একটি শিবিকাপূর্ণ করিয়া শিবিকাঘার বন্ধ রাখিয়া বাহক দ্বারা লইয়া চলেন। পথে কয়েকটি ইংরাজসৈনিক অত্যাচারের উপক্রম করে, তিনি পরে উহাদের সনাক্ত করিবার সুবিধা হইবে বুঝিয়া লাল কালির ছিটা

দয়া উহাদের পরিচ্ছদ রঞ্জিত করেন এবং পরে কাপ্তেন সাহেবকে সমুদায় বৃত্তান্ত বলিয়া তাহাদের শাস্তির ব্যবস্থা করেন।

ভরতপুর রাজের মূল্যবান অস্ত্রত, অলঙ্কার, অঙ্গুরী, শিরপ্যাচ, মুক্তার মালা প্রভৃতি অলঙ্কার আজও তেলিনীপাড়া বন্দ্যোপাধ্যায় বংশের কাহারও কাহারও নিকট রক্ষিত আছে।

এইরূপ প্রবাদ যে তিনি যুদ্ধ শেষে প্রায় ১৫১৬ লক্ষ টাকা উপার্জন করিয়া বাটী প্রত্যাগত হন। ইহাই বন্দ্যোপাধ্যায় বংশের আর্থিক উন্নতির প্রথম ও প্রধান কারণ।

বৈষ্ণনাথ একরূপ ধনশালী হইয়াও কিছুমাত্র ধনগর্ভিত হন নাই। তিনি যে ধনবান তাহা তাঁহার নিত্য আত্মীয় প্রতিবাসী ব্যতীত অপর কেহই জানিত না। এমন কি যদি তাঁহাকে “বাবু” বলিয়া কেহ সম্মানিত করিত তাহাতে তিনি সন্তোষলাভ ত দূরের কথা আপনাকে অপমানিতই বোধ করিতেন, পরন্তু “বাড়ুয়ে মহাশয়” সম্বোধনে বড়ই প্রীতলাভ করিতেন। স্বগ্রামবাসী জেলে, মালা, নাপিত কুমার প্রভৃতিকে কখনও ঘৃণার চক্ষে দেখেন নাই, বরং দাদা, খুড়া, ভেঠা, ভাই প্রভৃতি সম্বোধনে উহাদিগকে আপ্যায়িত করিতেন এবং তাহাতে নিজেও খুব আনন্দ পাইতেন। সর্বদা উহাদিগকে অর্থ দিয়াও আপন বিপদে রক্ষা করিতেন। অপর পক্ষে উহারাও তাঁহার অল্প প্রাণপাত করিয়া উপকার সাধন করিত। এইরূপেই পূর্বকালে পরস্পর অচ্ছেদ্য ভালবাসার বন্ধনে সমাজে আপন আপন কর্তব্য রক্ষা করিয়া সকলে সুখসচ্ছন্দে কালান্তিপাত করিত।

যুদ্ধ শেষ হইবার পরে বৈষ্ণনাথ এক সন্ন্যাসী প্রদত্ত ত্রিভীলক্ষীনারায়ণ জীউ বিগ্রহটিকে লইয়া বহু ধনবস্ত্র সহ স্বদেশে প্রত্যাগত হইলেন এবং ভক্তিপূর্বক তাঁহার সেবা ও পূজাদির ব্যবস্থাও করাইলেন।

দেশে আসিয়া কিছু অর্থ লইয়া একটা ব্যবসা করা কর্তব্য স্থির করিয়া যশোহর হইতে নৌকাযোগে চিনি ও অন্যান্য দ্রব্য খরিদ করিয়া তদানীন্তন কলিকাতার প্রধান ব্যবসায়ী মেসার্স কলভিন এণ্ড কোম্পানীকে ঐ সমস্ত দ্রব্য সরবরাহ করিয়া প্রচুর অর্থ উপার্জন করেন। কোন সময়ে ঐ কলভিন এণ্ড কোম্পানীকে প্রায় দশ লক্ষ টাকার হুণ্ডী দিবার আবশ্যক হয় এবং ঐ অল্প দিন স্থির ছিল। ঐ পরিমাণ টাকা কলিকাতার আফিসে না থাকায় বিলাত হইতে জাহাজে দ্বাধী দিনের মধ্যে টাকা আনাইবার ব্যবস্থা করা হয়, কিন্তু দৈবভূক্তিপাকে ঝড় বৃষ্টি হইয়া দ্বাধী দিনের মধ্যে ঐ জাহাজ কাপড়কাটা বন্দরে আসিয়া পৌছে নাই, তাহাতে কোম্পানির সাহেবরা প্রমাদ গণিলেন এবং এত টাকা ইতিমধ্যে কোথায় সংগ্রহ করা যায় ইত্যাদি লইয়া খুবই জল্পনা কল্পনা চলিতে থাকে। বাহিরেরও পাওনা-দারেরা বাজারে রটাইতে লাগিলেন যে কোম্পানী ফেল হইয়াছে, ধাধাদিনে কিছুতেই টাকা দিতে পারিবে না। ব্যবসাকেই ধাধাদিনে হওয়া টাকা পরিশোধ না হইলে ব্যবসার যে কি ক্ষতি হয় তাহা বোধ হয় ব্যবসায়ী মাঝেই অবগত আছেন। এদিকে কোম্পানির সাহেবরাও বিশেষ অপমানিত ও চিন্তাশ্রিত হইয়াও তখন পর্যন্ত ঐ টাকা সংগ্রহের কোন উপায় স্থির করিতে পারেন নাই। ঐ সময় বৈষ্ণনাথের নিকট গ্রামবাসী গোন্দলপাড়াস্থ একজন ভদ্রলোক ঐ কোম্পানির অধীনে কক্ষ করিতেন, তিনি বৈষ্ণনাথের অর্থসম্পদ সম্বন্ধে কতকটা জ্ঞাত ছিলেন। তিনি গোপনে কোম্পানীর বড় সাহেবকে জানাইলেন যে, তিনি প্রকৃতির সরবরাহকারী ত্রীযুক্ত বৈষ্ণনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বিশিষ্ট ধন-শালী লোক, সাহেব যদি তাঁহাকে ঐ টাকা কর্ত্ত্ব দিবার অনুরোধ করেন তবে হঠাত অদ্বায়াসেই ১০ লক্ষ টাকা সংগ্রহ হইয়া যাইতে পারে। প্রথমতঃ এই প্রস্তাবে সাহেব বিশ্বাসই করিলেন না, কারণ বৈষ্ণনাথকে

দেখিয়া কেহই অস্বস্তি করিতে পারিত না যে তিনি এক জন খুব ধনবান লোক ; পূর্বে বলিয়াছি যে ধনগর্ভ একেবারেই তাঁহাতে ছিল না, এই কর্মচারী পুনঃ পুনঃ এই কথা বলায় এবং সাহেব তখনও টাকার কোন সহপায় স্থির করিতে না পারায় বড় সাহেব তাঁহার নিজ নিভৃত কক্ষে বৈদ্যনাথকে ডাকিয়া কোম্পানীর সমূহ বিপদবার্তা জানাইয়া প্রায় ২ লক্ষ টাকা অন্নদিনের ভিত্তি কর্ত্ত চাহেন। তাহাতে বৈদ্যনাথ বিনীতভাবে সাহেবকে বলেন যে তিনি গরিব ব্রাহ্মণ, অত টাকা কোথায় পাইবেন ? কিন্তু পরে সাহেবের সনির্বন্ধ অনুরোধ ও কোম্পানীর আন্তরিক বিপদ বৃত্তি সাহেবকে জানাইলেন যে তাঁহার অর্থাদি (সুবর্ণ মুদ্রাদি) বগী ও দস্যু ভদ্রের অত্যাচারে মাটিতে প্রোথিত আছে, তথা হইতে বাহির করিয়া কলিকাতার আসার জন্ত কতকগুলি সশস্ত্র হুনিপুণ দ্বারবান প্রার্থনা করিয়া উহাদের দ্বারা কলিকাতার আনা-ইয়া এই টাকা কর্ত্ত দেন এবং ধার্য্য দিনে হস্তীর টাকা পরিশোধ করিয়া বহু কষ্টে কোম্পানীর মান বজায় রাখা হয়। ইহার কয়েক দিন পরে জাহাজখানি নানা ক্ষাতগ্রস্ত হইয়া অর্থ দিয়া কলিকাতায় উপস্থিত হইলে সাহেব স্বদসহ এই কর্ত্ত টাকা পরিশোধ করিতে চাহিলেন, কিন্তু বৈদ্যনাথ কিছুতেই স্বদ গ্রহণ না করিয়া আসল টাকাগুলি মাত্র লইয়া-ছিলেন। এই ব্যবহারে বৈদ্যনাথের প্রতি কোম্পানী বড়ই ক্রোধ ও ক্রুদ্ধ থাকার কথা সাহেব জানাইয়াছিলেন। ক্রমে এই মহদুপকারের বিষয় বিলাতে Directorsগণের নিকট পৌছিলে তাঁহারা খুব সন্তোষ হইয়া কলিকাতায় সাহেবদিগের প্রতি এমন কোন উপায় উদ্ভাবন করিতে বলিয়াছিলেন যাহাতে বৈদ্যনাথের বিশিষ্টরূপে আর্থিক সাহায্য হইতে পারে। কলিকাতায় কোম্পানির বড় সাহেব নানা চিন্তার পর বৈদ্যনাথকে কোম্পানির মৃতদুন্দী (Banian) পদ দিবার সংকল্প করিলেন এবং তাঁহাকে এই পদ লইতে কহেন, কিন্তু বৃদ্ধাবস্থার

উল্লেখ কারিয়া ঐ কর্ম করিতে স্বীকৃত না হওয়ায় অগত্যা তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র চতুর্দশ বর্ষীয় বালক অভয়চরণকে ঐ পদে নিযুক্ত করিলেন। পুত্র কর্মে নিযুক্ত হইলে বৈদ্যনাথ ব্যবসায় ছাড়িয়া বাড়ীতে আসিয়া বৈবাহিক ও ধর্ম কার্যে মন দিলেন। পুত্রের ঐ কর্মে বাৎসরিক আয় ৩ লক্ষ টাকা আয় বৃদ্ধি হইয়াছিল। বৈদ্যনাথ ঐ সময় তেলিনীপাড়া গ্রামে অনেক জমি খরিদ করিয়া বাগান, পুকুরিণী ও প্রাসাদ তুল্য বসতিবাটী প্রস্তুত করাইলেন।

ঐ সময়ে বর্ধমানের মহারাজের বহু বিস্তৃত জমিদারীতে নানা বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হয়, প্রতি বৎসর বহু লক্ষ টাকা রাজস্ব সরবরাহ করিতে এবং ঐ সমুদায় টাকা নিয়মিতরূপে আদায় করিতে বড়ই অসুবিধা হইতে থাকে, তৎসময়ে অষ্টম আইন প্রচলিত না থাকায় অনেক সময়েই পত্তনিদারগণ ক্রটিমত টাকা আদায় দিতেন না, এদিকে রাজস্বের বহুলক্ষ টাকার পাই পরশা কম হইলে স্বর্ধ্যান্ত আইনের মহিমায় জমিদারী নীলামে চড়িবে, এই সমস্ত কারণে তদানীন্তন কালেক্টর সাহেবের আদেশে বর্ধমান মহারাজের কয়েকটি জমিদারী বিক্রয় করা হয়, তন্মধ্যে কয়েকটি বৈদ্যনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় খরিদ করেন এবং পরে তাহা তিন অংশে তাঁহার তিন পুত্রের মধ্যে বিভক্ত হইয়া—হুগলী কালেক্টরীর ৪৬, ৪৭, ৪৮ নং তোজী, লাট, গঙ্গাধরপুর সাঁচতাড়া ও সরশা নামে প্রসিদ্ধি লাভ করে—এই তিনটি তোজির রাজস্ব প্রায় নূনান্বিক দেড় লক্ষ টাকা—ইহাই বন্দ্যোপাধ্যায় বংশের বিশিষ্টরূপ জমিদারীর সূচনা।

বা: ১২০৪ সালে হুগলী, বর্ধমান, বাঁকুড়া, মেদিনীপুর, ২৪ পরগণা জেলায় বিস্তর জমিদারী ও কলিকাতা সহরে বহু জমী ও বাড়ী খরিদ হওয়ায় বিস্তর আয় বৃদ্ধি পাইয়াছিল।

তাঁহার দুই বিবাহ। প্রথমার গর্ভে অভয়চরণ ও কানীন্য নামে দুই

পুত্র ও দ্বিতীয়ার গর্ভে রামধন ও বিশ্বনাথ নামক দুই পুত্র জন্মে। তন্মধ্যে বিশ্বনাথের বাল্যেই মৃত্যু হইয়াছিল।

বৃদ্ধ বয়সে বৈষ্ণনাথ কান্দীবাসী হইবার অভিপ্রায় প্রকাশ করেন, কিন্তু সে সময় কান্দী যাওয়া এখনকার মত সুলভ ছিল না। রেল সীমার প্রভৃতি শীত্ৰগামী যান বাহনাদি কিছুই ছিল না, হাঁটিয়া যাওয়া কিংবা নোকা ও গো-যান দ্বিধ দূরদূরান্তর বাইবার আর কোন উপায় ছিল না এবং তীর্থ পথেও নানাস্থানে দম্ভ্য তররের ও বৃষ্ণ হিংস্র জন্তু ব্যাঘ্র ভল্লুকাদির ভয় ছিল। শীত্ৰ সংবাদাদি পাঠাইবার জন্ত ডাক ও টেলিগ্রাম প্রভৃতি কিছুই ছিল না। এই সমস্ত অসুবিধার উল্লেখ এবং কান্দীধাম ঘেরূপ গঙ্গার পশ্চিমে অবস্থিত তেলিনীপাড়া গ্রামটীও সেই পশ্চীম তীরে অবস্থিত হওয়ায় “গঙ্গার পশ্চিম কূল বারানস্ত সমতুল্য” এই প্রবাদ বাক্যের সারবস্তা দেখিয়া বৈষ্ণনাথের পুত্র ও আত্মীয়গণ কান্দীধামের তুল্য শিব অন্তর্পূর্ণা মূর্তি প্রতিষ্ঠা করাইয়া তৎতুল্য পবিত্র স্থানে পরিণত করাইতে এবং স্বগ্রামে বাস করিয়া শেষ জীবন দেবসেবা ও লোক-হিতকর কর্মে নিযুক্ত থাকিতে অনুরোধ করেন। পরিশেষে নানা যুক্তি তর্কের পর উহাই সুপরামর্শ বলিয়া স্থির হয়।

১২০৮ সালের ফাল্গুনী সংক্রান্তির দিবসে শ্রীশ্রীঅন্নপূর্ণা ঠাকুরাণীর প্রতিষ্ঠা হয়—আজিও প্রতি বৎসর উক্ত দিবসে অন্নপূর্ণা মন্দিরে ঠাকুরাণীর জন্মতিথি পূজা উপলক্ষে বহু ব্রাহ্মণ ভোক্তাদি সংকর্ষ হইয়া থাকে।

সন ১২০৮ সালে শ্রীশ্রীঅন্নপূর্ণা ও শ্রীশ্রীশিব ঠাকুরের অষ্টধাতু নির্মিত মূর্তি স্থাপনা ও উহাদের জন্ত বৃহৎ মন্দির, নহবৎখানা, অতিথিখানা ও পিত্তলের রথ নির্মাণ ও ঐ মন্দিরের নিকট পুষ্করিণী ও গ্রামের চতুর্দিক পরিখা খনন করিয়াছিলেন। তাহাতে গ্রামটীকে বর্গী ও দম্ভ্যর অত্যাচার হইতে উদ্ধারের উপায় করিয়া দেন। তেলিনীপাড়ার গঙ্গাতীরে

একটি দেবালয় ও সাধারণের হিতার্থে একটি পাকা ঘাট প্রস্তুত করাইয়া দেওয়ায় লোকে বহু উপকৃত হয়। স্বগ্রাম নিকটবর্তী ভৈরবের গ্রামে গঙ্গাতীরে নিজ বাসোপযোগী একটি দ্বিতল বাটী ও ঐ সময় প্রস্তুত করান হয়, তথায় বৈষ্ণনাথ রাজিবাস করিতেন এবং প্রাতে গঙ্গাস্নান করিয়া প্রতিদিন তেলিনীপাড়ার বাটীতে আসিয়া শিব, অন্নপূর্ণা ও লক্ষ্মী-নারায়ণ জীউর পূজা অর্চনা সমাপন ও অতিথিসেবা অন্তে আহাৰাদি সমাপন করিয়া কিছুক্ষণ বিশ্রাম করিতেন। সন্ধ্যাগমে সন্ধ্যাবন্দনাদি শেষ করিয়া আত্মিক দর্শন মানসে ঠাকুরবাটীতে উপস্থিত হইতেন এবং তথায় অভ্যাগত সন্ন্যাসী, ভাট, ফকিরদিগকে আতিথেয়-নির্কীর্শেবে আহাৰাদি দিয়া অতিথিশালায় রাজিবাসনের ব্যবস্থা করাইতেন। পরিশেষে ঠাকুর ঠাকুরাণীদের নির্দিষ্ট গৃহে শয়ান দেওয়া হইলে গঙ্গাতীরে আপন বাটীতে ঘাইয়া রাজিবাস করিতেন, ঐ সমস্ত দেবসেবার উদ্দেশ্যে প্রায় দশ সহস্র টাকা আয়ের একপানি জমিদারী শ্রীশ্রী অন্নপূর্ণা ঠাকুরাণীর নামে উৎসর্গ করিয়া গিয়াছেন। ঐ ঠাকুরাণীর সেবা ও বারমাসে তের পার্শ্ব আশ্রয় পর্য্যন্ত চলিয়া আসিতেছে। স্বগ্রামে সদ্ব্রাহ্মণ কতকগুলিকে জমি দান ও ভরণপোষণের ব্যবস্থা করাইয়া, লোকশিক্ষার জন্য স্থল পাঠশালা প্রতিষ্ঠা স্থাপনা করাইয়া, গ্রামের বহু উন্নতি করিয়া গিয়াছেন। শেষ জীবনে তাঁহার মৃত্যুর পর কিরূপ আদর হইবে, কত টাকা ব্যয় হইবে তাহা অসং নির্ধারণ করিয়া শ্রদ্ধাীয় জবাবদার নানা দেশের শিল্পকূল কারিগর আনাইয়া আপন মনোমত প্রস্তুত করাইয়া আছে যা কিছু প্রয়োজন হইবে তৎসমস্তই ব্যবস্থা করাইয়া ১২১৪ সালে তিন পুত্র, বিস্তারিত জমিদারী ও প্রভূত অর্থ এবং নানা ধর্ম ও লোকহিতকর কার্যের ব্যবস্থা করাইয়া ইষ্টমন্ত্র জপ করিতে গঙ্গাঙ্গলে সন্ধ্যানে প্রাণত্যাগ করিয়া অমরধামে গমন করেন।

বৈষ্ণনাথের দ্ব্যেষ্ঠ পুত্র অভয়াচরণ বাকলা, উর্দু এবং ইংরাজি

ভাষা কতকটা শিক্ষা করিয়া পূর্ববর্ণিত কলিকাতা কলভিন এণ্ড

অনুষ্ঠান। কোং অফিসে মৃতছুদীপ্তিরি কর্ম করিতে থাকেন

এবং কিছুদিন পরে পিতা বৈষ্ণনাথের মৃত্যুর পর

তাহার আত্মপ্রাণ খুব সমারোহপূর্বক স্মরণ করেন। তখন ষাণ্ময় এক

সমারোহ পূর্ণ শ্রাদ্ধ তেলিনীপাড়া ও তন্নিকটস্থ পল্লবাসীরা কখনও পূর্ব

দেখে নাই। তিনি ১০।১২ বৎসর তথায় কর্ম করিয়া মধ্যমভাতা

কালীনাথকে ঐ কর্মে নিযুক্ত রাখিয়া ঐ কর্ম হইতে স্বয়ং অবসর লয়েন।

গৃহে আসিয়া জমিদারী কার্যাদি ও জনহিতকর বহুকর্মে মনোনিবেশ

করেন। তিনি দুইবার দারপরিগ্রহ করেন এবং তাঁহাদের পক্ষে

অন্নদানপ্রসাদ ও তারাপ্রসাদ নামে দুইটা পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। তিনি

অনেকগুলি নূতন জমিদারী খরিদ করিয়া বন্দোপাধ্যায় বংশের প্রকৃত

আয় বৃদ্ধি করেন। তিনি দানশীল এবং ধার্মিক ছিলেন। দুঃখের

বিষয় তিনি দীর্ঘজীবন লাভ করিতে পারেন নাই। প্রায় ৩৫ বৎসর

বয়সে জালুবা-তীরে তিনি সজ্ঞানে প্রাণত্যাগ করেন। তাহার

প্রথমা স্ত্রী আমীসহ এক চিতায় সহযাত্রী হইয়া এতদেশে সতী

মাহাত্ম্যের দৃষ্টান্ত রাখিয়া গিয়াছেন।

বৈষ্ণনাথের মধ্যম পুত্র কালীনাথ। কালীনাথ অল্প বয়সেই বাঙ্গালা

ও উর্দু লেখা পড়ায় বিশেষ পারদর্শী হইয়া উঠেন, তিনি ইংরাজী বিদ্যাও

কতকটা আয়ত্ত করিয়াছিলেন। তিনি খুব মেধাবী

কালীনাথ।

ছিলেন, যাহা একবার পড়িতেন তাহা অন্ময়সেই

আয়ত্ত করিয়া লইতেন। পিতার মৃত্যুর পর, ইনি কলিকাতার

কলভিন কোম্পানীর অফিসে কিছুকাল খুব দক্ষতার সহিত কর্ম

ববিধাছিলেন। সাহেবগণ তাহার কার্যকুশলতায় বড়ই বাধ্য

ছিলেন। তিনি পিতার স্থায় ধার্মিক ও নিরভিমানী লোক ছিলেন।

জীবনে কখনও মাদক দ্রব্য স্পর্শ করেন নাই।

তিনি অত্যন্ত নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণ ছিলেন, দিবসের অধিকাংশ সময় জ্ঞান আত্মিক পূজাতেই কাটিয়া যাইত এবং নিতা গরিব দুঃস্থদিগকে মুক্ত হস্তে দান করিতেন। কুলদেবী শ্রীশ্রীঅন্নপূর্ণা ঠাকুরাণীর প্রতি তাঁহার অচলা ভক্তি ছিল।

কোঠ ভাতার মৃত্যুর কিছু দিন পরে তিনি কলিকাতার কল্‌ভিন কোম্পানীর কর্ম ত্যাগ করিয়া কোঠ ভাতার পুর অন্নদানপ্রসাদকে ঐ কর্মে নিযুক্ত করেন। স্বয়ং বাটীতে অবস্থান করিয়া জমিদারী কার্য পর্যবেক্ষণ ও ধর্ম্মাচরণে মন দেন। তাঁহার কার্য দক্ষতার বহু নূতন নূতন জমিদারী জয় হইয়া যথেষ্ট আয় বৃদ্ধি হয়।

“কিত্তীশ বংশাবলী চরিত” নামক পুস্তকের ১৭২।১৭৩ পৃষ্ঠায় দেখা যায় নদীয়া মহারাজের প্রধান পরগণা উথুড়া ও গায়রহ বা: ১২২০ শালে নীলামে উপস্থিত হইলে কান্দীনাথ ও কলিকাতা নিবাসী মধুসূদন ছ' জনায় নীলাম ডাকিতে আরম্ভ করেন, পরে পঞ্চাশ লক্ষ টাকার সম্পত্তি আট লক্ষ টাকায় খরিদ করেন। তদনন্তর রাজা গিরীশচন্দ্র বোর্ডে দরখাস্ত দিয়া নীলাম অসিদ্ধ করিবার বহু চেষ্টা করিলে কোনই ফল হয় না। রাজা ইহাতে অত্যন্ত অবমানিত ও ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার মন্ত্রীবর্গকে জিজ্ঞাসা করেন যে তেলিনীপাড়ার বন্দ্যোপাধ্যায় বংশের এতাদৃশ শ্রীবৃদ্ধির কারণ কি? ইহার উত্তরে তাঁহার নাকি বলিয়াছিলেন যে, তাঁহাদের কুলদেবী শ্রীশ্রীঅন্নপূর্ণা ঠাকুরাণীর কৃপাই ঐরূপ সমৃদ্ধির প্রধান কারণ, ইহা শুনিয়া নিকোঁধ রাজা ঐ ঠাকুরাণীর পরিচারক ব্রাহ্মণদিগকে বহু উৎকোচের প্রলোভনে বশীভূত করিয়া বহু চেষ্টায় মন্দির হইতে ঐ ঠাকুরাণীকে স্থানান্তরিত করাইয়াছিলেন, কিন্তু পরিশেষে প্রকাশ হইয়া পড়িবার ভয়ে বিগ্রহটিকে গন্ধাঙ্গলে বিসর্জন করাইতে বাধ্য হন।

দেব সেবার ভোগাদি রন্ধন কান্দীনাথের দুই জী করিতেন; তাঁহাদের

অভাবে বগোজীয়া জাতি জীলোকেরা করিতেন, অপর জীলোকের রত্নন করিবার অধিকার ছিল না। ভোগাদি শেষ হইলে অতিথি, সাধু-সন্ন্যাসীর ভোগ হইত, তৎপরে নিজে আহাৰাদি করিতেন। বৈকালে ও রাত্রে জমিদারী কার্য পর্যবেক্ষণ এবং প্রজাদিগের দুঃখ কষ্টের বিষয় স্বকর্ণে শুনিয়া যথাযোগ্য ব্যবস্থা করিতেন। তিনি তৎকালে একজন আদর্শ জমিদার ছিলেন এবং তাঁহার অরণ শক্তি এত প্রবল ছিল যে চার পাঁচ জন কর্মচারিকে এক সময়ে ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ে মুখে বলিয়া পত্র লেখাইতে পারিতেন, ইহা যে কত কঠিন ব্যাপার তাহা একটু চিন্তা করিলেই সকলে বুঝিতে পারেন। তাঁহার বিস্তীর্ণ জমিদারী মধ্যে মেদিনীপুর, নদীয়া এবং বর্ধমান জেলার অজ সাহেবগণ তাঁহার খরিদা বাটীতে ভাড়াটিয়া স্বরূপ বাস করিতেন এবং এখনও মেদিনীপুর জেলায় ঐরূপ ব্যবস্থাই চলিতেছে। তিনি বহু ব্রাহ্মণকে ব্রাহ্মোত্তর, দেবোত্তর ও লাখরাজ জমি দান করিয়া এবং তাঁহার প্রত্যেক জমিদারীতে শিব স্থাপনা করাইয়া বহু সম্মানিত হইয়া গিয়াছেন।

তাঁহার বিস্তীর্ণ জমিদারীর রাজস্ব স্বরূপ প্রায় চারিলক্ষ টাকা বাৎসরিক গভর্নেন্টকে দিতে হইত।

তাঁহার বৈয়াক্ষের কনিষ্ঠ ভ্রাতা রামধন ক্রমে ক্রমে বড়ই অমিতব্যয়ী হইয়া ঘোর শাক্ত ধর্মাবলম্বী হইয়া পড়েন, ইহাতে স্ত্রীস্বামী কাশীনাথ স্পষ্টই বুঝিয়াছিলেন এরূপ ব্যয়-স্রোত প্রবাহিত হইতে দিলে বিষয় সম্পত্তি রক্ষা করা অসাধ্য হইয়া উঠিবে। বহু চেষ্টা করিয়াও যখন রামধনকে ঐ পথ হইতে নিবৃত্ত করাইতে পারিলেন না, তখন কাশীনাথ ও রামধন দুই ভ্রাতায় ও ভ্রাতৃপুত্র অন্নদাচরণের মধ্যে বাঃ সন ১২৩৫ সালে আপোষ নিষ্পত্তিতে জমিদারী ও অহরতাদি বিভাগ হইয়া যায়।

কাশীনাথের দুই জ্যেষ্ঠ মধ্যে কনিষ্ঠার গর্ভে এক পুত্রের জন্ম হয় তাঁহার নাম ছিল মহেন্দ্র, কিন্তু বাল্যেই তাঁহার মৃত্যু হওয়ার পর

তাহার অদৃষ্টে আর পুত্র লাভ হয় নাই, তজ্জন্য স্বামীর অহুমতিক্রমে তাহার দুই স্ত্রী স্বামীর মৃত্যুর পর কালীদাস ও দুর্গাদাস নামে দুইটি পুত্রক পুত্র গ্রহণ করেন। ৬০ বৎসর বয়সে তিনি পরলোক গমন করেন।

বৈষ্ণবধর্মের কনিষ্ঠ পুত্র রামধন বাবলা ১১৮০ সালে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি শৈশবাবধি বেশ দীর্ঘকায় ও বলশালী পুরুষ ছিলেন।

বাল্যকালে মল্লদিগের নিকট কুস্তি শিক্ষা করিয়া
রামধন।

ক্রমে যৌবন সীমায় পদার্পণ করিলে তিনি একজন বিলক্ষণ বলশালী ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হন। যে সকল কাণ্ডে বলের প্রয়োজন তাহাতে রামধনের বিশেষ উৎসাহ পরিলক্ষিত হইত। তিনি অশ্ব ও নৌকা চালনা, কুস্তি লাঠিখেলা প্রভৃতিতে উত্তমরূপ পারদর্শী ছিলেন। কিন্তু দুঃখের বিষয় লেখাপড়ার তাহার বিলম্বমাত্র স্বল্প ছিল না। রাজা রামধনের প্রতিষ্ঠিত শিবলিঙ্গের স্তায় মনোরম ও সুবৃহৎ প্রস্তরলিঙ্গ ৮কান্দীধামেও সুদৃলভ। রামধনের মন্দির সংলগ্ন পার্শ্ববর্তী ঘরে তদীয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা অভয়াচরণের প্রতিষ্ঠিত অপর কয়েকটি শিবলিঙ্গ আছে—বন্দ্যোপাধ্যায় বংশীয় পরবর্তী দুই এক ব্যক্তি পরে অপর কয়েকটি সুবৃহৎ শিবলিঙ্গের স্থাপনা করেন। তাহার বয়োবৃদ্ধির সহিত তিনি একজন ঘোরতর শক্তি উপাসক হইয়া উঠেন এবং পঞ্চমুণ্ডীর আসনে উপবিষ্ট হইয়া যথারীতি শক্তি উপাসনা করিতে থাকেন। তেলিনীপাড়ার নিকটবর্তী গ্রাম মাণিকনগরে তিনি একটা বৃহৎ জিতল ইষ্টক নির্মিত বাটী প্রস্তুত করিয়া অধিকাংশ সময় তথায় বাস করিতেন এবং মধ্যে মধ্যে গঙ্গাতীরবর্তী মাণিকনগর-গ্রামানে শব সাধনায় প্রবৃত্ত হইতেন। ঐ বাটিতেও নানাবিধ শক্তিসাধনা চলিত, তাহাতে কোন বিষয়ে ক্রটি পরিলক্ষিত হইত না, ঐ বাটিতে প্রতি বৎসর ত্রীত্রীজগদ্ধাত্রী পূজার তিন দিবস অতি সমারোহের সহিত পূজা

সম্পন্ন করাইতেন এবং উহাতে একশত আট বলির ও শক্তি পূজার অন্যান্য উপচারের ভূরি ব্যবস্থা হইত। বহু ব্রাহ্মণ ভোজন ও কাঙ্গালী বিদায়ও হইত। শুনা যায়, পূজার তিন দিবসে তিনি প্রায় ১০ সহস্র মুদ্রা ব্যয় করাইতেন।

কাশীধামে গমন করিয়া তথায় বহুব্যয়ে একটি প্রস্তর নির্মিত মন্দির ও অন্যান্য গৃহাদি নির্মাণ করাইয়া একটি বৃহৎ এবং স্বন্দর কটি পাথরের শিবলিঙ্গ স্থাপন ও প্রতিষ্ঠাকল্পে ব্রাহ্মণভোজন ও কাঙ্গালী বিদায় প্রভৃতি কার্যে বহু অর্থ ব্যয় করেন এবং সেজন্য রাজ সম্মানে বিভূষিত হন। আজও কাশীবাসীরা রাজা রামধনের শিবমন্দির বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকে। কিন্তু তদানীন্তন গভর্নমেন্ট 'জাল প্রতাপচাঁদের' বিপক্ষে থাকায় তিনি গভর্নমেন্টের বিরুদ্ধাচরণ করিতে প্রকাশ্যে সাহসী হন নাই, যদিও পরোক্ষে 'জাল প্রতাপচাঁদকে' নানাবিধে সাহায্য করিয়াছিলেন—বর্তমানের মহারাজ প্রতাপ চাঁদ বাহাদুর তাঁহার বন্ধু ছিলেন। জাল প্রতাপচাঁদের মোকদ্দমায় রামধন তাঁহাকে প্রকৃত রাজা স্থির করিয়া তাঁহাদের আশ্রয় দিয়াছিলেন এবং নানারূপে সাহায্য করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন।

তিনি খেলা ২৪ পরগণার অধীন আমডাঙ্গা গ্রামে শ্রীশ্রীকালীঠাকুরাণীর সেবার জন্য ঐ গ্রামে প্রায় ৫২/০ বিঘা জমিদান করেন এবং ঐ জেলার ইছাপুর গ্রামে গুরুগৃহে তিনটি শিবলিঙ্গ স্থাপন ও মন্দির নির্মাণ করাইয়া বহুব্যয়ে প্রতিষ্ঠা করাইয়া দেন। হুগলী জেলার ভজেশ্বর গ্রামে গৃহাদি নির্মাণ করাইয়া এবং উহাতে শ্রীশ্রীশিব-অন্নপূর্ণা মূর্তি স্থাপন করিয়া নিত্য পূজার ব্যবস্থা করিয়া দেন। অনাদি ভজেশ্বর লিঙ্গ শিবঠাকুরের ও প্রতিষ্ঠিত শিব অন্নপূর্ণার নিত্য পূজার ব্যয়াদি বন্দোপাধ্যায় বাবুরা আত্ম পর্যাঙ্ক বহন করিয়া আসিতে-ছেন। তিনি বহু সংকার্যে বড়ই দানশীল ছিলেন, কিন্তু অর্থগমেয়

দিকে তাঁহার একেবারেই লক্ষ্য ছিল না ; এজন্য ঋণগ্রস্ত হইয়া অবশেষে তাঁহার একটি প্রধান জমিদারী দেনার দায়ে নীলাম্রে বিক্রয় হইয়া যায়।

সত্তর বৎসর বয়সে বাৎ ১২৫০ সালে একপুত্র শিবচন্দ্রকে রাখিয়া তিনি আল্লবী-গর্ভে প্রাণত্যাগ করেন।

রামধনের পুত্র শিবচন্দ্র বাৎ ১২০১ সালে তেলিনীপাড়ায় জন্মগ্রহণ করেন। তিনিও পিতার মত শক্তি মস্তকের উপাসক ছিলেন। কুল-

দেবীর পূজা অর্চনায় দিবসের অনেক সময় কাটিয়া শিবচন্দ্র।

বাইত এবং তিনি খুব স্থলী, অমায়িক, দীর্ঘকায় বলিষ্ঠ পুরুষ ছিলেন, তিনি পরমাশুচন্দ্র ও নবচন্দ্র নামে দুই স্ত্রীর গর্ভ-জাত দুই পুত্র রাখিয়া লোকান্তরিত হন।

পরমাশুচন্দ্র সন ১২২১ সালে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি বড়ই স্থলী ছিলেন। তাঁহাকে দেবসেনাপতি কাঞ্চিক বলিয়া ভ্রম হইত। তাঁহার

বিবাহ খুব সমারোহে হইয়াছিল, তখনকার কালে পরমাশুচন্দ্র।

প্রায় লক্ষাধিক টাকা ব্যয় হইয়াছিল, বিবাহ বাসরগৃহে স্ত্রীলোকেরা অস্থগান করিয়াছিলেন যে বর গায়ে রং করিয়া আসিয়াছে, তজ্জন্ত শুনা যায় উহারা বস্ত্র ভিজাইয়া রং মুছিয়া ফেলার চেষ্টা করিয়াছিল এবং পরে অকৃতকার্য হইয়া লজ্জিতা ও চমৎকৃত হইয়াছিলেন। তিনি বাঙ্গালা, উর্দু ও পারশিক ভাষায় ব্যুৎপন্ন ছিলেন। তাঁহার লিখিত হস্তাক্ষরগুলি মুক্তাপংক্তির ন্যায় পরিষ্কার ছিল। সঙ্গীত বিদ্যায় তাঁহার বিশেষ দখল ছিল, আজও তাঁহার ব্যবহৃত সেতার প্রতীতি দুই একটি বয়স দেখিতে পাওয়া যায়। তিনি সঙ্গীতাত্যাক্ষ আলি রেজার শিষ্য ছিলেন এবং তাঁহার রচিত ২৪টি সঙ্গীত এখনও লোকমুখে শ্রুত হওয়া যায়। তিনি ভগবতীচরণ ও হরিচরণ নামে দুই পুত্র ও দুই কন্যা রাখিয়া ৬৫ বৎসর বয়সে নবর দেহ পরিত্যাগ করিয়া ইহলোক হইতে বিদায় লন।

সন ১২২৯ সালে নবচন্দ্রের জন্ম হয়। তিনি বড়ই অমায়িক এবং মিষ্টভাষী ছিলেন। লেখাপড়ায় তাঁহার তাদৃশ বড় না থাকায় ভালরূপ বিদ্যালভ হয় নাই। তিনি সত্যজীবন ও সত্য-
নবচন্দ্র।

মোহন নামে দুই পুত্র ও দুই কন্যা বর্তমানে প্রায় ষাট বৎসর বয়সে ১২৮৯ সালে জারুবীতটে সজ্ঞানে ইষ্টমন্ত্র জপ করিতে করিতে পরলোক যাত্রা করেন।

বাদালা সাহিত্যে এবং সঙ্গীতে সত্যজীবনের অমুরাগ দৃষ্ট হইত : তিনি মিষ্টভাষী লোক ছিলেন। ভদ্রেশ্বর মিউনিসিপালিটির কমিশনার ও সহকারী চেয়ারম্যান হইয়া তিনি সাধারণের বহু উপকার করেন। পরিশেষে প্রায় ৫২ বৎসর বয়সে সিদ্ধেশ্বর ও বিধুভূষণ নামে দুই পুত্র ও দুই কন্যা রাখিয়া তিনি ইহজীবন ত্যাগ করেন।

ভগবতীচরণ পরমাশ্রমচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ পুত্র। তিনি বাঃ সন ১২৪৮ সালে জন্ম গ্রহণ করেন, তাঁহার বাল্যকাল হইতে সঙ্গীত শিক্ষায় বিশেষ ষ্ঠোক দেখা যাইত। শুনা যায় গোলন্দপাড়ার বিখ্যাত
কণবতীচরণ।

সঙ্গীতজ্ঞ মধু বাড়ুয়োর নিকট তিনি গীত শিক্ষা করিডেন এবং স্নানের সময় জলে গলা নিমজ্জিত রাখিয়া স্বধঃ সাধন করিডেন। তাঁহার স্বর বড় মধুর ছিল এবং তবলা, সেতার ও অন্যান্য বাস্ত্র যন্ত্রে বিশেষ অধিকার ছিল। তিনি বলবান্ ও নিভীক ছিলেন। তিনি তেলিনীপাড়ার নিকট পাইকপাড়া গ্রামে একটা বাড়ী প্রস্তুত করাইয়া সপরিবারে তেলিনীপাড়ার পুরাতন বাটী হইতে ঐ নূতন বাটীতে আসিয়া বসবাস করিয়াছিলেন। কলিকাতার পাথুরিয়াঘাটার রাজা সৌরিন্দ্রমোহন ঠাকুরের সহিত তাঁহার খুব জ্ঞাতা ছিল। তিনিও একজন দেশপ্রসিদ্ধ সঙ্গীতামোদী লোক ছিলেন। তিনি ৬২ বৎসর

বয়সে কলিকাতায় মানবলীলা সম্বরণ করেন, তিনি অক্ষয়কুমার, প্রভেদনাথ ও হৃদয়চন্দ্র নামে ৪ পুত্র ও দুই কন্যা রাখিয়া যান।

পরমাশ্রমের কনিষ্ঠ পুত্র হরিচরণ দীর্ঘাকৃতি এবং বলিষ্ঠ লোক ছিলেন। যৌবনে খুব মেধাবী ছাত্র বলিয়া খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন ;

কিন্তু দুর্ভাগ্যক্রমে তিনি উন্নাদ হইয়া পড়ায় সকল
হরিচরণ।

আশা নির্মূল হইয়া যায়। তিনি দাতা ও সঙ্গীতজ্ঞ ছিলেন, তাঁহার পুত্র জন্মে নাই। ৩ কন্যা ও ১ দৌহিত্র (কনিষ্ঠা কন্যার পুত্র) রাখিয়া যান। তিনি ১৩১৫ সালে ২২শে কাঙ্কিক মাসের দেহ পরিত্যাগ করেন। তিনি “যুবরাজের ভারত ভ্রমণ” পুস্তকের রচয়িতা।

অক্ষয়কুমার ভগবতীচরণের ষোষ্ঠ পুত্র। তিনি বলবান এবং শিল্পীক লোক ছিলেন। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বি এ উপাধি

পাইবার কিছু দিন পরে স্বাধীন নেপাল রাজ্যের
অক্ষয়কুমার।

অধীনে একটি কর্ম করেন, কিন্তু দুঃখের বিষয় ৩৪ বৎসর কর্ম করার পর স্বদেশে প্রত্যাগত হইয়া পীড়িত হইয়া পড়েন এবং ক্রমে ক্রমে ঐ পীড়া সাংঘাতিক মূর্তি ধারণ করিয়া সন ১৩১৫ সালের আষাঢ় মাসে তাঁহাকে গ্রাস করে। তাঁহার পুত্র জন্মে নাই, একমাত্র কন্যাকে রাখিয়া লোকান্তরিত হন।

প্রভেদনাথ ভগবতীচরণের মধ্যম পুত্র, তিনি রূপবান ও মিষ্টালাপী পুরুষ ছিলেন। বয়স সঙ্গীতে তাঁহার অসাধারণ ক্ষমতা জন্মিয়াছিল।

হারমনিয়াম এবং ক্লারিওনেট বাঁশি তিনি ধেরূপ
প্রভেদনাথ।

বাজাইতে পারিতেন তাহা সচরাচর শুনিতে পাওয়া যায় না। ইংরাজি প্রবেশিকা পরীক্ষাতীর্ণ হইয়া সবেমাত্র ব্যবসাক্ষেত্রে নামিয়াছিলেন, এমন সময় তাঁহার উন্নতির স্বচনাতেই করাল কাল তাঁহাকে অকালে গ্রাস করিয়া লইয়া যায়। তাঁহার প্রথম

স্বী গত হওয়ায় পুনরায় দারপরিগ্রহ করেন এবং তাঁহার গর্ভজাত এক পুত্র রাখিয়া গিয়াছেন।

পূর্বেই বলিয়াছি কানীনাথের দুই জ্যেই সন্তানাদি না হওয়ায় দুইটা দত্তকপুত্র লওয়া হইয়াছিল। প্রথম জ্যী কানীদাসকে ও দ্বিতীয়া স্ত্রী

দুর্গাদাসকে দত্তক লন। বাবান্না ও ইংরাজি
নানাদাস।

ভাষায় তাঁহার বেশ জ্ঞান ছিল, অস্বাভাবিক
তিনি বিশেষ পটু ছিলেন এবং তিনি অতি ধীর ও নিরীহ প্রকৃতির
জমিদার ছিলেন। অল্পবয়সে বহুমুত্র পীড়াক্রান্ত হইয়া পড়ায় তাঁহার
অবস্থা একেবারে নষ্ট হইয়া পড়ে এবং মধ্যে ত্রণ ও ফোটালাদি
পীড়ায় বড়ই কষ্টভোগ করিতেন। জমিদারী কার্যাদি শারীরিক
অসুস্থতার কারণে স্বয়ং পর্যবেক্ষণ করিতে পারিতেন না, এজন্য
কতকগুলি কর্মচারীর প্রতি ঐ ভার ব্রত ছিল। তাঁহার কষ্টব্য-
পরায়ণ ছিলেন বলিয়া বোধ হয় না। কারণ তাঁহার প্রভুর নিকট
প্রজ্ঞাদিগের নামে নানা কুৎসা করিয়া নির্ভরশীল প্রভুর প্রজাদের প্রতি
অত্যাচার করিবার অসুখতি লইতেন এবং তদনুসারে প্রজার প্রতি ঘোর
অত্যাচার করিয়া আপন আপন ঘৃণিত উদ্দেশ্য সাধন করিতেন। এক
সময়ে তাঁহার অধিকৃত নাঙ্গী নামক গ্রামের প্রজাবিদ্রোহী হইয়া পড়ায়
তাঁহাদিগকে শাসন করিতে যাইয়া এক কৌজদারী মোকদ্দমায় জড়িত
হইয়া পড়েন, যদিও তিনি অত্যাচারের বিষয় বিশেষরূপ জ্ঞাত ছিলেন
না, কেবল তাঁহার কতকগুলি অত্যাচারী কর্মচারী ও দ্বারবানদিগের
স্বার্থসাধন উদ্দেশ্যেই উহা অসুস্থিত হইয়াছিল, তথাপি প্রভূত অর্থ ব্যয়
করিয়াও অব্যাহতি পান নাই। বিনা পরিশ্রমে কিছু দিনের
জন্ত তাঁহাকে কারাবাস কষ্ট স্বীকার করিতে হইয়াছিল। তথায় কিছু
দিনের মধ্যে পীড়িত হইয়া পড়ায় মুক্তিলাভ করিয়া বাটা আইসেন এবং
অল্পদিনপরে ঐ পীড়া ক্রমে সাংঘাতিক আকার ধারণ করে। নানারূপ

চিকিৎসার আয়োজন হয়, কিন্তু নিয়তির নির্দেশ লঙ্ঘন করা কাহার সাধ্য নাই। পরিশেষে কার্তিকমাসে ৬ পুত্র ও ২ কন্যা রাখিয়া প্রায় ৩৬ বৎসর বয়সে তিনি দেহত্যাগ করেন।

কালীদাসের ৬ পুত্রের মধ্যে মনোমোহন সর্ব স্বেচ্ছ। তিনি সন ১২৫১ সালের ১লা মাঘ তেলিনীপাড়া গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার শৈশবের ও যৌবন কালের অন্বসৌচ্য বড়ই চিত্তাকর্ষক ছিল। বাল্যকাল হইতে তিনি বাহা ধরিতেন; তাহা না পাওয়া পর্যন্ত কিছুতেই নিবৃত্ত হইতেন না এবং বিদ্যালয়ে পরীক্ষায় সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করিতেন। সাহিত্যরসী অক্ষয়কুমার সরকার, জজ আমীর আলি প্রভৃতি তাঁহার সহপাঠী ছিলেন। উঁহারা সকলেই হুগলী কলেজের শ্রদ্ধা। যে বৎসর তাঁহার প্রবেশিকা পরীক্ষা দিবার কথা, সে সময় তাঁহার পিতৃবিয়োগ ঘটে, তজ্জন্ত বৈষয়িক নানা গোলযোগে তাঁহার মাতা হরম্মসরী দেবীর অনুরোধে তাঁহাকে স্কুল ছাড়িয়া বৈষয়িক কাৰ্য্যে নিযুক্ত থাকিতে হয়। হুগলী কলেজের তদানীন্তন অধ্যক্ষ Mr. Thowet তাঁহাকে অকৃতঃ প্রবেশিকা পরীক্ষাটী দেওয়াইয়া লেখাপড়া ত্যাগ করিবার অনুরোধ করিতে তাঁহার মাতার নিকট পর্যন্ত আসিয়াছিলেন।

কারণ ভালরূপে পাস হইলে কলেজের স্বখ্যাতি বাড়িতে পাবে কিন্তু দুঃখের বিষয় যে নানা কারণে তাহাও ঘটে নাই। মনোমোহন তাঁর বিশ্ববিদ্যালয়ের সার্টিফিকেট প্রাপ্ত হইলেন না বটে কিন্তু ঐ অধ্যক্ষ সাহেব দুঃখ প্রকাশ করিয়া অযাচিতভাবে ছাত্রের স্বভাব চরিত্রের ও বুদ্ধির বর্ণনা করিয়া একখানি সুদীর্ঘ প্রশংসাপত্র দিয়াছিলেন। টেনাচক্রে যদিও তাঁহাকে বিদ্যালয় ছাড়িতে হইল, কিন্তু তিনি স্বাভাবিক সদগ্রন্থ পাঠ ও শিক্ষাপ্রদ নানা শিল্প যথা চিত্রবিদ্যা, সঙ্গীত বিদ্যা প্রভৃতিতে মনোনিবেশ করিয়া সময়ের যথার্থ ব্যবহার করিয়া

গিয়াছেন। তাঁহার সম্বন্ধে “A good head has a hundred hands” এই প্রবাদ বাক্যটি বিশেষরূপে বলা যাইতে পারে। তাঁহার কার্যকুশলতা শুধু একটা বৃহৎ জমিদারী যদিও হইয়া বৈষয়িক যথেষ্ট আয় সৃষ্টি হয়।

প্রায় ৩৪ বৎসর বয়সে তিনি বহুমূত্র রোগাক্রান্ত হন। ডাক্তারী, কবিরাজ্য প্রভৃতি নানা চিকিৎসায় কোন উপকার না পাইয়া চিকিৎসকদিগের পরামর্শে পশ্চিমাঞ্চলে বায়ু পরিবর্তনে যান এবং তাঁহাদের ব্যবস্থামত ঔষধাদি ব্যবহার করেন, কিন্তু তাহাতেও বিশেষ কোন উপকার না হওয়ায় ঔষধের উপকারিতায় বীতশ্রদ্ধ হইয়াছিলেন। এই সময়টো তথায় প্রায় আশী বৎসরের বৃদ্ধ এক বাঙ্গালী ভদ্রলোক পশ্চিমাঞ্চলে বায়ু পরিবর্তনে আসিয়া ঔষধ ব্যবহার করিতে দেখিয়া বলেন ঔষধ ব্যবহার করায় স্থানীয় জল বায়ুর তিনি কিছুটা উপকার পাইতেছেন না এবং তাঁহাকে অনুরোধ করেন যে ঔষধের পরিবর্তে যদি প্রাতে ও সন্ধ্যায় মৃত বায়ুতে ভ্রমণ করিয়া শারীরিক কিছু পরিশ্রম করিতে অভ্যাস করেন, তবে তাঁহার বিশ্বাস যে সত্বরই পীড়ার উপশম হইবে। ঐ উপদেশ পাইয়া তাহাই যুক্তিযুক্ত স্থির করিয়া তদনুরূপ ভ্রমণাদি করিয়া বিশেষ উপকার প্রাপ্ত হইলেন। মনোমোহন বাবু ঐরূপ পরীক্ষা করিয়া সতাই উপকার পাইতে লাগিলেন ততই তাঁহার ঔষধের উপর ঘৃণা বৃদ্ধি হওয়ায় আপন পুত্র কতাদিগের কঠিন পীড়াতেও বিন্দুমাত্র ঔষধ দিতেন না। সন ১২৮৩ সালের ১০ই কার্তিক তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান অরেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কঠিন নিউমোনিয়া রোগাক্রান্ত হইলে তাঁহাকে বিন্দুমাত্র ঔষধ দেওয়া হয় নাই। ঘোবনকালে তিনি শিকারপ্রিয় ছিলেন, বন্দুকে তাঁহার অসাধারণ লক্ষ্য ছিল। চিত্রবিদ্যায় তিনি অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছিলেন, তাঁহার অঙ্কিত ২৪ বার্নি উত্তম চিত্র এখনও দেখিতে পাওয়া যায়।

যন্ত্র সঙ্গীতে, সেতার, সুরবাহার, এসুরাজ প্রভৃতিতে তাঁহার বিশেষ দক্ষতা প্রকাশ পাইয়াছিল। পরিশেষে বৃদ্ধ বয়সে দুর্বল দেহে তিনি জ্যোতিষশাস্ত্র অসাধারণ পরিশ্রমে শিক্ষা করিয়া প্রচলিত হিন্দু পঞ্জিকা সমূহের স্ফুটাদির গ্রহ ও সংস্কার অভাবে গ্রহণ ও তিথ্যাদি গণনায় ভুল হইতেছে ইহা “বঙ্গবাসী,” “সাধারণী” প্রভৃতি সংবাদপত্রে প্রবন্ধ লিখিয়া ও কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের তদানীন্তন অধ্যক্ষ মহেশ চন্দ্র ভায়াবত্বের দ্বারা তথায় একটা সভা আহ্বান করাইয়া বঙ্গদেশে ভ্রমুর আন্দোলন উপস্থিত করেন। স্বয়ং পঞ্জিকা প্রচার করিয়া লাভবান হইতে স্বীকার না হওয়ায় কলিকাতাবাসী মাধবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় নামে একজন জ্যোতিষজ্ঞ ভদ্রলোকের প্রতি ঐ ভাবা-পণ করা হয়, এবং ইংরাজি নাবিক পঞ্জিকা (Nautical Almanac) হইতে প্রতি বৎসরে কি প্রকারে বিত্ত্ব তিথ্যাদি নির্ণয় করা যায় তৎপায় দর্শাইয়া ঐ চট্টোপাধ্যায়ের নামে “বিত্ত্ব সিদ্ধান্ত পঞ্জিকা” প্রকাশের উপায় করাইয়া গিয়াছেন।

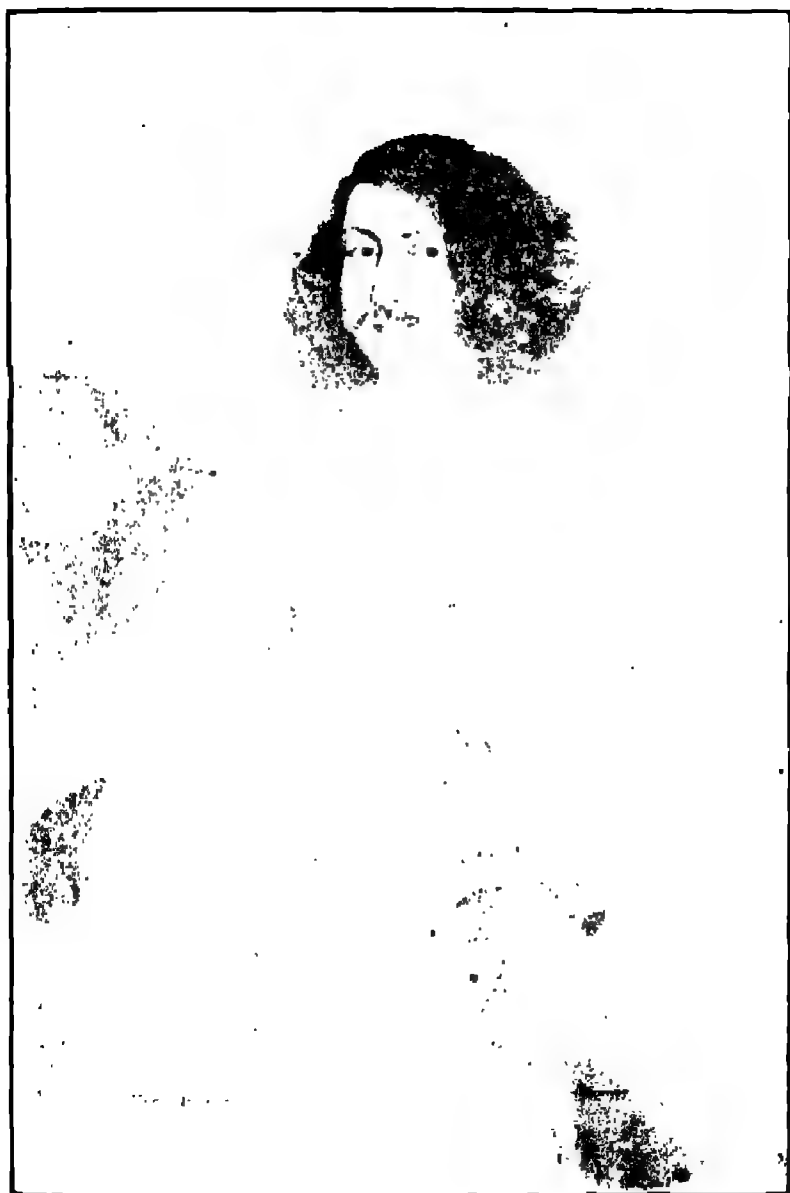
স্বপ্নের বিষয় এক্ষণে বহু প্রাজ্ঞ বিদ্বান রাজা মহারাজা পর্যন্ত বঙ্গ পঞ্জিকা সংস্কার বিষয়ে বহু চেষ্টা দেখাইতেছেন। আশা করা যায় অদূর ভবিষ্যতে মনোমোহন বাবুর প্রবর্তিত পঞ্জিকা সংস্কার আরও উন্নতি লাভ করিয়া হিন্দুধর্ম রক্ষার প্রধান ও আদি সোপানাবলী পুনর্নির্মিত বা প্রচারিত হইয়া সাধারণের ধর্ম কর্মগুলি শাস্ত্র-নির্দিষ্ট সূক্ষ্মময়ে আচরিত হইতে থাকিবে।

তিনি আচার্য, ব্যবহার্য, বিনয়ে, বিদ্যায় স্বদেশী আদর্শের ভক্ত এবং অহুরাগী ছিলেন এবং স্বাধীন চিন্তা ও নির্ভীক হৃদয়ের পরিচয় দিয়া তিন পুত্র ও চারি কন্যা রাখিয়া সজ্ঞানে সন ১৩০৭ সালের আশ্বিন মাসে লোকান্তরিত হন।

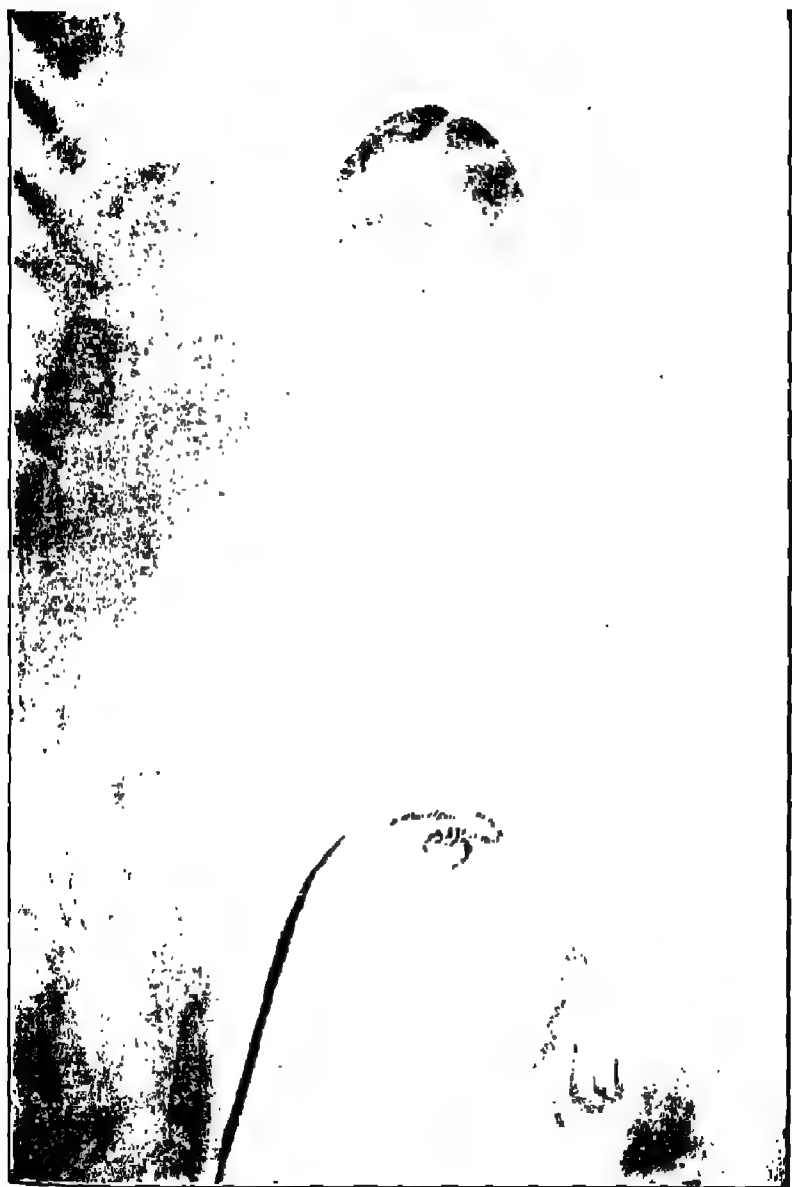
অভ্যাসের পুত্র অন্নদাপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় অষ্টাদশ খ্রীষ্টাব্দের শেষভাগে জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহার অতি অল্প বয়সে তাঁহার মাতা

তাঁহাকে রাখিয়া স্বামী সহস্রতা হন। তাঁহার
অন্নদাপ্রসাদ
বিমাতা তাঁহাকে অতিবদে লালন পালন করেন।

তিনি খুব রূপবান ছিলেন। তেলিনীপাড়ার অন্নদাপ্রসাদ ও সিদ্ধুরের নবাব বাবু তাঁহাদের সমন্বয়ে বিশেষ রূপবান বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন। প্রবাদ এইরূপ যে কাস্তিক পূজায় প্রতিমা গঠনের সময় অন্নদাপ্রসাদের মুখাবয়ব ও অঙ্গপ্রত্যঙ্গ নবীন কুমারদের আদর্শ ছিল। তদানীন্তন লগুনীর ম্যাজিস্ট্রেট সাহেব অন্নদাপ্রসাদকে দেখিয়া বাগিয়াছিলেন যে বাঙ্গালীর ভিতর যে এতাদৃশ রূপবান ব্যক্তি থাকিতে পারে তাহা তাঁহার ধারণার অতীত ছিল। তাঁহার খুল্লতাত বাগীনাথ Colvin কোম্পানীর বেনিয়ারের কর্ম হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া ভ্রাতৃপুত্র অন্নদাপ্রসাদকে ঐ কর্মে নিয়োগ করেন। বাগীনাথ যৌবনকালের কুসংসর্গে পড়িয়া কিছুদিন বড়ই উচ্ছন্ন হইয়া পড়েন, কিন্তু পরে ইহা অপকারিত্ব বুঝিয়া সমস্ত দোষ পরিহারপূর্বক ধর্মকাঠো মনোনিবেশ করেন। সে সময় মহাত্মা রামমোহন রায় ব্রাহ্মধর্ম প্রচারে ব্রতী ছিলেন। অন্নদাপ্রসাদের ঐ ব্রাহ্মধর্ম দৃঢ়মত্বাহী হওয়ায় তাঁহার সহিত খুব উৎসাহে ঐ ধর্মপ্রচারকল্পে নিজ বাটীতে ব্রহ্মসভা স্থাপন ও বহু উপনিষদাদি গ্রন্থ প্রচারকল্পে বহু অর্থাদি ব্যয় করেন। তিনি কয়েকটি সুবর্ণ অঙ্গুরীয়কে সংস্কৃত নীতিবাক্য খোদাই করাষ্টয়া সদাসর্বদা ব্যবহার করিতেন—যথা ‘গৃহীত ইব কেশেযু যুত্যানা ধর্মযাচরেৎ’। তিনি অতিশয় বুদ্ধিমান এবং প্রাপ্তপত্তিশালী হইয়া সমাজপতি আখ্যাপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন। সঙ্গীতবিদ্যায় তাঁহার খুব অমুরাগ ছিল। তাঁহার দুই স্ত্রীসত্ত্বেও দুঃখের বিষয় কাহারও গর্ভে সন্তানাদি জন্মে নাই। তাঁহার অন্তিমতিক্রমে তাঁহার উভয় স্ত্রী দুই সহোদর ভ্রাতা ত্রীসত্যদয়াল ও ত্রীসত্য-



স্বর্গীয় অন্নদা প্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়



স্বর্গীয় সত্য প্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়

প্রসন্নকে পোস্ত পুত্র গ্রহণ করিয়া লালনপালন করেন। তিনি অনেকগুলি জমিদারী পত্তনী বন্দোবস্ত করাইয়া নগদ টাকা ও জমিদারীর আয় বৃদ্ধি করিয়া যান। পরিশেষে বৃদ্ধ বয়সে জাহ্নবীগর্ভে প্রাণত্যাগ করেন।

ইহারা দুই সহোদর এবং উভয়েই অন্নদাপ্রসাদের পোস্তপুত্র।

সত্যদয়াল বাল্যকাল হইতে খুব পরিভ্রমী ও মিত-
সত্যদয়াল ও সত্যপ্রসন্ন
ব্যায়ী ছিলেন। তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের

বি.এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া আইন পরীক্ষায়ও পাস করিয়াছিলেন। তিনি নূতন কতকগুলি জমিদারী ধরিয়া প্রভূত আয় বৃদ্ধি করিয়া গিয়াছেন। মহারাজা যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর, রাজা দুর্গাচরণ লাহা, মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, শ্রী গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, রাজা প্যারীমোহন মুখোপাধ্যায় প্রভৃতির সহিত তাঁহার সর্বশেষ সৌহার্দ্য ছিল, তিনি একটু মনোযোগী হইলেই রাজা খেতাব অন্নাধিনেই পাইতেন এবং গভর্ণমেন্টও এ বিষয়ে তাঁহার মনোমত অভিপ্রায় আনিতে চাহেন; কিন্তু তিনি রাজা হইবার আত্মবলিক নানা বিরক্তিকর ব্যাপার পরিহারের জন্য এ সবকে অহুমাত্রও চেষ্টা করেন নাই। তিনি বহু মূল্যবান জহরতাদি সংগ্রহ করিয়া নানা অলঙ্কার প্রস্তুত করিয়াছিলেন। তিনি একজন পাকা জহরী ছিলেন বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। তিনি একটী বৃহৎ পুস্তকাগার ধরিয়া এবং তাহাতে বহু নূতন নূতন পুস্তকাদি সংগ্রহ করিয়া যান তাহাতে সাধারণে অনেকে উপকৃত হন। কিন্তু বড়ই ক্ষোভের বিষয় যে তাঁহার মৃত্যুর পর ঐ পুস্তকগুলি যত্নাভাবে প্রায় শুল্কদায়ক নষ্ট হইয়া যায়। তিনি তিন পুত্র ও চারি কন্যা রাখিয়া প্রায় ষাট বৎসর বয়সে ইহধাম পরিত্যাগ করেন। তাঁহার পুত্রগণ খুব সমারোহ সহকারে তাঁহার শ্রাদ্ধ করেন। তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা সত্যপ্রসন্ন খুব বলিষ্ঠ ও সংকার্ষ্যে দানশীল এবং কুলদেবতার প্রতি প্রগাঢ় ভক্তিমান ছিলেন। তাঁহার পুশ্পোত্তান, চিড়িয়াখানা, ষ্টিমার,

গাড়ীঘোড়া, মন্ত্রশিকার প্রভৃতি নানা বিষয়ে সখ ছিল। তিনি ছোটা পত্নীর গর্ভজাত এক পুত্র ত্রীসত্যশাস্তি ও এক কন্যা রাখিয়া লোকান্তরিত হন। তিনি দুইবার দারপরিগ্রহ করিয়াছিলেন।

সত্যশাস্তি সত্যগ্রসরের প্রথম স্ত্রীর গর্ভজাত পুত্র। ইনি বিশেষ

সত্যবাদী ও তেজস্বী পুরুষ ছিলেন। স্বার্থ সযজ্ঞে
সত্যশাস্তি।

কতিকর হইলেও আদালতে কখনও সত্যের বিন্দুমাত্র অপলাপ করেন নাই। ইনি অল্প বয়সেই পিতৃহীন হইয়া আমলা ও ও নায়েবের সাহায্যে স্বীয় জমিদারী স্বয়ং তত্ত্বাবধান করেন এবং এ বিষয়ে তাঁহার বিশেষ অভিজ্ঞতা জন্মে। সাধারণের বিচার উন্নতিকল্পে ইহার প্রগাঢ় চেষ্টা ছিল, ইনি ২৩২৪ বৎসর বয়ঃক্রমেই স্থানীয় ভদ্রেশ্বর স্কুলের সেক্রেটারীর পদ গ্রহণ করিয়া ছাত্রগণের শিক্ষার প্রতি মনোযোগী হন। The First Book of Reading এর অর্থ পুস্তক, ইংরাজী সরল Idiom সংগ্রহ প্রভৃতি ৩৫ খানি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুস্তিকা নিয় ইংরাজী শিক্ষার সাহায্য করে তিনি প্রণয়ন করেন। তাঁহার বাস ভবন চন্দননগর হাটখোলাস্থ উদ্যান বাটিকার সংলগ্ন একটি অনতিবৃহৎ একতলা বাড়িতে একটি পাঠশালা স্থাপন করিয়া তাহার তত্ত্বাবধান করিতে থাকেন, কিন্তু হুঃখের বিষয় এই পাঠশালাটি অধিককাল স্থায়ী হয় নাই। তিনি অশ্চালনার স্ননিপুণ ছিলেন। তাঁহার আস্তাবলে অত্যাংকুরে ৮১০ টি অশ্ব সর্ষদা রক্ষিত ছিল। তিনি বেগবান ও তেজস্বী অশ্বরক্ষ-সমর্পিত জুড়ী অথবা চৌঘুড়ীকে এক হস্তে অবলীলাক্রমে চালনা করিতে পারিতেন। সন ১৩০৮ সালে পৃষ্ঠব্রণ রোগে আক্রান্ত হইয়া মাত্র আটশ বৎসর বয়সে তিনি অকালে প্রাণত্যাগ করেন—তাঁহার বিধবা পত্নীর ত্রায় মনীয়সী ও পুণ্যবতী মহিলা কলিকালে স্বহর্লভ। ইনি দানশীলা, মিতাচারিণী ও দেব-দ্বিজে ভক্তিমতী। তাঁহার পাড়ার অধিবাসীবৃন্দের গন্ধাম্রানের সুবিধার্থে তিনি প্রায় চতুর্দশ

সহস্র মুদ্রা ব্যয়ে ১৩১১ সালে মনোরম ‘শিবভলার ঘাট’ প্রতিষ্ঠা করেন। ইহা ব্যতিরেকে ৮৮০০০০ দেবীর মন্দির নিধনব্যয়ে প্রায় দুই সহস্র মুদ্রায় জীর্ণসংস্কার করান।

সত্যশাস্তির চার পুত্রের মধ্যে তৃতীয় পুত্র সত্যপ্রিয় অকালে প্রাণত্যাগ করেন। অপর তিনটি পুত্র এখন বর্তমান আছেন। ইহারা তিনজনই বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চ পরীক্ষোত্তীর্ণ। জ্যেষ্ঠ সত্যাকিশোর হাইকোর্টে ওকালতী করিতেছেন। মধ্যম সত্যব্রত এম্ এ পাশ করিয়া জমিদারী-সংক্রান্ত কার্যে মনোনিবেশ করিয়াছেন এবং কনিষ্ঠ সত্যশরণ উচ্চ সম্মানের সহিত বি-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া এম-এ পরীক্ষার জ্ঞান অধ্যয়ন করিতেছেন।

কাশীনাথের পোষ্য-পুত্র দুর্গাদাস। তাঁহার সম্বন্ধে আমাদের বিশেষ বিবরণ জানা না থাকায় লেখা হইল না। তিনি অল্প বয়সে পরলোক গমন করেন এবং তাঁহার পুত্র লাভ না হওয়ায়

দুর্গাদাস।

তাঁহার মৃত্যুর পর এক পোষ্যপুত্র গ্রহণ করা হয়, তাঁহার নাম ছিল “রাজকৃষ্ণ”।

দুর্গাদাসের দত্তক পুত্র রাজকৃষ্ণ তেলিনীপাড়াগ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি যৌবনকালে খুব শক্তিশালী এবং সুশ্রী ছিলেন,

একমন তারি মুদগর অনায়াসে ভাঁজিতে পারিতেন।

রাজকৃষ্ণ।

আহারাদি বিষয়ে তাঁহার খুব সখ ছিল। উত্তম উত্তম খাদ্য দ্রব্যাদি প্রস্তুত করাইয়া আত্মীয় ও বন্ধুবান্ধবদিগকে সর্বদা পরিতোষপূর্বক আহার করাইতে খুব ভাল-বাসিতেন। তিনি খুব ধীর এবং মিষ্টভাষী লোক ছিলেন। পদের দুঃখে তাঁহার চিত্ত অতিশয় ব্যথিত হইত। তিনি সাধ্যমতে ঐ দুঃখ দূর করিবার চেষ্টা করিতেন। তজ্জন্ত ইতর ভদ্র সকলেই তাঁহাকে ভক্তিপ্রসাদ করিত। তিনি শুভদ্রেশ্বর মিউনিসিপালিটির চেয়ারম্যান (chairman)

পদে নিযুক্ত হইয়া বহুদিন কার্য্য করিয়া সাধারণের বহু উপকার করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার সম্মানার্থ আজও তেলিনীপাড়াগ্রামে 'রামকৃষ্ণেন' নামে একটি রাস্তা পরিচিত হইয়া আসিতেছে। তিনি কয়েকখানি জমিদারী খরিদ করিয়া বিস্তর আয় বৃদ্ধি করিয়া গিয়াছেন। তিনি সুগন্ধ পুষ্পাদি ব্যবহার করিতে বড়ই ভালবাসিতেন। তেলিনীপাড়া গ্রামে একটি বৃহৎ নানা ফল-পুষ্পশালী উদ্যান রচনা ও তন্মধ্যে একটি দীঘিক খনন করিয়াছিলেন। হিন্দুধর্মে তাঁহার প্রগাঢ় ভক্তি ছিল। তাঁহার দুই বিবাহ ও তাঁহাদের গর্ভে তিন পুত্র ও দুই কন্যা জন্মগ্রহণ করে। পরিশেষে তিনি প্রায় ষাট বৎসর বয়সে সজ্ঞানে ভাগিরথী-তীরে নদীর দেহত্যাগ করেন। খুব সমারোহে তাঁহার আন্ত্য্রাঙ্ক সম্পন্ন হয়। ইহার মৃত্যুর পর ইহার প্রদত্ত অর্থে ও মিউনিসিপ্যালিটির আংশিক সাহায্যে 'রামকৃষ্ণ দাতব্য চিকিৎসালয়' প্রতিষ্ঠিত হইয়া বেশ স্পৃহাভাবে চলিতেছে, ইহাতে স্থানীয় মধ্যবিত্ত ও দরিদ্র অধিবাসীবৃন্দের বিশেষ উপকার হইয়াছে।

তেলিনীপাড়া বন্দ্যোপাধ্যায় বংশের হিতকর কার্য্যের বিবরণী—

১। তেলিনীপাড়া গ্রামে শ্রীশ্রীঅন্নপূর্ণা ঠাকুরাণীর ও শ্রীশ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ জীউর মন্দির, ৩টি শিবলিঙ্গ স্থাপন ও তাঁহাদের মন্দির ও গৃহাদি নির্মাণ ও পূজার ব্যবস্থা।

২। সদাভ্রত, ধর্মশালা, নহবতখানা।

৩। তেলিনীপাড়া ইাই স্কুল

৪। তেলিনীপাড়া গ্রামে ৬৭টি গৃহরিণী ও গড় খনন করাইয়া সাধারণের অলকষ্ট নিবারণ ও গঙ্গাবাত্রির জন্ত ২টি গৃহ দান।



৩ অন্নপূর্ণা দেবীর মন্দির

- ৫। গঙ্গার তীরে ২টী পাকাঘাট দান।
- ৬। ভজেশ্বর গ্রামে ত্রীত্রীভজেশ্বর নাথ শিবের ও ত্রীত্রীঅন্নপূর্ণা কুরাণীর মন্দির ও গৃহাদি নির্মাণ।
- ৭। তেলিনীপাড়া গ্রামে রাজকৃষ্ণ দাতব্য চিকিৎসালয়।
- ৮। কালীধামে শিবস্থাপন ও পাথরের মন্দির নির্মাণ।
- ৯। হুগলী কলেজে সূর্য্যমোহন বন্দোপাধ্যায়ের নামে ২০১
- ১০। প্রবেশিকা পরীক্ষায় ২টী ছাত্রবৃত্তি দান।
- ১০। তেলিনীপাড়া গ্রামে রাজকৃষ্ণ দাতব্য চিকিৎসালয়ে অন্ন চিকিৎসার জন্য ১টী গৃহ চক্রমোহন বাবুর জীব নামে দান এবং রাখাল ও হরিচরণের নামে জমি দান
- ১১। ঐ গ্রামে ঘটক ও পুরোহিত বংশের বাসের জন্য নিকর জমী দান
- ১২। কালীঘাটে ত্রীত্রী কালীঠাকুরাণীর মন্দির পাথে ২টী কাগুহ দান
- ১৩। Hugli Bar Library, Town Hall, Darjeeling Jubilee Sanitorium গৃহাদি নির্মাণকল্পে ঐ ঐ ক্ষেত্রে অর্থ দান।
- ১৪। গাঙ্গুলীয়া (২৪ পং) গ্রামে ইংরাজি স্কুলের জন্য জমি ও অর্থ দান
- ১৫। তেলিনীপাড়া Public Library তে বহুপুস্তক ও অর্থ সাহায্য।
- ১৬। পিত্তলের রথ প্রতিষ্ঠা।
- ১৭। “যুবরাজের ভারত ভ্রমণ” “অশ্বখারা” “বিলাপমালা” “চতুরঙ্গন গল্প” প্রভৃতি পুস্তক প্রচার।
- ১৮। প্রতিবৎসর পূজাপার্কিন উপলক্ষে দান ও ব্রাহ্মণাদি ভোজন।

১৯। মিউনিসিপাল কমিশনার, চেয়ারম্যান Hony Magistrate, স্থল ও ডিস্ট্রিক্টারীর সভ্য (member) প্রভৃতি হওয়া।

২০। Indian war relief fund এ অর্থ দান।

২১। তারকেশ্বর গ্রামে শ্রীশ্রীতারকেশ্বর শিবঠাকুরের সেবার জন্য ও ২৪ পং ছেলার আমডাঙ্গা গ্রামে শ্রীশ্রীকালী ঠাকুরাণীর সেবার জন্য বিস্তর ক্মি দান।

২২। ইছাপুর গ্রামে (২৪ পং) গুরুগৃহে ৭টি শিবস্থাপন ও মন্দির নির্মাণ।

২৩। তেলিনীপাড়া গ্রামের মধ্যে 'শিবভলার ঘাট' প্রতিষ্ঠা।

স্বর্গীয় গৌরীকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়ের বংশতরু ।

১। ভট্টনারায়ণ

২। বরাহ

৩। জ্বল্লি

৪। বৈনতেয়

৫। বিবুধেশ

৬। জ্বল্লিক

৭। ভদ্রাপহ

৮। ধরনি

৯। মহাদেব

১০। মকরন্দ

১১। দাত্ত

১২। বনমালী

১৩। ভীম

১৪। মাধব

১৫। আদিত্য

১৬। পীতাম্বর

১৭। চতুর্ভুজ

১৮। সবাই

১৯। শ্রীগুর্ভ

২০। গৌরীকান্ত

২১। রামভদ্র

২২। রামগোবিন্দ

২৩। রতিকান্ত

২৪। রামচন্দ্র

২৫। রামকৃষ্ণ

২৬। বৈষ্ণনাথ

অভয়াচরণ

কানীনাথ

রামধন

বিশ্বনাথ
(বালো মৃত)

অন্নদাপ্রসাদ

সত্যদেব
(দত্তক)

সত্যপ্রসন্ন
(দত্তক)

সত্যশান্তি

সত্যকিশোর

সত্যব্রত

সত্যপ্রিয়
(বালো মৃত)

সত্যশরণ

সত্যপ্রসাদ

আব্বাডীয়ার জমিদারবংশ ।

মহারাজ আদিশূর কান্তকূজ হইতে যে পাঁচজন যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণ
আনয়ন করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে ভট্টনারায়ণ অন্যতম। আব্বাডীয়ার
কান্তকূজ বর্ধমানের জমিদার শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র চৌধুরী মহাশয়
এই ভট্টনারায়ণের বংশোদ্ভূত। এই বংশের
ও পূর্বপুরুষগণ কখন যে পশ্চিমবঙ্গ হইতে পূর্ববঙ্গে
ভট্টনারায়ণ আসিয়াছিলেন তাহা বিশেষভাবে অবগত হওয়া
শায় না। যমুনানদীর পশ্চিমতীরে পাবনা জেলায় “চন্দ্রনী” নামে
একটি গ্রাম আছে ; এই গ্রামেই আব্বাডীয়ার জমিদার পরিবারের আদি
নিবাস ছিল।

আব্বাডীয়ার জমিদারবংশ চন্দ্রনীগ্রামে যথেষ্ট প্রতিপত্তিশালী
ছিলেন। তাঁহাদের বিদ্যুত অন্তর্বাণিজ্য ছিল। বহু বাণিজ্যতরণী
সামগ্রীসম্ভার বহন করিয়া সদাই যমুনাবক্ষে
অন্তর্বাণিজ্য ভাসমান থাকিত। দম্ভাকর্জক এই পরিবারের
ও গৃহ দুইবার আক্রান্ত হয়। এদিকে যমুনাও
আব্বাডীয়া প্রবলবেগে অগ্রসর হইতে আরম্ভ করে। এই
আগমন সমস্ত দৈব দুর্কিপাকবশতঃ ও বন্যগ্রাস হইতে রক্ষা
পাইবার জন্য ইহাদেরই পূর্বপুরুষ “রামশঙ্কর” তাঁহার স্ত্রীতাবশিষ্ট
অর্থরাশি ও দ্রব্য সম্ভারসহ চন্দ্রনী পরিত্যাগ পূর্বক যমুনার পূর্বপারে
মহম্মদসিংহ জেলাস্থিত আব্বাডীয়া আগমন করেন ও বসবাস করেন।

আব্বাডীয়া প্রকৃতির লীলভূমি, বসন্তের রম্য নিকেতন, গড় যমুপুত্রের
সরিকটে অবস্থিত। আব্বাডীয়ার সঙ্গে যমুপুত্রের অচ্ছেদ প্রাকৃতিক

আবাড়ীয়া

ও

মধুপুর।

সম্বন্ধ। আবাড়ীয়াতে আজিও শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র চৌধুরী মহাশয়ের পিতা ৮কালীচন্দ্র চৌধুরী মহাশয়ের যজ্ঞকুণ্ড দৃষ্টিগোচর হয়। এই পল্লীর তিন পার্শ্বে “বংশনদী” যেটেনীয়ারা স্থানটিকে একটি

ঐক্যত হুর্গের দ্বায় সৃষ্টি করিয়াছে। পূর্বপ্রান্তে দূর দূরান্তরে গজারির নহর চলিয়াছে। গড়মধ্যে ব্যাঘ্রাদি হিংস্র জন্তু যথেষ্ট বিচরণ করিয়া থাকে।

৮রামশঙ্করের মধ্যমপুত্র ৮রামগোপাল চৌধুরী মহাশয় নিজ অধ্যবসায় ও পরিশ্রমশূণ্যে বিস্ত সম্পত্তির অধিকারী হইয়াছিলেন।

৮রামগোপাল
চৌধুরী।

তিনি ধর্মপরায়ণ ছিলেন। সর্জন সাংগে ও ধর্মপথে থাকিয়া কায়িক ও মানসিক পরিশ্রমে ও নিজ বুদ্ধিমত্তার দ্বারা প্রভূত ঐশ্বর্য লাভ করিয়া-

ছিলেন। তিনি পারসিক ভাষায় বিশেষ ব্যুৎপন্ন ছিলেন।

৮অন্নপূর্ণাদেবী ৮রামগোপাল চৌধুরী মহাশয়ের সহধর্মিণী। ইনি সাক্ষাৎ অন্নপূর্ণা ছিলেন। ইনি অনেক সংকার্য্য করেন, অনেক দেবক্ৰিয়ার সূচনা করিয়া বান; আজ পর্য্যন্তও ৮অন্নপূর্ণাদেবী।

তাহার বংশধরগণ তাহার সেই পুণ্যস্মৃতি পরম্পরা-ক্রমে রক্ষা করিয়া আসিতেছেন।

৮রামগোপাল চৌধুরী মহাশয়ের স্নযোগ্য পুত্র ৮পদ্মলোচন চৌধুরী মহাশয় ময়মনসিংহের অন্তর্গত টাঙ্গাইল মহকুমায় পরগণা পুখুরিয়ার পদ্মলোচন চৌধুরী

বিস্তৃত জমিদারীর অংশ খরিদ করেন। ৮পদ্মলোচন চৌধুরী মহাশয় ধর্মপরায়ণ, সংস্কারভাবাপন্ন ও অমারিক পুরুষ ছিলেন। মাত্র ৩৫ বৎসর বয়সে তাহার দেহত্যাগ হয়।

৮পদ্মলোচন চৌধুরী মহাশয়ের কীর্ত্তিমান বংশধর ৮কালীচন্দ্র চৌধুরী

মহাশয় অতিশয় তেজস্বী ও মেধাবী পুরুষ ছিলেন। তিনি একাধারে
ভোগী ও ধোগী ছিলেন। ইংরাজী, পারসিক ও
৮কালীচন্দ্র
চৌধুরী। সংস্কৃত ভাষায় তাঁহার বিশেষ ব্যাপত্তি ছিল।
তাঁহার সময়ে এই জমিদার পরিবারে পুস্তকাগার

(লাইব্রেরী) সৃষ্টি হয়। সেই পুস্তকাগারে যে সমস্ত পুস্তক আছে,
তাহা হইতে তাঁহার শিক্ষার পরিচয় পাওয়া যায়। তৎকালোচিত
পোষাক পরিচ্ছদ চাল চলনে তাঁহাকে বিশেষ সৌধিন পুরুষ বলিয়াই
মনে হইত। কিন্তু ত্যাগের দিক্ দিয়া দেখিতে গেলে তাঁহার মত
ত্যাগীপুরুষ খুজিয়া পাওয়া দুস্কর। দাক্ষণ গ্রামে তিনি প্রজ্ঞানিত
হোমানলের সন্মুখে বসিয়া যজ্ঞে আছতি প্রদান করিতেন। বৈশাখের
প্রচণ্ড মার্ত্তণ্ডের ভীষণ উত্তাপ সহ্য করিয়াও মহাধোগী মহাপুরুষরূপে
বসিয়া যাইতেন। তখন সেই তপ্ত কাঞ্চনবর্ণ গৌরকান্তি আরও
উজ্জ্বল হইয়া উঠিত। তাঁহার প্রধান কীর্তি

কাশীধামে
আবাড়ীর সজ্ঞ। বারানসীধামে “আবাড়ীয়া সজ্ঞ”। এই সজ্ঞের জন্ত
তিনি দশ সহস্র মুদ্রা বাৎসরিক আয়ের ভূসম্পত্তি
দেবোত্তর করিয়া দিয়া গিয়াছেন। তিনি তৎকালোচিত বহু কুলকার্য্য
করিয়াছিলেন। খড়দহ মেলের রত্নেশ্বরের সন্তান
কুলকার্য্য ঢাকা জেলার রাজদিয়া গ্রামবাসী ৮নৌকান্ত

মুখোপাধ্যায়ের সঙ্গে তাঁহার প্রথম কন্যা শ্রীযুক্তা স্বর্ণময়ী দেবীর পরিণয়
হয়। ফুলিয়া মেলের বৃন্দাবনের সন্তান মহাদেবপুর নিবাসী ৮তারক
চন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের সহিত তদীয় মধ্যমা কন্যা ৮দক্ষিণাকালী দেবীর
বিবাহ হয়।

ফুলিয়া মেলের সাতারামের সন্তান কাইচাইল নিবাসী শ্রীযুক্ত
বজ্রনৌকান্ত মুখোপাধ্যায়ের সঙ্গে তদীয় কনিষ্ঠ কন্যা শ্রীযুক্তা বরদাহৃন্দর
দেবীর উদাহকিয়া সম্পন্ন হয়।

৮কালীচন্দ্রের দুই সহধর্মিনী । প্রথম অগ্নীয়া প্রাতঃস্মরণীয়া শশীমুখী দেবী মহাশয়া । দ্বিতীয়া পূণ্যবতী ত্রীমুক্তা হরদুর্গা দেবী মহাশয়া ।

৮শশীমুখী দেবীসাক্ষাৎ দেবীই ছিলেন, রূপে, গুণে পত্নীধর ।

তাঁহার তুল্য রমণী দুর্লভ । কি দানে, কি ব্যবহারে, কি পরদুঃখ-মোচনে তাঁহার তুলনা নাই । দীর্ঘ সপ্ততিবর্ষকাল তিনি এই সংসারে কর্তৃত্ব করিয়া গিয়াছেন ; আকাজ্জিক অতীত করিয়া তিনি প্রার্থীকে ছ'হাতে সব বিলাইয়াছেন, তবুও তাঁহার তৃপ্তি হইত না । তাঁহার মনে হইত কেহ কিছু পার নাই ; অমন দয়াবতী আর হয় না । শেষ জীবনে তিনি শাসকশ্রেণী বড়ই কষ্ট পাইয়াছিলেন, দৃষ্টিশক্তিরও হ্রাস হইয়াছিল, সে অবস্থায়ও তাঁহার অভাবের বৈলক্ষণ্য কেহ দেখে নাই ; সকলের অভিযোগ, প্রার্থনা তিনি অগ্নানচিত্তে সমভাবে শুনিয়াছেন, সমভাবে তাহার প্রতিকার করিয়াছেন । পরীবহুঃখীর অভাব অভিযোগ শুনিলে তাঁহার প্রাণ গলিয়া যাইত । তিনি তাহাদের দুঃখমোচনে বথার্থকি চেষ্টা করিতেন । তাঁহার অভাবে কত নরনারী মাতৃহারা হইয়াছে । আজীবন অপতপ ও পুত্রাদিতে তিনি সমস্ত দিন রত থাকিতেন । বার্ষিকের জড়তা ও নিদাক্ষণ রোগের পীড়নেও তাঁহার ধর্ম্যকার্য্যে বৈলক্ষণ্য দেখা যায় নাই ।

আজ কয়েকবৎসর হইল তিনি ৮বারানশীধামে চির আকাজ্জিত মোক্ষলাভ করিয়াছেন ; তাঁহার পূণ্য দেহ পূণ্যভূমিতে ৮বিশেষ্বরের ত্রীচরণে লয়প্রাপ্ত হইয়াছে । তাঁহার অভাব সাধারণে মায়ের অভাব মনে করিয়া কাঁদিয়াছে ও এখনও কাঁদিতেছে ।

তারপর দ্বিতীয়া পত্নী হরদুর্গা দেবী মহাশয়া ; ইনিও সাক্ষাৎ দেবীপ্রতিমা ; পূজা, সন্ধ্যা জপাদিতে ইনি সদা নিবিষ্ট থাকেন । দান, ধ্যান, ব্রত ইহার নিত্যকার্য্য । ইনি বালবিধবা । যখন ৮কালীচন্দ্র চল্লিশবৎসর বয়সে নানাতীর্থাদি পর্যটন করিয়া ৮কাশীধামে



শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র চৌধুরী ।

গমন করেন, তখন পত্নী হরদুর্গা তাঁহার সঙ্গে ছিলেন। সাধক কালীচন্দ্র ভগ্নবাস্থ্য লইয়া ৬কাশী গমন করেন এবং তথায় ৬বিশ্বনাথের চরণে অকালে চর্চিবৎসর বয়সে দেহরক্ষা করেন। স্বভূত পূর্বে ৬কালীচন্দ্র তাঁহার নাবালক পুত্র হেমচন্দ্রের অভিভাবকরূপে হরদুর্গা দেবীকে সর্বমুখ কর্তা করিয়া যান। ৬কালীচন্দ্রের স্বর্গ গমনের সঙ্গে সঙ্গে কুচক্রীর দল বন্ধু সাজিয়া আসিয়া হরদুর্গা দেবীকে ঘিরিয়া বসিল, কিন্তু কি কর্তব্যনিষ্ঠা! কি ধর্মভোক্তা! কেহই তাঁহাকে টলাইতে পারে নাই। তিনি যকের মত আঙুলিয়া নাবালকের বিস্তীর্ণ সম্পত্তি রক্ষা করিয়াছেন ও ত্রীযুক্ত হেমচন্দ্র চৌধুরী মহাশয়ের নাবালক হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার বিষয় তাঁহাকে কড়ায় গণ্ডায় বুঝাইয়া দিয়াছেন। ইহা তাঁহার চরিত্রের একটি আদর্শ ঘটনা; ইহা তাঁহাকে এই পরিবারে বংশাহুজমে স্মরণীয় করিয়া রাখিবে।

৬কালীচন্দ্রের আর একটি অক্ষয় কীর্তি ময়মনসিংহ হাভিল ছিল। তিনি আজীবন শিক্ষাবিত্তার ভয়ে মুক্তহস্ত ছিলেন; এই বিদ্যালয়টির যাতািনীর্ণাণের সমস্ত ব্যয়ই তিনি নিজে বহন করিয়াছিলেন।

সাধক কালীচন্দ্র সাধনার স্বর্গ ৬বিশ্বনাথ অন্নপূর্ণার চরণতলে তাঁহার আজীবনের আকাঙ্ক্ষিত মুক্তিলভ করিয়াছিলেন। তখন হেমচন্দ্র নাবালক। চতুর্দিকে বিশৃঙ্খল চক্রীর চক্রবাল। এমনই সময়ে একজন উচ্চোগী পরমায়োয় তাঁহার পক্ষে আসিয়া দাঁড়াইলেন। তিনি ৬নীলকান্ত গঙ্গোপাধ্যায়—ত্রীযুক্ত হেমচন্দ্র চৌধুরী মহাশয়ের জ্যেষ্ঠভগ্নীপতি; ৬নীলকান্ত নিজে সমস্ত বিষয় পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে পর্যবেক্ষণ করিতেন। হেমচন্দ্রের ভাগ্যে ও নীলকান্তের কঠোর পরিচর্যের ফলে সর্বত্রই উন্নতির স্রষ্টি হইতে লাগিল। আজিও সেই শুভাশুভ্যায়ী কর্মবীর ৬নীলকান্তের নাম এই জমিদারের পরিবার পরিজন প্রকার সহিত স্মরণ করিয়া থাকেন।

হেমচন্দ্র অতি শৈশবে পিতৃহীন হওয়ায় স্কুল কলেজে থাকিয়া বিশেষ লেখাপড়া করিতে পারেন নাই। যে বৎসর তাঁহার প্রবেশিকা পরীক্ষা

বিজ্ঞানিকা ও
বিজ্ঞানভূগোল।

দিবার কথা, বিশাল সম্পত্তির একমাত্র উত্তরাধি-

কারী ও নাবালক বলিয়া সেই বৎসরই হেমচন্দ্রকে

তাঁহার স্নেহপরবশ আত্মীয়গণ আর বিদেশে রাখা

সমীচীন মনে করিলেন না। সে অনেক দিনের কথা, ঘরে ঘরে তখন শিক্ষার আদর ততটা ক্ষিপ্ৰগতিতে বিস্তার লাভ করে নাই,—কিন্তু বাড়ীতে বসিয়াও তিনি বেশ পড়াশুনা করিয়াছেন। অনেক ইংরেজী পুস্তক পড়িয়াছেন, অনেক প্রচলিত ইংরেজী পড়িয়াছেন। চর্চা না থাকিলে বিজ্ঞা হ্রাস হয়,—কিন্তু তাহা সত্ত্বেও আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে তিনি অতি উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারীদের সহিত অতি স্বন্দররূপে আলাপ করিতে পারেন। শৈশবে তিনি একখানা উদ্ভিদতত্ত্বের বই প্রায় সবটাই পড়িয়াছিলেন—তাঁহার জ্ঞানলিপ্সা এতই প্রবল ছিল। Botany পড়ার পর বৈদেশিক যন্ত্রপাতি লাভল প্রভৃতি আনিয়াও সবল অশ্ব মহিষাদি দ্বারা স্বীয় পুরাতনবাটী আবাদীয়াতে দশ সহস্রমুদ্রা ব্যয়ে ও নিজের ঐকান্তিক আগ্রহে বর্ত্তমানকালোচিত বৈজ্ঞানিক নূতন উপায়ে কৃষিকার্য্যের তিনি সুব্যবস্থা করিয়াছিলেন। কৃষিকার্য্যের উন্নতি ও কৃষকদিগের কল্যাণকামী হইয়াই তিনি এই মহৎকার্য্যে প্রায় ৩০ বৎসর পূর্বে স্বতঃ প্রবৃত্ত হইয়া ততী হইয়াছিলেন। এতদিন পূর্বে আধুনিক বৈজ্ঞানিক উন্নত প্রণালীতে ভূকর্ষণ প্রণালী তাঁহার মৌলিকত্বের পরিচায়ক সন্দেহ নাই।

ইনি দেশীয় শিল্পোন্নতির জন্য মুক্তহস্তে অর্থব্যয় করিয়াছেন। গোয়াড়ি কৃষ্ণনগর হইতে কুম্ভকার এবং ফরাসডাঙ্গা হইতে তাঁতি লইয়া যাইয়া নিজ গ্রামের কুম্ভকার এবং তাঁতিদের উন্নতির জন্য বহু চেষ্টা করিয়াছেন।

তিনি কেবল ইংরাজী পুস্তক পড়িয়াই নিবৃত্ত হন নাই, বাল্যকাল হইতেই তিনি আধ্যাত্মের অন্বেষণী। সংস্কৃত পুস্তক—বিশেষতঃ ধর্ম-পুস্তক পাঠ করিতে এই বৃদ্ধবয়সেও তাহার যেরূপ অহুসার ও উৎসাহ দেখা যায় অনেক যুবকেরও তাহা কম অহুসৃত হয়। যখন কল্যাসনে বসিয়া তিনি প্রাচীন ঋষিদিগের নিয়মপদ্ধতির প্রতি সম্মান প্রদর্শন করতঃ গীতা, মনু, দেবীচণ্ডী, তন্ত্র ও পুরাণাদি ধর্মগ্রন্থ পাঠ করেন তখন কে না বুঝিবে যে একটি স্বর্গীয় জ্যোতির্ধর্ম জগতে নিজের পরিপূর্ণ আনন্দ লইয়া এই ধূলি ও কল্মাক্ত সংসারে বিচরণ করিতে-ছেন। পারিবারিক বিপদেও তিনি তাঁহার যজ্ঞকুণ্ডলীর সম্মুখে যোগাসন ত্যাগ করেন নাই। তাঁহার চরিত্রের প্রধান বৈশিষ্ট্য এই যে তিনি প্রকৃত ধর্মকে সত্য বলিয়া নিজের জীবনে উপলব্ধি করিতে পারিয়া-ছেন। কালের কুটিলগর্ভে ময়মনসিংহের এই আদর্শচরিত্রের ধ্বনিকা পাত হইলে যে আর দ্বিতীয়টি থাকিবে না তাহা বিন্দুমাত্রও অতিশয়োক্তি নহে। হেমচন্দ্র চিরদিনই বিজ্ঞোৎসাহী। অনেক আত্মীয় বিজ্ঞার্থীকে ও প্রার্থী ছাত্রকে তিনি বিমুখ করেন নাই; অনেকের অনেক সাহায্য করিয়া বিজ্ঞার্জনের সুযোগ করিয়া দিয়াছেন। নিজ বাড়ীতেও তিনি বহু পরীষ আত্মীয়কে রাখিয়া থাকেন ও তাহাদের অন্নবস্ত্র এবং পড়িবার বাবতীয় ব্যয় বহন করিয়া থাকেন।

হিন্দুর পারিবারিক জীবনের বৃহৎপরিবারের সর্বময় কর্তার ঠিক যেমনটী হওয়া দরকার ইনি ঠিক তাহাই। এমন কর্তাজীবন। সহিষ্ণু, ক্ষমাবান ও সম্পূর্ণ নিরহঙ্কারী পুরুষ আজকাল কদাচিৎ দৃষ্ট হয়। এ সম্বন্ধে তাঁহাকে আদর্শ বলিলেও অত্যাক্তি হয় না। তিনি নিজের ভাবনার চেয়ে পরের ভাবনাই বেশী ভাবেন; পরের অভাব অভিযোগ, দুঃখমোচনের প্রতি তাঁহার অত্যধিক আগ্রহ দৃষ্ট

হয়। দরিদ্র আত্মীয় স্বজনদের অভাব মোচনের জন্য তিনি সাধারণত সাহায্য করেন। বহু কল্লাদার, পিতৃমাতৃদার ও স্বর্ণদায়গ্রন্থ নিকট ও দূর আত্মীয় স্বজনকে তিনি দায়যুক্ত করিয়াছেন। আত্মার্থের বিষয় তাঁহার এই সব দানকার্য্য অতি গোপনে সম্পন্ন হইয়া থাকে। “নাম” অপেক্ষা তিনি “কার্য্যই” বেশী গুরুত্ব করেন। কেবল যে তিনি দরিদ্র আত্মীয় স্বজনদের দায়মোচন ও তাহাদিগকে দান বিতরণ করেন তাহা নহে, এতদ্ব্যতীত ছাষী, কাকালীদের অন্নবস্ত্রাদি বিতরণ তাঁহার নিত্য কার্য্যের মধ্যে গণ্য। তাঁহার আতিথেয়তার আক্সল্যমান নিদর্শনস্বরূপ হেমনগরের অতিথিশালা, নিত্য ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণেতর নানাজাতির বধ্যভিষেত আহার বাসস্থান যোগাইতেছে। তাঁহাদের কোন ক্রমে কোন ক্রটি না হয় তজ্জন্ত কর্ম্মচারী ও ভৃত্যানিযুক্ত আছে। ইহা ছাড়া তাঁহার সাধারণ দান (Public Donation) অনেক আছে। তাহার মোটামুটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ বাহা আমরা জানি, তাহা ইহার শেষভাগে দ্রষ্টব্য।

হেমচন্দ্র যখন নাবালক, তখন তাঁহার পিতার মৃত্যু হয়।
পিতৃতত্ত্বি।

ম্যালেরিয়ায় ভীষণ আক্রমণ হইতে রক্ষা পাইবার জন্ত হেমচন্দ্রকে পৈত্রিকনিবাস আখাড়ীয়া ত্যাগ করিয়া স্বর্ণখালি নামক স্থানে আসিয়া হুতন আবাস স্থাপন করিতে হয়। সেখানে কিছুদিন বাস করিবার পর যমুনানদী স্বর্ণখালি গ্রাস করে; তৎপর বর্ত্তমানে ইহারা সপরিবারে “হেমনগর” আসিয়া বাস করিতেছেন। পূর্বে অবশ্য এই গ্রামের নাম হেমনগর ছিল না; হেমনগর নাম হেমচন্দ্রের নামানুসারেই হইয়াছে। সেই পুরাতন পরি-
তাক্ত পিতার কীৰ্ত্তিনিচয় আখাড়ীয়ার ভূপথগুণে তিনি স্থানচ্যুত বা হতশ্রী হইতে দেন নাই। ইষ্টকাবাস, পুকুরঘাট, দেবাগর, উত্তান সব তিনি সুসংস্কৃত করিয়া পিতার কীৰ্ত্তি দেদীপ্যমান রাখিয়াছেন। সেখানে

সাংবাৎসরিক ক্রিয়াকাণ্ড যাহা পিতার প্রচলিত ছিল, তাহা ঠিক সম-
ভাবে তিনি অনুগ্রহ রাখিয়াছেন। পিতার শ্রেষ্ঠকীর্তি ৮কালীধামে
“আব্বাভীয়া ছত্র” যাহা হেমচন্দ্রের সাধক পিতা ৮কালীচন্দ্র মাত্র
স্থচনা করিয়া দিয়া গিয়াছিলেন, পিতৃভক্ত হেমচন্দ্র পিতৃসত্যরক্ষাকল্পে
অল্প অর্থব্যয় করিয়া সেখানে প্রকাণ্ড বাটি নির্মাণ ও শিবলিঙ্গ স্থাপন
করিয়াছেন; সেখানে শত শত লোকের নিত্য আহারের ব্যবস্থা
রহিয়াছে। আমরা স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি, আজ এই বৃদ্ধ বয়সেও
পিতার নামে, পিতার প্রসঙ্গে, তাঁহার চক্ষুর্দ্বয় অশ্রুভারাক্রান্ত হয়, কণ্ঠ
বাক্য হয়—অনাবিল পবিজ পিতৃভক্তির উৎস তাঁহার সর্বদা,
যেন কি একটা স্বর্ণীয় স্পন্দন আগাইয়া তোলে।

হেমচন্দ্রের মাতৃভক্তি অসাধারণ, অহুকরণীয়, দ্রষ্টব্য ও উল্লেখযোগ্য।

মাতৃভক্তি।
মাতৃভক্তি।
মাতৃভক্তি।

মাতৃভক্তি।
মাতৃভক্তি।
মাতৃভক্তি।

হেমচন্দ্রের দুই জননী, উভয়ের মধ্যে পরস্পর সহোদরতার মত
ভালবাসা ছিল—কেহই কাহারও অজ্ঞাতে কিছু করিতেন না। জ্যেষ্ঠা
শশিমুখী হেমচন্দ্রের গর্ভধারিণী, তিনি আজ ৩৪ বৎসর হইল স্বর্গগত
হইয়াছেন। বর্তমান বিমাতা হরদুর্গা হেমচন্দ্রের মাতার স্থান অধিকার
করিয়াছেন। হরদুর্গা যদিও বিমাতা, কিন্তু সাধারণ কেহ হঠাৎ বুঝিতে
পারিবেন না যে ইনি বিমাতা। উভয় মাতাই হেমচন্দ্রের দৃষ্টিতে
তুল্য। হেমচন্দ্রের বিরাট দাতব্য চিকিৎসালয় এই হরদুর্গার নামে
উৎসৃষ্ট; নিত্য শত শত রোগী ইহার প্রসাদে ঔষধ পাইয়া বাঁচিতেছে
ও আশীর্বাদ করিতেছে। আর উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয় নিজ গর্ভধারিণী
স্বর্গাধা শশিমুখী দেবীর নামে অভিহিত হইয়াছে। সংসারের বৃহৎ
হইতে ক্ষুদ্র পর্যন্ত কোন কার্যই হেমচন্দ্র মাতাদের অভিমত ছাড়া

করেন নাই ও করেন না। নিজ গর্তধারিণীর অভাব হইয়াছে আজ ৩৪ বৎসর। কিন্তু মায়ের সাধক হেমচন্দ্র আজ পর্য্যন্তও মাতৃহারী অনাথ শিশুর মত মায়ের জন্ত অনেক সময় অশ্রুত্যাগ করেন। শয্যা-পার্শ্বে মায়ের সৌম্য প্রশান্ত মূর্তি লব্ধিত রহিয়াছে, প্রতিদিন প্রাতে সন্ধ্যায়ে মায়ের চরণে আভূমি প্রণত হন, তাহার পর তাঁহার অন্ন কার্য্য। তাঁহার মত এমন মাতৃভক্ত এ যুগে কেহ আছেন কিনা তাহা আমাদের জানা নাই।

তধু বিমাতা কেন, গুরুজনে ভক্তি তাঁহার চরিত্রের একটি প্রধান গুণ। বয়োজ্যেষ্ঠ আত্মীয় আত্মীয়া মাত্রকেই তিনি ঘেরূপ আন্তরিক ভক্তি প্রদান করেন, সেরূপ আজকালকার পাণ্ডিত্যের যুগে দুর্লভ।

হেমচন্দ্রের বিদ্যুত জমিদারীর আমলা কর্মচারী অধিকাংশই তাঁহার আত্মীয়স্বজন। যোগ্যতামুযায়ী তিনি সকলকে বিভিন্ন উপাধি দেন।

এক একটি কাজ দিয়া প্রতিপালন করিতেছেন। এতদ্ব্যতীত প্রত্যেকের সম্ভবমত “বার্ষিকের”ও বন্দোবস্ত আছে; অধিকন্তু তাহাদের ক্রিয়াকাণ্ডেও সম্ভবমত সাহায্য করেন। এই বার্ষিক যে কেবল তিনি তাঁহার আত্মীয় স্বজনকেই দেন তাহা নহে, দেশ বিদেশস্থ দুঃস্থ ব্রাহ্মণমণ্ডলী, পণ্ডিতমণ্ডলীর গুণামুসারে ১, ২, ৫, ৮ টাকা পর্য্যন্ত বার্ষিকের ব্যবস্থা আছে। ইহার “বার্ষিক” দানের মোট সমষ্টি সংখ্যা নিতান্ত অল্প নাই। তাঁহার ব্রাহ্মণকর্মচারীবৃন্দ অনেককেই তিনি নিজ বাড়ীতে রাখিয়াছেন। পাছে তাঁহার অজ্ঞাতসারে তাহাদের আহারাদির কোনও অযত্ন হয় এজন্য তিনি তাহাদিগকে লইয়া প্রত্যহ দু’বেলা সম্পূর্ণ একরূপ আহার করেন এবং বাড়ীস্থ কর্মচারীবৃন্দ কেহ অসুস্থ হইলে তিনি সন্ধ্যায়ে তাহার তদারক করিয়া থাকেন। তিনি বস্তৃত: এ মহৎগুণের অধিকারী। হেমচন্দ্রের কমাগুণ যথেষ্ট। অধীনস্থ যে কেহ গুরুতর অপরাধ করিয়াও যদি তাঁহার সম্মুখে আসিয়া আশ্রয়

প্রার্থী হয়, তিনি তৎক্ষণাৎ তাহাকে ক্ষমা করেন। অপরাধের গুরুত্ব মনে করিয়া তাহাকে কৰ্ম্মচ্যুত বা গুরুতর শাস্তি দান করেন না। ইহা তাঁহার চরিত্রের একটি উল্লেখযোগ্য বিশেষত্ব; এইজন্যই পূৰ্ব্ব-বঙ্গবাসী মাঝে সৰ্ব্বাঙ্গে তাঁহার নিকট শ্রদ্ধা-নত হয়। হেমচন্দ্রের স্মৃতিশক্তি অনন্তসাধারণ। যাহা একবার দেখেন বা শুনেন তাহা তিনি সহজে বিস্মৃত হন না। বৈষয়িক কাজকৰ্ম্মেও তিনি বিশেষ দক্ষ। পূৰ্ব্বেরই বলা হইয়াছে যে তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভগ্নিপতি ৬নীলকান্ত গঙ্গোপাধ্যায় জীবিত থাকিতে তাঁহার উপরই জমিদারীর সমস্ত কাজ কৰ্ম্মের ভার ছিল। তাঁহার অসুস্থস্থিতিতে এবং তদ্বিপর্যয় আরও অনেক সময় তিনি স্বয়ং সমস্ত বিভাগের কাজকৰ্ম্ম হৃদয়ভাবে চালাইয়াছেন। জমিদারী বিভাগের সমস্ত কাজ কৰ্ম্মই তাঁহার বিশেষ জ্ঞান আছে। এই বিশাল জমিদারীর কোথায় কোন্ মহাল তাহা তাঁহার চক্ষুর সম্মুখে যেন স্পষ্ট প্রতীয়মান থাকে। কার্য্যোপলক্ষে ইহার যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে।

পৈত্রিক সম্পত্তি উত্তরাধিকারসূত্রে তিনি যাহা পাইয়াছিলেন, নিজ অধ্যবসায় ও তীক্ষ্ণবুদ্ধির প্রভাবে তাহা অপেক্ষা প্রায় দুই লক্ষাধিক টাকার বাৎসরিক আয়ের বিস্তৃত সম্পত্তি তিনি নিজের জীবনে বৃদ্ধি করিয়াছেন। ইহা তাঁহার কৃতিত্ব ও ভাগ্যের যথেষ্ট পরিচায়ক, কাজেই এ বিষয়ে অধিক বলা বাহুল্য। পাছে তাঁহার ধৰ্ম্মকার্য্যের ব্যাঘাত হয় এজন্য প্রায় ১৫ বৎসর পূৰ্ব্ব হইতেই তিনি বৈষয়িক জীবন হইতে প্রায় অবসর গ্রহণ করিয়া সম্পূর্ণরূপে আধ্যাত্মিক মার্গে লিপ্ত আছেন।

ইহার অনেক মুসলমান প্রজা আছে, তাহাদের ধৰ্ম্মের মর্যাদা কোন প্রকারে ক্ষুণ্ণ না হয় তৎপ্রতি তাঁহার বিশেষ দৃষ্টি আছে। পুরাতন বাটী আবাদীয়াতে "পীরের দরগা" আছে, উহার প্রতি হেমচন্দ্রের স্বর্গীয় পিতা কালীচন্দ্র যেমন সম্মান প্রদর্শন করিয়া আসিয়াছেন,

হেমচন্দ্রও উহার সম্মান বিন্দুমাত্র ক্ষুণ্ণ করেন নাই; বরং উহার শ্রুতিবোধের প্রতি তীব্র দৃষ্টি রাখিয়াছেন। পাবনা জেলায় সিরাজগঞ্জেও ইহার বড় কাছারী আছে, সেখানে প্রতিবৎসর শুভ পুণ্যাহের প্রথম দিনের টাকা হইতে “পীরের দরগাহ”; সিরি দেওয়া হয়। এই দুই দরগাহ ব্যয় নির্বাহের জন্য তিনি কিছু ভূসম্পত্তিও দান করিয়াছেন। প্রতিবৎসর হেমচন্দ্রের নিজবাড়ীতে রোজাকারী মুসলমানদিগকে এক বিরাট ভোজ দেওয়া হয়। ইহার অধীনস্থ জুয়া মসজিদের পবিত্র স্থানগুলি “লাখরাজ” করিয়া দেওয়া হইয়াছে। নিজের বাটীর ফুলের মুসলমান ছেলের মিলাদশরীফ পাঠ ও তৎসংক্রান্ত সভাসমিতিতে যোগদান ও উৎসাহ প্রদান, সাদরে সভাপতিত্ব গ্রহণ এবং ইসলামধর্ম সর্বক্ষেত্র বৃদ্ধি দান করা ইহার মহামনার পরিচায়ক। নিজের এটেটে কোন কোন স্থানে মুসলমান কার্যকারক আমলাও আছেন।

একদিনের একটি উল্লেখযোগ্য ঘটনা বিবৃত করিলে বোধ হয় অপ্রাসঙ্গিক হইবে না;—একদিন হেমচন্দ্র বর্ষাকালে মোটরবোটে পরিভ্রমণ কালে কোন বিশিষ্ট মুসলমান প্রজার বাড়ীতে নম্রপদে মসজিতে নিজ মন্দিরের মত সম্মান দেখাইয়া প্রবেশ করেন ও বলেন, মুসলমানের ধর্মস্থান হইলেও হিন্দুর পক্ষে উহা নিজ পবিত্র স্থানের মতই মনে করিতে হইবে।

তারপর আর একটি ইহার উদার গুণ এই যে ৮বিজয়া দশমীর দশহরার দিন প্রতিমা বিসর্জনের পর এটেটের এবং গ্রামের যাবতীয় কর্ণ-চারী হিন্দু ও মুসলমান প্রজা ইত্যাদিকে আলিঙ্গন দান করিয়া থাকেন। একদিকে যেমন তিনি হিন্দুধর্মের স্তম্ভস্বরূপ, অন্যদিকে অপর ধর্মের প্রতি তাঁহার একগুণ সহানুভূতি তাঁহারই উন্নত চরিত্রের সাক্ষ্য দিতেছে। অতিশয়োক্তি আমরা করিতে চাহি না। প্রাচীন যুগের ক্রিয়ান্বিত যাজ্ঞিক

ব্রাহ্মণ যদি খুঁজিতে হয়—সৰ্বদা বিষয়ভাণ্ডারের মধ্যে থাকিয়াও তাহাতে সম্পূর্ণ নির্লিপ্ত জেতার রাজষি জনকের চিত্ত যদি দেখিতে হয়, তবে আড়ম্বরপূর্ণ জীবনের অতিদূরে হেমনগরের শান্ত পল্লীর নীরবসাধক হেমচন্দ্রের জীবনেই যে তাহা সৰ্বাগ্রে খুঁজিতে হইবে ইহা অকাটা সত্য।

হেমচন্দ্র অতীব নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণ—ইহা বাস্তবিক এতদ্দেশে প্রবাদেব মত রাষ্ট্র। বখন দ্বারভাঙ্গাধিপতি মহারাজাধিরাজ স্তার রামেশ্বর সিংহ পূৰ্ব্ববঙ্গের বিরাট ব্রাহ্মণ সভার অধিবেশনে সভাপতিপদে বৃত্ত হইয়া ময়মনসিংহে আগমন করিয়াছিলেন, তখন ময়মনসিংহ অনেক স্বরম্য প্রাসাদে তাঁহার অভ্যর্থনার আয়োজন হইয়াছিল, কিন্তু ক্রিয়ামিত নৈষ্ঠিক মহারাজাধিরাজ দ্বারভাঙ্গাধিপতি স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া নিষ্ঠাবান হেমচন্দ্রের ময়মনসিংহ আলয়েই আতিথ্য গ্রহণ করিয়াছিলেন।

আনন্দের সহিত ইহাও বিশেষরূপে উল্লেখযোগ্য যে হেমচন্দ্রের ঐকান্তিক ধৰ্ম্মনিষ্ঠার সহিত আধুনিক কালের শিক্ষা বা নিয়ম যাহা সত্যিকার ভাবে কল্যাণকর, তাহাতে তাঁহার বিন্দুমাত্রও কুসংস্কার নাই। প্রাচীন ও আধুনিক যাহা ভাল তাহা বাস্তবিকই তিনি সাধরে গ্রহণ করেন। এতটা ধৰ্ম্মনিষ্ঠার সহিত তাঁহার এতটা উদারতা যাহারা দেখিয়াছেন, তাঁহারা বাস্তবিকই বিস্মিত হইয়াছেন। দৃষ্টান্তস্বরূপ বলা যাইতে পারে তাঁহার বাড়ীর পরিজনবর্গ প্রতিবৎসর “হেমনগর হিতৈষী” নামক যে পারিবারিক পত্রিকাখানি বাহির করেন, তাহাতে অনেক সময় তাঁহার ভগ্নী, কন্যা ও পুত্রবধূগণ কবিতা বা প্রবন্ধ দিয়া থাকেন। সে সব পারিবারিক পত্রিকাতে মুদ্রণ করিতে তিনি কোনও আপত্তি করেন না; বরং তাহাদিগকে নানাপ্রকারে উৎসাহিত করিয়া থাকেন।

তাঁহার কনিষ্ঠা ভগ্নী শ্রীযুক্তা বরদাসুন্দরী দেবীর লিখিত কবিতাগুলি তিনি নিজে বিশেষ আগ্রহের সহিত পাণ্ডুলিপি সংশোধন

করিয়া পুস্তকাকারে “কবিতা কুশুম” নাম দিয়া ছাপাইয়া দিয়াছেন।
ডায়ের কবিতারচনায় উৎসাহদানের জন্যই তিনি ইহা করিয়াছেন। তাঁহার
শ্রায় ধর্মনিষ্ঠ সেকলে আচার নিয়ম পালনকারী পরিবারের সর্বময়
কর্তার পক্ষে জীলোকদিগের সাহিত্য চর্চার উৎসাহ প্রদান যে তাঁহার
উদারতা ও বিজ্ঞানপ্রাণের পরিচায়ক তাহা স্বাধীনকে বলাই বাহুল্য।

হেমচন্দ্রের পাণ্ডিত্য যথেষ্ট,—সংস্কৃত শাস্ত্রে তাঁহার অগাধ জ্ঞান।
ক্রিয়া-প্রাণোপলক্ষে যখন তাঁহার বাটীতে নানা দিগদেপনই ব্রাহ্মণ
পণ্ডিতের সমাবেশ হয় তখন তিনি তাঁহাদের সহিত বিচারে প্রবৃত্ত
হন এবং তাহাতে যথেষ্ট আনন্দ লাভ করেন।

হেমচন্দ্রের কবিত্বশক্তিরও সন্ধান আমরা জানি; তাঁহার স্বরচিত
অনেক পুস্তক আছে যাহা সাধারণে অজ্ঞাত। তিনি কোন কিছু
প্রচারের বাসনা করিয়া লেখেন নাই, খেয়ালের বশে লিখিয়া গিয়াছেন,
নীরব কন্যা তিনি, নিজের বিজ্ঞাপন বাজারে যাচাই করিবার প্রত্যাশা
তাঁহার নাই। তাঁহার সঙ্গীতের প্রতি অশ্রুপ্রাণও যথেষ্ট, নিজে স্বকণ্ঠ
ও স্বকবি। তাঁহার একটা সঙ্গীত সাধারণের গোচরার্থ প্রচার
করিলাম—ইহা হইতে তাঁহার ভাষা ও ভাবমাদুর্য্য উপলব্ধি করিতে
পারিবেন। নিম্নলিখিত গানটী তাঁহার রচিত, তাঁহার আরও অনেক
উৎকৃষ্ট কবিতা ও গান আছে, কিন্তু তিনি তাহা প্রকাশ করিতে
অনিচ্ছুক। তাঁহার প্রথম বয়সের রচিত অসংখ্য গানের মধ্যে এই
একটি গানই তাঁহার অজ্ঞাতসারে আমরা সংগ্রহ করিতে পারিমাছি,
তাহাই নিম্নে দেওয়া হইল :—

(১)

হে দয়াল হরি কর করুণা

ভবে অগতির গতি—ভূমি হে ত্রীপতি

আর্জবকু বলি আছে ঘোষণা।

(২)

আমার মনোমত্তকরী অবাধা সদাই
মম বশ সে তো হয় না ;
সে যে বিষয় কান্তারে, বিমুগ্ধ অন্তরে
ঘুরে মরে হরি পদে ধায় না ।

(৩)

হরি করেছি প্রতিজ্ঞা ভজিব তোমায়
জঠরে পাইঘে যাতনা
এখন আসিয়ে ধরায় জড়িয়ে মায়ায়
ভুলিহু তোমায় নাহি চেতনা ।

(৪)

গত শৈশব কৈশোর খেলা রঙ্গরসে
(এখন) যৌবনে বিলাস বাসনা,
ক্রমে গত হয় দিন, আয়ু হয় ক্ষণ
তবু হরি নাহি বলে রসনা ।

(৫)

আমি শুনিয়াছি হরি বলিয়া হৃদয়ে
তুমি কর জীবের চালনা,
(হরিছে) আমায় করুণা বিতর, কুমতি সংহর
তব পদে মতি দেহ কামনা ॥

হেমচন্দ্র কোনদিনই স্থগবিলাসী নহেন, সামর্থ্য থাকিতেও তিনি
কষ্টসহিষ্ণু, নিজের শরীরের স্বথের প্রতি তাঁহার দৃষ্টি আদৌ নাট।
বিলাসিতা কাহাকে বলে তাহা তিনি জানেন না। বেশ পারিপাটে এমন
কোন স্বাতন্ত্র্য নাই বাহাতে তাঁহাকে বুঝিবার সম্ভাবনা আছে। তবে

তাহার ঐ হেমকান্তি, ব্রহ্মচারীর মত অঙ্গের স্বর্গীয় জ্যোতিঃ, তার উপর ঐ রাজচক্রবর্তীর মত লক্ষণনিচয় বেশ স্পষ্ট বলিয়া দেয় ঐ “হেম-চন্দ্র” । তাহাকে দেখিয়া অনেকেই বলিয়া থাকেন—

“ব্যুদোরকঃ বৃষকৃৎ শালগ্রামং ম'হাভূজ

আত্মকর্ষকমং দেহং কত্বধর্মইবাশ্রিত”

তিনি ইচ্ছা করিলে অস্বাভাবিক অধিকাংশ জমিদারদের মত বাড়ী ত্যাগ করিয়া কলিকাতায় ভোগ বিলাসে স্বচ্ছন্দে বাস করিতে পারেন, কিন্তু তা তিনি করেন না,—প্রজা ও সাধারণের অভাব অভিযোগ দূর করিবার মানসে সর্বদাই বাটীতে অবস্থিতি করেন। তিনি বিরূপ প্রজাবৎসল তাহা নিম্নলিখিত সার্টিফিকেট অব্ অনার পাঠেই জানা যায়।

CERTIFICATE.

Presented to Babu Hem Chandra Chowdhury of Ambaria, Mymensingh in the name of the Empress of India. June 20th 1897.

TRUE COPY.

By command of His Excellency the Viceroy and Governor-General in Council, this Certificate is presented in the name of Her Most Gracious Majesty Queen Victoria, Empress of India, to Babu Hem Chandra Chowdhury, son of Babu Kali Chandra Chowdhury of Ambaria, Mymensingh Zemindar, in recognition of his liberal treatment on his tenants and charity to the poor during the present scarcity.

Sd/ A. MACKENJEE,

LIEUTENANT GOVERNOR OF BENGAL,

June 20th, 1897.



শ্রীযুত হেরম্বচন্দ্র চৌধুরী ।

এখন আমরা ১২৯৯ সালের বিরাট ধর্মযজ্ঞের প্রসঙ্গ,—যাহা
 হেমচন্দ্রকে চিরাদন অমর করিয়া রাখিবে, যাহার
 ক্রিয়া কলাপ পবিত্র স্বৰ্গমা ভারতের অধিকাংশ স্থানে ব্যাপ্ত
 হইয়াছিল, যাহা হেমচন্দ্রের জীবনের প্রধান কীর্ত্তি,—তাহাই লিপিবদ্ধ
 করিয়া হেমচন্দ্রের কথা শেষ করিব। ১২৯৯ সনে তিনি এক বিরাট
 ধর্মযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। চারিমাস ব্যাপী “মহাভারত” পাঠ
 ও তৎসঙ্গে ধ্যানাচল; ছয়শত মণ ধাত্তের দুইটী বিরাট পাহাড় সৃষ্টি
 হইয়াছিল। প্রত্যেকটী ধাত্তের পাহাড়ের চতুর্দিকে রৌপ্যনির্মিত
 প্রায় একহস্ত পরিমিত উচ্চ বেটেনী দ্বারা গভীৰ্বদ্ধ ছিল এবং এইসব
 পর্বতের উপরিভাগে স্বর্ণ ও রৌপ্যনির্মিত ব্রহ্মলোক, বিষ্ণুলোক,
 শিবলোক, ইন্দ্রলোক এবং দশদিকপাল প্রভৃতির সৃষ্টি হইয়াছিল।

স্বর্ণ ও রৌপ্যের দেবতা ও বৃক্ষাদি প্রস্তুত করা হইয়াছিল।
 এতদ্ব্যতীত রৌপ্যনির্মিত বহু মূনিঋষির সৃষ্টি করা হইয়াছিল।
 তৎকালীন ভারতের প্রায় সমুদয় শ্রেষ্ঠ পণ্ডিতবর্গ এ ব্যাপারে নিমগ্ন
 হইয়াছিলেন। যে সমস্ত ব্রাহ্মণপণ্ডিত মহাভারত শ্রবণ করিবার জন্য
 শ্রোতা হইয়াছিলেন, তাঁহাদের প্রত্যেককে বেণারলী জোড় এবং
 স্বর্ণনির্মিত যজ্ঞোপবীত দ্বারা বরণ করা হইয়াছিল। বহু পরিশ্রমী
 সবৎসা গাভী দক্ষিণার জন্য প্রদান করা হইয়াছিল। কাশী প্রভৃতি
 অঞ্চল হইতেও পণ্ডিতবর্গ সম্মিলিত হইয়াছিলেন। অগ্নিহোত্রী ব্রাহ্মণ
 ভারতাক্রান্তির দ্বারপণ্ডিত স্ত্রদ্ধাধ্য শাস্ত্রী মহাশয়ও দান গ্রহণ করিয়া-
 ছিলেন। বহু কাকালী সমবেত হইয়াছিল। সে এক অপূৰ্ণ দৃশ্য।
 নলে দলে কাকালীতে গ্রাম গ্রামান্তর পূর্ণ হইয়া গিয়াছিল। ধীমার
 কোম্পানীকে বাধ্য হইয়া এই সব কাকালীর জন্য বিশেষ জলবানের
 (Special Steamer) ব্যবস্থা করিতে হইয়াছিল। প্রত্যেক
 কাকালীকে এক একটা ঘনি, এক একটা রৌপ্যমুদ্রা, একখানা করিয়া

ঘনাত দান ও পরিতোষ পূর্বক লুচি সন্দেশ মিষ্টান্ন প্রভৃতি দ্বারা ভোজন করান হইয়াছিল ।

হেমচন্দ্রের গর্ভধারিণীর আঙ্কোপলক্ষেও কাঞ্চালী বিনায় ও কাঞ্চালী ভোজন প্রচুর পরিমাণেই হইয়াছিল বটে, কিন্তু মহাভারতের মত অমন মহাসমারোহের সহিত নহে ।

হেমচন্দ্র তাঁহার কীর্তিকাহিনী প্রচার করিতে ইচ্ছুক নহেন, এই পারিবারিক ইতিবৃত্ত প্রকাশ করিবার কথা তিনি অবগত নহেন, ইহা একেবারে তাঁহার অমতে ও অজ্ঞাতসারেই সংগৃহীত হইয়া প্রকাশিত হইল ।

হেমচন্দ্রের পুরাতন বাটী আশাড়ীঘাতে ও বর্তমান নিবাসবাড়ী হেমনগরে বাৎসরিক শাস্ত্রীয় যাবতীয় ক্রিয়াকাণ্ড সমস্ত অমুষ্ঠিত হইয়া থাকে । ইহার প্রায় অধিকাংশ ব্যাপারে গ্রামস্থ সর্বসাধারণ নিমন্ত্রিত হয় ।

হেমচন্দ্রের তিন ভগ্নী তাহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে । ইহাদের প্রত্যেককে ইনি প্রচুর পরিমাণে সম্পত্তি দিয়া নিজ গ্রামে নিজবাটীর পার্শ্বে একাও বাটী নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন ।

নিজের কন্তাদের প্রত্যেককে তিনি বিখ্যাত কুলীনদের সহিত বিবাহ দিয়াছেন । তন্মধ্যে নিজের ছয়ভাগ্যদেরও ছয়জন বিশিষ্ট কুলীনের সঙ্গে বিবাহ দিয়াছেন । এতদ্ভিন্ন তাঁহার আরও অনেক অনেক বৃহৎ কুলকাণ্ডের অল্প বিক্রমপুর প্রমুখ সমাজের কুলীন ব্রাহ্মণ-মণ্ডলী তাঁহাকে বিশেষ ভাৱে পাত্র মনে করিয়া আন্তরিক ভক্তি করেন ।

হেমচন্দ্র দুই বিবাহ করিয়াছেন, প্রথমাপন্থী ৮চিন্তাময়ী দেবী বিবাহের অত্যন্তকাল পরেই হারারোগ্য ব্যাধিতে সুক্লে গম্ভাতীয়ে স্বজ্ঞানে দেহত্যাগ করেন । ৮চিন্তাময়ী দেবী সাক্ষাৎ দেবীই ছিলেন,



শ্রীযুত গঙ্গেশচন্দ্র চৌধুরী

তাহার গুণের তুলনা ছিল না; সেই অল্প বয়সেই তাহার যথেষ্ট গুণগরিমা পরিবারের সকলের মন আকৃষ্ট করিয়াছিল। তাহার অকালমৃত্যুতে হেমচন্দ্র প্রথম জীবনের সেই প্রথম আঘাতে শোকে মুহুমান হইয়া পড়িয়াছিলেন। তৎপরে সে শোকের বেগ প্রশমিত হইলে স্বদীয় অভিভাবক ও হিতৈষিণ তাহাকে আবার বিবাহ করান। দ্বিতীয়া পত্নীর নাম শ্রীযুক্তা কীরদাসম্বরী দেবী। ইনিই এখন বর্তমান। ইনিও দেবীস্বরূপা, দেবতার ভাগোই দেবী জুটিয়া থাকে, ইনি পূর্ণ লক্ষ্মী। ভগবতীর মত ইহার দিব্যকান্তি, দয়ার প্রসবণ ইহার হৃদয়ে সর্বদা ঝরিতেছে। ইনি এমন শান্তিময়ী ও পুণ্যবতী যে ইহার স্রাব্যস্থায় সংসারে কোন অশান্তি নাই; পুত্র, পুত্রবধু, কন্যা, পৌত্র, পৌত্রী, দৌহিত্র, দৌহিত্রী ও জামাতাদিগের প্রতি ইহার সমদৃষ্টি। এতদ্ব্যতীত আত্মীয়স্বজন, দাসদাসী প্রভৃতি সকলকে সুমিষ্ট ব্যবহারে ইনি কিনিয়া ফেলিয়াছেন। সর্বসাধারণ ইহার ব্যবহারে আন্তরিক সুখী। উপযুক্ত শান্ত্তীর উপযুক্ত বধু। আজিও ছোট শান্ত্তী হরদুর্গাদেবী বর্তমান, তাহার নিকট ইনি আজিও সেই ছোট, বিনম্রা বধুটির মত থাকেন; রন্ধন করিয়া পাওমান ও সেবা শুশ্রূষা করেন, তিনি বিনয়ের সাক্ষাৎ প্রতিমা, মুখে উচ্চ কথাটি কেহ কোনদিন শুনে নাই। ইনি সংসারের সর্বময়ী কর্তা, ইচ্ছা করিলে কি না করিতে পারিতেন ও পারেন; কিন্তু ইনি চিরদিন “তৃণাদপি স্ননীচেন” হইয়াই কাটাইয়াছেন ও কাটাইতেছেন। বহুসংখ্যক মত অনন্ত সাধারণ সহগুণ ইহার স্বভাবগত। সর্বশেষে বক্তব্য এই যে ইনি সর্বোৎকৃষ্ট ইহার শান্ত্তীর উপযুক্ত বধু, স্বামীর উপযুক্ত পত্নী। এমন না হইলে কি বড় হয়। বড় এই অল্পই বড়, কারণ সে ছোট হয় বলিয়া।

হেমচন্দ্রের চারি পুত্র। জ্যেষ্ঠ শ্রীযুক্ত হেরাচন্দ্র চৌধুরী বি, এ

মহাশয় চতুর্দশবর্ষ বয়সে বয়মনসিংহ জেলাস্কুল হইতে
পূত্রচতুর্দশ ।

বিদায় লইয়া বিবাহকাণ্ডে মনোনিবেশ করেন।
তিনি এই সময় মধ্যে আলোকচিত্রবিজ্ঞা (Photography), বাহুবিজ্ঞা
(Magic) সঙ্গীত বিজ্ঞা (Music) বিশেষ পারদর্শী হন। কিন্তু
বিশ্ববিদ্যালয়ের অসম্পূর্ণ শিক্ষা তাঁহার প্রাণে সদাই একটা বিকোত্তের
সৃষ্টি করিত। তাই ত্রিশবর্ষ বয়সে নিজ পরিশ্রম ও অধ্যবসায় বলে
ম্যাট্রিকুলেশন পাশ করিয়া বিজ্ঞানাগর কলেজ হইতে আই, এ ও পরে
বিশ্ববিদ্যালয় হইতে বি, এ উপাধি লাভ করেন। তাঁহার এই
অসাধারণ ধৈর্য্য অতীব প্রশংসনীয়। যে কয়েকটি আলোচ্য এতৎসঙ্গে
সংযোজিত হইল তাহা সমস্তই তাঁহার নিজ হাতে তোলা।

দ্বিতীয় পুত্র ত্রিযুক্ত গণেশচন্দ্র চৌধুরী বি, এ মহাশয়। ইহার জ্ঞান
শ্রুতি অতীব প্রবল, ভয়বাহ্য লইয়া ইনি বি, এ পাশ করিয়াছেন;
তথাপি তাঁহার জ্ঞানলাভের পিপাসার শাস্তি হয় নাই, এই ভয়বাহ্য
লইয়া ইনি এখনও আইন পড়িতেছেন। ইহার প্রকাশ্যভায়ে বক্তৃতা
করার ও প্রবন্ধ লিখিবার ক্ষমতা যথেষ্ট আছে। ইনিই এই বংশে
সর্ব প্রথম বিশ্ববিদ্যালয়ের বি, এ উপাধি লাভ করিয়াছেন।

তৃতীয় পুত্র ত্রিযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র চৌধুরী মহাশয় শারীরিক অসুস্থতা
নিবন্ধন পড়াশুনায় বিশেষ অগ্রসর হইতে পারেন নাই; ইনি আই, এ
পড়িতেছেন। ব্যায়াম ও ক্রীড়াদিতে ইহার খুব আগ্রহ আছে। আহত
ও রোগীর শুশ্রূষারূপে একটা মহৎকৃপের ইনি অধিকারী। ইনি
অতীব নাট্যকলাকুশল। ইহাদের বাটীতে বৎসর বৎসর প্রায়ই নাটক
ভিনয় হয়। তাহাতে তাঁহার নাট্যপ্রতিভার অভিব্যক্তি অতীব মনো-
মুগ্ধকর হইয়া থাকে।

চতুর্থ পুত্র ত্রিযুক্ত বোগেশ চন্দ্র চৌধুরী বি, এ মহাশয়। ইনিও
অতিনয় জ্ঞানপিপাসু। ইহার বয়স অতি অল্প, এই অল্পবয়সেই ইনি



শ্রী প্রফুল্ল চন্দ্র চৌধুরী

প্রেসিডেন্সি কলেজে এম, এ ও বিশ্ববিদ্যালয়ে বি, এল অধ্যয়ন করিতেছেন। নাট্যকলায় ইহার ভাতার ভ্রাতৃ ইনিও বিশেষ পারদর্শী। চারণকোর ভূমিকায় ইনি যে প্রকার কুশলতা ও আধুনিক কচির পরিচয় দিয়াছেন, তাহা বাস্তবিকই কল্পনাতীত।

ইহাদের চারি ভাতারই লিখিবার ও বলিবার শক্তি আছে। ঘোষ্ঠভাতার উৎসাহে ও অহুকরণে ইহারা প্রত্যেকেই আলোকচিত্র বিজ্ঞান পারদর্শী। পিতার ভণ ইহারা অল্পাদিক সকলেই পাইয়াছেন। আচার-নিষ্ঠা, ধর্মপরায়ণতা ও ঐক্য। ইহাদের যজ্ঞাগত। ইহারা প্রত্যেকেই সাহিত্যাহুরাগী ; নিজেরা উৎসাহ করিয়া প্রবন্ধাদি লিখিয়া প্রতিবৎসর “হেমনগর হিতৈষী” নামক এক পত্রিকা প্রকাশিত করেন। কৃত্র হইলেও পত্রিকাখানির বিশেষত্ব এই যে ইহাতে বাহিরের ধারকরা লেখক লেখিকার প্রবন্ধাদি থাকে না। ইহা একেবারে খাঁটি পারিবারিক পত্রিকা বাহা আজ পর্যন্তও বাক্যলায় ছুটি আছে বলিয়া আমরা জানি না।

হেমচন্দ্রের চারি কন্যা, ইহাদের প্রত্যেকেরই বিধান ও প্রেষ্ঠ-
কুলিনের সঙ্গে বিবাহ হইয়াছে। কন্যাদের প্রত্যেক-
কন্যাচতুষ্টয়।

কেই ইনি প্রচুর সম্পত্তি দানপত্র করিয়া দিয়াছেন।
নিজ গ্রামেই ইহাদের বাড়ী করিয়া দিবার ইচ্ছা আছে।

করিদপুর জিলাস্থ নরিনা গ্রাম নিবাসী ৮শনীকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের পুত্র ত্রিযুক্ত সতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের সহিত ত্রিযুক্ত হেমচন্দ্র চৌধুরী মহাশয়ের জ্যেষ্ঠা কন্যা ত্রিযুক্ত কীরণবালা দেবীর পরিণয় হয়। ইনি কুলিয়া মেলের বৃন্দাবনের সন্তান।

ত্রিযুক্ত রাজেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় বি, এল মহাশয়ের সহিত তদীয় দ্বিতীয়া কন্যা ত্রিযুক্তা কীরণবালা দেবীর উদাহ ক্রিয়া সম্পন্ন হয়। ইনি বগুড়া ও পাবনার অবসর প্রাপ্ত জেলা ম্যাজিষ্ট্রেট রায়

বাহাদুর গঙ্গাচরণ চট্টোপাধ্যায় আই, এস, ও (I. S. O.) মহাশয়ের
জ্যেষ্ঠ পুত্র।

শ্রীযুক্ত মুরলীধর গঙ্গোপাধ্যায় বি, এ মহাশয়ের সহিত হেমচন্দ্রের
তৃতীয়া কন্যা শ্রীযুক্তা সুনীতিবালা দেবীর পরিণয় হয়। ইনি ঢাকা
জেলায় বিক্রমপুর পরগণার তন্তর গ্রাম নিবাসী ৬দুর্গাচরণ গঙ্গোপাধ্যায়
মহাশয়ের পৌত্র ও ৬জলধর গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয়ের পুত্র।

শ্রীযুক্ত সীতেশচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় বি, এল মহাশয়ের সহিত তদীয়
কনিষ্ঠা কন্যা শ্রীযুক্তা সুনীলাবালা দেবীর বিবাহ হয়। ইনি ঢাকা
জিলার মাণিকগঞ্জ মহকুমার অন্তর্গত রোয়াইল গ্রাম নিবাসী ৬বিপিন
চন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয়ের পুত্র। ইনি ষড়দহ মেলের আত্মারামের
সন্তান।

দানের সংক্ষিপ্ত বিবরণ।

হেমচন্দ্র নিম্নলিখিত দান করিয়াছেন—

- ১। “পিংনা” দাতব্য চিকিৎসালয়ে ২৫০০০্
- ২। ময়মনসিংহে ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল হাসপাতাল নির্মাণ-
কল্পে ৪০০০০্।
- ৩। ময়মনসিংহে আনন্দমোহন কলেজের সৌধ নির্মাণকল্পে
১২০০০০্।
- ৪। “পিংনা” উচ্চইংরেজী বিদ্যালয়ের সৌধ নির্মাণকল্পে
১০০০০্।
- ৫। গোপালপুর ইংরেজী বিদ্যালয়ের গৃহনির্মাণকল্পে যে জমি
দান করা হয় উহার মূল্য ১৫০০০্
- ৬। ময়মনসিংহ, ঢাকা, পাবনা জেলায় সময় সময় যে চাঁদা
দেওয়া হয় তাহার পরিমাণ ১০০০০০্।



শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র চৌধুরী পি-এ।

- ৭। সম্রাট পঞ্চমজর্জ এবং সপ্তম এডওয়ার্ডের অভিষেক উপলক্ষে ;
ঢাকা, ময়মনসিংহ, পাবনাতে টাকা ৩০০০।
- ৮। ময়মনসিংহের Kirkwood বার লাইব্রেরীর নির্মাণকল্পে
১০০০।
- ৯। ঢাকা মেডিকেল স্কুলে ২০০।
- ১০। গোপালপুর বালিকা বিদ্যালয়ে ২৫০।
- ১১। কলিকাতা ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল কলেজে ১০০০।
- ১২। সম্রাট পঞ্চমজর্জের অভ্যর্থনার জন্য ৫০০।
- ১৩। টাঙ্গাইল “গ্রেহাম” স্কুলে ১০০০।
- ১৪। ময়মনসিংহের পুরাতন হাসপাতালের সৌধ নির্মাণকল্পে
১০০০।
- ১৫। বরিশাল “মুক বধির” বিদ্যালয়ে ২৫০।
- ১৬। ইং ১৯১৪ খ্রীষ্টাব্দে রাজকীয় নিজ নিজ সৈন্য জেণার (The king's own Regiment) সপ্তদশ অশ্বারোহী (The 17th Cavalry) এবং দ্বাদশ অশ্বারোহী পল্টন (The 12th Cavalry) যখন ময়মনসিংহ জেলার নান্দিনা ও পিয়ারপুর গ্রামে ক্যাম্প করিয়াছিল তখন তিনি তাহাদের সমস্ত ব্যয়ভার বহনকল্পে দান করিয়াছিলেন ৪০০০।
- ১৭। হুদ্র চট্টলে ৮চন্দ্রনাথ শৈলের দুর্গম পার্বত্যপথে একটি লৌহসেতু নির্মাণ জন্য ১০০০।
- ১৮। আব্বাভীয়াতে গবর্ণমেন্ট তত্ত্বাবধানে যে দাতব্য চিকিৎসালয় আছে তাহার বাৎসরিক সমস্ত ব্যয় বহনকল্পে তিনি প্রতিবৎসর দেন ২১০০।
- ১৯। হেমনগরের দাতব্য চিকিৎসালয় রক্ষার জন্য প্রতি বৎসর ব্যয় ১২০০।

২০। যুক্তজয়ের দক্ষণ (Victoria Celebration) টাঙ্গাইল, জামালপুর ও হেমনগর যে ব্যয় হইয়াছিল ১০০০৮।

২১। Imperial Relief Fund (রাজকীয় মুক্তিফণ্ড) ১০০০৮।

ইহা ছাড়া তাঁহার আরও প্রচুর দান কার্য আছে। পূর্বেই বলা হইয়াছে তিনি সাধারণের অজ্ঞাতে গোপনে দান করিয়া থাকেন, কাজেই তাহা আমরা সংগ্রহ করিতে না পারিয়া প্রকাশ করিতে পারিলাম না।

আম্বাডীয়ার জমিদার বংশাবলী

ভট্টনারায়ণ

অধঃস্তন কয়েক পুরুষ পর পশ্চিম

বঙ্গীয় কাঠাদিয়া গ্রাম নিবাসী

দাশরথি বন্দোপাধ্যায় (দান্ত বাড়ুঘ্যে)

অধঃস্তন কয়েক পুরুষপর দুর্গাদাস

ইনি নদীয়া জেলার অধিবাসী

ছিলেন। গৌসাই দুর্গাপুর নিবাসী

রামচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের কন্যা বিবাহ

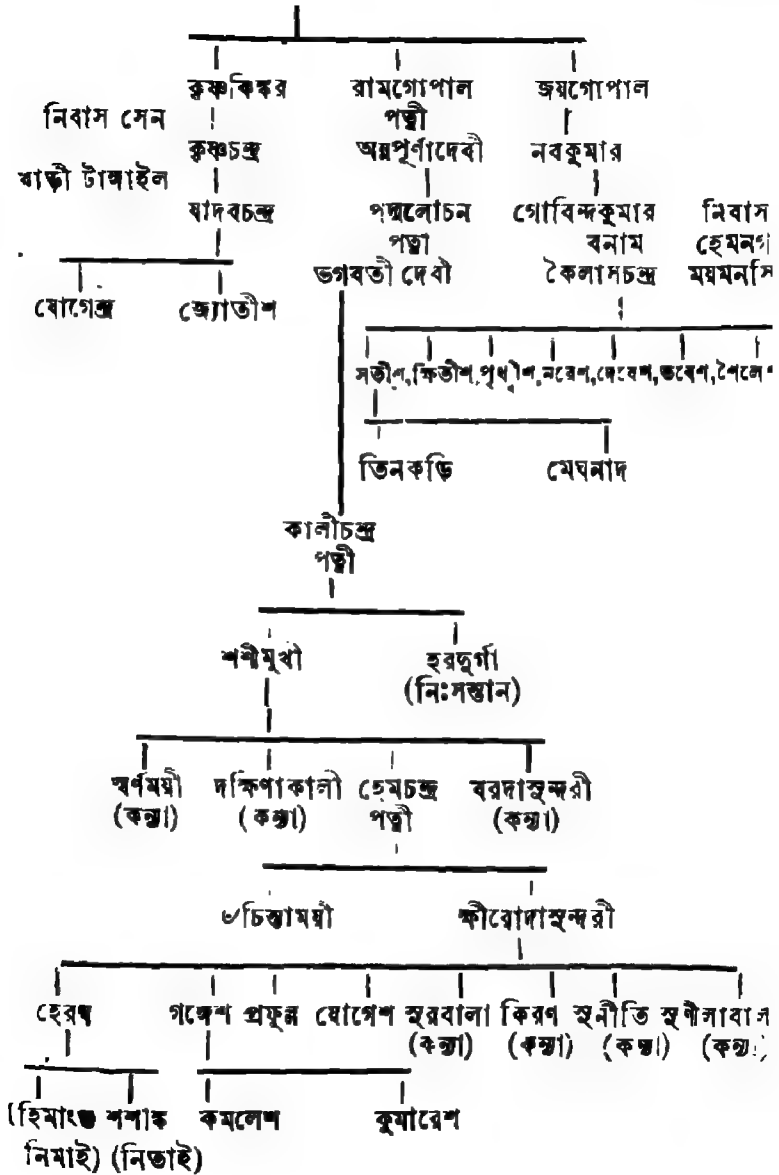
করিয়া ভ্রম্ব হন।

দুর্গাদাস
|
শিবরাম
|
কালচাঁদ
|
ঐনারায়ণ

অধঃস্তন কয়েক পুরুষপর

রামশঙ্কর

গঙ্গারাম
(নিঃসন্তান)



রামচন্দ্রপুর গুহ-পরিবারের

সংক্ষিপ্ত ইতিহাস।

— :: —

রামচন্দ্রপুরের গুহগণ কান্তবুজাগত বিরাট গুহের প্রপৌত্র লক্ষণ গুহের সন্তান। লক্ষণ গুহের অধঃস্তন ষষ্ঠ অথবা বিরাট গুহ হইতে নবম এডুগুহ। ইহার সাত পুত্র। চতুর্থ বৃক্ষ গুহ। ইহার ষোল পুত্র। দশম দৈত্যারি, দ্বাদশ শুক্লাধর, ত্রয়োদশ দশরথ। দৈত্যারি গুহ রামচন্দ্রপুর ও বিবনার গুহ বংশের ও দশরথ গুহ কাঁচাবালিয়ার গুহ বিশ্বাস বংশের আদি। শুক্লাধরের বংশধরগণ বর্তমানে বদ্রিশাল জেলায় কালীপুর, জাগুরা, উমেদপুর ও বাইসারি গ্রামে বাস করিতেছেন। দৈত্যারি গুহের বৃক্ষ প্রপৌত্র অর্থাৎ বিরাট গুহ হইতে পঞ্চদশ ত্রিবৃক্ষ গুহ। তৎপুত্র রূপনারায়ণ গুহ। দশরথ গুহের বৃক্ষ প্রপৌত্র শিবদাস গুহ। শিবদাসের পৌত্র দেওয়ান রামভদ্র রায়, রায়পুরার রায় বংশের মূল। সুতরাং জ্ঞাতি সম্পর্কে রূপনারায়ণ রামভদ্রের খুল্লতাত হইতেন। রূপনারায়ণ গুহ পূর্বে যশোহর জেলায় বাস করিতেন। কোন্ গ্রামে ঠিক করা যায় না।

নবাব মুর্শিদকুলী খাঁ কর্তৃক যখন সুবা বাজালার রাজত্বের তৃতীয় বন্দোবস্ত হয়, তখন তদীয় কর্মচারী হুজুরা খাঁ যশোহরে ফৌজদার নিযুক্ত হন। এডু গুহ এই বংশের সপ্তদশ। রামভদ্র রায় হুজুরার দেওয়ান পদে নিযুক্ত হন। ঐ বংশের ষোড়শ রূপনারায়ণ গুহ কাননগো নিযুক্ত হইয়া বাথরগঞ্জ জেলায় প্রেরিত হন। ঐ কার্য

উপলক্ষে তিনি এই জেলায় অবস্থানকালীন পুনিহাটের হাজরা বংশের এক কন্টার পানিগ্রহণ করেন এবং যশোহরে আর না যাইয়া কালকাটা টেশনাধীন নাগপাড়া গ্রামে বাসস্থান নির্দিষ্ট করেন। তাঁহার সেই বসত বাড়ী অद्याপি “গুহের বাড়ী” বলিয়া খ্যাত আছে। নাগপাড়া গ্রামে বহু সহস্রাব্দ কুলীন ব্রাহ্মণের বাস ছিল ও এখনও আছে, কিন্তু কোন কুলীন কায়স্থ সমাজ না থাকায় রূপনারায়ণ এই গ্রাম ছাড়িয়া নিকটবর্তী কায়স্থ প্রধান বিকনা গামে যাইয়া বাস করেন।

রূপনারায়ণের তিন পুত্র—১ম মধুসূদন, ২য় রামজীবন ও ৩য় জনার্দন। জ্যেষ্ঠ মধুসূদন রাঘব দাসের কন্টারকে বিবাহ করিয়া রামচন্দ্র-পুর গ্রামে যাইয়া বাস করেন ; মধ্যম রামজীবন ও কনিষ্ঠ জনার্দন বিকনায় থাকেন। জনার্দনের সন্ততিগণ এখন পর্য্যন্ত ঐ গ্রামেই আছেন। মধুসূদন ও জনার্দনের বংশধরগণ মধ্যে কেহই সমাজে বিশেষ খ্যাতি-লাভ করিতে পারেন নাট। সুতরাং তাঁহাদের সবন্ধে বেশী কিছু লিখিবার নাই।

রামজীবনের তিন পুত্র—১ম বিশেষ্বর, ২য় কাশীশ্বর, ৩য় বাণেশ্বর। কাশীশ্বর গুহ চন্দ্রদ্বীপের রাজসরকারে একজন উচ্চ কর্মচারী ছিলেন ও রাজা তাঁহাকে বিশেষ শ্রদ্ধা করিতেন। ঐ রাজ্যেটে বাগ্পুর চাক্লার তহশীল কাছারী যে রামচন্দ্রপুর গ্রামে অবস্থিত ছিল, ঐ কাছারী বাড়ী নিজপুত্র রাজচন্দ্র গুহের নামে অতি অল্প জমাখ মোরসি পাট্টা লইয়া তিনি বিকনা ছাড়িয়া রামচন্দ্রপুর আসিয়া বাস করেন এবং কিছুদিন পরে জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ সহোদরকে নিজর বাটী দিয়া স্বগ্রামে তাঁহাদের বসতবাসের বন্দোবস্ত করিয়া দেন ও নিজ বাটীতে ৮মনসা দেবী ও লক্ষ্মী নারায়ণ বিগ্রহ স্থাপন করেন। তৎকালে তিনি সমাজে একজন সমৃদ্ধিশালী গণ্য মান্ত লোক ছিলেন।

তাহার মৃত্যু হইলে তাহার দ্বিতীয় জ্ঞা কানীপুর বিল্ববাড়ীর রাজার দেওয়ান রামানন্দ বহুর কন্যা ৩৮কর্ণাময়ী তাহার সহগামিনী হন। তদীয় পুত্র রাজচন্দ্র গুহ তখন শৈশব অবস্থায় ছিলেন ও কুমারসঙ্গে পাড়িয়া তাহার পৈতৃক সম্পত্তি নষ্ট করিয়া ফেলেন। তাহার অবস্থা এক সময় একপ দাঁড়াইয়াছিল যে তাহার পিতার প্রতিষ্ঠিত লক্ষ্মানারায়ণ বিগ্রহের সেবা চালাইতে নিজেকে অক্ষম মনে করিয়া তাহা হস্তান্তর করিবার জন্য উদ্যোগ করিয়াছিলেন এবং এই প্রবাদ আছে যে ঐ বিগ্রহ এই সময় তাঁহাকে স্বপ্নাদেশ করেন যে, আমাদিগকে হস্তান্তর করিও না, তোমার অবস্থার ক্রমশঃ উন্নতি হইবে। ইহাতে তিনি ঐ বিগ্রহ হস্তান্তর করিতে ক্ষান্ত থাকেন এবং তাঁহার পুত্রগণের চেষ্টায় বাস্তবিকই তাঁহার অবস্থার পুনরুন্নতি হইতে থাকে। ঐ পুত্রগণ মধ্যে ৩৭কর্ণানন্দ গুহের নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য। তিনি ও তাঁহার বংশধরগণই ধনে, মানে, বিদ্যায় বংশের মধ্যে শ্রেষ্ঠ লাভ করিয়াছেন। তিনি পাট্টা শিবপুরের প্রবীণ জমিদার ডি-সিল্ভা সাহেবের গুপ্তের দেওয়ান ছিলেন ও পিতামহের স্থাপিত মনসা ও লক্ষ্মানারায়ণের কন্যা পাকা দালান প্রস্তুত করিয়া অতিথি সেবা আরম্ভ করেন। এ দালানে ঐ সকল বিগ্রহের অর্চনাদি অত্যাশি হইতেছে ও তাহার বংশধরগণ আত্ম পর্য্যন্ত অতিথি সেবা করিতেছেন। দিবা বাহির যে কোন সময়ে বড় অতিথি উপস্থিত হউক না কেন, সকলেরই সেবা সমাদরে হইয়া থাকে, কাহাকেও বিমুখ হইয়া যাইতে হয় না। আতিথ সেবার জন্য বাহির বাড়ীতে অনেক ঘর ও পৃথক বন্দোবস্ত আছে।

৩৮কর্ণানন্দ গুহ ৫পুত্র জীবিত রাখিয়া বাঙ্গালা ১২৭০ সালে পরলোক গমন করেন। পুত্রগণের মধ্যে ৪র্থ জগৎচন্দ্র গুহের অল্প বয়সে অবিবাহিতে অবস্থায় মৃত্যু হয়। অপর ৪জন সকলেই পার্শ্বী ও

উর্দ্ধভাষায় পারদর্শী ছিলেন এবং কেহ বা জমিদার সরকারে, কেহ বা গবর্নমেন্টের কার্যে নিযুক্ত থাকিয়া সকলেই প্রতিষ্ঠাপন্ন হন। জ্যেষ্ঠ মোহনচন্দ্র ও ডি-সিলভা স্টেটের দেওয়ান ছিলেন; ২য় আনন্দ চন্দ্র অনেক জমিদার সরকারে ভাল ভাল কাজ করতেন; ৩য় গোবিন্দচন্দ্র ১৮৭০—৭১ সনে ইন্‌কম্ ট্যাক্সের ডেপুটি কালেক্টর ছিলেন, কনিষ্ঠ স্বরূপ চন্দ্র বরিশালে একজন প্রধান উকীল ছিলেন। বাদশাহ ১৯৮৮ সালে তাঁহার মৃত্যু হয়; তাঁহার পুত্র শ্রীঅবিনাশ চন্দ্রগুহেব উন্নয়নপক্ষে বরিশালে তিনি যে চাউল ও পিতলের বটী বিতরণ করিয়াছিলেন অজ্ঞাবধি লোকে তাহা স্মরণ করিয়া তাঁহার ভূয়সী প্রশংসা করিয়া থাকে। এই উপলক্ষে বাজারের সমস্ত ঘটা থরিদ-ইয়া বিতরিত হইয়াছিল।

ইহার কয়েক ভ্রাতা নিজ গ্রামে খাল খনন ও রাস্তাঘাট প্রস্তুত করিয়া লোকের জলের ও চলাচলের সুবিধা করিয়া দিয়াছিলেন। পঞ্চানন গুহ ধেরূপ মনসা ও লক্ষ্মী নারায়ণের দালান করিয়া দিয়া-ছিলেন তাঁহার পুত্রগণ সেইরূপ দুর্গাপূজার জন্য এক পাকা মণ্ডপ প্রস্তুত করিয়াছিলেন। এইরূপ বড় ও ক্ষুদ্র দুর্গামণ্ডপ এ জেলায় অতি কম আছে। জ্যেষ্ঠ মোহনচন্দ্র ও কনিষ্ঠ স্বরূপচন্দ্র চিরকাল এক অঙ্গে ছিলেন ও রত্নাদি কালিকাপুর পরগণার জমিদারীর অংশ থরিদ করিয়া 'রায় চৌধুরী' আখ্যা প্রাপ্ত হন। তাঁহাদের ওয়ারিশগণ পরে ঐ পরগণার আরও কতক অংশ ও অপর অনেক সম্পত্তি থরিদ করিয়া এই জেলায় এক ঘর প্রধান ভূম্যধিকারী বলিয়া খ্যাতনামা হইয়াছেন।

৩মোহন চন্দ্র গুহ তিন পুত্র ও দুই কন্যা বর্তমানে ১২৯৫ সালে পরলোক গমন করেন। তাঁহার জীবিতকালে জ্যেষ্ঠ পুত্র সারদা প্রসন্ন গুহ প্রবেশিকা পরীক্ষায় বরিশাল জিলাস্কুল হইলে ষণের সহিত উত্তীর্ণ হইয়া গভর্নমেন্ট বৃত্তি ও ডি-সিলভা স্বর্ণপদক প্রাপ্ত হইয়া চতুর্থ বার্ষিক

শ্রেণীতে পাঠ্যাবস্থায় ইহলোক ত্যাগ করেন। তাঁহার পুত্রগণ সকলেই কৃতবিদ্য ও সকলেই বশের সহিত প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন। জ্যেষ্ঠ কালীপ্রসন্ন গুহ, বি-এল, বরিশালের একজন ব্যাতনামা উকীল ও দ্বিতীয় শ্রেণীর অনারারী ম্যাজিষ্ট্রেট। মধ্যম তারা প্রসন্ন গুহ বি-এল, হাইকোর্টের উকীল, কনিষ্ঠ উমা প্রসন্ন গুহ এম্-এ, প্রথম শ্রেণীর অর্থাৎ selection grade এ ১০০০ টাকা বেতনের ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট; প্রবেশিকা পরীক্ষায় তিনি গবর্ণমেন্ট বৃত্তি ভিন্ন ডি-সিলভা স্বর্ণপদকও প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। দৌহিত্র দেবপ্রসাদ ঘোষ এম-এ-বি এল, হাইকোর্টের উকীল ও বিশ্ববিদ্যালয়ের একজন অতি প্রসিদ্ধ ছাত্র। ইনি প্রবেশিকা হইতে এম-এ-বি-এল পর্যন্ত সমস্ত পরীক্ষায় সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করতঃ বি-এ, পরীক্ষায় টেশান বৃত্তি ও পোস্ট গ্রাজুয়েট বৃত্তি এবং এম্, এ ও বি এল, পরীক্ষায় বিশ্ব-বিদ্যালয়ের স্বর্ণপদক প্রাপ্ত হইয়াছেন। আনন্দ চন্দ্র ও গোবিন্দ চন্দ্র গুহের কোন পুত্র সন্ধান বর্তমান নাই। গোবিন্দচন্দ্র এক দস্তক পোত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন। ঐ দস্তক পোত্রই তাঁহার তাবৎ ছেটের উত্তরাধিকারী। স্বরূপচন্দ্র গুহের একমাত্র জীবিত পুত্র শ্রীঅবিনাশ চন্দ্র গুহ এম্-এ-বি-এল, হাইকোর্টের উকীল। ইনি বিশ্ববিদ্যালয়ের একজন প্রসিদ্ধ ছাত্র। প্রবেশিকা হইতে এম্ এ, পর্যন্ত সমস্ত পরীক্ষায় অতি উচ্চ স্থান অধিকার করিয়া বরাবর বৃত্তি প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং বরিশাল জ্বলের ডি-সিলভা স্বর্ণ পদক ও বি-এ, পরীক্ষায় সংস্কৃতে সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করায় রাধাকান্ত স্বর্ণপদক ও বিশ্ববিদ্যালয়ের স্বর্ণ পদক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

কালী প্রসন্ন গুহের একমাত্র পুত্র ত্রিষতীন্দ্র নাথ গুহ এম্-এ। ইনি অন্যের সহিত গণিত শাস্ত্রে বি-এ, পরীক্ষায় পাশ করিয়াছেন এবং



ৰায় কালীপ্ৰসন্ন গুহ চৌধুৰী।

এম্-এ, পরীক্ষায় যোগ্যতার সহিত উত্তীর্ণ হইয়াছেন। তারা প্রসন্ন গুহের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীকৃষ্ণেন্দ্র নাথ গুহ এম্-এ বি-এল্ বরিশালের উকীল, গণিতশাস্ত্রে অনারের সহিত ও সংস্কৃতে পারদর্শীতার সহিত বি-এ পরীক্ষায় পাশ করিয়া বৃত্তি ও স্বর্ণপদক প্রাপ্ত হইয়া এম্, এ পরীক্ষায় গণিত শাস্ত্রে সর্বোচ্চস্থান অধিকার করতঃ স্বর্ণপদক প্রাপ্ত হইয়াছেন। ইনিও প্রবেশিকা পরীক্ষায় ডি-সিল্ভা ও আসমত আলী ও স্বর্ণপদকদ্বয় প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের সমস্ত পরীক্ষায় বৃত্তি পাইয়াছেন। তারা প্রসন্ন গুহের তম পুত্র শ্রীধীরেন্দ্র নাথ গুহ এম্-এ। টনি ইতিহাসে অনারের সহিত বি-এ-পরীক্ষায় পাশ করিয়াছেন এবং উক্ত বিষয়ে যোগ্যতার সহিত এম্-এ, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন। ইহার কনিষ্ঠ পুত্র নাবালক। অবিনাশচন্দ্র গুহের জ্যেষ্ঠপুত্র হিনেরেন্দ্র নাথ গুহ বি-এ পরীক্ষায় পাশ করিয়া এম্-এ পড়িতেছেন। ইহার পুত্রগণ নাবালক। এই জেলায় ধনে-মানে বিখ্যাত এই পরিবারের প্রায় অল্পই পরিবার দেখা যায়। আপামর সকলেই বলিয়া থাকে যে রাজ্য ও সম্রাজ্যী একত্রে রামচন্দ্রপুরে বিরাজমান।

এই পরিবারস্থ ব্যক্তিগণ যদিও ইংরাজী শিক্ষিত, তথাপি সকলেই নিষ্ঠাবান্ হিন্দু। ইহারা ঠৈপত্বে দেবার্চনাদি ক্রিয়া কর্ষ সমস্ত অঙ্গুষ্ঠ রাখিয়াছেন ও ৮মোহন চন্দ্র গুহের স্মারানোপরি অতি যত্নের সহিত এক পঞ্চরত্ন প্রস্তুত করতঃ তাহাতে রাজরাজেশ্বর শিব স্থাপন করিয়া প্রত্যহ পূজা অর্চনাদির স্মরণোবশ্ত করিয়া দিয়াছেন ও ঐ পঞ্চরত্নের পার্শ্বে একটা বড় দীঘি উৎসর্গ করিয়া চতুঃপার্শ্ব লোকের জনকষ্ট দূর করিয়াছেন। গ্রাম বিবাহ ব্রত প্রতিষ্ঠা ইত্যাদি নানা কার্যে অনেকবার ব্রাহ্মণ পণ্ডিত নিয়ন্ত্রণ করিয়া ইহারা বহু অর্থ ব্যয় করিয়াছেন। সাধারণের হিতকর কার্যেও অর্থব্যয় করিতে ইহারা কুণ্ঠিত নহেন। গবর্ণমেণ্টের উপাধি গ্রহণ করিয়া ও সংবাদ পত্রে নাম উঠাইয়া যশঃ

অৰ্জনের জন্ত ইহারা ব্যগ্র নহেন। বাহাতে লোকের প্রকৃত উপকার হয় সেইরূপ কাজ করিতেই উৎসুক। অন্নজল দান করিয়া লোকে হিত করাই এই বংশের প্রকৃতিগত ধর্ম। পূর্বে বলা হইয়াছে যে, এই জমিদার পরিবার নিজ গ্রামে দৌধি-পুষ্করিণী-খাল খনন করিয়া ও রাস্তাঘাট বাধাইয়া দেশস্থ লোকের ও সদাশ্রিত অতিথি সংকার দ্বারা পথিকগণের নানাপ্রকার সুবিধা করিয়া দিয়াছেন। নিজ গ্রামের উন্নতি করিয়াই ইহারা ক্ষান্ত হন নাই। বাঙ্গালা ১২৮৩ সালের ১৬ই কার্তিকে বঙ্গায় এই জেলার দক্ষিণ সাহাবাজপুর মহকুমায় যে খণ্ডপ্রলয় হইয়াছিল, তাহা বোধ হয় অনেকেই শুনিয়াছেন। ঐ বঙ্গায় একরূপ জন বৃদ্ধি হইয়াছিল যে নারিকেল সুপারিগাছ পর্য্যন্ত ডুবিয়া গিয়াছিল। তাহাতে ৫০৬০ হাজার লোকের ও মহিষ গরু ইত্যাদি গৃহপালিত অসংখ্য পশু ও বন্য জন্তুর জীবন নষ্ট হইয়াছিল এবং যে সকল লোক জীবিত ছিল তাহাদেরও শস্য ও ধনসম্পত্তি ভাসিয়া যাওয়ায় তাহারা একেবারে নিরুপায় হইয়া পড়িয়াছিল। ধন, জন, মহিষ, গরু তাহাদের কিছুই ছিল না। এইরূপ অবস্থায় প্রজারা জমিদারের নিকট অর্থ সাহায্য প্রার্থনা করিলে দেশের এবশ্রকার দুরবস্থা দেখিয়াও কোন জমিদার সাহায্য করিতে স্বীকৃত হইলেন না। একমাত্র স্বরূপ চন্দ্র গুহ চৌধুরী মহাশয় ও তাঁহার একান্তভক্ত জ্যেষ্ঠভ্রাতা মোহনচন্দ্র গুহ চৌধুরী মহাশয় বিনা সন্দেহ সহস্র টাকা তাগাদি দিয়া এবং প্রজাগণের এক বৎসরের দেশ খাজানাদির ১ অংশ রেহাই দিয়া প্রজা রক্ষা করিয়াছিলেন। তাঁহারা ঐ টাকা না দিলে অনেক দেশ ছাড়া পড়িয়া জ্বললে পরিণত হইত। প্রজাগণ এই কৃতজ্ঞতা এখনও মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করে। প্রজাগণের জলকষ্ট নিবারণের জন্তও ইহারা জমিদারী নানাধানে অনেক পুষ্করিণী কাটাইয়া দিয়াছেন। এতদ্বির বরিশাল সহরে জলের কল স্থাপিত হইবার পূর্বে পানীয় জলের অত্যন্ত অভাব দেখিয়া বহু



শ্রীযুত যতীন্দ্রনাথ গুহ চৌধুরী

লোকের সুবিধা হয় এইরূপ একটি রিজার্ভ পুকুরিণী খননকৃত কালী
প্রসন্ন বাবু, উমা প্রসন্ন বাবু ও অবিনাশ বাবু বহু অর্থ ব্যয়ে সহরের
মধ্যস্থলে কতক জমি খরিদকরতঃ বিনা মূল্যে তাহা মিউনিসিপালিটির
হাতে অর্পণ করেন। তাহাতে মিউনিসিপাল বোর্ড এক রেজলিউশন্
(Resolution) দ্বারা ঐ পুকুরিণী Kali Babu's Reserve Tank
নামে অভিহিত করিয়াছিলেন ও তাহার জল এরূপ উৎকৃষ্ট হইয়াছিল
যে তাহা ব্যবহারে সহরের কলেরা রোগ একেবারে কমিয়া গিয়াছিল।
বরিশাল জেলায় শিকারপুর গ্রাম একটি পীঠস্থান। কথিত আছে,
দেবী নাসিকা সেই স্থানে পতিত হইয়াছিল। বর্তমানে ঐ স্থান
"তারা বাড়ী" বলিয়া বিখ্যাত। দেবীর অর্চনা ও ভোগের জন্য অনেক
সেবায়ত্তর সম্পত্তি ছিল ও পূর্বে অনেক জাক জমকের সহিত অর্চনাদি
হইত ও বহু যাত্রির সমাগম হইত। কিন্তু কালক্রমে সেবায়ত্তদের
অন্যোযোগীভাষে ও স্বার্থপরতায় অর্চনাদিতে তুচ্ছ তাক্কিয়া আরম্ভ
হইল ও যাত্রির ভিড়ও পূর্বের ন্যায় আর হইত না। সুতরাং সেবায়ত্ত-
গণের আয় ক্রমশঃ কমিতে লাগিল; তাহারা পূজা অর্চনাদিতে ক্রমশঃ
উদাসীন হইল ও পীঠস্থানের গৌরব রক্ষা করিতে ক্রমশঃ বিরত হওয়ায়
দেবীর মন্দির কালে ভূমিসাৎ ও প্রাঙ্গণ নিবিড় জঙ্গলে পরিণত হইল।
অনেক কাল এই অবস্থায় থাকার পরে ঐ গ্রামনিবাসী শ্রীযুত নারায়ণ
চন্দ্র গুপ্ত কবিরাজ মহাশয়ের যত্নে ও সাধারণের সাহায্যে অঙ্গণ আবাদ
হইয়া দেবীর মন্দির পুনঃ নিৰ্ম্মিত হওয়ায় যাত্রিগণ আবার দলে দলে
সমাগত হইতে লাগিল। কিন্তু ঐ স্থানে জলের এরূপ অভাব ছিল যে
ডাঙের জল ভিন্ন লোকের পিপাসা নিবারণের আর অন্য কোন উপায়
ছিল না। সেই ডাঙও যথেষ্ট পরিমাণে মিলিত না। এই কথা কালী
প্রসন্ন বাবুর কর্ণগোচর হওয়ায় বহু অর্থ ব্যয় করিয়া মাতা শ্রীমুক্তা শ্যামা
স্বকন্যী চৌধুরাণীর নামকরণে "শ্যামা দৌহ" আখ্যা দিয়া একটি বড়

রকমের দীঘি খননকরতঃ সর্বসাধারণের ব্যবহারের জন্য তিনি তাহা উৎসর্গ করিয়া দিয়াছেন। এইক্ষণে দীঘির জলদ্বারা শত সহস্র লোক পিপাসা নিবারণ করতঃ তৃপ্তিলাভ করিতেছে।

লোকের অল্পকষ্ট দূর করিতেও জ্যেষ্ঠ কালী প্রসন্ন বাবু প্রমুখ কয়েক ভ্রাতা অনেক সময় অনেক অর্থ ব্যয় করিয়াছেন। তন্মধ্যে মাত্র কয়েকটীর উল্লেখ করা গেল; বাধরগঙ্গা জেলা বাঙ্গালার শস্ত ভাণ্ডার বলিয়া চির প্রসিদ্ধ, অল্পকষ্ট কাহাকে বলে এ জেলার লোকে তাহা জানিত না। বাঙ্গালা ১১৭৬ সালের মহাক্তরের পরে ১৩১২ সালে এই জেলার ধান্য শস্তের প্রথম হ্রাস হইতে থাকে ও তাহার ফলে ১৩১৩ সালের প্রথম হইতেই চাউলের দর ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাওয়ায় লোকের কষ্টের একশেষ হইল ও ঘরে ঘরে হাহাকার রব উঠিল। তখন স্থানীয় নেতৃবর্গ দেশ বিদেশে অর্থ সাহায্য প্রার্থনা করায় নানান্থান হইতে বহু অর্থের সমাগম হইতে লাগিল। তদ্বারা লোকের কষ্ট কথঞ্চিৎ নিবারণ হইল বটে, কিন্তু একেবারে দূর না হওয়ায় জেলা ম্যাজিষ্ট্রেট Mr. T. Emerson, সাহেব স্থানীয় কয়েকজন নেতাকে ডাকিয়া চট্টগ্রাম হইতে রেজুন চাউল আনাইয়া বিনা লভ্যে বিক্রী করিবার ব্যবস্থা করিতে অহুরোধ করেন, কিন্তু অল্প কেহ টাকা দিতে অগ্রসর না হওয়ায় কালীপ্রসন্ন বাবু স্বতঃপ্রযুক্ত হইয়া নিজ হইতে অনেক টাকা দিয়া রেজুন চাউলের আমদানী করতঃ বরিদ দরে ও অনেক সময়ে লোকসান দিয়া বিক্রী করায় বাজারে চাউলের দর আর বাড়িতে পারিল না। এইরূপে তিনি সহরের বহুলোকের কষ্ট দূর করেন। এতদ্ব্যতীত নিজপ্রায়ে যে সকল পরিবার নিঃস্ব ও টাকা দ্বারা চাউল বরিদ করিতে একেবারে অপারগ ছিল, তাহাদের নামের এক ফর্দ করিয়া প্রত্যেক ঘরে লোকসংখ্যা অনুসারে তিনমাস পর্যন্ত প্রত্যাহ চাউল বিতরণ করিয়া ৫০।৬০ টী দুঃস্থ পরিবারের জীবন রক্ষা করিয়া-

ছেন। এই সমস্ত ব্যয় ইহাদের একমালী টেট হইতে দেওয়া হইয়াছিল। ১৩২১ সালের বর্ষাকালে দ্বিতীয়বার যখন এই জেলায় অন্ন কষ্ট উপস্থিত হইল তখনও জেলা-ম্যাজিস্ট্রেট Mr. F. W. Strong সাহেব কানী ব্যবসায়কে ইহার ব্যবস্থা করিতে বলায় তিনি পূর্বের ত্রায় রেজুন চাউল আনাইয়া বিনা লাভে বিক্রি করতঃ লোকের কষ্ট অনেক পরিমাণে নিবারণ করিয়াছিলেন।

১৩২৫-সালে পুনরায় খাদ্য শস্য নষ্ট হওয়ায় ১৩২৬ সালের বর্ষাকালে বঙ্গদেশে যে ভীষণ দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইয়াছিল তাহা বাকালীমাত্রেয়ই স্বরণ আছে, ঐ দুর্ভিক্ষে কেবল বাধরগঞ্জ নয় বঙ্গদেশের অনেক জেলাই আক্রান্ত হইয়াছিল ও অন্নচিন্তায় দেশময় হাহাকার উঠিয়াছিল। পূর্ব পূর্ব বৎসরে যে দুর্ভিক্ষের কথা উল্লেখ করা হইয়াছে তাহাতে মূল্য বৃদ্ধি হেতু অর্থাভাবে চাউল খরিদ করিতে লোকের কষ্ট হইয়াছিল বটে। কিন্তু জিনিষের অভাব ছিল না। ১৩২৬ সালের দুর্ভিক্ষ অন্য প্রকারের। ঐ বৎসর খান চাউলেরই অভাব হইয়াছিল ও রেজুন চাউল গার্মেন্টে কন্ট্রোল কন্ট্রোল (Controlled) হওয়ায় সাধারণের ইচ্ছানুসারে তাহা খরিদ করা যাইত না, ফলে এই জেলায় বড় বড় বন্দরের চাউলের গোলা সকল ক্রমশঃ খালি হইয়া পড়িল ও হাট বাজারে খান চাউলের আমদানী এক প্রকার বন্ধ হইয়া গেল। দেশের এই প্রকার অবস্থা জেলার ম্যাজিস্ট্রেট সাহেবকে বিশদরূপে বুঝাইয়া দেওয়া সত্ত্বেও রেজুন চাউল খরিদ করার অসুস্থমতি তিনি প্রথমে কিছুতেই দিলেন না। লোক সমূহ অসহ্যভাবে ওঠাগতপ্রাণ হইয়া চতুর্দিকে ছুটাছুটি করিতে লাগিল, তখন লোকের অবস্থা দেখিলে পাষাণও বিগলিত হইত; অবশেষে ম্যাজিস্ট্রেট সাহেবের চক্ষু ফুটিল ও তিনি কেবলমাত্র ডিস্ট্রিক্ট বোর্ডকে রেজুন চাউল আনার জন্য অসুস্থমতি দিলেন।

ডিস্ট্রিক্ট বোর্ড লক্ষ্যধিক মন চাউল আনিয়া বরিশালে এক কেন্দ্র

করিয়া নিজ হাতে বিক্রী করিতে লাগিলেন, অশ্রান্ত স্থানে কেন্দ্র খুলিয়া
 খরিদ দরে বিক্রী করার জন্য অনেকে অস্বরোধ করিলেন ; তদনুসারে
 কালীপ্রসন্ন বাবু প্রথমে অনেক টাকার চাউল ডিস্ট্রীক্ট বোর্ড হইতে
 খরিদ করিয়া বরিশালে দ্বিতীয় এক কেন্দ্র ও নিজ গ্রাম রামচন্দ্রপুরে
 এক কেন্দ্র খুলিয়া চাউল বিক্রী করিতে আরম্ভ করিলেন ; কিন্তু তাহাতে
 লোকের কষ্ট কিছুই মোচন হইতেছে না দেখিয়া আরও কতক বেঙ্গল
 চাউল আনিবার জন্য স্থানীয় মিউনিসিপালিটির চেয়ারম্যানকে অস্বরোধ
 করেন ও তজ্জন্য নিজে অনেক টাকা মিউনিসিপ্যালিটিকে ধার দেন।
 তদ্রূপ উকীল লাইব্রেরী হইতে যে চাউল আনা হইয়াছিল তাহাতেও
 তিনি বহু অর্থ সাহায্য করিয়াছেন। মিউনিসিপালিটি, ডিস্ট্রীক্ট বোর্ড
 ও উকীল লাইব্রেরীর এই চাউল পাইয়া সহরের ও সহরতলার লোক
 কতক পরিমাণে ঠাণ্ডা হইল বটে, কিন্তু গ্রামের লোকের কষ্টের কিছুই
 লাঘব হইতেছে না দেখিয়া কালীপ্রসন্ন বাবু জেলা ম্যাজিস্ট্রেট মহোদয়কে
 দেশের অবস্থা ভালরূপ বুঝাইয়া চাউল খরিদের অস্বয়মতি চাহিলে
 ম্যাজিস্ট্রেট মহোদয় তাঁহাকে ঐ অস্বয়মতি দেন ও দেশের অবস্থা
 প্রত্যক্ষ করিয়া বেণী পরিমাণ চাউল আমদানী করার জন্য নিজ
 হইতেই কালী বাবুকে বিশেষভাবে অস্বরোধ করেন। কালীপ্রসন্ন
 বাবুও বহু টাকার চাউল নিজ বাটিতে আমদানী করতঃ স্বাতি-
 বর্ণনির্কীর্ণেবে নকলের নিকট বিনা লভ্যে বিক্রী করিয়া সহস্র সহস্র
 লোকের অন্নকষ্ট নিবারণ করিয়াছেন। এই সময়ে টাকায়ও চাউল
 মিলিত না, তাহাতে স্বল্প মূল্যে চাউল বিক্রী হইতেছে শুনিয়া ৭৮
 মাইল দূরবর্তী গ্রাম হইতে বহুলোক আসিত ও চাউল পাইয়া কৃতার্থ
 হইত। এই চাউল না পাইলে কত শত লোকের জীবন যে নষ্ট হইত
 তাহার ইয়ত্তা ছিল না। চাউল খরিদ জন্য নৌকায় ও তটপথে প্রত্যহ
 শত সহস্র লোকের একত্র সমাগম হওয়ায় ৩৪ বাস পর্যন্ত রামচন্দ্রপুরের

জমিদার বাটীতে যেন এক অপূর্ণ মেলা মিলিত ও সমবেত লোকমণ্ডলী
 এই জমিদার পরিবারের গুণ কীর্তন করিয়া দলে দলে গমন করিত।
 এই ব্যাপারে কালীপ্রসন্ন বাবু অনেক টাকা দিয়াছিলেন ও যে কীর্তি
 রাখিয়াছেন তাহা এ জেলার লোকে কখনও ভুলিতে পারিবে না।
 এইরূপ ছোট বড় অনেক কার্যে অনেক সময় এই পরিবারস্থ জমিদারগণ
 হেঁটাকা ব্যয় করিয়াছেন, সমস্ত কার্যের উল্লেখ করা এইরূপ ক্ষুদ্র
 প্রবন্ধে অসম্ভব।

- ১। বিরাট গুহ (কান্তকূজাগত)
- ২। নারায়ণ গুহ
- ৩। দশরথ গুহ
- ৪। লক্ষ্মণ গুহ
- ৫। হাড় গুহ
- ৬। রুদ্র গুহ
- ৭। ত্রীশ্রীচণ্ডেশ্বর গুহ
- ৮। গোবিন্দ গুহ
- ৯। প্রহ্লাদ গুহ
- ১০। কৃষ্ণ গুহ
- ১১। দৈত্যারি গুহ
- ১২। কংশারি গুহ
- ১৩। বল্লভ গুহ
- ১৪। অজ্ঞাত
- ১৫। ত্রিকৃষ্ণ গুহ
- ১৬। রূপনারায়ণ
- ১৭। রামজীবন
- ১৮। কাশীধর
- ১৯। রাজচন্দ্র
- ২০। পঞ্চানন

যেহনচন্দ্র	আনন্দের অনুভবচন্দ্র	গোবিন্দচন্দ্র কৈলাসনাথ	ভগতচন্দ্র	বরুণচন্দ্র
সারদাচন্দ্র (পত্নী কাদম্বিনী) যতীন্দ্রনাথ এম, এ, (পত্নী সৈলবালা)	কালীচন্দ্র বি, এল (কস্তা) বীরেন্দ্র শ্রীতীরকন	যোদ্ধাচন্দ্র বি, এল, উমাচন্দ্র এম, এ (পত্নী অম্বপা) (পত্নী মনোরমা) কিতেন্দ্র শ্রীতীরকন	অন্নদাহনকরী (স্বামী ক্ষেত্রনাথ ঘোষ) দেবপ্রসাদ ঘোষ নগেন্দ্র দেবেন্দ্র	ভূপেন্দ্র শান্তিরঞ্জন

ধানকোড়া জমিদার বংশ ।

সম্রাট জাহাঙ্গীর ঢাকায় ১৬০৮ খৃষ্টাব্দে জাহাঙ্গীর নগর স্থাপন করিলেন ধানকোড়া জমিদার বংশের পূর্ব পুরুষ মুকুন্দচন্দ্র রায় চৌধুরী নামক একজন বংশধর উক্ত সম্রাটের অজ্ঞাত্য ঢাকা নগরীতে ১৬২২ খৃষ্টাব্দে এক হাজার সৈন্তের উপর কর্তৃত্ব ও তিনি “হাজরা” উপাধি প্রাপ্ত হন। তৎপরে, তিনি মুকুন্দ হাজরা নামে খ্যাত হন। ইহাদের বাড়ী পূর্বে বরিশাল জিলার অন্তর্গত বাকপুর গ্রামে ছিল; ইহারা রাঢ়ীভ্রমণী ব্রাহ্মণ বংশীয় “বাকপুরের সিমনাই”। ইহাদের শেষ পূর্ব পুরুষ রাম প্রসাদ রায় চৌধুরী। তাঁহার তিন পুত্র; তন্মধ্যে রাম নরসিংহ রায় চৌধুরী কৃতবিশ্ব ও ভাগ্যবান লোক ছিলেন। মুর্শিদাবাদের নবাবের শেষ আমলে ও ইংরাজ রাজ্যের প্রথম সময় ব্যবসায় উপলক্ষে ইনি ময়মনসিংহে থাকিতেন। সেই সময় হইতে অতিরিক্ত বিষয় সম্পত্তি ধরিদ করেন। তৎকালে কলিকাতা বোর্ডে সম্পত্তি নিলাম হইত। তাঁহার জীবনের বহু সংসাহসের মধ্যে মাত্র একটা দৃষ্টান্ত দেওয়া গেল যাহাতে তাঁহার কার্যদক্ষতা ও নিঃস্বার্থপরতার পরিচয় পাওয়া যাইবে।

ময়মনসিংহের জমিদার কৃষ্ণ কিশোর ও কৃষ্ণ গোপাল দুই ভ্রাতা ছিলেন। তাঁহাদের বাড়ী গৌরীপুর ছিল। কৃষ্ণ কিশোর ও কৃষ্ণ গোপাল পরলোক গমন করিলে কৃষ্ণ গোপালের দত্তক পুত্র যুগল কিশোর রায় কৃষ্ণ কিশোরের দুই পত্নী রত্নমালা ও নারায়ণী দেবী পুত্র পুত্র রাখিতে চাহিলে যুগলকিশোর রায় বাধা দেন ও উহাদিগকে আটক করেন। যুগলকিশোরের তৎকালে প্রবল প্রতাপ ছিল। বিধবা-রকে আটক হইতে মুক্ত করার জন্য তাঁহারা তৎকালীন ময়মনসিংহ



শ্রীযুত হেমচন্দ্র রায় চৌধুরী

জমিদারগণের নিকট আশ্রয় চান, কিন্তু কেহই যুগলকিশোরের ভয়ে আশ্রয় দিতে অগ্রসর হয় না। তখন রাম নরসিংহ রায় চৌধুরী নিজের জীবন বিপন্ন করিয়া বিধবাবয়সকে মুক্ত করেন ও কালকাতা দাঁইয়া নিজের অর্থব্যয় করিয়া মোকদ্দমা রুজু করতঃ উহাদের সম্পত্তি উদ্ধার করিয়া দেন। অতঃপর রামগোপালপুর গ্রামে তাঁহাদিগকে স্থাপন করাইয়া পোস্তপুত্র রাখিয়া দিয়া এই বংশকে রক্ষা করিয়াছিলেন।*

রাম নরসিংহ রায় চৌধুরী মহাশয়ের মৃত্যুর পর তত্ত্ব পুত্র বাজকৃষ্ণ রায় চৌধুরী মহাশয় বহু সম্পত্তি খরিদ করিয়া জামিদারীর আয় বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। তাঁহার পরলোক গমনের পর তৎপুত্র গিরীশচন্দ্র রায় চৌধুরীর কর্তৃত্ব সময় তিনি বহু সংকর্ষ করেন। ধানকোড়ায় একটি মধ্য ইংরেজি স্কুল স্থাপন করেন ও নিম্ন ক্লাসে কতকগুলি ছাত্রবৃত্তি দেন এবং মধ্য বাকলা ও মধ্য ইংরাজি পরীক্ষা কেন্দ্র (centres) ডাইরেক্টর সাহেব হইতে লেখা পড়া করিয়া নিম্ন বাড়ীতে আনেন। পরীক্ষার্থী ছাত্র, গার্ড ও ইন্স্পেক্টিং অফিসার দ্বারা আসিতেন উহাদিগের বাসা ও পরীক্ষার কয়দিনের খোরাক সমস্তই তিনি বহন করিতেন।

১২৮৬ কি ১২৮৭ সালের দুর্ভিক্ষের সময় যখন লোক না খাইয়া মরিতে আরম্ভ করে, তখন ধানকোড়ায় একটি অন্নছত্র খোলা হয়। এই অন্নছত্রে প্রতিদিন প্রায় আড়াই হাজার লোককে প্রায় ৬ দেড় মাস যাবত খাইতে দেওয়া হয়। এ সময়ে ঢাকার ম্যাজিষ্ট্রেট ও কমিশনার সাহেবের অনেক চিঠি পত্র আছে, বাহুল্য ভয়ে তাহার নকল দেওয়া হইল না।

গিরিশচন্দ্র রায়চৌধুরী ঢাকায় একটি ছাপাখানা করিয়া “বিজ্ঞাপনী

‘ও বার্ভাবহ’ নামে একটি সংবাদ পত্র চালাইয়াছিলেন। ইহাই ঢাকার প্রথম সাপ্তাহিক পত্রিকা। উহা পরে ১৮৬৬ খ্রীষ্টাব্দে ঢাকা হইতে উঠাইয়া ময়মনসিংহে লইয়া যাওয়া হয়। তথায় উহা ঐ নামে কয়েক বৎসর চলে। পরে তাঁহার মৃত্যুর পর পুত্র নাবালক থাকায় সম্পত্তির তত্ত্বাবধায়ক (Executor) উহা উঠাইয়া দেন।

পরে ষ্টেট ১৮২০ সনে কোর্ট অব ওয়ার্ড হইতে মুক্ত হইলে গিরিশ-চন্দ্র রায় চৌধুরীর পুত্র অধিকৃত হেমচন্দ্র রায়চৌধুরী মালিক হন। তিনি ১২৭৭ সালের ৩১শে জ্যৈষ্ঠ ধানকোড়া গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। মাণিক-গঞ্জ স্কুলে দালান প্রাপ্ত সময়ে হেমবাবু খুব বেশী পরিমাণ টাকা চাঁদা দেন। তৎপরে ১৩০৫ সনের ভূমিকম্পের সময় পুনঃ উহা মেসারসের জন্তও টাকা দিয়াছিলেন। তিনি ময়মনসিংহ ও ঢাকার প্রত্যেক বিদ্যালয়ে ও দাতব্য চিকিৎসালয়ে মাসিক চাঁদা দিতেছেন। কেন্দ্রীয় Spry High স্কুলে হেমচন্দ্র রায়চৌধুরী তাঁহার নামে একটি লাইব্রেরী করিয়া দিয়াছেন। বঙ্গাব্দ ১৩১৩ সালের ঢাকার জুভিলিয়ার সময় হেমচন্দ্র রায় চৌধুরী চারিহাজার টাকা তৎকালীন ঢাকার District Magistrate-এর হাতে চাউল বিতরণের জন্ত দেন।

ধানকোড়া মধ্য ইংরাজী স্কুলটি তিনি প্রায় ৩০,০০০ ত্রিশহাজার টাকার উপর খরচ করিয়া High স্কুলে ১২১৭ সনে উন্নীত করিয়া তাঁহার পিতার নামে (Girish institution) স্থাপন করিয়াছেন এবং তাঁহার মৃত পত্নীর নামে ঐ স্কুল-সংলগ্ন একটি বড় লাইব্রেরী করিয়া দিয়াছেন। বর্তমান সময় স্কুলের ছাত্র সংখ্যা ৪২৫ জন। এই স্কুলে তিনি ৪০০০ চারি হাজার টাকার War Bond দিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত প্রতি মাসে স্কুলের বাস ও Boarding এবং ছাত্রদের সুবিধার জন্ত মাসে প্রায় দুইশত টাকা ব্যয় করিয়া থাকেন। হেমচন্দ্র রায়চৌধুরী তাঁহার পিতা হইতে যে সম্পত্তি পাইয়াছেন তাহা ব্যতীত নূতন

সম্পত্তি খরিদ দ্বারা টেটের আয় অনেক বৃদ্ধি করিয়াছেন। ঢাকার তিনি বহু চাত্তের খোঁরাকী, স্থল ও কলেজের বেতন দিয়া পড়াইয়া থাকেন। বিবাহ, উপনয়ন, শ্রাদ্ধাদিতে অনেককে বিস্তর পরিমাণ সাহায্য করিয়াছেন এবং এমন কি অনেককে ঋণদায় হইতে নিজে অর্থ সাহায্য দ্বারা ঋণ-মুক্ত করিয়া দিয়াছেন। মফঃস্বল সম্পত্তিসমূহে বহু পুষ্করিণী ও কূপ খনন করিয়া দিয়াছেন।

ইনি নিম্নলিখিত সম্মানজনক পদগুলি অধিকার করিয়াছেন :—

Land Holders' association সভার মেম্বর।

Peoples' association সভার মেম্বর।

Honorary magistrate

ইনি মানিকগঞ্জ লোকাল বোর্ডের ও ঢাকার District-Board এর মেম্বর ছিলেন। তখন তাঁহার নিকাম কর্মে সাধারণের অনেক সুবিধা হইয়াছিল। শিক্ষা বিস্তার কল্পে তিনি যে অসাধারণ ত্যাগ স্বীকার ও অর্থব্যয় করিয়াছিলেন তাহাতে বঙ্গের তদানীন্তন ছোটলাট হইতে আরম্ভ করিয়া বিভাগীয় ইন্স্পেক্টার প্রভৃতি সকলেই তাঁহার বিশেষ প্রশংসা করিয়াছিলেন। ঢাকার ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ লায়ালের দ্বারা ছোটলাট তাঁহাকে তাঁহার ধন্যবাদ পত্রাংশ জ্ঞাপন করিয়াছিলেন।



কুণ্ডির জমিদার বংশ

বিগত সপ্তদশ শতাব্দীর প্রথমভাগে যখন “দিল্লীশেরো বা জগদীশেরো” রূপী মোগল সম্রাট ভারতের রাজ্য সিংহাসন অলঙ্কৃত করিয়া প্রজ্ঞা-
প্রদান করিতেছিলেন, সেই কালে মোগল সেনাপতি অম্বরের্বর মহারাজ
মানসিংহ আসাম ও কোচবিহার রাজ্য মোগলের বিজয় পতাকার
অধীন করিবার উদ্দেশ্যে এবং দক্ষিণ বঙ্গের বিদ্রোহী রাজা প্রতাপা-
দিত্যকে শাসন ও শান্তি প্রদানের সঙ্কল্পে বঙ্গদেশে আগমন করিয়া-
ছিলেন। রাজা মানসিংহ প্রতাপ বিজয় করিয়া যখন মুর্শিদাবাদের
মসজিদ পর্য্যবেক্ষণ করিয়া উদয়নালার পথে উত্তরবঙ্গের দিকে তাঁহার
বরাট চমূলহ অগ্রসর হইতেছিলেন, ঐ সময় কাটোয়ায় আসিয়া তাঁহার
পুরোহিতের তিরোভাব হয়। রাজার পিতৃশ্রদ্ধ বাসর নিকটস্থ
এওয়ায় পৌরহিত্য কার্যের জন্য একজন পণ্ডিত এবং জ্ঞানবান সদ্-
ব্রাহ্মণের প্রয়োজন হয়। কাটোয়ার সম্মুখিতে আন্ধারপুর চরণধি-
নামক এক ক্ষুদ্র পল্লীতে নিষ্ঠাপূতঃ জ্ঞানবান সুপণ্ডিত ৬ শব্দর মুখো-
পাধ্যায় মহাশয় বাস করিতেন। রাজদূত তাঁহাকে মহারাজ মানসিংহের
সম্মুখানে আনয়ন করিলে তাঁহার প্রতিভা ও জ্ঞানের পরিচয় পাইয়া
রাজা উক্ত শব্দরশ্রমকে পৌরহিত্যে বরণ করিলেন এবং সম্রাটের
বাহিনীর সহিত মুখোপাধ্যায় মহাশয়কে সেনাপতি অম্বরের্বরের সমভি-
ব্যাহারে উত্তর বঙ্গে আনিতে আদিষ্ট হইলেন, কিন্তু গঙ্গাহীন দেশে
তিনি এখন যাইতে আপত্তি করায় তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র ৬ কেশবচন্দ্র
মুখোপাধ্যায়কে সঙ্গে লইতে রাজ্য অনুমতি পাইয়াছিলেন। কেশবচন্দ্র
মোগলবাহিনীর সহিত পিতৃসমভিব্যাহারে উত্তর বঙ্গাভিমুখে যাত্রা
করিলেন। সেনাপতি অম্বরের্বর কেশবচন্দ্রের সাহস, বিদ্যাবুদ্ধি এবং

কর্তব্যনিষ্ঠার পরিচয় পাইয়া তাঁহার প্রতি বিশেষ সন্মতি হইয়াছিলেন এবং পুরস্কার স্বরূপ উত্তরবঙ্গে উপনীত হইয়া যখন মোগল বাহিনী * স্বাক্ষরকৃতি বা ককির কৃতি অধিকার করিয়া তথায় মোগল বিজয় বৈজয়ন্তা উদ্ভটন করিয়া আসাম বিজয় অস্ত্র ক্রমশঃ উত্তরাভিমুখে অগ্রসর হইবার আয়োজন করিলেন এবং বিজিত মোগল অধিকারের উত্তর বঙ্গের সর্ব প্রথম পরগণা ককির কৃতি সরকার বাজুহার † অন্তর্গত করিয়া তাহার স্বাক্ষর নিমিত্ত ৩শতক মূখোপাধ্যায়কে স্ববেদার নিযুক্ত করিয়া উক্ত পরগণা তাঁহার আয়গৌর স্বরূপ প্রদান করতঃ মহারাজা মানসিংহ ব্রহ্ম-পূজাভিমুখে যাত্রা করিয়াছিলেন।

৩কেশব মূখোপাধ্যায় মহাশয় যথাযোগ্যভাবে রাজকার্য্য সুনির্বাহ করিয়া তদানীন্তন শাসনকর্তার স্নেহের পতিত হইয়াছিলেন। দিল্লীর আকবরের শেষ দিন ক্রমশঃ নিকটবর্তী হওয়ায় মহারাজ মানসিংহ রাজধানী দিল্লীতে প্রত্যাবর্তন করিলেন। ১৬০৪ খ্রীঃ তারতেশ্বর মোগল কেশরী সম্রাট আকবর মানবলীলা ত্যাগ করিলেন এবং তৎপুত্র সম্রাট জাহাঙ্গীর ভারত সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন। এ দিকে কেশবচন্দ্র বংশবরের পৃষ্ঠপোষকতায় এবং অমরেশ্বর মহারাজ মানসিংহের সাহায্যে ১২০৬ খ্রীঃ দিল্লী নগরীতে উপস্থিত হইয়া সম্রাট সমীপে নীত হইলেন এবং পরগণে কৃতির ২ বৎসরের কর নজর দাখিল করিয়া তাঁহার রাজভক্তি ও সংকার্য্যের পুরস্কারস্বরূপ পরগণে কৃতি জমিদারী এবং তৎসহ “রায়েচৌধুরী” উপাধি ও আসা, সোটা, বরম, বর্ধা, নিশান, হাতি, আড়ানী ও ভড়া খেলাত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। বাদশাহী করমাস দানি স্বর্গীয় গঙ্গাধর রায় চৌধুরী মহাশয়ের নিকট

* আইন-ই-আকবরী।

† Bengal District board Rongpore Part I and আইন-ই-আকবরী।

ছিল, উহা বিগত ১৩০৪ সালের ভীষণ ভূকম্পে তাঁহার বাসগৃহাদি সহিত বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে।

উল্লিখিত ঘটনাবলী দ্বারা বিগত ১০১১ বঙ্গাব্দে মোগল বাহিনী সহিত সামবেদীয় ফুলিয়া মেল মুখুটি গাঁই বংশোদ্ভব রামের সন্তান ভরদ্বাজ গোত্র স্বর্গীয় শঙ্কর মুখোপাধ্যায় মহাশয় উত্তর বঙ্গের রঙ্গপুর জেলার অন্তঃপাতী স্বর্ধাকুণ্ডি বা ফকির কুণ্ডিতে আগমন করেন এবং ১০৩১ বঙ্গাব্দে তৎপুত্র স্বর্গীয় কেশবচন্দ্র রায় চৌধুরী উপাধি এবং পরগণে কুণ্ডির অমিদারী স্বত্ব প্রাপ্ত হইয়া এই অমিদার বংশের স্থাপন করেন।

নৈকম্য কুলিন ব্রাহ্মণ স্বর্গীয় কেশবচন্দ্র ক্রমাগত চারিটি বিবাহ করিয়াছিলেন। চারি পত্নীর গর্ভে আট সন্তান জন্মিয়াছিল। অধুনা উক্ত সন্তানগণের বংশানলি বহু বিস্তৃত হইয়া পূর্ব পুরুষোপার্জিত সম্পত্তি ভোগ করিতেছেন। তদানীন্তন কালের রীতি অনুযায়ী তাহার চারি পত্নীর গর্ভজাত সন্তানগণ মধ্যে প্রথমা স্ত্রীর গর্ভজাত পুত্র স্বর্গীয় রামদেব রায়চৌধুরী মহাশয় সম্পূর্ণ বিষয়ের ১০ চারি আনা অংশ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। বাকি ৭০ বার আনা সম্পত্তি অপর তিন পত্নীর গর্ভজাত ৭ পুত্র বন্টন করিয়া লইয়াছিলেন। কালের কঠোর চেষ্টায় এই সপ্ত পুত্রের বংশাবলী কতক নির্লেশ হওয়ায় তাহার নিকটবর্তী জাতি সেই সম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই প্রকারে বিগত ১১৭৪ বঙ্গাব্দ হইতে বড় ৮১০ আনি, ছোট ৮১০ আনি, বড় ৮১০ আনি, ছোট ৮১০ আনি এই কয়েক সারিকে পরিণত করেন। তৎপরে এই সকল অংশ কিছু দিন পরে পুনরায় রূপান্তরিত হইয়া ৮১৫ মধ্যে সমান ২ সারিক ১৫ পাই, বড় ৮১০ আনি, এবং ছোট ৮১০ আনি মধ্যে দুই সারিক হইয়াছিলেন। ১৫ পাই অংশ রাজস্ব বাকির দায়ে ইংরাজ আমলে নিলাম হইয়া যায় এবং কলিকাতার স্বর্গীয় প্রসন্নকুমার ঠাকুরের

পিতা উহা পরিদ করিয়াছিলেন। এখন ঐ সম্পত্তি কলিকাতা হাই কোর্টের স্প্রসিদ্ধ উকিল ৮মোহিনীমোহন রায়েব নিকট তাঁহার দৌহিত্র মদমনসিংহ নিবাসী শ্রীযুক্ত ক্ষিতীশচন্দ্র আচার্য্য চৌধুরী প্রাপ্ত হইয়াছেন।

বর্তমান সময়ে চারি শ্রামি হিন্দুর বংশধরগণ আদিপুরুষ কেশব চন্দ্রের সময় হইতে মূল বংশ সমুদ্ভূত। রামদেব রাঘচৌধুরী ব্যতীত কেশবচন্দ্রের অস্তিত্ব সাত পুত্রেরই বংশশোণ ঘটবে। পোয়া পুত্রদ্বারা ঐ সকল বংশাবলী রক্ষিত হইয়াছে।

মোগলবাহিনী কুড়ির যে স্থানে শিবির স্থাপন করিয়াছিলেন উচ্চ বর্তমান সত্তা: পুষ্করিণীগ্রাম। এই স্থানে মহারাজ মানসিংহ তাঁহার অধীনস্থ বিপুল সৈন্যবল দ্বারা অতি অল্প সময় মধ্যে একটি সুবৃহৎ পুষ্করিণী খনন করাইয়াছিলেন। উক্ত পুষ্করিণীর নামেই এই গ্রামের নাম “সত্তা: পুষ্করিণী” হইয়াছে। অত্য়াপি উক্ত পুষ্করিণী এবং তাহার পশ্চিম তীরে অথর্ববরের প্রতিষ্ঠিত ৮শিবালয় বর্তমান আছে।

কুড়ির ভূম্যধিকারিগণ চিরকালই বংশানুক্রমে রাজভক্ত এবং নানা প্রকার সঙ্গুণরাজি-বিভূষিত। এই বংশের স্বর্গীয় কালীচন্দ্র রাঘচৌধুরী একজন সাহিত্য সেবী ও বহু গুণীলোকের পালক ও পোষক ছিলেন। রত্নপুর সদর ডাকঘর ব্যতীত তখন এ জেলায় অল্প কোন ডাকঘর ছিল না। তিনি গোপালপুর গ্রামে (তাঁহার স্বগ্রাম সত্তা: পুষ্করিণী হইতে অধিক দূরে) সৰ্ব প্রথম পল্লী ডাকঘর এবং একটি বিদ্যালয় সত্তা: পুষ্করিণী গ্রামে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। এই বিদ্যালয় বর্তমানে কুড়ি উচ্চ ইংরাজি বিদ্যালয়ে পরিণত হইয়াছে এবং সেই ডাকঘর এক্ষণে শ্রামপুর নামে পরিচিত হইয়া চানিত হইতেছে। তুলিনকুলসঙ্গীত নাটক এবং গ্রন্থ কালচন্দ্রের পৃষ্ঠপোষকতা লিখিত ও মুদ্রিত হইয়াছিল। তাঁহার ব্যয়ে এবং পৃষ্ঠপোষকতায়



স্বর্গীয় গঙ্গাধর রায় চৌধুরী

“দাতব্রতা” নামক একখানি উপন্যাস মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইয়াছিল।

১৮৩৬ খৃঃ রঙ্গপুর নগরের উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়, সদর হাসপাতাল এবং শাধারণ পুস্তকাগার কুণ্ডি বং-র অগ্রতম বংশধর কর্মবীর স্বর্গীয় বাবুমোহন রায় চৌধুরী মহাশয়ের যত্নে ও অর্থ সাহায্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। এই বংশে বহু সাধক পুরুষ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। বর্তমান সময়েও এই বংশের বংশধরগণ স্বধর্মনিষ্ঠ এবং সর্বদা পূর্বপুরুষ-গণের কাণ্ডিকলাপ রক্ষার জন্য যত্নবান আছেন। উহারা মুসলমান ধর্মের উন্নীতকল্পে বহু পৌরপাল জাম দান ও মসজিদ নিৰ্ম্মাণ করাষ্টয়া ছিলেন। কেশব চন্দ্রের ভ্রাতৃপুত্র কুণ্ডি পরগণার চারি দানা অংশের মালিক। ৬ রামদেব রায় চৌধুরী মহাশয়ের বংশধরগণের মধ্যে। স্বর্গীয় বাবুবেঙ্গ, তৎপুত্র শিবনারায়ণ, তৎপুত্র রাজচন্দ্র, তৎপুত্র দুর্গাপ্রসাদ, তৎপুত্র গঙ্গাধর উহারা সকলেই সাধন মাগে নিবৃত্ত থাকিয়া স্বধর্ম শাসন ও নানা প্রকার দয়াকর্মসমূহ ও সংকার্য্য দ্বারা বহু কীৰ্ত্তি স্থাপন করিয়া গিয়াছেন। স্বর্গীয় গঙ্গাধর রায়চৌধুরী মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুক্ত দেবমোহন রায়চৌধুরী বাগাহর এবং ৬ বিনোদবিহারী। নিযতির কসোর নামে বিনোদবিহারী অকালে কালগ্রাসে পতিত হইয়াছেন। উহার এক মাত্র পুত্র শ্রীমান আমাদাস বংশধর আছেন। এই বংশের বাজারি স্বর্গীয় রাজচন্দ্র রায়চৌধুরী মহাশয় ১১৮০ বঙ্গাব্দ হইতে ১২৩০ সাল পর্য্যন্ত জমিদারী পরিচালন করিয়াছিলেন। তিনি পরগণে কুণ্ডি ১০ আনা অংশ ব্যতীত এই জেলার এবং দিনাজপুর ও বগুড়া জেলার কতকগুলি জমিদারী ক্রয় করিয়াছিলেন এবং গুহলবতা ৬ আমাফন্দারী কালীমাতা ও ৬ বাধামাধব বিগ্রহ স্থাপন করিয়া দেবসেতার জন্য পৃথক দেবোত্তর জমিদারী খরিদ করিয়া গিয়াছেন। বনামধন্য আদর্শ জমিদার স্বর্গীয় গঙ্গাধর রায়চৌধুরী মহাশয়

এ সকল জমিদারীর অনেক উন্নতি সাধন এবং নীলকুঠি ইত্যাদির আধ দ্বারা বৈবহিক উন্নতি সাধন করিয়া গিয়াছেন। কুণ্ডি দাতব্য চিকিৎসালয় স্থাপন দ্বারা স্বগ্রামে অশেষ কল্যাণ সাধন এই মহাত্মা করিয়া গিয়াছেন। এই বংশে ৬ শিবনারায়ণ রায়চৌধুরী মহাশয়ের পত্নী সহমরণ গিয়াছিলেন। তাঁহার ব্যবহৃত নথ এখনও ইষ্টাঙ্গে গৃহে সংরক্ষিত ও পূজিত হইতেছে। ইহার জ্যেষ্ঠ পুত্র রায়বাহাদুর চতুর্দশ রায় চৌধুরী মহাশয় ১২৮৬ বঙ্গাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। ২৩ বৎসর বয়সে পিতৃ এবং ভ্রাতৃহীন হইয়া সংসারে নানা প্রকার বাধা বিঘ্ন রোগ শোক ইত্যাদির সহিত সংগ্রাম করিতে বাধ্য হইয়াছেন। ইনি সুশিক্ষিত এবং বিশেষ বিজ্ঞ ও স্বার্থ নিষ্ঠ, রাজভক্ত ও দেশসেবক। গত ১২০১ ইং জুলাই মাস হইতে ইনি অনারারী ম্যাজিস্ট্রেটের কাৰ্য্য প্রশংসার সহিত করিয়া আসিতেছেন। গত ১২১১ খ্রীঃ দিল্লী দরবারে 'দরবার মেডেল' ও সার্টিফিকেট অব অনার প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং কলিকাতা নগরীতে মহামান্য সত্ৰাটের 'লেভি দরবারে' সত্ৰাট সম্মুখে পরিচিত হইয়াছিলেন। কুণ্ডি দাতব্য চিকিৎসালয় এবং কুণ্ডি বিদ্যালয় ইহার সম্পাদকতায় সুপরিচালিত হইয়া আসিতেছে। ইহার যত্নে ও চেষ্টায় কুণ্ডি মধ্যইংরাজ বিদ্যালয় উচ্চ ইংরাজি বিদ্যালয়ে উন্নীত হইয়াছে। প্রত্নতত্ত্ব বিষয়ে ইহার যথেষ্ট অভিজ্ঞতা আছে এবং প্রাচীন মুদ্রা সংগ্রহ ও অগ্ন্যস্ত্র ঐতিহাসিক নিদর্শন অব্যবিশেষে ইহার যথেষ্ট উৎসাহ এবং নিজেও ব্যয়ে অনেক মুদ্রাদি সংগ্রহ করিয়াছেন। সাহিত্য চর্চায় ইনি বিশেষ উৎসাহী। ইহার ব্যয়ে রঙ্গপুর শাখা সাহিত্য পরিষদ চণ্ডিকা বিজ্ঞান নামক প্রাচীন গ্রন্থ প্রচার করিয়াছেন এবং সাহিত্য পরিষদের সদস্য নির্বাচিত হইয়াছেন। ইহার রাজভক্তি, প্রজারঞ্জন এবং বহু গুণের পুরস্কার স্বরূপ ১২১২ খ্রীঃ লর্ড হার্ডিজ ইঁহাকে 'রায় বাহাদুর' উপাধি দ্বারা সম্মানিত করিয়াছেন। বিগত ১২১৩ খ্রীঃ হইতে ইনি রঙ্গপুর



রায় মৃত্যুঞ্জয় রায় চৌধুরী বাহাদুর ।

ডিষ্টিক্ট বোর্ডের ভাইসচেয়ারম্যানের কার্য বিশেষ দক্ষতার ও প্রশংসার সহিত করিয়া আসিতেছেন। ইহার কার্যসময়ে রঙ্গপুর জেলার সর্ব-
বিষয়ে বিশেষ উন্নতি সাধিত হইয়াছে ও হইতেছে। ইনি রঙ্গপুর জেল-
পানার যে সরকারী পরিদর্শকের কার্য গত ৫ বৎসর যাবত করিতেছেন।
রঙ্গপুর পাবলিক লাইব্রেরীতে অনেক পুস্তক ক্রয় জন্ত অর্থ সাহায্য
করিয়াছেন। রায়বাহাদুর অক্সাল্ট কর্মবীর। নিম্নের সর্বপ্রকার স্বাধ,
সুবিধা এবং শান্তির প্রতি ক্রক্ষেপ না করিয়া সর্বদা পরহিতক্সে রত
থাকেন। রঙ্গপুর কলেজ স্থাপন জন্ত বিনামূল্যে ইহার জমিদারীর
মন্তর্গত ১২৫ বিঘা জমি দান করিয়াছেন এবং স্বর্গীয় পিতৃদেব গঙ্গাধর
বায়চৌধুরী মহাশয়ের পুণ্যস্মৃতি উদ্দেশে রংপুরবাসী একটি ছাত্রের বিনা
বেতনে কলেজে অধ্যয়ন করার জন্ত বৃত্তির ব্যবস্থা করিয়া ছিয়াছেন।
এদের জঁতপূর্ব গবর্নর লর্ড কারমাইকেল এবং লর্ড রোণাল্ডসে
ইহাকে স্বহস্তে প্রেরিত হাদির সন্ধান ও সংগ্রহ এবং সরকারী
কার্যের সহায়তা জন্ত যে পত্র লিখিয়াছেন এবং গবর্নমেণ্টের বার্ষিক
রিপোর্টে, ও বিভাগীয় কমিশনার ও জেলার ম্যাজিস্ট্রেটের রিপোর্টে
প্রতিবৎসর যে প্রশংসাবলী লিখিত হইয়াছে গবর্নমেণ্টের অন্তান্ত বহু
কার্যে ইনি সহায়তা করিয়া আসিতেছেন। স্বগ্রামের স্বাস্থ্যোন্নতির
জন্ত জেলা বোর্ডের সাহায্যে একটি পুরাতন পুষ্করিণীর পুকোড়ার এবং
পথপ্রণালী ও গ্রামা পথ সংস্কার করাইবার ব্যবস্থা এবং সমস্ত পুষ্করিণী
ইউনিয়ন কমিটি স্থাপনপূর্বক গ্রামের বিবিধ উন্নতি সাধনের উপায়
করিয়াছেন এবং করিতে বর্তমান আছেন। ইহার দুইটা পুত্র, উভয়েই
এখন অগ্রাণ্ড বয়স্ক। বর্তমানে কুণ্ডির এই বংশ আদি বংশবৃক্ষের
মূল কাণ্ড এবং ইহার অন্ডাব কুলিনই আছেন। ১৩১৫ সালের
বগুড়ার দৃষ্টিকে তিনি ৮ হাজার টাকা সাহায্য করিয়াছিলেন।

কুণ্ডি জমিদারগণের আদি বসত বাড়ী সমস্ত পুষ্করিণী পশ্চিম পাড়ে

অবস্থিত ছিল। উহার ধ্বংসাবশেষ এখনও কতক বিদ্যমান আছে। সরিকগণ ভিন্ন হইয়া চারি আনি এবং পৌনে চারি আনি সত্ত: পুন্ডরিণী গ্রামে, ছোট ১/১০ আনির সরিকদ্বয় গোপালপুর গ্রামে এবং বড় ১/১০ আনির সরিকগণ হরিদেবপুর গ্রামে বসতি করিয়াছেন। মহারাজ মানসিংহের এবং জমিদারী প্রতিষ্ঠাতা স্বর্গীয় শঙ্কর মুখোপাধ্যায় ও কেশব চন্দ্র রায় চৌধুরীর নাম চিরস্মরণীয় করিবার জন্ত এই পরগণে কুণ্ডির মধ্যে মানসিংহপুর, শঙ্করপুর ও কেশবপুর নামক তিনখানি মোজার নামকরণ হইয়াছিল। উহা ঠংরাজ রাজ্যের প্রথম জবিন ও বন্দোবস্ত আমলের কাগজে নিবন্ধ হইয়াছে এবং বর্তমানের ঐ সকল গ্রাম কুণ্ডির জমিদারগণের দখলে আছে।

সত্ত:পুন্ডরিণী-তীরস্থ প্রাচীন বাড়ীর চণ্ডিমণ্ডপে ধ্বংসপ্রাপ্ত একটি শিবমন্দির গাত্রে ও আদি বংশধর রায় বাহাদুর মুত্যাঙ্গয় রায় চৌধুরী মহাশয়ের বাটীর চণ্ডিমণ্ডপের (সেই প্রাচীন মন্দির ১২০৪ সালের ভীষণ ভূকম্পে ধ্বংস হইয়াছে) এবং গোপালপুর ৮কাশিচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়ের বাটীর একটি প্রাচীন শিব মন্দিরের গাত্রে যে খোদিত লিপি আছে তাহা নিয়ে সরিবেশিত করা গেল :—

কুণ্ডির তরফ চারি আনি সত্ত: পুন্ডরিণী—শ্রীযুক্ত রায় চৌধুরী বাহাদুরের বাটীর চণ্ডিমণ্ডপ লিপি :—

বর্ষে স্বরায় রসভূগণিতেভু ঠৈত্রে নারায়ণোতি স্বকৃতী

শিবপূর্বক শ্রীযুক্ত সৌধ মকোরদ্বিরিশ্রম তুল্যঃ

তাত প্রারক মঙ্গলং খলু সজ্জরিজ।

কুণ্ডির ছোট ১/১০ আনির সরিক—গোপালপুর গ্রামে একটি শিব মন্দিরের গাত্রে খোদিত লিপি।

রা ... পবার ১১৫৪ সাল।

... মনমধু চারম্।

সদ্যঃ পুষ্করিণী-ভীরু স্বংস প্রাপ্ত কেশবচন্দ্র প্রতিষ্ঠিত শিবমন্দির
পায়ে খোদিত লিপি :—

শাকে বেদগ্রহ তিথি মিথে শ্রীহরেঃ পাদ পদ্মনি ।

বোমো রজয়তি ইতি কেশবঃ শ্রীমুক্তো সৌ ।

কুণ্ডি তরফ ১/১৫ আনীর জমিদার বংশ ।

কুণ্ডি জমিদারদিগের আদিপুরুষ কেশবচন্দ্র রায় চৌধুরীর তৃতীয়
পুত্র গভর্জাত কৃষ্ণজীবন, তৎপুত্র রামচন্দ্র, রামচন্দ্র-পুত্র কাশীকান্ত ।
শ্রী অপরূপক অবস্থায় স্বর্গারোহণ করিলে তৎপুত্র দয়াময়ী দেবী
মতিপুত্র রাজমোহনকে দত্তক গ্রহণ করেন । ১৭৮৬ খ্রীঃ অব্দে,
১১২০ সালে ইহার জন্ম হয় এবং ১১২৭ সালে কুণ্ডি
জমিদারী অংশে নাম জারী করেন । রাজমোহন রায়-
চৌধুরী কুণ্ডি পরগণার স্বনামখ্যাত আদর্শ ভূম্যধিকারী । উত্তরবঙ্গে
সর্বত্রই প্রযুক্ত শিক্ষা বিস্তারের সূচনা হয় । নিষ্ঠাবান শ্রী ৬ষ্ঠাও
৭ম শিক্ষা সম্বন্ধে তাত্‌কালিক সংকীর্ণতা ত্যাগ করিয়া কালকাতা
স্কুলে প্রবেশ করিয়া উত্তীর্ণ হইয়া চক্রবর্তী নামক জনৈক গণককে
দীক্ষাপথে আনয়নপূর্বক স্বীয় সন্তানগণের মধ্যে ইংরেজী শিক্ষার
প্রচলন করেন । এই প্রকারে ইংরেজী শিক্ষার জাতিনাশ আশঙ্কা
দূরিত করিয়া ১৮৩৬ খ্রীঃ অব্দে রঙ্গপুরে প্রথম ইংরেজী বিদ্যালয়
পদনপূর্বক বাহালা ও ইংরেজী শিক্ষাদানের ব্যবস্থার দ্বারা উত্তরবঙ্গে
নান্যলোক বিস্তারের দৃষ্টান্ত স্থাপন করিয়াছিলেন । স্বীয় বাসস্থান
পুষ্করিণীগ্রামে বহু অর্থ ব্যয়ে মফঃস্বলের মধ্যে প্রথম একটা মধ্য
ইংরেজী বিদ্যালয় (তৎকালে সরকারী পাঠশালা বলিয়া কথিত হইত)
প্রথম মুদ্রাযন্ত্র স্থাপনপূর্বক ১২৫৪ সাল ইংরেজী ১৮৪৮ খ্রীঃ অব্দ
তে “রঙ্গপুর বাহালা” নামক মফঃস্বলের সর্বপ্রথম সংবাদপত্রের সূচনা

করিয়া উত্তর বঙ্গের যুগান্তর সাধন এবং সাহিত্য জগতে তিনি চির-স্মরণীয় হইয়া রহিয়াছেন। ইনি সংস্কৃত, পারসীক, ইংরেজী ও বাঙ্গলা এই চারিভাষা আয়ত্ত করিয়া তদানীন্তন রাজপুরুষ ও পণ্ডিত সমাঙ্গে বিশেষ প্রতিষ্ঠাবান হইয়াছিলেন। রঙ্গপুরের সাধারণ হিতকর ব্যবহার্য অস্থানসমূহের সহিত ইহার স্মৃতি চিরবিজড়িত হইয়া রহিয়াছে। ১৮৭০ খ্রীঃ অব্দে রঙ্গপুর নগরে ইহার নেতৃত্বে ও অর্থ সাহায্যে প্রথম দাতব্য চিকিৎসালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল এবং ঐ চিকিৎসালয়ের সহিত ইহার স্মৃতি চিরবিজড়িত রাখিবার জন্ত নিম্নোক্ত লিপিবদ্ধ একখানি মর্ম্মর স্মৃতিকলক উক্ত চিকিৎসালয়ের দ্বারদেশে সংস্থাপিত আছে :—

“In Memory of
Rai Raj Mohon Chowdhury
Zeminder of Kundi
and
in recognition of his services
in establishing the
Rungpur Dispensary
in 1840 A. D.”

সম্মত: পুন্ডরীণী গ্রাম হইতে রঙ্গপুর নগর পর্য্যন্ত বিস্তৃত প্রদেশ রাজবর্ষ্য রাজমোহনের চির উজ্জল কীর্তিরাশির অন্ততম নিদর্শন। এই রাজবর্ষ্যর মধ্যবর্তী ঘণ্টা (ঘাট) নদীতে তিনি বিনাশক পান্যপানের ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছিলেন। উহা রাজমোহনের “মর্ম্মঘাট” বলিয়া পরিচিত। পরে তাঁহার বংশধরগণ রাজমোহনের স্মৃতি রক্ষা ঐ নদীতে লৌহ সেতু প্রস্তরের জন্ত জেলাবোর্ডের হস্তে পক্ষ সহস্র মূল্য দান করিয়াছেন। সেতু গায়ে সংস্থাপিত মর্ম্মর স্মৃতি ফলকে সগৌরবে

আজও রাজমোহনের যে কীর্তি বিঘোষিত করিতেছে তাহা নিম্নোক্ত ফলক লিপি প্রকাশ করিতেছে :—

কুণ্ডির দানশীল ভূম্যধিকারী স্বর্গীয় মহাত্মা রায় রাজমোহন চৌধুরী মহোদয়ের পবিত্র স্মৃতি বক্ষার্থ তাহার পোত্র :—

শ্রীযুক্ত বাবু মণীন্দ্র চন্দ্র রায় চৌধুরী

শ্রীযুক্ত বাবু মনীশ চন্দ্র রায় চৌধুরী

শ্রীযুক্ত বাবু সুরেন্দ্র চন্দ্র রায় চৌধুরী

শ্রীযুক্ত বাবু নরেশ চন্দ্র রায় চৌধুরী

মহোদয়গণ কর্তৃক এই সেতু নির্মাণের ব্যয় ৫০০০ পাঁচ হাজার টাকা প্রদত্ত হইল। ১৩১০ বঙ্গাব্দ।

To Commemorate the memory of the Late Ray
Raj Mohan Choudhury.

The renowned and Charitable Zeminder of Kundi,
Rs. ৫০০০ was paid for the Construction of this Bridge
by his grand sons.

Babu Manindra Chandra Roy Choudhury

Babu Manish Chandra Roy Choudhury

Babu Surendra Chandra Roy Choudhury

Babu Naresh Chandra Roy Choudhury

1903. A. D.

রাজমোহন চৌধুরী অন্তিম ৩৭কালান্ত আশ্রয় নৌকাপথে
মুর্শিদাবাদে উপস্থিত হইয়া ১৮৫৫ সালে স্বর্গারোহণ করেন।

রাজমোহনের দুই পত্নী, কাত্যায়নীদেবী চৌধুরাণী ও মণিকর্ণিকা
দেবী চৌধুরাণী। ইহারা উভয়েই কীর্তিমতী ছিলেন। বৃহৎ পুত্রবর্গ।

শ্রম, শিবমন্দির প্রতিষ্ঠা এবং সাধারণ হিতকর নানাকার্যে অর্থদান করিয়া গিয়াছেন।

বাকমোহনের দুইপুত্র, মধুসূদন ও চন্দ্রমোহন। চন্দ্রমোহন সন্ত্রীত ও মল ক্রীড়াদির একজন উৎসাহদাতা ছিলেন।

১২৮৬ সালের ১৭ই বৈশাখ তারিখে মধুসূদনের জন্ম হয়। তিনি আপন জমিদারীর মধ্যে বহু নীলকুঠী স্থাপন এবং মুর্শিদাবাদে একটি রেশমের কুঠি প্রতিষ্ঠা করিয়া বিস্তর ধন সম্পত্তি অর্জন করিয়াছিলেন। ১০৭৪ খ্রীষ্টাব্দে হুভিন্কেসর সময় অল্পসত্ত খুলিয়া বহু দরিদ্র প্রজার জীবন রক্ষা করিয়াছিলেন। মাত্র ২২ বৎসর বয়সে ত্রীপাঠ নবদ্বীপ ধামে দুরন্ত বিলচিকা রোগে তাঁহার ৬গঙ্গালাভ ঘটে। রক্তপুর ভূষণাণ্ডারের সহিত বৈরাতী নামক ক্রিস্নোতা নদীর তুলবন্তী একতানি সমুদ্র গ্রামের প্রসিদ্ধ পালধী বংশের গঙ্গাপ্রসাদ পালধী মহাশয়ের মধ্যমা কন্যা মহামায়া দেবীর সহিত মধুসূদনের উদ্বাহ ক্রিয়া সম্পন্ন হইয়াছিল। মধুসূদনের মৃত্যুর পর মহামায়া দেবী চৌধুরাণী অতি দক্ষতার সহিত জমিদারী পরিচালনা করিয়াছিলেন এবং তত নিয়ম ও অশেষ দানশীলতার দ্বারা এতদ্দেশে সুখ্যাতি অর্জন করিয়াছিলেন। ইনি পিতৃ ও স্বামীকূলে ধন সম্পত্তির মধ্যে লালিতা ও পালিতা হইয়াও এত কষ্টসহিষ্ণু ছিলেন যে নিজে মৃত্যুর অব্যবহিত পূর্বে পর্যন্ত রক্তনাশ করিয়া পরগণার দাবতীয় ব্রাহ্মণ ভোজনাদি কার্য্য বহুবার সম্পন্ন করিয়াছিলেন, পাচকের সাহায্য গ্রহণ করেন নাই। ইহার রক্তন পটুতা দেশ বিখ্যাত। ১২৬৪ সালের ২০শে কা্তিক ইহার জন্ম হয় এবং ১৩২৬ সালের ১৭ই কা্তিক পুত্র, পৌত্র, কন্যা, দৌহিত্র দৌহিত্রীগণে পরিবেষ্টিত হইয়া সন্মানে কলিকাতায় ৬গঙ্গালাভ করেন। ইহার কৃতী পুত্রের ৬ গঙ্গাতীরেই বন্যাহে মাতার পুণ্যের অঙ্কুর দান সাগর প্রাঙ্ক কিরা স্থানীকৃত করিয়া মাতৃভক্তির

পরিচয় দিয়াছেন। এই আদে মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী এম, এ, সি, আই, ই মহোদয় অধ্যক্ষতা করিয়াছিলেন। ইহার ষাণ্মাসিক ও সংবৎসরিক আদেও কানালী ভোজন, নীতবস্ত্র দান ও ব্রাহ্মণ ভোজনাদি হইয়াছিল। কুণ্ডিতে অধুনা এরূপ বৃহৎ ব্যাপারের অনুষ্ঠান হয় নাই।

শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী।

মণীন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরীর দুই পুত্র ৭ ২ টি কন্যা। জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী ১২৭২ সালের ১৭ই জ্যৈষ্ঠ তারিখে জন্মগ্রহণ করেন। ইনি একজন সুবিজ্ঞ জমিদার। মণীন্দ্র বাবু বিংশ বৎসর যাবৎ দক্ষতার সহিত অনারারী ম্যাজিস্ট্রেটের কার্য্য করিতেছেন। সদর ন্যায়ালয় বোর্ডের চেয়ারম্যান পদে ২ বৎসর উত্তমরূপে কার্য্য নির্বাহা করিয়াছেন এবং সঙ্গঃপুত্রিণী ইউনিয়ন কমিটী স্থাপনা-বর্দি উহার চেয়ারম্যানের কার্য্য করিতেছেন। কুণ্ডির মদো মিনা এমন নয়োজ্যেষ্ঠ এবং প্রধান জমিদার।

১৯১১ খ্রীষ্টাব্দে দিল্লীর দরবারে ইনি একখানি প্রশংসাপত্র প্রাপ্ত হন। নিম্নে পত্রখানির প্রতিনিধি দেওয়া হইল :—

By command of His Excellency the Viceroy and Governor-General in Council this certificate is presented in the name of His most Gracious Majesty King George V, Emperor of India, on the occasion of His Imperial Majesty's Coronation Darbar at Delhi to Babu Manindra Chandra Roy Chowdhury, Zaminder Koondi in recognition of his services as an Honorary

Magistrate, a Member of the District Board and Chairman of the Local Board, Rangpur.

Thos. S. Bayley.

December, 12th }
1911.

LIEUTENANT-GOVERNOR OF
EASTERN BENGAL AND ASSAM.

মনীন্দ্রচন্দ্রের পাঁচ পুত্র এবং দুই কন্যা, তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠ পুত্র মহেন্দ্র কুমার প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া কলিকাতার কলেজে অধ্যয়ন করিতেছেন।

শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী

মধুসূদন রায় চৌধুরীর কনিষ্ঠ পুত্র হরেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী ১৮৭৬ খ্রীষ্টাব্দে ১৩ই ফেব্রুয়ারী স্বয়ং গ্রহণ করেন। হরেন্দ্রচন্দ্র বঙ্গ সাহিত্যে একজন একনিষ্ঠ সেবক। "রঙ্গপুর সাহিত্য পরিষদ" এবং "উত্তর বঙ্গ সাহিত্য সমিতি" হরেন্দ্রচন্দ্রের অক্লান্ত পরিশ্রমের ফল। ১৯০৫ খ্রীষ্টাব্দে হরেন্দ্রচন্দ্র রঙ্গপুরের সাহিত্য পরিষদের প্রথম শাখা প্রতিষ্ঠা করেন। ১৯০৬ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহারই প্রযত্নে উত্তর বঙ্গ সাহিত্য সমিতির প্রতিষ্ঠা হয়। বঙ্গ সাহিত্যের একজন চিন্তাশীল শ্রমণক বলিয়া হরেন্দ্র চন্দ্রের প্রসিদ্ধি আছে। বাঙ্গালা মাসিক পত্র পাঠকের নিকট তাঁহার নাম অজ্ঞাত নহে। কবিত্ব শক্তিতেও হরেন্দ্র চন্দ্র নিতান্ত কম নহেন। রঙ্গপুর জেলার অতি গবেষণা পূর্ণ সর্কাস হুন্সর একখানি ইতিহাস প্রণয়ণে তিনি ব্রতী আছেন। কামরূপ তত্ত্বাদি সকলন করিয়া হরেন্দ্রচন্দ্র ঐতিহাসিক সমাজে বিশেষ প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছেন। রঙ্গপুরের ভূতপূর্ব কালেক্টর জে, ব্যাস্ আই, সি, এন্স সাহেব বাহাদুর ডিষ্ট্রিক্ট গেজেট (District gazette) ৪৫নং

করিবার সময় তাহার উপাদান সংগ্রহার্থ স্বরেন্দ্রচন্দ্রের সহায়তা গ্রহণ
করিয়াছিলেন। কি সাহিত্যে, কি জনহিতকর কার্যে স্বরেন্দ্রচন্দ্রের
ন্যায় অদম্য অধ্যবসায়ী ব্যক্তি রঙ্গপুর জেলায় আর কেহ আছে কিনা
সন্দেহ। স্বগ্রাম ও তরিকটবস্তী গ্রামসমূহের উন্নতিকল্পে তিনি যথেষ্ট
অর্থ সাহায্য করিয়া থাকেন। ইহার প্রতিষ্ঠিত গ্রাম্য সমিতির কার্য
তৎপরতা দেখিয়া লোকাল বোর্ড প্রতিবৎসর সমিতিতে সাহায্য
করিতেন। এক্ষণে ঐ সমিতি ইউনিয়ন কমিটিতে পরিণত হইয়াছে।
স্বরেন্দ্রচন্দ্র কুণ্ডি গোপালপুর মধ্য ইংরেজী বিদ্যালয় ও বেতগড়ী
মদুসুদন মেমোরিয়াল মধ্য ইংরেজী বিদ্যালয় সমিতির সভাপতি এবং
রঙ্গপুর জুনিয়ার মাদ্রাসা কমিটির সহকারী সভাপতি। কলিকাতাহিত
প্রজাপতি সমিতির ইনি অগ্রতম সহকারী সভাপতির পদে প্রতিষ্ঠিত
ছিলেন। মহাজনের হৃদে বাহাতে দরিদ্র প্রজাবর্গ জর্জরিত না হয়
তজ্জ্ঞ তিনি 'রঙ্গপুর জমিদারী ব্যাংক' প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন; এই ব্যাংক
হইতে প্রজাগণ জমিদারদিগের মারফতে কবহুদে টাকা ধার করিতে
পারে। স্বরেন্দ্র বাবু "উত্তরবঙ্গ জমিদার সভা" নামক বিভাগীয় প্রতি-
ষ্ঠানের সম্পাদক। রঙ্গপুরের অধিবাসিগণ জাতিধর্মনির্বিশেষে স্বরেন্দ্র
বাবুকে কতদূর শ্রদ্ধা ও ভক্তির চক্ষে দেখে এবং তিনি রঙ্গপুরবাসীর
দলে কতটা আধিপত্য স্থাপন করিয়াছেন তাহা রঙ্গপুর সাহিত্য
পরিষদের সভ্যবৃন্দ তাঁহার পীড়া হইতে আরোগ্য লাভের পর তদানীন্তন
রঙ্গপুরের কালেক্টর গ্রীষ্মক কিরণ চন্দ্র দে আই, সি, এস্ মহোদয়ের
সভাপতিত্বে আহৃত পরিষদের এক বিশেষ অধিবেশনে সর্বজন সমক্ষে
অভিনন্দন পত্র প্রদান করেন তাহা পাঠে জানিতে পারা যাইবে।

অভিনন্দন পত্রখানি এই: —

অনুগ্রহম প্রীতি সম্মান-ভাজন—

শ্রীযুক্ত শরেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী

রঙ্গপুর-সাহিত্য পরিষৎ-সম্পাদক

মহোদয় করকমণ্ডলু—

মহাশয়!

আপনার কঠিন পীড়ার সংবাদে রঙ্গপুরবাসী চিন্তাকুল হইয়াছিল। সাহিত্য পরিষদ অধীর হইয়াছিল। মঙ্গলময় ভগবানের কৃপায় আপনি নিরাময় হইয়া কৰ্মক্ষেত্রে পুনরাগমন করিলেন। দীর্ঘ বিচ্ছিন্নতা পরে আপনাকে পাইয়া পরিষদের হৃদয়ে যে আনন্দ হইয়াছে, তাহা আপনাকে না জানাইলে চিত্তের তৃপ্তি বা আনন্দের স্বার্থকতা হয় না।

যে উত্তম সাহিত্য পরিষদের সৃষ্টি, যে কৰ্ম বৃত্তিতে তাহার উন্নতি যে অসামান্য কার্য দক্ষতা ও শ্রম পরায়ণতায় তাহার বিস্তার, সেই শক্তি সমৃদ্ধি বিধাতার ইচ্ছায় কিছুদিনের জন্ত পরিষদের মঙ্গল চেয়ে হইতে অসম্ভাবিত হইয়াছিল। বিধির এই বিধান পরিষদের সহ বৈরন নহে, তাই আজি বিধাতা সেই শক্তি ও সেই উত্তম অক্ষর ভাবে পরিষদকে ফিরাইয়া দিলেন।

তিনিযাছি দুঃখের পরে চিন্তা সরল হয়, হৃদয়ের অন্তর্নিহিত শক্তি পরিপূর্ণতার সহিত উন্মোচিত হয়, সংসারের ককণ্ডার সঙ্গে প্রাণের স্পর্শ সংশ্লিষ্ট করিয়া ভগবানের সান্নিধ্য উপলব্ধি করাইয়া দেয় ও কৰ্মকে কামনা-বর্জিত করিয়া পরিণত সাফল্যে লোকহিতে নিঃস্বজিত করে।

সন্নিবিষ্ট। আপনার চিত্ত পরীক্ষার জন্য পর্যাপ্ত দুঃখেরই আয়োজন করিয়াছিলেন। আপনি স্বয়ং যখন জীবন মরণের সন্ধিক্ষেত্রে অবস্থিত ঠিক সেই সময়ে কণ্ঠ সন্নিবী পত্নীকে ভগবান অনন্তের পথে টানিয়া লইলেন। ক্ষুদ্র হৃদয়কে এই বেদনাঘ বিধ্বস্ত হইতে দেখিয়াছি, কিন্তু এই চরম বেদনা আপনার চিত্ত বৃত্তিকে শাস্ত করিয়া সম্পূর্ণ একাগ্রতায় কণ্ঠের দিকে দাবিত করিল। এই মহাদুঃখ এবং তাহার ফলের এই মহাদুঃখ লোক শিক্ষামূল, সন্দেহ নাই।

হে কণ্ঠবীর, তুমি সেই দুঃখের পথে পরিভ্রমণ করিয়া আসিলে, নিঃস্বপ্নতা সম্পর্শে তোমার জন্ম করণ কোমল হইল, তোমার বাতন্য বোধিত হৃৎপিণ্ড পরিষদের জন্য দ্রুততর স্পন্দিত হইল, তুমি তোমার কণ্টকের ভার লইয়া পরিষদের অন্তরে ফিরিয়া আইস। পরিষৎ সেই কণ্টকের মুকুট মাথাঘ পরিয়া কক্ষক্ষেত্রে অগসর ইউক।

রঙ্গপুর সাহিত্য পরিষৎ কার্যালয়।	}	আপনার—
তারিখ ২৮ভাদ্র ১৩১২।		রঙ্গপুর সাহিত্য পরিষদের সভাপতি :

• বাঙ্গালা ১৩২০ সালের ২২শে কাটিক বঙ্গের তদানীন্তন গবর্ণর লড কারমাইকেল রঙ্গপুরে উপস্থিত হইলে পরিষৎ সম্পাদক সুরেন্দ্রবাবু সভাপতিসহ রঙ্গপুর সাহিত্য পরিষদের সদস্যবৃন্দের প্রতিনিধিক্রমে তাঁহাকে একখানি অভিনন্দন পত্র প্রদান করেন।

১৩১৬ সালে রঙ্গপুরে মাননীয় বিচারপতি স্ত্রীযুক্ত আশুতোষ মুখোপাধ্যায় সরস্বতির সভাপতিত্বে উত্তরবঙ্গ সাহিত্য সম্মেলনের অধিবেশন প্রদানতঃ সুরেন্দ্রবাবুরই অক্লান্ত পরিশ্রম ও অধ্যবসায়ের ফলে হয়। উক্ত সম্মেলনের প্রত্যেক শাখার অধিবেশনের বিস্তৃত কার্যবিবরণ সুরেন্দ্রবাবু সম্পাদকতায় প্রকাশিত হইয়াছে। ঐ কার্য বিবরণগুলি তাহার সাহিত্যশ্রমের বিরাম নিদর্শন বলিয়া:

শ্রদ্ধী সমাজে স্বীকৃত হইয়াছে। মিঃ জে এন, গুপ্ত যখন রঙ্গপুরের কালেক্টর ছিলেন, তৎকালে সুরেন্দ্রবাবু রঙ্গপুরে একটি প্রথম শ্রেণীর কলেজ প্রতিষ্ঠার স্থচনা করেন। তাহার ফলে তদান “কারমাইকেল কলেজ” প্রতিষ্ঠিত হয়। ইনি উক্ত কলেজের প্রথম অন্ততম সম্পাদক এবং একজন প্রধান কর্মী। এই কলেজের গৃহ নির্মাণের জন্য ইঁহারা উভয় প্রাতা নিজ জমিদারী হইতে ৪১৯ বিঘা উৎকৃষ্ট ভূমি দান করেন। তাঁহাদিগের এই মহৎদান চিরস্মরণীয় করিয়া রাখিবার জন্য কলেজের কর্তৃপক্ষীয়গণ কলেজের প্রধান দ্বারোপরি নিম্নলিখিত মর্ম্মের একখানি মর্ম্মর স্থাপিত ফলক প্রতিষ্ঠা করিয়া প্রকৃত গুণ গ্রহণের পরিচয় প্রদান করিয়াছেন:—

“This Tablet is erected to Commemorate the munificence of Babus Monindra Chandra Roy Chowdhury and Surendra Chandra Roy Chowdhury, and Zeminders of Kundi, in making a free gift to the Carmichael College of their proprietary interest in 419 Bighas of lands, on which the College stands.”

সুরেন্দ্রবাবু পুস্তকদে টেকস্ট বুক কমিটির (Text book committee) একজন সভ্য। ইনি সম্রাট মণ্ডম এড্‌ওয়ার্ডের রাজ্যাভিষেক উপলক্ষে একটি সম্মানসূচক দরবার পদক প্রাপ্ত হন। সম্প্রতি ইনি রঙ্গপুর জেলা বোর্ডের প্রথম অন্ততম বেসরকারী সদস্যরূপে নির্বাচিত হইয়াছেন। কলিকাতার বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের ইনি কার্য নির্বাহক সমিতির সদস্য স্বরূপে বহুদিন কাজ করিতেছেন। ইনি রঙ্গপুর জেলা সমিতির প্রতিষ্ঠাতা ও সম্পাদক। রঙ্গপুর অঞ্চলে গৃহ শিল্পের উন্নতিকল্পে সম্প্রতি ইনি সুতি বয়ন বিদ্যালয় স্থাপন করিয়াছেন।

স্বয়ম্ভাবু প্রথমে ভবানীপুরের রায় বাহাদুর কৃষ্ণচন্দ্র বন্দ্যো-
পাধ্যায়ের কন্যা হরিশ্রী দেবীকে বিবাহ করেন, সেই পত্নীর অপুত্রক
স্বভাব বৃত্তা হইলে জনাইয়ের সুখোপাধ্যায় বংশের দৌহিত্রী
নীলনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের কন্যা বিমলা কুমারী দেবীর পাণিগ্রহণ
করেন। এই পত্নীর গর্ভে সোমেন্দ্রকুমার ও শীতল কুমার নামক দুইটা
শুভ পুত্র এবং একটি কন্যা হইয়াছে।

ঐতিহাসিক বিবরণ—মস্তব্য

কুণ্ডী জমিদারগণের আদি বসতি বাড়ী সন্তঃপুষ্করিণীর পশ্চিম পাড়ে
সংস্থিত ছিল। উহার ধ্বংসাবশেষ এখনও কতক বিদ্যমান আছে।
সরিকগণ ভিন্ন হইয়া তিনআনি এবং পৌনে চারি আনি সরিকঘর
সন্তঃপুষ্করিণী গ্রামে, এক আনির সরিকগণ অবোধ্যাপুর গ্রামে, ছোট
১০ আনির সরিকঘর গোপালপুর গ্রামে এবং বড় ১০ আনির
সরিকগণ হরিশ্রীপুর গ্রামে বসতি করিতেছেন।

পৌনে চারি আনির জমিদার বংশের অধিকারভুক্ত উক্ত স্থানের
প্রাচীন মণ্ডপের গায়ে ছই খানি লিপিস্কৃত ইষ্টক সংযুক্ত ছিল; তদ্ব্যতী
ইষ্টক ইষ্টক-খানিতে “শাকে বেনগ্রহ তিথিমিতে ত্রিহরে: পানপদ্মনি”
শাকান্তি দেউল নির্মাণের সময় লিখিত ছিল। কালের করালগ্রাস
ইষ্টকখানিকে কোথায় লইয়া গিয়াছে তাহার নিদর্শন পাওয়া যায় না।
সংস্থিত ইষ্টকখানি স্বয়ম্ভাবু কর্তৃক সংগৃহীত হইয়া রত্নপুর পরিষদের
ব্যয়্যাত চিত্রশালায় সংস্থাপিত হইয়াছে; উহার লিপি নিম্নে
লিখিত হইল।

“.....নিবরামেন আসামোহং।

সংস্কৃত ১৬৬৬ শাক।”

রঘুরাম কুণ্ডীর আদিপুরুষ কেশবের পৌত্র পর্যায়বৃত্ত, হুতরাং
 এই সংস্কৃত প্রাসাদ নির্মাণের কাল ১১৫১ বঙ্গাব্দের অন্ততঃ শতাব্দী
 পূর্বে অর্থাৎ ১০৫০ সালে উক্ত চণ্ডীর প্রাসাদ নির্মিত হইয়াছিল।
 ঐ চণ্ডীমণ্ডপের সান্নিধ্যে কেশব প্রতিষ্ঠিত শিবমন্দিরের পুনর্নির্মাণ
 দ্বারা শ্রীযুক্ত যশোজিৎ রায় চৌধুরী প্রমুখ ৮/১৫ আনির জমিদারবর্গ
 ভবঃশ্রীমণ্ডপের আদি বাসস্থানের চিহ্ন কালের করালকবল হইতে রক্ষা
 করিয়া অশেষ কীৰ্ত্তি অর্জন করিয়াছেন।

কুণ্ডী পৌনে চারি আনৌ ছোটরফ জমিদার বংশ ।

স্বনামধন্য রাজমোহন রায় চৌধুরী মহাশয়ের জীবনী পূর্বে বিবৃত হওয়ার তাহার পুনরুল্লেখের আবশ্যকতা নাই। রাজমোহনের দুই পত্নী— কাত্যায়নী দেবী চৌধুরাণী ও মণিকর্ণিকা দেবী চৌধুরাণী। তাঁহার দুই পুত্র যশুজ্ঞান ও চন্দ্রমোহন। উক্ত পুত্রের তুল্যাংশে পৈতৃক বিষয় বিভাগ করিয়া লওয়ার পৌনে চারি আনৌর বড় তরফ ও ছোট তরফের সৃষ্টি। চন্দ্রমোহন ছোট তরফের আদি মালিক। চন্দ্রমোহনের জায় দানশীল, বহুতরফ জমিদার আতিথিরাজ ছিল। তাঁহার জায় মৌখিক ব্যক্তি তৎকালে রংপুর জেলায় আর কেহ ছিলেন কিনা সন্দেহ। সেকালের আদর্শ জমিদারদিগের জায় তিনি সজীত ও মল্লজীড়ার একজন বিশেষ পৃষ্ঠ-পোষক ছিলেন। সন ১২৮০ সালের হুসুত যশস্তরের সময় তিনি নিজ এলাকাধীন কতেপুর খাটে বহু অর্থ ব্যয়ে প্রকাণ্ড অন্নসত্র খুলিয়া হুঃখ জন সাধারণের হুঃখ নিবারণের ব্যবস্থা করেন। এই সত্রে তাত ডাল রন্ধন করিয়া নৌকার চালিয়া রাখা হইত। এই বিরাট অন্নুষ্ঠানের কথা আজ পর্যন্ত কিম্বদন্তীরূপে এ দেশে চলিত আছে।

কলিকাতা সহরে নিউমোনিয়া রোগে আক্রান্ত হইয়া তিনি অল্প সময় মাত্র রোগ বহুলা ভোগ করতঃ পড়া লাভ করেন। ডিমলা গররহের স্বপ্রসিদ্ধ রাজা জানকীবরমত সেন ইহার বন্ধ ছিলেন। ইহার পূর্ব-কালের মীতি গছাতি অহুয়ারী অহুষ্ঠান বাহা বহুব্দ সবধে আবদ্ধ হন।

চন্দ্রমোহন মৃত্যুকালে উক্ত রাজা বাহাদুরকে তাঁহার ঠেটের একজিকিউটাইব করিয়া যান।

ইহাঁর প্রথমা পত্নী অন্নপূর্ণা দেবী চৌধুরাণীর গর্ভজাত তিন পুত্রের মধ্যে প্রথম ও দ্বিতীয় প্রতাপচন্দ্র ও সুরেশচন্দ্র নিঃসন্তান অবস্থায় পরলোক গমন করিয়াছেন। চন্দ্রমোহনের অপর পুত্রগণের জ্যেষ্ঠ ইহাঁরাও পিতার বদান্ততা ও সৌজন্যতা গুণের অধিকারী হন। জ্যেষ্ঠ প্রতাপচন্দ্র বিখ্যাত বলশালী ও শিকারী ছিলেন। ইনি নদীয়া জেলার অন্তর্গত কালীগঞ্জ থানার নিকটস্থ মানিক্যাডিয়ার প্রসিদ্ধ জমিদার ৮গিরিশচন্দ্র মজুমদার মহাশয়ের দ্বিতীয় কস্তার সহিত পরিণয়-যুজ্জে আবদ্ধ হন। সুরেশচন্দ্র কলিকাতায় ভূকৈলাশের বিখ্যাত রাজা সত্যকৃষ্ণ ঘোষালের কস্তার পাণিগ্রহণ করেন। তৃতীয় পুত্র মনীষচন্দ্র ১২৭৩ সালের ১লা ভাদ্র তারিখে জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ মিষ্টভাষী, সুরলিক, উদার ও অমায়িক স্বভাবের ব্যক্তি কদাচিৎ দৃষ্টিগোচর হয়। রংপুরের প্রায় সকল জমিদার এমন কি হুদূর আসাম অঞ্চলের ও তিন্ন দেশীয় বহু জমিদার তাঁহার সহিত আন্তরিক বন্ধুতা যুজ্জে আবদ্ধ ছিলেন। তাঁহার ইতর, ভদ্র, ধনী, নিধন ভেদাভেদ জ্ঞান ছিল না। আত্মীয় স্বজন বা জাতিবর্গ মধ্য কেহ কোনরূপ বিপদগ্রস্থ হইলে মনীষচন্দ্র কতি স্বীকার করিয়াও তাঁহার সাহায্য করে প্রাণপণ চেষ্টা করতেন। সাংসারিক নানাবিধ শিল্পকর্মে, কৃষিকার্য্যে, পশু পালন ও পশু চিকিৎসায় তাঁহার অগাধ আনন্দ ও অসীম দক্ষতা ছিল। তাঁহার জ্যেষ্ঠ অতি অল্প লোকই হস্তী, গো, অশ্বাদিহ ভাল মন্দ চিনিতে পারিতেন। তিনি ঘোষনকালে তিনটি অশ্ব পাশাপাশি রাখিয়া একটীতে আরোহণ করতঃ সকলগুলি এক সঙ্গে চালাইতে পারিতেন। হস্তী চালনে ও শিকারে তাঁহার বিশেষ দক্ষতা ছিল। সন্তঃ পুষ্করিণীস্থ বামসিংহের প্রতিষ্ঠিত শিব মন্দির তিনি সন্নিবন্ধন সহ সংস্কার করেন এবং কতেপুর ঘাটে সাধারণের চলাচলের সুবিধার জন্ত

কুণ্ডী পৌনে চারি আনা ছোটতরফ জমিদার বংশ ২৭৫ (গ)

সেতু নির্মাণ করে তিনি ব্রাহ্মগণ সহ পাঁচ হাজার টাকা দান করেন। রঙ্গপুরে কলেজ স্থাপন কর্ত্ত তিনি নিজ জমিদারী হইতে বহু জমি দান করেন। তাঁহার নাম ধারণ করিয়া আজও খেত প্রান্তর খণ্ড কলেজের শোভা বৃদ্ধি করিতেছে। তিনি রাজনৈতিক (Political and Public life) জগতে নাম প্রচারের পক্ষপাতী ছিলেন না। তাঁহার জীবনের মূল মন্ত্র ছিল (motto) “আমি চাহি না হইতে, এ বিশ্বজগতে, বিরাট বিপুল বিষয় মহান। কর মোরে ধন্ত, সৃষ্টিতে নগণ্য, বাহাতে জীব লভয়ে কল্যাণ।”

হুগলী জেলাস্থিত শিমলাগড়ের প্রাচীন এবং সাংখ্যিক জমিদার জনবীন চন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়ের তৃতীয় কন্যা প্রভাবতী দেবী ও কনিষ্ঠা কন্যা উষাবতী দেবী একই দিবসে যথাক্রমে মনীষচন্দ্র এবং স্বনামধন্য সার ঞ্জদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (M. A. D. L. রায় বাহাদুর) মহাশয়ের সহিত পরিণীতা হন। সন্তানগণের শিক্ষাদান বিষয়ে তিনি রংপুর জমিদার সম্প্রদায়ে নূতন যুগের প্রবর্ত্তন করিয়া গিয়াছেন। ১৩২৮ সালের ১৫ আষাঢ় তিনি তাঁহার রঙ্গপুর সহরস্থিত বাসাবাটীতে ইহলীলা সম্বরণ করেন। তৎকালে রঙ্গপুর সহরবাসী সকল জমিদার এবং মনীষচন্দ্রের জ্ঞাতীগণ ও অন্ত্যাত্ত বহু গন্তমাত্ত ভদ্র মহোদয় শোকাক্ত হৃদয়ে তথায় উপস্থিত ছিলেন।

মনীষচন্দ্রের সহোদরা কনিষ্ঠা ভগিনী যোগমায়া দেবী, পদ্মিনী উপাধ্যায় রচয়িতা কবি রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় বংশোদ্ভব পিদিরপুরের স্বপ্রসিদ্ধ জমিদার রায় মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায় বাহাদুর (Hony. Mag. municipal commissioner, vice-Chairman. Dist—Board ২৪ perg.) মহাশয়ের কনিষ্ঠ সহোদর জননীলাল বন্দ্যোপাধ্যায় (municipal commssloner) মহাশয়ের সহিত বিবাহিতা হন।

শ্রীমন্ত জিতেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী

বি, এ, বি এল।

মনীশচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়ের দুই পুত্র। জ্যেষ্ঠ জিতেন্দ্রচন্দ্র ও কনিষ্ঠ জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র। জিতেন্দ্রচন্দ্র তাঁহার যাতায়াতের হুগলী সহবাসিত বাটীতে ১২৯৫ সালের ১০ই আষাঢ় তারিখে জন্মগ্রহণ করেন। বাণ্যকাল হঠাৎই তাঁহার বিশেষ বুদ্ধিমত্তার পরিচয় পাওয়া যায়। ইনি স্থানীয় (কুণ্ডী) বিজ্ঞান হাইতে প্রথম বিভাগে উচ্চ প্রাথমিক পরীক্ষার উত্তীর্ণ হন, কিন্তু মধ্য ইংরাজি স্কুল হাইতে পরীক্ষা দেওয়া হেতু শিক্ষা বিভাগের নিয়মানুসারে রঙ্গপুর জেলার মধ্যে অতি উচ্চ স্থানে প্রাপ্ত হওয়া সম্বন্ধে বৃত্তি পান নাট। তৎপর তিনি রঙ্গপুর জেলার মধ্যে দ্বিতীয় স্থান অধিকার করতঃ উক্ত স্কুল হাইতে মধ্য ইংরাজী (M. E.) পরীক্ষার প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়া “বৃত্তি” প্রাপ্ত হন। তৎপর বৃত্তি ও সংকৃত সাহিত্যে সুবর্ণ পদক সহ রঙ্গপুর জেলা স্কুল হাইতে প্রবেশিকা পরীক্ষার উত্তীর্ণ হন। F. A. পরীক্ষাতেও তিনি যোগ্যতার সহিত উত্তীর্ণ হন। তিনি ১৯১০ খ্রীষ্টাব্দে কোচবিহার হাইতে B. A. এবং ১৯১৪ খ্রীষ্টাব্দে university Law college হাইতে B. L. পাশ করেন। তিনিই রংপুর জমিদার সম্ভ্রমের মধ্যে প্রথম B. A. এবং অতাবাধি প্রথমও এক মাত্র B. L.। অক, বাঙ্গালা ও ইংরেজী ভাষার তাঁহার বরাবরই বিশেষ ব্যুৎপত্তি দেখা গিয়াছে। মনীশচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়ের শিক্ষার শুণে জিতেন্দ্রচন্দ্র আধুনিক “সাহেবী ধরণে” শিক্ষিত যুবকগণের জায় জীবনের অত্র দিক ও উপেক্ষা করেন নাই। টেনিস, ক্রিকেট, ফুটবল প্রভৃতি “সাহেবী” খেলা ভাশ, পাশা, ইত্যাদি দেশীয় খেলা প্রভৃতিতে তাঁহার বিশেষ দক্ষতা দৃষ্ট হইয়া থাকে। বাগক কাল অর্থাৎ এগাব বৎসর বয়স হইতে তিনি শীকার করিতে আরম্ভ করেন। তখন বন্দুক নিজে তুলিতে পারিতেন না, অপর এক

এনের স্বকে স্ববিশ্বা আওরাজ করিতেন। তিনি বাংলাবর্ষিই শিকারের অত্যন্ত অজুরাগী, ফুল কলেজ হইতে পলাতক হইয়াও শিকার করিতে ক্রটি করেন নাই। ১৯০২ খ্রীষ্টাব্দে ফুলের চতুর্থ প্রেণীতে অধ্যয়ন কালে তিনি প্রথম ব্যাচ শিকার করেন, অধুনা জিতেস্ত বাবুর স্তায় দক্ষ শিকারী এবং বন্দুক, রাইফেল প্রভৃতি সম্বন্ধে অসাধারণ জ্ঞান ও অভিজ্ঞতা সম্পন্ন ব্যক্তি অতি বিরল। কোচবিহারের সুবিখ্যাত মহারাজা ৮নৃপেন্দ্র নারায়ণ জুশ বাহাদুর, ডাডহাটের রাজা গোপাললাল রায় বাহাদুর, ডিমলার কুমার বামিনী বরভ দেন, জলপাইগুড়ীর কুমার প্রসন্ন দেব রায়কত এবং রঙ্গপুর জেলার ম্যাজিষ্ট্রেট ও পুলিশ সাহেব প্রভৃতি সহ এবং একাকী ইনি রংপুর জেলার নানা স্থানে, দিনাজপুর, বগুড়া, জলপাইগুড়ি, হুন্দরবন, কটক, কোচবিহার, কাশিমাজার ও কলিকাতার সন্নিকটস্থ নানা স্থানে বহু শিকার করিয়াছেন। হস্তী, অশ্ব, শকট, বিচক্রবান ইত্যাদি চালনে জিতেস্ত বাবুর সবিশেষ নিপুণতা আছে। সজ্জীত আভিনয় প্রভৃতি বৌণাণ্যিক চাক্র শিল্প কলাও তিনি যথেষ্ট আয়ত্ত করিয়াছেন। তিনি একজন সুনিপুণ অভিনেতা, সকল দিক দোষিতে গেলে ইংরেজী ভাষার সংক্ষেপে বলা যায় যে জিতেস্তবাবুর স্তায় Highly accomplished and good all round sports man সসরাচর দেখা যায় না। পিতার বদান্ততা, দৌরন্ততা ও মিষ্টভাষীতা প্রভৃতি সঙ্গুণ ইহাতে যথেষ্ট পরিমাণে বর্জিয়াছে।

সাহিত্যিক সমাজেও জিতেস্ত বাবু সুপরিচিত। তাঁহার দিখিও নিজ শিকার কাহিনী ইত্যাদি বহুসাহিত্যের উল্লিখিত অংশের পুষ্টি সাধন করিতেছে। যদিও পিতার স্তায় ইনিও রাজ নৈত্রিক গগনে “প্রথর ভাঙ্কর” রূপে দেখা দিবার ক্ষমতা লাভাশ্রিত নহেন তথাপিও জিতেস্ত বাবুর সর্বতোমুখী প্রতিভা সে দিকেও যথেষ্ট পরিমাণে বিস্তার লাভ করিয়াছে। তিনি Koondi H. E. ফুলের Secretary, Koondi

Dramatic Association এর President, ডিগ্রীট বোর্ডের (Education committee) মেম্বর, Local Board (Sadar) এর মেম্বর। ১৯২১ খ্রীঃ অব্দে যখন বাকালার লার্ড সাহেব Lord Ronaldshay রঙ্গপুরে আগমন করিয়াছিলেন তখন জিভেন্স বাবু তাঁহার Reception Committee's Secretary ছিলেন। ইনি উত্তর বঙ্গ জমিদার সভা এবং Rangpore Institute প্রভৃতির Executive Committee's মেম্বর।

ইনি বহুবাজার সার্শেপ্টাইন লেনের সুবিখ্যাত কৃতিগুরু রায় ক্ষেত্র নাথ বন্দোপাধ্যায় বাহাদুরের পৌত্রী শ্রীমতী মায়ালাতা দেবীর পানি গ্রহণ করিয়াছেন।

পিতার মৃত্যুর পর পৈত্রিক সম্পত্তি হস্তগত হইবার অল্পকাল মধ্যে তাহার অভিনব সুবন্দোবস্ত করিয়া ইনি বিশেষ কৃতিত্বের পরিচয় দিয়াছেন।

শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী বি-এ।

মনীশচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র জ্ঞানেন্দ্র চন্দ্র সিমলা গড়স্থ মাতামহ ভবনে অল্পগ্রহণ করেন। বাল্যাবধি ইহারও লেখা পড়ার বিশেষ পারদর্শিতা দেখা বাইতেছে। রংপুর জমিদার সম্প্রদায়ের উচ্চ শিক্ষিত অল্প সংখ্যক যুবকগণের মধ্যে ইনি একজন, রংপুর জেলাস্কুল হইতে ম্যাট্রিকুলেশন ও কারমাইকেল কলেজ হইতে I A ও B. A. পরীক্ষার যোগ্যতার সহিত উত্তীর্ণ হইয়া আরও উচ্চ শিক্ষালাভে ব্রতী আছেন। পিতার ও ভ্রাতার নানাবিধ জগাবলী ইহাতেও বিশেষরূপে লক্ষিত হইয়া থাকে। এখনও ইহার ছাত্র জীবন চলিতেছে। আশা করা যায় ভবিষ্যতে জ্ঞানেন্দ্র বাবু সম্বন্ধেও অনেক কথা লিপিবদ্ধ করা বাইবে।

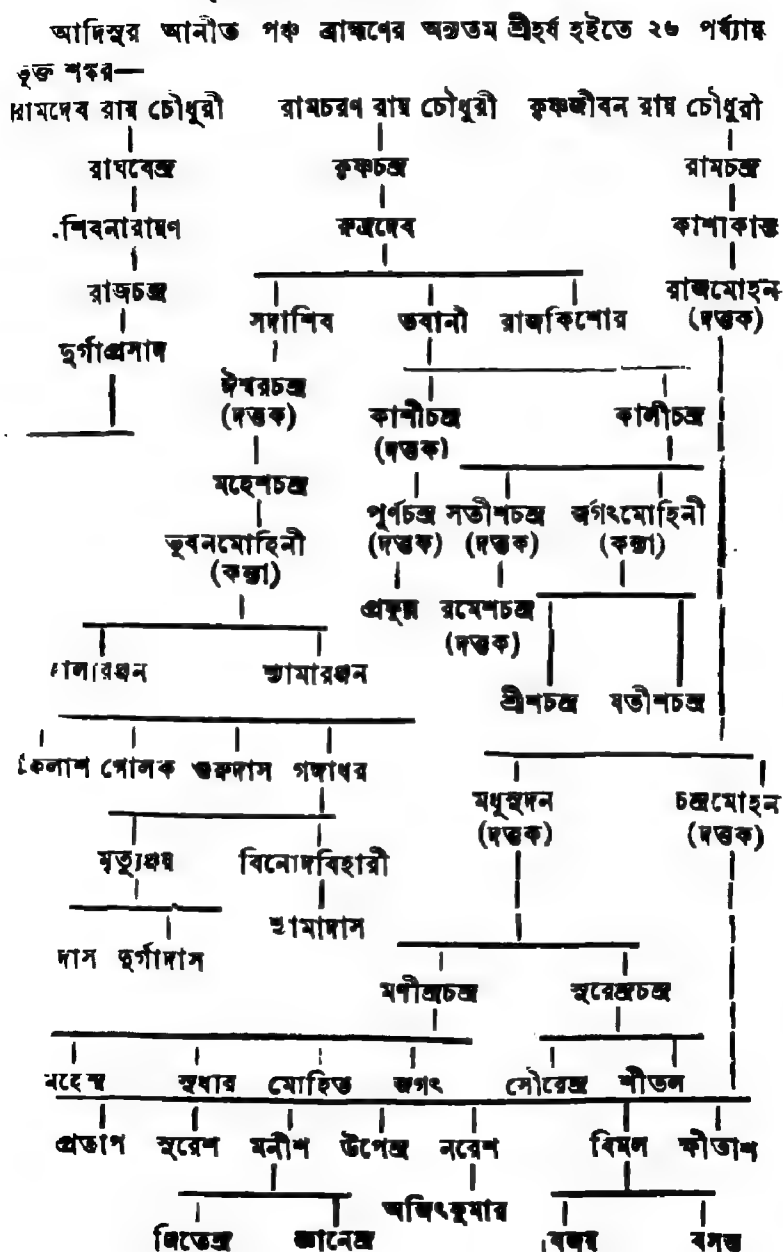


12.3. 1961

[illegible]

1885-1886

কুণ্ডির জমিদারদিগের বংশক্রম ।



আজিমগঞ্জ নওলাকা বংশ ।

আজিমগঞ্জের নওলাকা বংশ ১৭৫২ খ্রীষ্টাব্দে বিকানীর হইতে আজিমগঞ্জে আগমন করেন। আজিমগঞ্জ মর্শিদাবাদ জেলায় অবস্থিত। এই বংশ জৈনসম্প্রদায়ের ওসওয়াল সম্প্রদায়ভুক্ত। পূর্বে এই বংশের ভিন্ন ভিন্ন উপাধি ছিল, কিন্তু সাধারণের বিশ্বাস যে এই বংশের একজন পূর্ব পুরুষ কস্তুর বিবাহে নয় লক্ষ টাকা পণ দেওয়ায় এই বংশকে সর্ব সাধারণে নওলাকা উপাধি প্রদান করে। গোপালচাঁদ নওলাকা সর্বপ্রথমে বাঙ্গালাদেশে আসেন। নিম্নে এই বংশের বংশতালিকা প্রদত্ত হইল :—

গোপালচাঁদ নওলাকা (১৭৫২ খ্রীষ্টাব্দে আজিমগঞ্জে আসেন ।)

বশরূপচাঁদ নওলাকা (১৭৭৩—১৮৪৩)

হরেকচাঁদ নওলাকা (১৮১৫—১৮৭৪)

বুলচাঁদ (১৮৪২—১৮৪৭)	দালচাঁদ (১৮৪৪—১৮৪৭)	গোপালচাঁদ নওলাকা ১৮৫০—১৮৯৬
রায় ধনপথ সিং নওলাকা বাহাদুর (১৮৭৬—১৯১৪)		
নিখিলকুমার সিংহ নওলাকা	আনন্দ সিং নওলাকা (১৯০১—১৯১৩)	ইন্দ্ৰজিৎ সিং নওলাকা (১৯০৮—১৯১৪)
গোপালচাঁদ নওলাকা ব্যবসায় বুদ্ধি-সম্পন্ন লোক ছিলেন; অতি		



অগ্নীয়া গোলান চাঁদ নওলাফ।

অল্প কালের মধ্যে তিনি প্রভূত অর্থ উপার্জন করিয়াছিলেন। তিনি নিঃসন্তান অবস্থায় মারা যান, কাজেই তাঁহার প্রাত্মপুত্র বশরুপচাঁদ নওলাকা তাঁহার পরিত্যক্ত সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হন। বশরুপ আবার হরেকচাঁদকে পোষ্য গ্রহণ করেন।

হরেকচাঁদ নওলাকা ১৮০৭ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার পিতার সহিত পৃথক হন; তখন তাঁহার বয়স ২২ বৎসর মাত্র। হরেকচাঁদ নিজে ব্যাকার ও বণিক হিসাবে ব্যবসা চালাইতে থাকেন। তিনি অল্প সময়ের মধ্যে ব্যবসায়ের এত বিত্ত্বতি সাধন করেন যে, তাঁহার ব্যবসায়ের শাখা কলিকাতা, ধুলিয়ান, সাহেবগঞ্জ, পূর্ণিয়া, মুরলিগঞ্জ, মহারাজগঞ্জ, রাড়িয়াগোলা, কোষাড়ি, নবাবগঞ্জ ও অন্যান্য স্থানে বিস্তৃত হয়। তিনি মূর্শিদাবাদ, বীরভূম, পূর্ণিয়া প্রভৃতি স্থানে জমিদারীও ক্রয় করেন। আজ যে এই বংশ এতটা ধনী, মামী ও মর্যাদাসম্পন্ন হইয়াছে তাহার মূলে হরেকচাঁদের চেঁচা নিহিত। তিনি অসামরিক ও পাকা ব্যবসায়ী ছিলেন। কি ইউরোপীয় কি দেশীয় উভয় সম্প্রদায়ের মধ্যে তাঁহার আধিপত্য ছিল। ১৮৭৪ সালের ৬ই নবেম্বর তিনি মারা যান, তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র গোলাপচাঁদ নওলাকা জমিদারীর উত্তরাধিকারী হন।

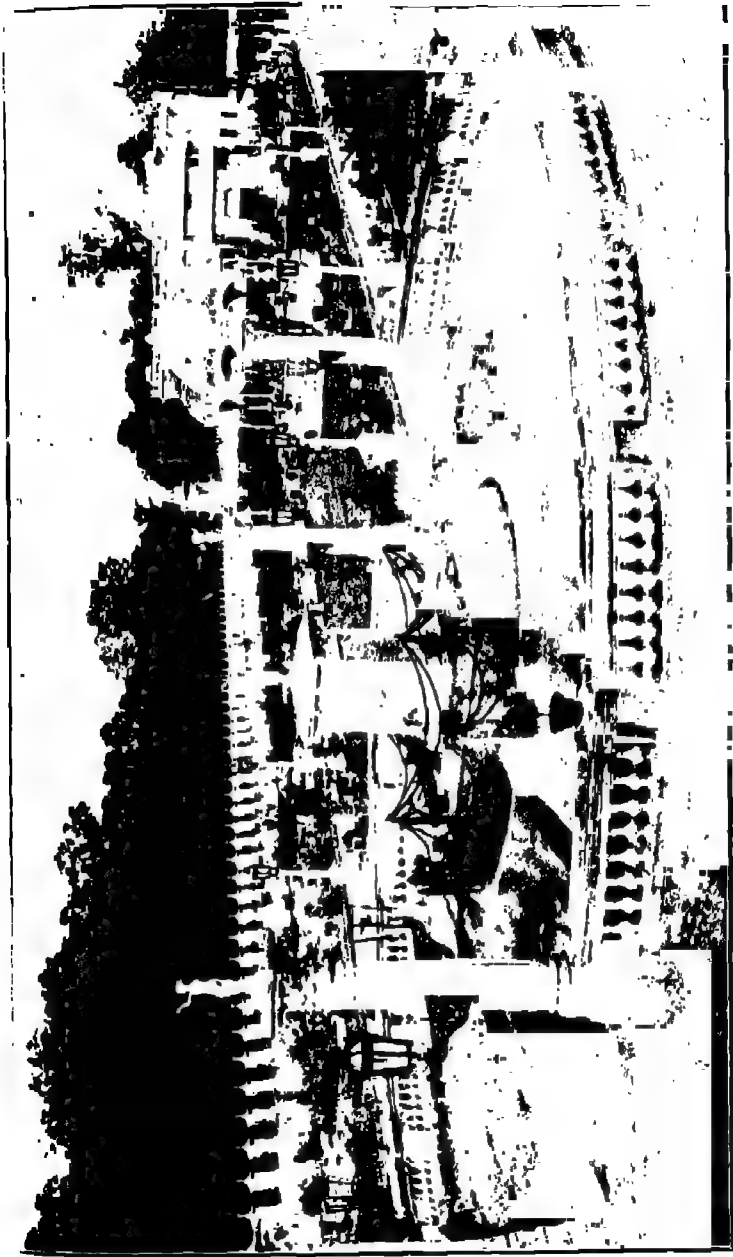
১৮৫০ খ্রীষ্টাব্দের ২০শে মার্চ তারিখে গোলাপচাঁদ নওলাকা অসুস্থ-গ্রহণ করেন। তাঁহার তিন ভ্রাতা, ভ্রাতুষ্টে তিনি সঙ্গকনিষ্ঠ। তাঁহার অল্প দুই ভাই বুলচাঁদ ও দালচাঁদ একই দিনে মারা যান, মৃত্যুকালে তাঁহার অতি ছোট ছিলেন। এই দুই পুত্রের মৃত্যুতে হরেকচাঁদের হৃদয়ে বিষম আঘাত লাগিয়াছিল।

গোলাপচাঁদ তাঁহার পিতার জমিদারী ও ব্যবসায়ের উত্তরাধিকারী হইয়াছিলেন। সেই জমিদারী ও ব্যবসায় তিনি আপন পরিশ্রম ও প্রতিভা বলে বাড়াইয়াছিলেন। মূর্শিদাবাদ জেলার লালবাগ বেকে

তিনি অনারারি ম্যাজিষ্ট্রেটের পদে দশ বৎসর ব্যবহৃত কাজ করিয়া-
ছিলেন। পরে রোগাক্রান্ত হওয়ায় তিনি পদত্যাগ করেন। ১৮৮৫
খ্রীষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে তাঁহার জমিদারীর মধ্যে ভয়ানক দুর্ভিক্ষ
প্রকোপ হয়। যদি সেই সময় গোলাপচাঁদ ইহাতে অর্থ সাহায্য না
করিতেন তবে অনেক লোক অনাহারে মারা যাইত। দুই প্রজাগণের
খাজনা তিনি ত হ্রাস করিয়া দিয়াছিলেনই, তদুপরি দুই হাজার দরিদ্রকে
জুন মাসের প্রথমাবধি খাওয়াইয়াছিলেন। ইহাতে তাঁহার যশ ও
খ্যাতি চতুর্দিকে বিস্তৃত হয়। তিনি কারুশিল্পের অত্যন্ত প্রিয় ছিলেন।
তাঁহার আচার-ব্যবহার ও শিষ্টাচার আদর্শ-স্থানীয় ছিল। আজিমগঞ্জ
রেল লাইনের ধারে “রোজ ভিলা” নামক যে স্থানের অট্টালিকা দেখা
যায় তিনি তাহা নির্মাণ করেন। সঙ্গীতে তাঁহার বিশেষ আশক্তি
ছিল, অধিকাংশ সময় তিনি বন্ধু বান্ধবগণকে লইয়া সঙ্গীতালোপে
বাটাইতেন। কি সরকারী, কি বে-সরকারী সমস্ত ইউরোপীয় ভ্রমলোক
তাঁহাকে বিশেষ খ্যাতির ও বস্তু করিতেন। তিনি ইতিহাস-বিখ্যাত জগত
শেঠের বংশধর শেঠ কিষণচাঁদের পৌত্রী ও কিষণচাঁদ গোলেকার
কন্যাকে বিবাহ করেন। তাঁহার একমাত্র পুত্র হইয়াছিল, পুত্রটির নাম
ধনপত সিং নওলাকা। গোলাপচাঁদ দুইবার বিবাহ করিয়াছিলেন;
পরে তাঁহার স্বাস্থ্য ভঙ্গ হয় এবং বহুদিন ব্যাধিতে ভুগিবার পর
১৮৯৬ খ্রীষ্টাব্দের ১২শে জুন তিনি মারা যান।

ধনপত সিংহ নওলাকা ১৮৬৮ খ্রীষ্টাব্দের ১৫ই ডিসেম্বর লক্ষ্মীপুরের
এসিদ্ধ জগত শেঠের বাড়ীতে জন্মগ্রহণ করেন। শৈশবাবস্থায় তাঁহার
মাতা বৃত্ত্যমুখে পতিত হন, তাঁহার পিতামহী তাঁহাকে লালন পালন
করেন। ধনপত বাবুও দুইবার বিবাহ করেন; তাঁহার প্রথম পত্নী
দুই কন্যা রাখিয়া মারা যান। দ্বিতীয়া পত্নীর গর্ভে তাঁহার তিন কন্যা
ও দুই পুত্র জন্মগ্রহণ করে। পুত্র দুইটির নাম আনন্দ সিংহ ও

ରୋଜ ତିନା ଗାନ





রায় ধনপতি সিংহ নওলাফা বাহাদুর

ইন্ড্রজিৎ সিংহ। নওলাকা ধনপত সিংহ মূর্শিদাবাদের জমিদারবর্গ ও জৈনধর্মের মধ্যে বিশেষ প্রতিপত্তি ও সম্মানের অধিকারী হইয়াছিলেন। পিতার মৃত্যু কিছু গুলগ্রাম তিনি উত্তরাধিকার সূত্রে পাইয়াছিলেন এবং ব্যবসায় ও জমিদারী পরিচালনা ব্যাপারে তিনি পিতার ও পিতৃ-পুরুষের গৌরব অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছিলেন। ১২০৩ খ্রীষ্টাব্দের ১৮ই মার্চ তিনি লালবাগ বেকের অনারারি ম্যাজিস্ট্রেট নিযুক্ত হন। তিনি ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়েলে ২০০০ টাকা, এডওয়ার্ড মেমোরিয়েলে এবং লেডী ডাফরিন ফণ্ড, উত্তরবঙ্গ মেমোরিয়েলে ফণ্ড ও ট্রান্সভাল ওয়ার ফণ্ডে ১০০০ হাজার টাকা দান করিয়াছিলেন।

আজিমগঞ্জে একটি হাসপাতাল নির্মাণের জন্য তিনি বর্দীয় গবর্ণ-মেন্টের হাতে ১৫০০০ হাজার টাকা দিয়াছিলেন। পরে ঐ হাসপাতালের বাড়ী ঘরের জন্য আরও ৪৭১০ টাকা দিয়াছিলেন। ডুবানীপুরের শঙ্কুনাথ পণ্ডিতের হাসপাতালে তিনি ২৫০০০ টাকা দান করিয়াছিলেন। আজিমগঞ্জ হাসপাতালের ভিত্তি ১২০৫ খ্রীষ্টাব্দে প্রেসিডেন্সী বিভাগের কমিশনার মিঃ কলিন স্থাপন করেন এবং সেই ঐকালিকার নাম হয়—“গোলাপ চাঁদ নওলাকা হাসপাতাল ও চিকিৎসালয়।”

১২০৯ সালে বঙ্গের তদানীন্তন ছোটলাট স্যার এডওয়ার্ড বেকার হাসপাতালটির উদ্বোধন করেন। ১২১০ সালে ধনপত সিংহকে গবর্ণমেন্ট “রায় বাহাদুর” উপাধি প্রদান করেন। ১২১০ সালের ১৬ই জুলাই বহরমপুরে একটি দরবার করিয়া ছোটলাট তাঁহাকে উপাধির সনন্দ ও বিলাত প্রদান করেন। সেই সময়ে ছোটলাট বাহাদুর বলেন—
Your family has been settled in Bengal for more than 150 Years and has flourished and prospered exceedingly.
Following the honourable tradition of the Jain Com-

munity, you have used your wealth in promoting the cause of public charity, with special regard to the relief of the sick and suffering.....”

উপাধি পাইবার চারি বৎসর পরে ধনপত সিং দুইপুত্র ও অপরাপর আত্মীয় স্বজন রাখিয়া পরলোক গমন করেন। ১২১০ সালে তাঁহার দ্ব্যেষ্ঠ পুত্র আনন্দ সিং নওলাকা মারা যান। ১২১৪ সালে তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র ইন্দ্রজিৎ সিংহ মারা যান। এই দুই পুত্রের মৃত্যুতে নওলাক বংশ একেবারে নিরীকোন্মুখ হইয়া পড়ে। ১২১৮ সালে নির্মল কুমার সিং নওলাকাকে পোষ্যগ্রহণ করা হয়। তিনি বংশের গৌরব অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্ত প্রাণপণ চেষ্টা করিতেছেন। ১২১৯ সালে তিনি সাবালকহে উপনীত হন এবং নিজ হস্তে অমিত্রাণী গ্রহণ করেন।

মুর্শিদাবাদ-বালুচর বড়কুঠীর

জমিদার বংশ ।

এই বংশের বর্তমান মালিক শ্রীযুক্ত বাবু শ্রীপৎসিংহ দুগড় ও শ্রীযুক্ত বাবু জগৎপৎসিংহ দুগড় ।

এই বংশ অতিশয় প্রাচীন এবং বিশেষ সম্ভ্রান্ত । ইহাদের পূর্ব পুরুষগণ রাজপুতনার অধিবাসী ছিলেন । ইহারা চৌহানবংশীয় অগ্নিবল রাজপুত সম্প্রদায়ভূক্ত । রাজপুতনার অন্তর্গত সিন্ধমিয়ার নামক স্থানে ইহারা প্রথম রাজ্য সংস্থাপন করেন, পরে ইহারা আজমীরের অন্তর্গত বসেলপুর নামক স্থানের রাজা হইয়াছিলেন ।

সিন্ধমিয়ার থানার রাজা সোনচাঁদের অধঃপতন নবম পুরুষ রাজা মহীপাল বিশেষ ক্মতাশালী এবং সাহসী ভূপতি ছিলেন । তিনি প্রথমে খুব পৌড়া হিন্দু ছিলেন, পরে বল্লভপুরি নামক জৈনধর্মাবলম্বী এক মহাপুরুষের যুক্তিপূর্ণ ধর্মোপদেশ শ্রবণ করিয়া জৈনধর্মে দীক্ষিত হন । রাজা মহীপালের পুত্র মাণিক দেও নাগপুর প্রদেশের অধিকাংশ স্থান জয় করিয়া বাসনপুর নামক নগর সংস্থাপন করেন । তাঁহার পুত্র হরচন্দ্র মালব প্রদেশ অধিকার করিয়াছিলেন । তাঁহার স্ত্রীদ্বয় ও দুগড় নামে দুই পুত্র ছিল । দুগড় রাজ হইতেই বর্তমান জমিদার বংশের উদ্ভব হইয়াছে । কালক্রমে মালবপ্রদেশের অধঃপতন ঘটিলে এই বংশীয় বীরদাসজি দুগড় নামক একজন প্রসিদ্ধ ব্যক্তি রাজপুতনার অন্তর্গত কিশেনগড় হইতে অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে বালুচরে আসিয়া বসতি স্থাপন করেন এবং বাণিজ্য দ্বারা বিপুল অর্থসঞ্চয় করেন । তিনি তৎকালীন বঙ্গদেশীয় জৈন সমাজের নেতা ছিলেন ।

বীরদাসজি এবং তাঁহার বংশধরগণ জৈনধর্মের প্রতি বিশেষ আস্থা বান্ ছিলেন। বর্তমান জমিদারগণ জৈনধর্মের একান্ত সেবক বলিয়া পরিচিত। বীরদাসজির দুই পুত্র। এক পুত্রের নাম বৃধসিংজি ও অল্পতম পুত্রের নাম বনসিংজি। বনসিংজির কোন সন্তান সন্ততি ছিল না। বৃধসিংজির বাহ্যের সিংজি ও প্রতাপ সিংজি নামে দুই পুত্র ছিল। প্রতাপ সিংজির সময় হইতেই এই বংশ, এই প্রদেশে বিশেষ প্রতিপত্তি লাভ করে। প্রতাপ সিংহ বাবু যে সময়ে মূর্শিদাবাদের মধ্যে একজন বিশেষ ক্মতাশালী ও সম্ভ্রান্ত জমিদার বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন, সে সময় মূর্শিদাবাদ অত্যন্ত সমৃদ্ধিশালী ছিল। মূর্শিদাবাদের সমৃদ্ধির প্রতি ইংলণ্ডের মহামাত্র ডিরেইজের সভার দৃষ্টি পর্য্যন্ত আকৃষ্ট হইয়াছিল। তখন মূর্শিদাবাদই ভারতের “লণ্ডন” বলিয়া পরিচিত ছিল। আজ সেই বিরাট ঐশ্বর্যশালী মূর্শিদাবাদ এক মহা-ক্ষয়সের উপর পুনঃ প্রতিষ্ঠিত।

প্রতাপ সিংহ বাবু বালুচরে ও আজমগঞ্জে দুইটা স্থানর বাসভবন নির্মাণ করাইয়াছিলেন। এতদ্বিত্ত তাঁহার বিপুল বাণিজ্য পরিচালনার নিমিত্ত কলিকাতা, রঙ্গপুর, দিনাজপুর, মালদহ, পূর্ণিমা, ভাগলপুর, কুচবিহার, রামপুর-বোয়ালিয়া প্রভৃতি স্থানেও স্থানর স্থানর কুঠী নির্মাণ করাইয়াছিলেন। তিনি তৎকালে বঙ্গদেশের মধ্যে একজন প্রধান ধনী-মহাজন বলিয়া প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন। তিনি অমায়িক, উদার এবং ধর্মপরায়ণ পুরুষ ছিলেন। একবার তিনি বালুচর ও আজমগঞ্জনিবাসী স্বজাতীয় বহু লোককে সঙ্গে করিয়া তীর্থযাত্রায় বহির্গত হইয়াছিলেন এবং নিজ ব্যয়ে সকলকে তীর্থস্থান দর্শন করাইয়া আনাইয়াছিলেন। পরোপকারে তিনি সর্বদাই মনোবোগী ছিলেন। তিনি নিজ বসতবাড়ির নিকট দরিদ্র ব্যক্তিগণের নিমিত্ত একটা অন্নসত্র দিয়াছিলেন। এই অন্নসত্রে প্রতিদিন জাতিধর্ম নির্বিশেষে অনেক



ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀପତି ସିଂହ ଦ୍ଵଗର

ଓ

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଜଗନ୍ନାଥ ସିଂହ ଦ୍ଵଗର

সহায় সম্পদহীন নিঃশ্র ব্যক্তি ভূস্থির সহিত আহ্বার করিত। তিনি অনেক স্থানে জৈন উপাসনা মন্দির নির্মাণ করাইয়া গিয়াছেন। প্রতাপ সিংহ বাবু শেষ জীবনে বাকলা, বিহার ও উড়িষ্যার বিভিন্ন জিলায় বিস্তর জমিদারী সম্পত্তি ক্রয় করিয়াছিলেন।

• প্রতাপ সিংহ বাবু চারিবার দারপরিগ্রহ করেন। তাঁহার প্রথম তিন ভাৰ্য্যা নিঃসন্তান অবস্থায় পরলোক গমন করিলে তিনি ৬০ বৎসর বয়সে পুনরায় মহাতাপকুমারী দেবীকে বিবাহ করেন। এই মহাতাপ-কুমারীর গর্ভেই রায় লছমীপৎ সিংহ বাহাদুর ও রায় ধনপৎ সিংহ বাহাদুর জন্মগ্রহণ করেন। রায় লছমীপৎ সিংহ বাহাদুরই বর্তমান জমিদারগণের পিতামহ। প্রতাপ সিংহ বাবু মৃত্যুকালে তাঁহার দুই স্ত্রীযোগ্য পুত্র, প্রায় এক কোটি টাকা নগদ এবং বিভিন্ন স্থানে বিস্তীর্ণ জমিদারী সম্পত্তি ও বহু বিহার উড়িষ্যার বহু জিলায় অনেক স্থায়ী স্থলর কুঠী বাড়ী এবং বিস্তর অস্থাবর সম্পত্তি রাখিয়া ১৮৬০ খ্রীষ্টাব্দে পরলোক গমন করেন। তাঁহার মৃত্যুতে বাস্তবিকই দেশের একজন বিরাটকর্মী পুরুষের অভাব ঘটিয়াছে।

প্রতাপ সিংহ বাবুর মৃত্যুর পরে তাঁহার বিপুল সম্পত্তি রায় লছমী-পৎ সিংহ বাহাদুর ও রায় ধনপৎ সিংহ বাহাদুরের মধ্যে বিভাগ হয়। প্রতাপ সিংহ বাবু অসাধারণ প্রতিভা ও কর্মশক্তি প্রভাবে বিষয়-কার্য পরিচালনা করিয়া প্রভূত ধনোপার্জন দ্বারা তাঁহার এই বিপুল সম্পত্তির কলেবর আরও বৃদ্ধি করেন। পিতার যাবতীয় সদৃশ্যেরই তিনি অধিকারী হইয়াছিলেন। পরোপকারে তিনি মুক্তহস্ত ছিলেন। কত হঃস্ব পরিবার তাঁহার অগ্রে প্রতিপালিত হইয়াছে তাহার সংখ্যা করা যায় না। তিনি স্বদেশ, স্বজাতি ও দরিদ্র ব্যক্তিগণের অল্প অকাডরে অজস্র টাকা ব্যয় করিয়াছেন। তিনি নিরহঙ্কার ও ধর্মপরায়ণ ছিলেন। তিনি তাঁহার পিতার দ্বায় বালুচের ও আজিমগঞ্জের অনেক স্বজাতীয়

ভক্তলোককে নিজব্যয়ে তীর্থ দর্শন করাইয়া আনাইয়াছেন। এই তীর্থ দর্শন ব্যাপদেশে তিনি ভারতীয় বহু সামন্ত নৃপতির সহিত বিশেষভাবে পরিচিত হন। জয়পুরের তদানীন্তন মহারাজা রামসিংজি বাহাদুর তাঁহার সহিত আলাপ করিয়া এত প্রীতিলাভ করিয়াছিলেন যে তিনি একবার কলিকাতায় রায় লছমীপং সিংহ বাহাদুরের ভবনে আতিথ্য গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে সম্মানিত করিয়াছিলেন।

ইতর প্রাণীর প্রতিও তাঁহার বিশেষ দয়া ছিল। সংবৎ ১২১২ সালে তিনি বালুচর আজিমগঞ্জস্থ ভাগীরথীর জলকরের বন্দোবস্ত লইয়া মৎস্ত স্বীকার বন্ধ করিয়া দিয়াছিলেন। মুর্শিদাবাদের নবাব আজিম বাহাদুর উক্ত কার্যে হস্তক্ষেপ করিলে উভয়পক্ষে তুমুল মোকদ্দমা উপস্থিত হয় এবং উহা মুন্সীমকোর্ট পর্যন্ত গড়ায়। পরিশেষে রায় বাহাদুর লছমীপং সিংহের অস্থকুলেই ডিক্রী হয়।

তিনি জমিদারী কার্যে বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। তিনি তাঁহার বিত্তীয় জমিদারী পরিদর্শন করিয়া তাহার শৃঙ্খলা করেন এবং প্রজাগণের বহুবিধ অসুবিধা দূর করিয়া একজন আদর্শ জমিদার বলিয়া পরিচিত হন। উক্তপদস্থ বহু রাজকর্মচারীর সহিত তাঁহার বিশেষ সৌহার্দ্য ছিল। তিনি বহুবিধ দোক-হিতকর কার্যের অহুষ্ঠান করিয়াছিলেন। কত হিন্দু-বিধবা তাঁহার অর্থ সাহায্যে জীবিকা-নির্বাহ করিয়াছে এবং কত অভাবগ্রস্ত ব্যক্তিকে যে তিনি অকাতরে অর্থ দান করিয়াছেন তাহা ভাবিতে গেলে বাস্তবিকই তাঁহাকে একজন মহাপুরুষ বলিয়াই মনে হয়। তিনি দরিদ্রব্যক্তিগণের অল্প মাসিক প্রায় ২০০০ টাকা স্থায়ী সাহায্যের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। এই প্রকারে তিনি প্রায় কোটি টাকা দোক-হিতকর কার্যে ব্যয় করিয়াছিলেন। মহামান্য গভর্ণমেন্ট বাহাদুর তাঁহার এবিধ সংকার্যের শুক্ল উপলব্ধি করিয়া ১২২৪ সংবতে তাঁহাকে “রায় বাহাদুর” উপাধি

দানে সম্মানিত করেন। রায় বাহাদুর উপাধি তৎকালে বিশেষ কৃত্তী-
ব্যক্তি ভিন্ন অন্য কাহাকেও দেওয়া হইত না। তাঁহাকে বিনা
লাইসেন্সে আশ্রয় অত্র রাধিবীর অধিকারও প্রদান করা হইয়াছিল।

রায় লছমীপৎ সিংহ বাহাদুর ১২১৫ সংবতে অজিমগঞ্জ নিবাসী
রায় বুধ সিংহ বাহাদুর ও বিষণ চাঁদ বাহাদুরের ভগ্নীর সহিত তাঁহার
একমাত্র পুত্র বাবু ছত্রপৎ সিংহ ছপড়ের বিবাহ দেন। এই বিবাহ
এত ধুমধাম ও আড়ম্বরের সহিত সম্পন্ন হইয়াছিল যে মুর্শিদাবাদ
জিলার একরূপ বিবাহ আর কখনও কেহ দেখে নাই। প্রায় লক্ষ কান্দালী
ব্যক্তি এই বিবাহ উপলক্ষে পরিতোষরূপে ভোজন করিয়াছিল। নৃত্য,
গীত, প্রেসমেন প্রভৃতির কথা বহুদিন পর্যন্ত মুর্শিদাবাদবাসিগণের
মনে জাগ্রত ছিল। এই বিবাহে বান্দালার সমস্ত নৃপতিগণ, প্রধান
প্রধান জমিদারগণ এবং মুর্শিদাবাদের নবাব নাজিম বাহাদুর
পর্যন্ত উপস্থিত হইয়া এই কার্যের গৌরব বৃদ্ধি করিয়াছিলেন।

রায় লছমী পৎ সিংহ বাহাদুর বহু টাকা ব্যয় করিয়া নশীপুর রাজ
বাটীর পূর্ব দিকের একটি স্বরম্য উদ্যান বাটী নির্মাণ করেন এবং
তাঁহাতে শ্বেত মর্ম্মর-প্রস্তর-বিনির্মিত একটি সুন্দর কাককাষ্ঠ খচিত
মন্দির প্রতিষ্ঠা করেন। এইরূপ স্বরম্য বাগান বাটী বঙ্গদেশে অতি
মল্লই পরিদৃষ্ট হয়। বহু দূর দেশ হইতে এই বাগান দেখিবার নিমিত্ত
প্রতি বৎসর বহু লোকের সমাগম হয়। বাগানে অসংখ্য শ্বেত প্রস্তর
বিনির্মিত প্রতিমূর্তি সংস্থাপিত আছে। বাগানের সৌন্দর্য বাস্তবিকই
দর্শন যোগ্য।

১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দে রায় লছমী পৎ সিংহ বাহাদুর একমাত্র পুত্র বাবু
হুত পৎ সিংহকে রাধিরা পরলোক গমন করেন।

বাবু ছত্রপৎ সিংহ খুব স্বাধীনচেতা, নির্ভীক পুরুষ ছিলেন। তাঁহার
হৃদয় নানাবিধ সংগ্ৰহে অলঙ্কৃত ছিল। তিনি প্রসিদ্ধ Jain

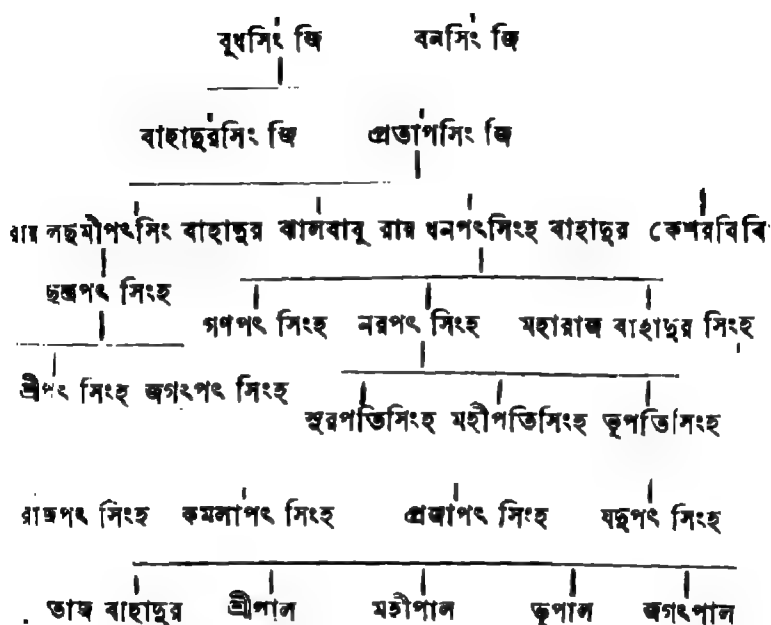
Defamation case বিশেষ দক্ষতার সহিত পরিচালনা করিয়া ভারতীয় জৈন সমাজে বিশেষ বরগীষ হইয়াছিলেন। তিনি বহু দরিদ্র ও নিঃস্ব ব্যক্তিকে অর্থ সাহায্য করিয়াছিলেন। তিনি নীরব কর্মী ছিলেন। তাঁহার দানের বিষয় অন্য কেহ জানিতে পারিতেন না। তিনি ১৯১৮ খ্রীষ্টাব্দে স্বর্গারোহণ করেন। তিনি শ্রীযুক্ত শ্রীপৎসিংহ ও শ্রীযুক্ত জগৎ পৎসিংহ পুত্রদ্বয়কে উত্তরাধিকারী রাখিয়া গিয়াছেন। একগণে তাঁহারাই ছাত্রপৎসিংহ বাবুর বিশুভ সম্পত্তির পরিচালনার ভার গ্রহণ করিয়াছেন। ইহারা উভয় ভ্রাতাই শিক্ষিত, বিনয়ী, উদার ও দয়ালব। পরোপকারব্রত ইহাদের বংশগত প্রথা। ইহারা সর্ব বিষয়েই বিশেষ কার্যকুশলতার পরিচয় দিতেছেন। উচ্চ শিক্ষার প্রতি ইহাদের বিশেষ দৃষ্টি আছে। রাজমহালের কুমারী হাইস্কুলের জন্য ইহারা এককালীন ১০০০০ টাকা দান করিয়াছেন। এতদ্বির উক্ত স্কুলে মাসিক সাহায্যও করিতেছেন। অনেক দাতব্যচিকিৎসালয়ের ব্যয় ভার ইহারা অকাতরে বহন করিতেছেন। ১৩২৬ সালের অন্ন কটের সময় ইহারা বহু দরিদ্র ব্যক্তিকে অন্ন বস্ত্র ও অর্থ সাহায্য করিয়াছেন। ইহারা উচ্চ মূল্যে অনেক চাউল খরিদ করিয়া তাহা নাম মাত্র মূল্যে লইয়া দরিদ্র ব্যক্তিগণের নিকট বিক্রয় করিয়াছিলেন ; তাহাতেও বহু নিঃস্ব ব্যক্তি দুর্ভিক্ষের কবল হইতে রক্ষা পাইয়াছিল।

শ্রীযুক্ত বাবু শ্রীপৎসিংহ ছগর অনেক সভাসমিতির সভ্য, তিনি মুর্শিদাবাদের লালবাগ মহকুমার অনারারি ম্যাজিষ্ট্রেট এবং আজিমগঞ্জ মিউনিসিপ্যালিটির কমিনেটেড কমিশনার। তিনি বড়ই অমায়িক ও শান্ত প্রকৃতির লোক। যে কোন ভদ্র লোক একবার তাঁহার সহিত আলাপ করিয়াছেন তিনিই তাঁহার ব্যবহারে বিশেষ প্রীতি লাভ করিয়াছেন। ইহার বয়স বর্তমানে প্রায় চল্লিশ বৎসর হইয়াছে।

ইহার কনিষ্ঠ ভ্রাতার বয়স প্রায় ৩৪ বৎসর হইবে।

নিম্নে ইহাদের বংশতালিকা প্রদত্ত হইল :—

বীরদাসজি



মাননীয় শ্রীযুক্ত সতীশরঞ্জন দাশ ।

বঙ্গদেশের এডভোকেট জেনারেলের পদ সমানে ও মর্যাদায় সমৃদ্ধ । প্রতিপত্তি ও প্রভুত অর্থ এই পদের পুরস্কার । এ পর্য্যন্ত এই উচ্চ সম্মানজনক পদে লর্ড সত্যেন্দ্রপ্রসন্ন সিংহ বসিয়াছিলেন, আর সম্প্রতি বসিয়াছেন মাননীয় শ্রীযুক্ত সতীশরঞ্জন দাশ মহাশয় । সতীশরঞ্জন দাশ মহাশয় সাধারণতঃ মিঃ এলু, আর, দাশ বলিয়াই পরিচিত । হাইকোর্টে বিনি বড় ব্যারিষ্টার, আইন ও যুক্তিতর্কে যাহার অসাধারণ ক্ষমতা তিনিই এই পদের অধিকারী হন ।

ইহাদের পূর্বনিবাস ঢাকা জেলার বিক্রমপুর মহকুমার তেলির বাগ গ্রামে । এই বংশ চিরদিনই বনামৃত্যু ও সদ্ধর্মমতা গুণে সুপরিচিত । দাশ মহাশয়ের পিতা ৮দুর্গামোহন দাশ স্বগ্রামে বিশেষ প্রতিপত্তিশালী ছিলেন । দাশ মহাশয়ের পিতামহ ৮কালীধর দাশের তিন পুত্র ছিল । (১) কালীমোহন (২) দুর্গামোহন (৩) ভুবনমোহন । দুর্গামোহন যাত্র একুশ বৎসর বয়সে বরিশালের সরকারী উকিল হইয়াছিলেন । হিন্দু সমাজের প্রচলিত কুসংস্কারের তিনি তীব্র সমালোচক ছিলেন এবং পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের বিধবা বিবাহ পদ্ধতির তিনি সম্পূর্ণ সমর্থক ছিলেন । এই কারণে তৎকালে হিন্দু সমাজ তাঁহাকে সমাজচ্যুত করে এবং দীর্ঘ ছয় মাসের মধ্যে তিনি ভৃত্য, পাচক, পাচিকা প্রভৃতি না পাওয়ায় অতি কষ্টে কাটাইয়াছিলেন । দুর্গামোহন অতি স্থিরপ্রতিজ্ঞ লোক ছিলেন, তিনি বাহ্য সত্য বলিয়া বুদ্ধিতে প্রাণান্তেও তাহা হইতে বিচলিত হইতেন না । হিন্দু সমাজ তাঁহার উপর কঠোর হইতে কঠোরতর অত্যাচার করিতে লাগিল, দুর্গামোহন তথাচ তাঁহার স্থির মতের পরিবর্তন করিলেন না । তাঁহার উদারতা

মুর্শিদাবাদ বালুচরের ৩রায লছমীপং সিংহ বাহাদুরের বংশ পরিচয় ।

এই বংশের বর্তমান মালিক ত্রীযুক্ত বাবু ত্রীপংসিংহ দুগড় ও ত্রীযুক্ত
বাবু জগৎপং সিংহ দুগড় ।

এই বংশ অতিশয় প্রাচীন এবং বিশেষ সম্ভ্রান্ত । ইহাদের পূর্ব-
পুরুষগণ রাজপুতনার অধিবাসী ছিলেন । ইহারা চৌহানবংশীয় অগ্নিবল
রাজপুত সম্প্রদায়ভুক্ত । রাজপুতনার অন্তর্গত সিন্ধমিয়ার নামক স্থানে
ইহারা প্রথম রাজ্য সংস্থাপন করেন, পরে ইহারা আজমীরের অন্তর্গত
বাসলপুর নামক স্থানের রাজা হইয়াছিলেন ।

সিন্ধমিয়ার খানার রাজা সোমচাঁদের অধঃপতন নবম পুরুষ রাজা
মহাপাল বিশেষ ক্ষমতাশালী এবং সাহসী ভূপতি ছিলেন । তিনি
প্রথমে খুব গৌড়া হিন্দু ছিলেন, পরে বল্লভস্বরি নামক জৈনধর্মাবলম্বী
এক মহাপুরুষের যুক্তিপূর্ণ ধর্মোপদেশ শ্রবণ করিয়া জৈনধর্মে দীক্ষিত
হইলেন । রাজা মহাপালের পুত্র মাণিক দেও নাগপুর প্রদেশের অধিকাংশ
স্থান জয় করিয়া বাসলপুর নামক নগর সংস্থাপন করেন । তাঁহার
পৌত্র স্বরচন্দ্র মালব প্রদেশ অধিকার করিয়াছিলেন । তাঁহার দুগড় ও
হুগড় নামে দুই পুত্র ছিল । দুগড় রাজা হইতেই বর্তমান জমিদার
বংশের উদ্ভব হইয়াছে । কালক্রমে মালবপ্রদেশের অধঃপতন ঘটিলে
এই বংশীয় বীরদাসজি দুগড় নামক একজন প্রসিদ্ধ ব্যক্তি রাজপুতনার
অন্তর্গত কিশেনগড় হইতে অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে বালুচরে
আসিয়া বসতি স্থাপন করেন এবং বাণিজ্য দ্বারা বিপুল অর্থ সঞ্চয়
করেন । তিনি তৎকালীন বঙ্গদেশীয় জৈন সমাজের নেতা ছিলেন ।

বীরদাসজি এবং তাঁহার বংশধরগণ জৈনধর্মের প্রতি বিশেষ আস্থা বান্ধছিলেন। বর্তমান জমিদারগণ জৈনধর্মের একান্ত সেবক বলিয়া পরিচিত। বীরদাসজির দুই পুত্র। একপুত্রের নাম বুধসিংজি ও অন্ততম পুত্রের নাম বনসিংজি। বনসিংজির কোন সন্তান সন্ততি ছিল না। বুধসিংজির বাহাদুর সিংজি ও প্রতাপ সিংজি নামে দুই পুত্র ছিল। প্রতাপ সিংজির সময় হইতেই এই বংশ, এই প্রদেশে বিশেষ প্রতিপত্তিলাভ করে। প্রতাপ সিংহ বাবু যে সময়ে মুর্শিদাবাদের মধ্যে একজন বিশেষ ক্ষমতালালী ও সম্ভ্রান্ত জমিদার বলিয়া প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন, সে সময় মুর্শিদাবাদ অত্যন্ত সমৃদ্ধিশালী ছিল। মুর্শিদাবাদের সমৃদ্ধির প্রতি ইংলণ্ডের মহামান্য ডিরেক্টর সভার দৃষ্টি পর্যাপ্ত আকৃষ্ট হইয়াছিল। তখন মুর্শিদাবাদই ভারতের “লণ্ডন” বলিয়া পরিচিত ছিল। আজ সেই বিরাট ঐশ্বর্যালালী মুর্শিদাবাদ এক মহা-দুঃসংসার উপর পুনঃ প্রতিষ্ঠিত।

প্রতাপ সিংহ বাবু বালুচরে ও আজিমগঞ্জে দুইটা হুন্দর বাসভবন নির্মাণ করাইয়াছিলেন। এতদ্বির তাঁহার বিপুল বাণিজ্য পরিচালনার নিমিত্ত কলিকাতা, রত্নপুর, দিনাজপুর, মালদহ, পুর্ণিয়া, ভাগলপুর কুচবিহার, রামপুর-বোয়ালিয়া প্রভৃতি স্থানেও হুন্দর হুন্দর কুঠী নির্মাণ করাইয়াছিলেন। তিনি তৎকালে বঙ্গদেশের মধ্যে একজন প্রধান ধনী-মহাধন বলিয়া প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন। তিনি অমায়িক, উদার এবং ধর্মপরায়ণ পুরুষ ছিলেন। একবার তিনি বালুচর ও আজিমগঞ্জ নিবাসী স্বজাতীয় বহু লোককে সঙ্গে করিয়া তীর্থযাত্রায় বহির্গত হইয়াছিলেন এবং নিজ ব্যয়ে সকলকে তীর্থস্থান দর্শন করাইয়া আনিয়াছিলেন। পরোপকারে তিনি সর্বদাই মনোযোগী ছিলেন। তিনি নিজ বসতবাটীর নিকট দরিদ্র ব্যক্তিগণের নিমিত্ত একটা অন্নসত্র দিয়াছিলেন। এই অন্নসত্রে প্রতিদিন জাতিধর্ম নির্কিঁশেবে অনেক

সহায় সম্পদহীন নিঃস্ব ব্যক্তি তৃষ্ণার সহিত আহার করিত। তিনি অনেক স্থানে জৈন উপসনা মন্দির নির্মাণ করিয়া গিয়াছেন। প্রতাপ সিংহ বাবু শেষ জীবনে বাঙ্গালা, বিহার ও উড়িষ্যার বিভিন্ন জিলায় বিস্তর জমিদারী সম্পত্তি ক্রয় করিয়াছিলেন।

প্রতাপ সিংহ বাবু চারিবার দারপরিগ্রহ করেন। তাঁহার প্রথম তিন ভাৰ্য্যা নিঃসন্তান অবস্থায় পরলোক গমন করিলে তিনি ৬০ বৎসর বয়সে পুনরায় মহাতাপকুমারী দেবীকে বিবাহ করেন। এই মহাতাপ-কুমারীর গর্ভেই রায় লছমীপৎ সিংহ বাহাদুর ও রায় ধনপৎ সিংহ বাহাদুর জন্মগ্রহণ করেন। রায় লছমীপৎ সিংহ বাহাদুরই বর্তমান জমিদারগণের পিতামহ। প্রতাপ সিংহ বাবু মৃত্যুকালে তাঁহার দুই স্ত্রীগণ পুত্র, প্রায় এক কোটি টাকা নগদ এবং বিভিন্ন স্থানে বিস্তীর্ণ জমিদারী সম্পত্তি ও বহু বিহার উড়িষ্যার বহু জিলায় অনেক স্থানীয় স্থানীয় কুঠি বাড়ী এবং বিস্তর অস্থাবর সম্পত্তি রাখিয়া ১৮৬০ খ্রীষ্টাব্দে পরলোক গমন করেন। তাঁহার মৃত্যুতে বাস্তবিকই দেশের একজন বরাটকর্ত্তী পুরুষের অভাব ঘটিয়াছে।

প্রতাপ সিংহ বাবুর মৃত্যুর পরে তাঁহার বিপুল সম্পত্তি রায় লছমী-পৎ সিংহ বাহাদুর ও রায় ধনপৎ সিংহ বাহাদুরের মধ্যে বিভাগ হয়। লছমীপৎ সিং বাবু অসাধারণ প্রতিভা ও কর্মশক্তি প্রভাবে বিষয় কার্যে পরিচালনা করিয়া প্রভূত ধনউপার্জন দ্বারা তাঁহার এই বিপুল সম্পত্তির কলেবর আরও বৃদ্ধি করেন। পিতার দাবতীয় সঙ্গপুত্রেরই তিনি অধিকারী হইয়াছিলেন। পরোপকারে তিনি মুক্তহস্ত ছিলেন। কত দৃষ্ট পরিবার তাঁহার অগ্রে প্রতিপালিত হইয়াছে তাহার সংখ্যা করা যায় না। তিনি স্বদেশ, স্বজাতি ও দরিদ্র ব্যক্তিগণের জন্য অকাতরে অল্পশ্রু টাকা ব্যয় করিয়াছেন। তিনি নিরহঙ্কার ও ধর্মপরায়ণ ছিলেন। ১৮৭০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি তাঁহার পিতার স্মারক বালুচরের ও আজিমগঞ্জের

অনেক স্বজাতীয় ভক্তলোককে নিজব্যয়ে তীর্থ দর্শন করাইয়া ছিলেন। এই তীর্থ দর্শন ব্যাপদেশে তিনি ভারতীয় বহু সামন্ত নৃপতির সহিত বিশেষভাবে পরিচিত হন। জয়পুরের তদানীন্তন মহারাজা সবাই রাব-সিংহ বাহাদুর তাঁহার সহিত আলাপ করিয়া এত প্রীতলাভ করিয়াছিলেন যে তিনি একবার কলিকাতায় রায় লছমীপং সিংহ বাহাদুরের ভবনে আতিথা গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে সন্মানিত করিয়াছিলেন।

ইতর প্রাণীর প্রতিও তাঁহার বিশেষ দয়া ছিল। সংবৎ ১১১১ সালে তিনি বালুচর আজিমগঞ্জ ভাগীরথীর জলকরের বন্দোবস্ত লইয়া মৎস্য শ্রীকার বন্ধ করিয়া দিয়াছিলেন। মুর্শিদাবাদের নবাব আজিম বাহাদুর উক্ত কার্যে হস্তক্ষেপ করিলে উভয়পক্ষে তুমুল মোকোদ্দমা উপস্থিত হয় এবং সুপ্রীম কোর্ট পর্যন্ত গড়ায়। পরিশেষে রায় বাহাদুর লছমীপং সিংহের অনুরূপেই ডিক্রী হয়।

তিনি জমিদারী কার্যে বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। তিনি তাঁহার বিস্তীর্ণ জমিদারী, পরিদর্শন করিয়া তাহার শৃঙ্খলা করেন এবং প্রজা-গণের বহুবিধ অসুবিধা দূর করিয়া একজন আদর্শ জমিদার বলিয়া পরিচিত হন। উচ্চপদস্থ বহু রাজকর্মচারীর সহিত তাঁহার বিশেষ সৌহার্দ্য ছিল। তিনি বহুবিধ লোক-হিতকর কার্যের অকুণ্ঠিত করিয়াছিলেন। কত হিন্দু-বিধবা তাঁহার অর্থ সাহায্যে জীবিকা-নির্বাহ করিয়াছে এবং কত অভাবগ্রস্ত ব্যক্তিকে যে তিনি অকাতরে অর্থ দান করিয়াছেন তাহা ভাবিতে গেলে বাস্তবিকই তাঁহাকে একজন মহাপুরুষ বলিয়াই মনে হয়। তিনি দরিদ্রব্যক্তিগণের জন্য মাসিক প্রায় ২০০০ টাকা স্থায়ী সাহায্যের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। এই প্রকারে তিনি প্রায় কোটি টাকা লোক-হিতকর কার্যে ব্যয় করিয়াছিলেন। মহামাত্র গভর্ণমেন্ট বাহাদুর তাঁহার এবিধ সংকার্যের গুরুত্ব উপলব্ধি করিয়া ১২২৪ সংবতে তাঁহাকে “রায় বাহাদুর” উপাধি

দানে সম্মানিত করেন। রায় বাহাদুর উপাধি তৎকালে বিশেষ কৃতী-
ব্যক্তি ভিন্ন অন্য কাহাকেও দেওয়া হইত না। তাঁহাকে বিনা
লাইসেন্সে আরেয় অস্ত্র রাখিবার অধিকারও প্রদান করা হইয়াছিল।

রায় লছমীপং সিংহ বাহাদুর ১২২৪ সংবতে খৃষ্টাব্দ ১৮০৭ আজিমগঞ্জ
নিবাসী রায় বুধ সিংহ বাহাদুর ও বিষণ চাঁদ বাহাদুরের ভগ্নীর সহিত
তাঁহার একমাত্র পুত্র বাবু ছত্রপং সিংহ দুগড়ের বিবাহ দেন। এই
বিবাহ এত ধুমধাম ও আড়ম্বরের সহিত সম্পন্ন হইয়াছিল যে মুর্শিদাবাদ
জিলার একুশ বিবাহ আর কখনও কেহ দেখে নাই। প্রায় লক্ষ কান্দালী
ব্যক্তি এই বিবাহ উপলক্ষে পরিভোষরূপে ভোজন করিয়াছিল। নৃত্য,
গীত, প্রেসেসন, প্রভৃতির কথা বহুদিন পর্যন্ত মুর্শিদাবাদবাসিগণের
মনে জাগ্রত ছিল। এই বিবাহে বাঙ্গালার সমস্ত নৃপতিগণ, প্রধান
প্রধান জমিদারগণ এবং মুর্শিদাবাদের নবাব নাজিম বাহাদুর
পর্যন্ত উপস্থিত হইয়া এই কার্যের গৌরব বৃদ্ধি করিয়াছিলেন।

রায় লছমীপং সিংহ বাহাদুর বহুটাকা ব্যয় করিয়া নশীপুর রাজ
বাটীর পূর্ব দিকে কাঠগোলা নামক একটা স্থরম্য উত্তান বাটী নির্মাণ
করেন এবং তাহাতে শ্বেত মর্ম্মর-বিনির্ম্মিত একটি সুন্দর কাক্ষকাব্য
প্রতিষ্ঠিত মন্দির প্রতিষ্ঠা করেন। এইরূপ স্থরম্য বাগান বাটী বঙ্গদেশে
অতি অল্পই পরিদৃষ্ট হয়। বহু দূর দেশ হইতে এই বাগান দেখিবার
নিমিত্ত প্রতিবৎসর বহুলোকের সমাগম হয়। বাগানে অসংখ্য শ্বেত
প্রস্তর বিনির্ম্মিত প্রতিমূর্ত্তি সংস্থাপিত আছে। বাগানের সৌন্দর্য্য
বাস্তবিকই দর্শন যোগ্য।

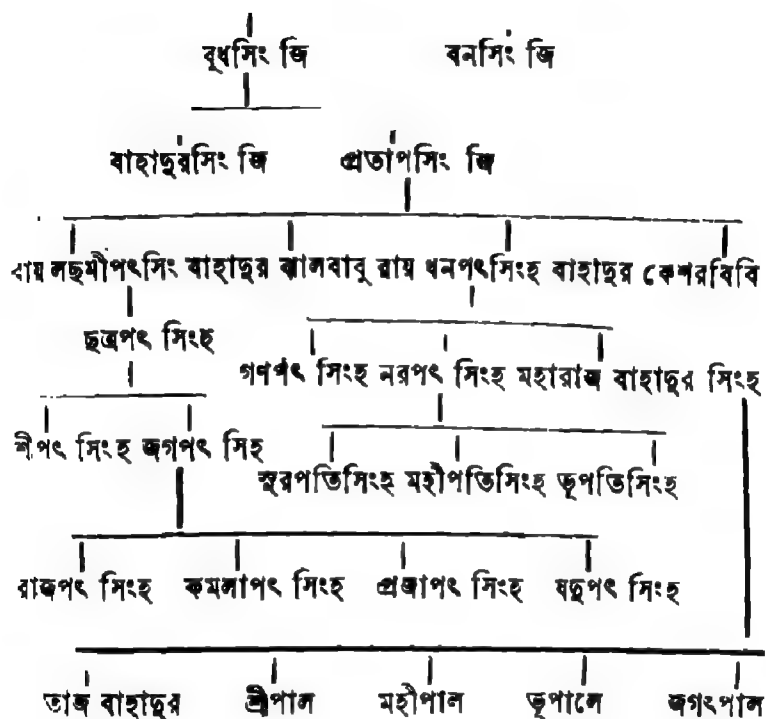
১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দে রায় লছমী পং সিংহ বাহাদুর একমাত্র পুত্র বাবু
ছত্র পং সিংহকে রাণিয়া পরলোক গমন করেন।

বাবু ছত্রপং সিংহ খুব স্বাধীনচেতা, নির্ভীক পুরুষ ছিলেন। তাঁহার
হৃদয় নানাবিধ সংগুণে অলঙ্কৃত ছিল। তিনি প্রসিদ্ধ Jain

Defamation case বিশেষ দক্ষতার সহিত পরিচালনা করিয়া ভারতীয় জৈন সমাজে বিশেষ বঙ্গীয় হইয়াছিলেন। তিনি বহু দরিদ্র ও নিঃস্ব ব্যক্তিকে অর্থ সাহায্য করিয়াছিলেন। তিনি নীরব কর্মী ছিলেন। তাঁহার দানের বিষয় অস্ত্র কেহ জানিতে পারিতেন না। তিনি ১২১৮ খ্রীষ্টাব্দে স্বর্গারোহণ করেন। তিনি শ্রীযুক্ত শ্রীপৎসিংহ ও শ্রীযুক্ত জগৎ পৎ সিংহ পুত্রদ্বয়কে উত্তরাধিকারী রাখিয়া গিয়াছেন। এক্ষণে তাঁহারাই ছত্রপৎ সিংহ বাবুর বিপুল সম্পত্তির পরিচালনার ভার গ্রহণ করিয়াছেন। ইঁহারা উভয় ভ্রাতাই শিক্ষিত, বিনয়ী, উদার ও দয়ালব। পরোপকারব্রত ইঁহাদের বংশগত প্রথা। ইঁহারা সর্ব বিষয়েই বিশেষ কার্যকুশলতার পরিচয় দিতেছেন। উচ্চ শিক্ষার প্রতি ইঁহাদের বিশেষ দৃষ্টি আছে। রাজমহালের জমাহের কুমারী হাইস্কুলের জন্ত ইঁহারা এককালীন ১০০০০ দশ হাজার টাকা দান করিয়াছেন। এতদ্বিন্ন উক্ত স্কুলে মাসিক সাহায্যও করিতেছেন। অনেক দাতব্যচিকিৎসালয়ের ব্যয় ভার ইঁহারা অকাতরে বহন করিতেছেন। ১৩২৬ সালের ১৯১২ খ্রীষ্টাব্দে অল্প কষ্টের সময় ইঁহারা বহু দরিদ্র ব্যক্তিকে অন্ন বস্ত্র ও অর্থ সাহায্য করিয়াছেন। ইঁহারা উচ্চ মূল্যে অনেক চাউল খরিদ করিয়া তাহা নাম মাত্র মূল্য লইয়া দরিদ্র ব্যক্তিগণের নিকট বিক্রয় করিয়াছিলেন; তাহাতেও বহু নিঃস্ব ব্যক্তি দুর্ভিক্ষের কবল হইতে রক্ষা পাইয়াছিল।

শ্রীযুক্ত বাবু শ্রীপৎসিংহ হুগুর অনেক সভাসমিতির সভ্য, তিনি মূর্শিদাবাদের লালবাগ মহকুমার অনারারি ম্যাজিস্ট্রেট এবং আজিমগঞ্জ মিউনিসিপ্যালিটির নর্মিনেটেড কমিশনার। তিনি বড়ই অমায়িক ও শাস্ত প্রকৃতির লোক। যে কোন ভদ্র লোক একবার তাঁহার সহিত আলাপ করিয়াছেন তিনিই তাঁহার ব্যবহারে বিশেষ প্রীতি লাভ করিয়াছেন। ইঁহার বয়স বর্তমানে প্রায় চল্লিশ বৎসর হইয়াছে। ইঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতার বয়স প্রায় ৭৪ বৎসর হইবে।

वैश्वनाथसिंह



মাননীয় শ্রীযুক্ত সতীশরঞ্জন দাশ ।

বঙ্গদেশের এডভোকেট জেনারেলের পদ সম্মানে ও মর্যাদায় সমৃদ্ধ । প্রতিপত্তি ও প্রভূত অর্থ এই পদের পুরস্কার । এ পর্য্যন্ত এই উচ্চ সন্মানজনক পদে লর্ড সত্যেন্দ্রপ্রসন্ন সিংহ বসিয়াছিলেন, আর সম্প্রতি বসিয়াছেন মাননীয় শ্রীযুক্ত সতীশরঞ্জন দাশ মহাশয় । সতীশরঞ্জন দাশ মহাশয় সাধারণতঃ মিঃ এস, আর, দাশ বলিয়াই পরিচিত । হাইকোর্টে যিনি বড় ব্যারিষ্টার, আইন ও যুক্তিতর্কে যাহার অসাধারণ ক্ষমতা তিনি এই পদের অধিকারী হন ।

ইহাদের পূর্বনিবাস ঢাকা জেলার বিষ্ণুপুর মহকুমার তেলির বাগ গ্রামে । এই বংশ চিরদিনই বদান্ততা ও সহনশীলতা গুণে সুপরিচিত । দাশ মহাশয়ের পিতা ৮দুর্গামোহন দাশ স্বগ্রামে বিশেষ প্রতিপত্তিশালী ছিলেন । দাশ মহাশয়ের পিতামহ ৮কাশীধর দাশের তিন পুত্র ছিল । (১) কালীমোহন (২) দুর্গামোহন (৩) ভুবনমোহন । দুর্গামোহনে মাত্র একুশ বৎসর বয়সে বরিশালের সরকারী উকিল হইয়াছিলেন । হিন্দু সমাজের প্রচলিত কুসংস্কারের তিনি তীব্র সমালোচক ছিলেন এবং পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিজয়াসাগর মহাশয়ের বিধবা বিবাহ পদ্ধতির তিনি সম্পূর্ণ সমর্থক ছিলেন । এই কারণে তদ্রূপ হিন্দু সমাজ তাঁহাকে সমাজচ্যুত করে এবং দীর্ঘ ছয় মাসের মধ্যে তিনি ভৃত্য, পাচক, পাচিকা প্রভৃতি না পাওঁয়ায় অতিকষ্টে কাটাইয়াছিলেন । দুর্গামোহন অতি স্থিরপ্রতিজ্ঞ লোক ছিলেন, তিনি বাহা সত্য বলিয়া বুঝিতেন প্রাণান্তেও তাহা হইতে বিচলিত হইতেন না । হিন্দু সমাজ তাঁহার উপর কঠোর হইতে কঠোরতর অত্যাচার করিতে লাগিল, দুর্গামোহন তখাচ তাঁহার স্থির মতের পরিবর্তন করিলেন না । তাঁহার উদারতা



শ্রীযুক্ত সত্যশরণ দাশ ।

এ মহামুভবতার কথা শুনিলে আশ্চর্য্য হইতে হয়। তাঁহার বাঁহারা পরম শত্রু তিনি তাঁহাদিগেরও অকাতরে উপকার্য্য করিতেন। বরিশালে অবস্থানকালে তত্ত্বাত্ম্য অনেকেই তাঁহার উপর কঠোর সামাজিক অত্যাচার করিত, তিনি কিন্তু মুহূর্ত্তের জন্য কাহারও প্রতি শত্রুতা পোষণ করিতেন না। বরিশালের তদানীন্তন উকীল বিশ্বেশ্বর দাস মহাশয় তাঁহার পরম শত্রু ছিলেন, তিনি একবার কঠিন ব্যাধিতে পড়েন। দুর্গামোহন বাবু তাঁহার শত্রুর এই বিপদে তাঁহাকে সাহায্য করিবার জন্য বরিশালের সিভিল সার্জিনকে লইয়া তাঁহার চিকিৎসা করান এবং বিশ্বেশ্বর বাবুর অজ্ঞাতসারে সিভিল সার্জিনকে তাঁহার প্রাপ্য টাকা পরিশোধ করেন। বিশ্বেশ্বর বাবু আরোগ্য হইয়া সিভিল সার্জিনকে টাকা দিতে উত্তত হইলে তিনি বলেন যে তিনি দুর্গামোহন বাবুর নিকট হইতে টাকা পাইয়াছেন। বিশ্বেশ্বর বাবু দুর্গামোহন বাবুর এরূপ উদারতা দেখিয়া তাঁহার বন্ধু হইয়া পড়েন।

বরিশালের একটি জমিদার তাঁহার পরম শত্রু ছিলেন। একবার সেই জমিদার-পুত্র একটি খুনী মোকদ্দমায় অভিযুক্ত হয়। দুর্গামোহন বাবু স্বতঃপ্রসূত হইয়া সেই জমিদার পুত্রের পক্ষাবলম্বন করিয়া শাস্ত্রকে ফাঁসীর হাত হইতে উদ্ধার করেন। তদবধি এই জমিদার এবং দুর্গামোহন বাবুর পরম বন্ধু হইয়া পড়ে। তাঁহার জীবনের এই সময় আরও অনেক উদারতার উদাহরণ আছে, তাহা এইরূপ ক্ষুদ্র সীমার মধ্যে সম্যক আলোচনা করা সম্ভবপর নহে। বরিশাল হইতে দুর্গামোহন বাবু ভবানীপুর আসিয়া বাস করিতে আরম্ভ করেন। এই ভবানীপুরেই ১৮৭২ সালের ২২শে ফেব্রুয়ারী সতীশরঞ্জন দাশ মহাশয় জন্মগ্রহণ করেন। সতীশরঞ্জন ভাবীজীবনে যে একজন ঐতিহাসিক্য লোক হইবেন তাহার চিহ্ন তিনি অতি শিশুকাল হইতেই প্রদর্শন করিয়াছিলেন।

দুর্গামোহনও পুত্রকে বখোপযুক্ত শিক্ষা দিতে বিরত ছিলেন না। তিনি নিজে বিজ্ঞোৎসাহী, কাজেই কি প্রকারে পুত্রকে বিজ্ঞা বৃত্তিতে দেশবরেণ্য করিবেন এই চিন্তা তাঁহার মনে সর্বদা জাগরিত থাকিত। শ্রীমতী সরোজিনী নাইডুর পিতা অঘোরনাথ চট্টোপাধ্যায়ের শিক্ষাধীনে, তিনি বালক সতীশরঞ্জনকে রাখেন। অঘোরনাথ বিখ্যাত অধ্যাপক, শিক্ষাদান কার্যে তাঁহার পদ্ধতি তৎকালে সর্বজনবিদিত ছিল, তাঁহার নিকট বাল্যজীবনে শিক্ষালাভ করিয়া সতীশরঞ্জনের বাল্যজীবন অতি সুন্দরভাবে গঠিত হইয়াছিল—দেশবিখ্যাত অধ্যাপকের চরিত্র তাঁহার চিত্তে বেশ প্রতিফলিত হইয়াছিল। ১৮৮৫ খ্রীষ্টাব্দে যাত্রা ত্রয়োদশ বৎসর বয়সে সতীশরঞ্জন ইংলণ্ডে যাইয়া ম্যাকেট্টারে গ্রামার স্কুলে ভর্তি হন এবং সমস্ত খেতাব সহপাঠী বালকগণের বিশ্বয় জন্মাইয়া ইংরাজীভাষায় বিশেষ অধিকার ও কৃতীত্বের পরিচয় দিতে থাকেন। পঞ্চদশ বৎসর বয়ঃক্রমকালে বালক সতীশরঞ্জন স্ত্রীর ওয়ালটার স্কট, ডিকেন্স প্রমুখ বড় বড় বিখ্যাত ঔপন্যাসিকের উপন্যাস সমূহ পাঠ করিয়া শেষ করেন। বস্তুতঃ সতীশরঞ্জন পুস্তক অধ্যয়নে এতাদৃশ অনুরক্ত যে, এখনও তিনি অবসর পাইলেই সাহিত্যের অনুশীলনে সময় কেপণ করেন। অষ্টাদশ বৎসর বয়ঃক্রমকালে সতীশরঞ্জন সিভিল সার্ভিস পরীক্ষা প্রদান করেন, কিন্তু নানা কারণে তাহাতে উত্তীর্ণ হইতে পারেন না। বোধ হয় উত্তরকালে তিনি যে উচ্চপদ অধিকার করিবেন, সেই উচ্চ পদ প্রাপ্তিতে পাছে কোনরূপ ব্যাঘাত হয়, সেই কারণে ভগবান্ তাঁহাকে সিভিল সার্ভিসে উত্তীর্ণ হইতে দেন না। কাজেই সতীশরঞ্জন ব্যারিষ্টারী পাড়তে আরম্ভ করেন এবং উক্ত পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া :৮৯৪ খ্রীষ্টাব্দের আগষ্ট মাসে কলিকাতা হাইকোর্টে আসিয়া ব্যারিষ্টারী আরম্ভ করেন। তদাধি এই দীর্ঘ প্রায় ৩০ বৎসর কাল তিনি যে ব্যারিষ্টারী ব্যবসাতে কতদূর যোগ্যতা, কর্মকুশলতা ও ব্যবহার শাস্ত্রে অভিজ্ঞতার পরিচয়

দিয়াছেন তাহা তাঁহার বর্তমান পদোন্নতি দেখিয়াই বেশ বুঝা যাইতেছে। যত বড় জটিল মোকদ্দমা হস্তগত হউক না কেন সতীশচন্দ্র অসীম সাহসিকতার সহিত তাহা গ্রহণ করিতে বিন্দু মাত্র ভীত কিংবা সন্ত্রস্ত হন নাই। তাঁহার শ্রম করিবার শক্তিও অসাধারণ। এক একদিন দীর্ঘ দ্বিপ্রহর রজনৌ পর্য্যন্ত তিনি অকাতরে কার্য করিয়া যান—বিন্দুমাত্র ঔদাসীণ্য কিংবা আলস্য তাঁহার উপর প্রভাব বিস্তার করিতে পারে না। হাইকোর্টের বিচারপতিরূপে তাঁহার যুক্তি তর্কের সারবত্তা ও বিশ্লেষণ পদ্ধতি দেখিয়া সময়ে সময়ে বিস্মিত ও শুদ্ধিত হইয়া পড়েন। যেমন সুন্দর সুশ্রাব্য স্বর, তেমন বিস্তৃত উচ্চারণ! ইংরাজী ভাষায় এরূপ বিস্তৃত উচ্চারণ করিতে অনেক বাঙ্গালীকে প্রায় দেখা যায় না। গভর্ণমেণ্ট চিরদিনই গুণগ্রাহী। সতীশচন্দ্রের বাকপটুতা ও অসাধারণ আইন-জ্ঞানের কথা কল্পকের কর্ণগোচর হইতে বড় বেশী দিন লাগিল না। কাজেই ১৯১৭ সালে গভর্ণমেণ্ট সতীশচন্দ্রকে ট্যাণ্ডিং কোম্বিলের পদে নিযুক্ত করিলেন। মাহুঘের মধ্যে সত্য, সততা ও শ্রমকুশলতা থাকিলে মাহুঘ যে ক্ষুদ্র বৃহৎ সকল কার্যেই সফলতা লাভ করিতে পারে, সতীশচন্দ্র তাহার জাজ্জল্যমান উদাহরণ। একদিকে যোগ্য ট্যাণ্ডিং কোম্বিলরূপে তিনি যে গভর্ণমেণ্টের প্রশংসাজনন হইলেন, তাহা নহে। দেশের সর্ব সাধারণেও এক বাক্যে তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিল।

১৮৯২ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতার সিটি কলেজ খনন অর্ধাভাবে টলমল, তখন সতীশচন্দ্র কলেজের সম্পাদকের পদ গ্রহণ করিয়া কলেজটিকে আশ্রয় যত্নের হাত হইতে রক্ষা করিয়া উহাকে উত্তরোত্তর উন্নতির দিকে অগ্রসর করেন।

১৮৯৭ খ্রীষ্টাব্দে সতীশচন্দ্র রেজুনের ব্যারিষ্টার মিঃ পি, সি, সেনের স্যোর্থ দ্বিতীকে বিবাহ করেন। কিন্তু দ্বিতীয়াগ্রযুক্ত ১৯০০ খ্রীষ্টাব্দে

সেই সতী সাক্ষী ললনা কোন সন্তানাদি না রাখিয়া স্বর্গারোহণ করেন, তখন সতীশরঞ্জন ব্যারিষ্টারী ব্যবসারে কেবল উন্নতির পথে আরোহণ করিতেছেন। প্রথমা পত্নীর মৃত্যুর পর সতীশরঞ্জন আর দারপরিগ্রহ করেন না। পরে আত্মীয় স্বজনের অনেক অত্যাচারে ১৯০৪ খৃষ্টাব্দে তিনি স্বর্গীয় বিচারপতি মিঃ বি এল, গুপ্ত মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী বনলতা দেবীকে বিবাহ করেন। শ্রীমতী বনলতা দেখিতে যেমন সুন্দরী, গুণপনায়ণ তেমনি—যেন সরস্বতী ও লক্ষ্মী উভয়ের সমবায়ে তাঁহার দেহ গঠিত। শ্রীমতী বনলতা দান ও আতিথেয়তা গুণে হৃৎপ্রতিষ্ঠ। শ্রীমতী বনলতার গর্ভে সতীশরঞ্জনের দুইটা পুত্র সন্তান হইয়াছে। কোঠ পুত্রটি এক্ষণে ইংলণ্ডে অধ্যয়ন করিতেছে এবং কনিষ্ঠটি বাটীতে পিতামাতার নিকটে রহিয়াছে।

সতীশরঞ্জন শ্রেষ্ঠ ব্যবহারাজীব, আইন ব্যবসায়েই সর্বদা নিমগ্ন, কিন্তু তাহা বলিয়া সংবাদপত্রের সেবা করিতে তিনি ত্রুটি করেন নাই। বাকাল্য দেশে আদর্শ, নিরপেক্ষ সংবাদপত্রের অভাব দেখিয়া তিনি সহস্র সহস্র টাকা ব্যয়ে “স্বরাজ” পত্রের প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। ‘স্বরাজ’ সারগর্ভ প্রবন্ধ, নিরপেক্ষ সমালোচনা প্রভৃতি গুণে যে আজ বাক্যলার সংবাদপত্র ক্ষেত্রে এক নূতন যুগের সৃষ্টি করিয়াছে, বোধ হয় তাহা কাহাকেও নূতন করিয়া বলিতে হইবে না।

রাজনীতি ক্ষেত্রে সতীশরঞ্জন ধীরপথাবলম্বী। শুধু বাজে হজুক না করিয়া বাহাতে বিধিসম্মত উপায়ে দেশে শিল্প-বাণিজ্য-কৃষি প্রভৃতির উৎকর্ষ সাধিত হয়, তজ্জন তিনি প্রাণপণ চেষ্টা করিয়া থাকেন। ব্রিটিশ শাসনের অধীনে থাকিয়া বিধিসম্মত উপায়ে আপনাদের যোগ্যতার পরিচয় দিয়া ক্রমশঃ স্বায়ত্তশাসন লাভ করাই তাঁহার মত। এই জন্য মন্টেগু চেম্‌স্‌ফোর্ড শাসন সংস্কার প্রবর্তিত হইলে নূতন ব্যবস্থাপক সভায় বাহাতে যোগ্য প্রতিনিধি সমূহ প্রেরিত হয়, এক্ষণে তিনি চেষ্টা

করিয়াছিলেন এবং বহু বন্ধুবান্ধব ও আত্মীয়স্বজনগণের অমুরোধে নিজেও ১৯২০ খৃষ্টাব্দে সম্প্রসারিত ব্যবস্থাপক সভার সভ্যপদপ্রার্থী হন। নাম জাহির করিতে—গলাবাজি করিতে সতীশচন্দ্র চিরকাল অনিচ্ছুক হইলেও কর্তব্যের আস্থানে তিনি ব্যবস্থাপক সভায় প্রবেশ করেন। বড়বাজারের অ-মুসলমান ভোটদাতাগণ তাঁহাকে আগ্রহের সহিত এক বাক্যে ভোট দেন। রাজনীতি ক্ষেত্রে তাঁহার যত্নমত প্রকাশ্য ভাবে এই সময় হইতেই প্রকাশিত হইতে থাকে।

নূতন শাসন সংস্কারের দ্বারা আমাদের হাতে—দেশের লোকের প্রতিনিধি ও মন্ত্রীদের হাতে বিস্তৃত বিষয় সমূহের মীমাংসার ভার ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে বলিয়া তিনি নূতন শাসনপদ্ধতির পক্ষপাতী। এটি শাসন-সংস্কারের দ্বারাই দেশে স্বরাজ লাভ হইবে বলিয়া তাঁহার দৃঢ় প্রত্যয়।

সতীশচন্দ্র দরিত্রের বান্ধব—নিরাশ্রয়ের আশ্রয়। ১৯২১ খৃষ্টাব্দে আসামের চা-বাগানের কুলীরা যখন চাঁদপুর স্টেশনে আশিয়া বিপন্ন হইয়া পড়ে—বিশ্বচিকিৎস তাহারা যখন এক একজন করিয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইতে থাকে, তখন তিনি ১০০০০ টাকা সেই কুলীদের সাহায্যের জন্য সংগ্রহ করিয়া পাঠাইয়াছেন।

১৯২২ খ্রীষ্টাব্দের ১৩ই জুলাই বাঙ্গালার এডভোকেট জেনারেল পদে সতীশচন্দ্র নিযুক্ত হন। এই পদে লর্ড সিংহ স্থায়ীভাবে ও একবার প্রার বিনোদবিহারী মিত্র অস্থায়ীভাবে কাজ করিয়াছিলেন মাত্র—আর কোন বাঙ্গালীর ভাগ্যে এই উচ্চ পদ প্রাপ্তি ঘটে নাই। ১৯২৩ সালের ৩রা নভেম্বর তাঁহাকে এই পদে একেবারে স্থায়ীভাবে নিযুক্ত করা হয়।

বর্তমান সময়ে সতীশচন্দ্র কলিকাতা হাইকোর্টের ব্যবহারাজীব-গণের অগ্রণী ও নেতা। এডভোকেট জেনারেল বলিয়া তাঁহাকে ব্যব-

স্থাপক সভার সভাপদ পরিত্যাগ করিতে হইয়াছিল, কিন্তু তাঁহাকে পুনরায় নিরীক্ষিত হইবার অধিকার দেওয়ায় তিনি আবার ব্যবস্থাপক সভায় বড়বাজার অ-মুসলমান সম্প্রদায় হইতে নিরীক্ষিত হন। উকিল-ব্যারিষ্টার সমাজেও সতীশরঞ্জনর অপ্রতিহত সম্মান। এডভোকেট জেনারেল হইবামাত্র হাইকোর্টের আইন ব্যবসায়ীগণ তাঁহাকে 'একটি শ্রীতি-ভোজে' আপ্যায়িত করিয়াছিলেন। সতীশরঞ্জন ভবানীপুর ব্রাহ্মসমাজ সম্মিলনীর সভাপতির কাজ গত চারি বৎসর কাল করিয়া আসিতেছেন। এই সম্মিলনীর জন্য তিনি নিজের অমূল্য সময় ও অর্থ ব্যয় করিতে একটুও কুণ্ঠাবোধ করেন না। তিনি বেঙ্গল প্রভিন্সিয়াল কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্কের সভাপতি।

সতীশরঞ্জন দেশমাতৃকার হৃদয়ঙ্গম। সতীশরঞ্জন ব্যারিষ্টারী করিয়া বাহা কিছু উপার্জন করেন তাহা কেবল নিজের ভোগবিলাসেই ব্যয় করেন না। অনেক দরিদ্র ছাত্র, দুঃস্থ, অসহায়, অসহায়ী তাঁহার দ্বারা প্রতিপালিত হইতেছে। তিনি বাহা কিছু দান করেন তাহা অতি সংগোপনেই করিয়া থাকেন। অর্থোপার্জনও যেমন তিনি করেন, তাহা দান করিতেও তিনি তেমনি মুক্তহস্ত। এ বিষয়ে তাঁহার বিদূষী সহধর্মিণী শ্রীমতী বনলতা দেবী তাঁহার বিশেষ সহায়তা করেন। তাঁহার দ্বারা বঙ্গ জননীর মুখ আরও উজ্জল হইবে। তিনি দীর্ঘায়ুঃ হইয়া বিজ্ঞান, বুদ্ধিতে, কর্ম-কুশলতায়, বদান্ততায় দেশের মুখ উজ্জল করুন ভগবানের নিকট ইহাই প্রার্থনা।

মদনপুরের চট্টোপাধ্যায় বংশ ।

বুলনা—সাতকীরা মহকুমার মদনপুর গ্রামের চট্টোপাধ্যায় বংশকুল-
তিলক ৬যছনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় আনন্দচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহা-
শয়ের পুত্র । আনন্দচন্দ্র গোয়াড়ী কৃষ্ণনগরে মোক্তারী করিতেন ।
আনন্দচন্দ্র আরবী ও পারসী ভাষায় সুপণ্ডিত ছিলেন । ১৮৩৮ খ্রীষ্টাব্দে,
বাক্বালা ১২৪৪ সালে মদনপুর গ্রামে বহুনাথের জন্ম হয় । তখন
মদনপুর চক্ষিণ পরগণার অন্তর্গত ছিল ।

প্রথমে এক গ্রামা পাঠশালায় তাঁহার বিদ্যা শিক্ষা আরম্ভ হয় ।
তাঁহার পর তাঁহার পিতা তাঁহাকে ইংরাজী শিক্ষা দিবার নিমিত্ত কৃষ্ণ-
নগরে আনয়ন করেন । কৃষ্ণনগর কলেজিয়েট স্কুলে তিনি কৃতীত্বের
সহিত বৃত্তি পাইয়া জুনিয়র স্কলারশিপ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন, তাঁহার পর
তিনি ১৮৫৫-১৮৫৬ খ্রীষ্টাব্দে প্রেসিডেন্সী কলেজ একজিবিসন স্কলার-
শিপ ১০ টাকা প্রাপ্ত হন । ১৮৫৬ খ্রীষ্টাব্দে শিক্ষা বিভাগের কাধ্যে
পারদর্শিতা নির্ধারণ জন্য যে পরীক্ষা সমিতি গঠিত হয়, তিনি ঐ
পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়ায় শিক্ষা বিভাগের ডিরেক্টর এতদূর সন্তুষ্ট হন
যে তাঁহার বোধ্যতা সম্বন্ধে একখানি সার্টিফিকেট প্রদান করেন ।
কিছুদিন তিনি সংস্কৃত কলেজে অধ্যাপকতা করেন, সেই সময়ে
কৃষ্ণনগরের ভূতপূর্ব সবজ্ঞ হরিকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় তাঁহার ছাত্র ছিলেন ।
১৮৫৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি সিনিয়র স্কলারশিপ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন
এবং ২৫ টাকা বৃত্তি লাভ করেন । ১৮৫৮ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতা বিশ্ব-
বিদ্যালয়ে এণ্ট্রান্স পরীক্ষা প্রথম প্রবর্তিত হয় । সেই বৎসর নিয়ম
হইয়াছিল যে বি-এ পরীক্ষায় উপস্থিত হইলে প্রবেশিকা পরীক্ষায়
উত্তীর্ণ হইতে হইবে । সেই জন্য তিনি এণ্ট্রান্স পরীক্ষা দেন এবং

১৮৫২ খৃষ্টাব্দে উক্ত পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। ১৮৬০ খৃষ্টাব্দে যদুনাথ সসন্মানে বি-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন এবং ১৮৬১ খ্রীষ্টাব্দে সসন্মানে বি-এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন।

যদুনাথের পিতামাতা অতিশয় গোড়া হিন্দু ছিলেন। পাছে কোন রাধুনে বামুনের হাতে ঝাইতে হয়, এই আশঙ্কায় তাঁহার পিতামাতা প্রথমে তাঁহাকে কলিকাতায় আসিতে দিতে রাজি হন নাই। কিন্তু যদুনাথ পিতামাতার নিকট প্রতিজ্ঞা করেন যে, তিনি কিছুতেই কোন বেতনভোগী পাচক ব্রাহ্মণের হাতে ঝাইবেন না। যদুনাথ আজীবন এই প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিয়াছিলেন এবং আজীবন আদর্শ হিন্দু ব্রাহ্মণের আয় জীবন ঘাপন করিয়াছিলেন। স্ত্রীর রমেশচন্দ্র মিত্র, কোচবেহারের ভূতপূর্ব দেওয়ান রায় কালিকাদাস দত্ত বাহাদুর, ভাগলপুরের সূর্য্যনারায়ণ সিংহ, বর্ধমানের উকিল তারাপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায়, সবজত নবীনচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় প্রভৃতি তাঁহার সহাধ্যায়ী ছিলেন। ঐ সকল বন্ধুদের মধ্যে কাহারও কাহারও সহিত তিনি হিন্দারায় বন্দো-পাধ্যায়ের লেনে একটি ঘেসে বাস করিতেন। সেখানে তিনি আপন হাতে রন্ধন করিতেন এবং রন্ধন করিতে করিতে মুগ্ধ প্রদীপের ধারে বসিয়া অধ্যয়ন করিতেন। তাঁহার পিতা মধ্যে মধ্যে ইচ্ছা কলিকাতায় আসিয়া উপস্থিত হইয়া দেখিতেন, যদুনাথ প্রতিজ্ঞানুসারে আপন হাতে রাধিতেছেন কি না?

বি-এল পাশ করিবার পর যদুনাথ কলিকাতা হাইকোর্টে ওকালতী আরম্ভ করেন। ওকালতী করিতে করিতে ১৮৬১ খ্রীষ্টাব্দের অক্টোবর মাসে তিনি বাধরগঞ্জ জেলার মেন্সিগঞ্জ নামক স্থানে ম্যুন্সেফের পদ গ্রাপ্ত হন। ১৮৬২ খ্রীষ্টাব্দের মার্চ মাসে তদানীন্তন ছোটলাট তাঁহাকে ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেটের ক্ষমতা প্রদান করেন। ১৮৬৩ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত তিনি ম্যুন্সেফী পদে কার্য্য করেন। তিনি ভোলা মহকুমা হইতে আসিবার সময়



অগ্নীয় হরি প্রসাদ চট্টোপাধ্যায় ।

তাহার নৌকা জলে ডুবিয়া যাওয়ায় তিনি সে যাত্রা প্রাণে রক্ষা পান বটে, কিন্তু তাহার অনেক জিনিষপত্র নষ্ট হইয়া যায়। এই ঘটনায় পুত্রের দাবী বিপদাশঙ্কায় যত্ননাথের পিতা তাহাকে মূল্যবান পরিত্যাগ করিতে বলেন। পিতৃতত্ত্ব যত্ননাথ মূল্যবান ছাড়িয়া কৃষ্ণনগরে ওকালতী আরম্ভ করেন। শীঘ্র তিনি কৃষ্ণনগরের বারের একজন খেঁচ ও গণ্য-মাত্র উকিলে পরিণত হন। ১৮৯২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি নদীয়ার সরকারী উকিল, গভর্ণমেন্ট প্লিডার ও পাবলিক প্রসিকিউটর নিযুক্ত হন। ১৮৯৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি সংকার্যের জন্য বড়লাটের নিকট হইতে একখানি সম্মানসূচক সার্টিফিকেট প্রাপ্ত হন। ১৯০১ খ্রীষ্টাব্দে তিনি সরকারী ওকালতী পরিত্যাগ করেন। যত্ননাথ পূর্বে হইতেই নৈতিক ব্রাহ্মণ ছিলেন, পুত্র আর্থিক প্রভৃতি নিয়মিত করিতেন। কর্তৃত্বাগের পরে তিনি পুত্র-পার্কণ এবং আর্থিকে আরও অতিরিক্ত সময় অতিবাহিত করিতে থাকেন। তিনি ১৩১৮ সালের চৈত্র মাসে ৭৮ বৎসর বয়সে সম্মানে ওকালতিতে দেহ ত্যাগ করেন। তাহার মৃত্যু হইলে তাহার প্রতি শোকপ্রকাশের জন্য কৃষ্ণনগরের সমস্ত আদালত বন্ধ হইয়াছিল। তাহার একখানি নূতন চিত্র সহরবাসীরা তাহার মৃত্যু অন্তে স্থানীয় টাউন হলে সংরক্ষণ করিয়াছেন এবং উকিলগণও তাহার একখানি চিত্র উকিল লাইব্রেরীতে রক্ষা করিয়াছেন।

যত্ননাথ ভারতের প্রায় সমস্ত তীর্থক্ষেত্র পর্য্যটন করিয়াছিলেন। যত্ননাথ বড় অমায়িক, শিষ্টাচারী ও দরিদ্রের প্রতি সদয় ছিলেন। যথেষ্ট প্রাতি তাহার অকপট ও অচলা ভক্তি ছিল। বহু দিন যাবৎ তিনি দেবনাথ স্থলের সম্পাদক ছিলেন। তিনি দুইবার কৃষ্ণনগর মিউনিসিপালিটির ভাইস চেয়ারম্যান হইয়াছিলেন এবং তিনবার মিউনিসিপালিটির চেয়ারম্যান নিযুক্ত হন। দীর্ঘকাল তিনি সদর ইণ্ডিপেন্ডেন্ট বেঞ্চ অনারারি ম্যাজিস্ট্রেট ছিলেন।

স্বগ্রামের উন্নতিসাধনের জন্য বহুনাথ প্রভূত কষ্ট করিয়াছিলেন। কিছুকাল তিনি যশোহর জেলা বোর্ডের সভ্য ছিলেন, তখন রাস্তা ঘাটের উন্নতিকল্পে তিনি প্রভূত পরিশ্রম করিয়াছিলেন। সাধারণ স্বাস্থ্য ও ভাণ্ডার দূর করিবার জন্য তিনি প্রভূত পরিশ্রম করিয়াছিলেন। গ্রামবাসিগণের সুবিধার জন্য তিনি স্বগ্রামে একটি পুষ্করিণী খনন করিয়াছিলেন।

সহনাথ অতিশয় পিতৃমাতৃ ভক্ত ছিলেন। তিনি আজীবন নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণ ছিলেন। তাঁহার পরোপকার ও দান এত বেশী ছিল যে তাঁহার দানের সহস্র একথা বলিলে অত্যাঙ্কি হয় না যে, তিনি দানের নিমিত্তই ও পরের উপকারের জন্যই অর্থ উপার্জন করিতেন। তাঁহার গোয়াড়ী বাড়ীতে তিনি এত লোককে অন্ন দান করিতেন যে তাঁহার বাড়ীকে লোকে যত বাবুর হোটেল বলিত। তিনি সঙ্গীতজ্ঞ ছিলেন এবং অনেক সঙ্গীতনিপুণ ব্যক্তিগণ তাঁহার নিকট আগমন করিত। তাঁহার জায় স্বাধীনচেতা, উন্নতহৃদয়, পরোপকারী, দাতা ও নিষ্ঠাবান ছিল বৈশী দেখা যায় না। তাঁহার সহধর্মিণীর নাম ছিল, শ্রীমতী মঙ্গলময়ী দেবী—তিনিও অতিশয় ধার্মিক ছিলেন এবং স্বামীর চরণতলে ৮কাশীধামে ছয় মাস পূর্বে দেহ ত্যাগ করেন। তাঁহার দুই কন্যা ও সাত পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন। পুত্রদিগের সংক্ষিপ্ত বিবরণ নিম্নে দেওয়া হইল।

হরিপ্রসাদ ১৮৬৬ সালের ২২শে জানুয়ারী জন্মগ্রহণ করেন ও ১৯১৭ সালের ১৪ই জুলাই মৃত্যুমুখে পতিত হন। তিনি বাল্যকাল হইতে লেখা পড়ায় অসাধারণ মেধাবী ছিলেন। তিনি কৃষ্ণনগর কলেজে অধ্যয়নকালে প্রফেসার Rowe সাহেবের এবং Prof Gough সাহেবের ও Prof Booth সাহেবের অত্যন্ত প্রিয়পাত্র ছিলেন ও ক্রিকেট খেলায় এবং

হরিপ্রসাদ চট্টো-
পাখার

জিম্নাটিকে অভ্যস্ত নিপুণ ছিলেন। হরিপ্রসাদের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার যমজ ভ্রাতা হরিপ্রসাদও জিম্নাটিকে বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। বাল্যকাল হইতেই হরিপ্রসাদ ভ্রাতার পিতা ঐযত্নাথের দানশীলতা ও পরোপকার প্রবৃত্তির উত্তরাধিকারী হইয়াছিলেন। এণ্ট্রাস পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া হরিপ্রসাদ বৃত্তিলাভ করেন, কিন্তু ভ্রাতার অব্যবহিত পরবর্তী একটি বালক বৃত্তিলাভে বঞ্চিত হওয়ায় তাহার শিক্ষাও বন্ধ হইবার সম্ভাবনা দেখিয়া হরিপ্রসাদ ঐ বালকটিকে সুবিধার জন্য বৃত্তি গ্রহণে অস্বীকার করেন। যে বালক একদা উচ্চ হৃদয়ের অধিকারী, তাহাব্যতিরিক্ত জীবনও যে তরুণ মহৎ হইবে তাহা অনুমান করা কঠিন নহে। তিনি প্রেসিডেন্সি কলেজ হইতে যথাক্রমে সসন্মানে এফ-এ ও বি-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ১৮৮৭ সালে বি-এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন।

তিনি কৃষ্ণনগর অজকোর্টে ভ্রাতার সমর্থকার প্রধান উকিল হইয়াছিলেন। দেওয়ানী ও ফৌজদারী উভয় আইনেই বিশেষ ধী-শক্তি সম্পন্ন ফকির আইন-ব্যবসায়ী বলিয়া গণ্য হইয়াছিলেন। সর্ব বিষয়ে ভ্রাতার ন্যস্ত প্রত্যুৎপন্নমতি লোক অতি অল্পই দেখা যায়। রাজনীতিক্ষেত্রে এদেশে ইদানীং ভ্রাতার যথেষ্ট প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। পরোপকার ও আশ্রিত প্রতিপালন ও ভ্রাতার পুঙ্গবপুঙ্গবগণের বংশগত ধর্ম পালন প্রভৃতির জন্য তিনি সকলেরই মনোযোগ আকর্ষণ করিয়াছিলেন। গত ১৯১৫ সালে কৃষ্ণনগরে যে প্রাদেশিক সমিতির (Provincial conference) অধিবেশন হইয়াছিল তাহা ভ্রাতারই যত্নে, ভ্রাতারই চেষ্টায় ও উৎসাহে নির্বাহিত সম্পন্ন হয় এবং আশ্রয়ালয় ঐ সকল সমিতির অধিবেশন বিশেষ ব্যয়সাধ্য হইলেও তৎকালে তৎকর্তৃক এত অধিক টাকা সংগ্রহ হইয়াছিল যে ঐ সমিতির সমুদয় ব্যয় সঙ্কলন হইয়াও ১৫০০ টাকা উত্তর থাকে। রাজদ্বারেও ভ্রাতার

বিশেষ সম্মান ও সন্ধ্যাতি ছিল। তিনি কর্তব্যপরায়ণ, স্বাধীনচেত
স্পষ্টবক্তা ও সত্যনিষ্ঠ লোক ছিলেন। তাঁহার বিশেষত্ব আরও এত
ছিল যে তিনি সর্বদা মিষ্টভাষী ছিলেন ও তাঁহার কখনও ক্রোধ বা
প্রায়ই দেখা যাইত না। তাঁহার প্রকৃতি ও গোপনে যথেষ্ট দান ছিল।
অনেক সময় এমন দান করিতেন যে তাঁহার বন্ধুবর্গেরা বা তাঁহার আত্ম-
যেরা পর্যন্ত সে সম্বন্ধে কিছু জানিতে পারিতেন না। তিনি কৃষ্ণনগর
মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান হইয়াছিলেন। সমস্তই তিনি অনেক
বিষয়ে তাঁহার পিতার অমূল্য ছিলেন। তিনি কৃষ্ণনগরের ২টি
বিদ্যালয়ের সম্পাদক ছিলেন, তাঁহার মৃত্যু হইলে তৎকালীন নদীয়া
জেলার ম্যাজিস্ট্রেট সাহেব বাহাদুর তাঁহার মৃত্যুতে দুঃখ প্রকাশ
করিয়া যে পত্র লেখেন তাহাতে তিনি লেখেন—“His loss must
be a great loss to the town...He was universally
popular.”—তৎকালীন জেলার জজ Mr. R. E. Jack লেখেন—
Hari Babu will be a great loss to the town and the Bar.

হারি বাবু একটা সেশনের খুনী মোকদ্দমায় বিখ্যাত স্বনামধন্য
ব্যারিষ্টার Mr. Eardly Norton সাহেবের সহিত কাজ করেন।
সেই সময়ে নটন সাহেব তাঁহার বুদ্ধিবৃত্তি ও কার্যের দ্বারা এতদূর
মুগ্ধ হইয়াছিলেন যে তিনি কলিকাতায় ফিরিয়া আসিয়া হারি বাবুকে
প্রশংসা করিয়া এক দীর্ঘ পত্র লেখেন। তাহাতে তিনি লেখেন—
“I understood at first hand the confidence you have
won as advocate and adviser.....Your countrymen
need more men like yourself.” আজ কৃষ্ণনগরের লোক
হারি বাবুর অভাব অনুভব করিতেছেন।

হরিপ্রসাদ বাবুর একমাত্র পুত্র সত্যীজীবন চট্টোপাধ্যায় এম, এ, বি,
এল, এক্ষণে কৃষ্ণনগরে ওকালতী করিতেছেন। দয়া-দাক্ষিণ্য প্রভৃতি গুণে

—ভাঁজাবন পিতা ও পিতামহের অনুরূপ। ইহার এক কণা ও
মুখ পূজ্য।

হনি এবং ইহার জ্যেষ্ঠ ৬হরিপ্রসাদ উভয়ে যমজ ভ্রাতা। উভয়েই
 ১৮৯৬-৯৭ খ্রিঃ জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহাদের মাতামহ লগলৌর তত্বে

কালীন স্বগ্রন্থি যোক্তার রামরতন মুখোপাধ্যায়
মহাশয়ের বাণীতে জয়গ্রহণ করেন। উপাদেশ

মাতামহ রামবরন মুখোপাধ্যায় আরবী ও পার্সী ভাষায় এত ব্যাপ্ত ছিলেন যে লোকে তাঁহাকে মোলবি সাহেব বলিত। উভয় ভ্রাতার মধ্যে জ্যেষ্ঠ হরিপ্রসাদ মাত্র এক বর্ষ পূর্বে বয়ঃপ্রাপ্ত করেন, কিন্তু ষত দিন হরিপ্রসাদ জীবিত ছিলেন ততদিন রাম হরিপ্রসাদ তাঁহাকে জ্যেষ্ঠের স্থায় এত সমাদর ও ভক্তি করিতেন যে তাদৃশ ভক্তি, সমাদর ও সৌভ্রাতৃ সাধারণতঃ বিরল। বাল্যকালে উভয় ভ্রাতা একত্র অধ্যয়ন করিতেন; কিন্তু এক-এ পরীক্ষার পরে মধ্যম হরিপ্রসাদের একবার কঠিন পীড়া হওয়ায় তিনি ২১ বৎসর বয়সেই পড়িয়াছিলেন। উভয় ভ্রাতাই উত্তম cricketers ও gymnast ছিলেন। তজ্জন্ত তাঁহারা সেই সময় বেশ সুপ্রসিদ্ধ ছিলেন। উভয় ভ্রাতার আকারগত এত সাদৃশ্য ছিল যে অনেকে তাঁহার সম্বন্ধে ভ্রমে পতিত হইত। এ সম্বন্ধে কতকগুলি কৌতুকপূর্ণ গল্প প্রচলিত আছে। হরিপ্রসাদও ভ্রাতার অল্পপৃষ্ঠ ছিলেন না, তিনশ আঁতগর বৈকমান ছিলেন। হরিপ্রসাদ প্রেসিডেন্সি কলেজে অতি সম্মানের সহিত ১৮৮৮ সালে এম এ পরীক্ষায় ইংরাজী সাহিত্যে উত্তীর্ণ হন। হরিপ্রসাদের ইংরাজী ভাষায় বিশেষ অধিকার, এই ভাষায় লিখিবার ও লিখার শক্তিও অসাধারণ। ১৮৯০ সালে তিনি বি-এল পরীক্ষায় প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হন ও দ্বিতীয় স্থান অধিকার করেন। তাহার পর তিনি নলিকাতা হাইকোর্টে ওকালত আরাম্ভ করেন। সুপ্রসিদ্ধ ব্যারিষ্টার

চন্দনমোহন ঘোষ মহাশয় ও সুপ্রসিদ্ধ উকীল ভ্রাতৃনাথ দাস উভয়েই হরপ্রসাদকে অত্যন্ত স্নেহ করিতেন এবং তাঁহার আইন জ্ঞানের সম্বন্ধে প্রশংসা করিতেন। তিনি মহামাফ হাইকোর্টর, দেওয়ানি ও ফৌজদারি বিভাগে বেশ সুনাম ও পসার অতির্পাতি করিয়াছিলেন কিন্তু জ্যেষ্ঠের মৃত্যুর পর হইতে ভগ্ন-হৃদয় ও ব্যথিত চিত্ত হইয়া পড়া ও ভগ্নস্বাস্থ্য হইয়া পড়ায় কিছুদিন ব্যবসা কার্যে বিরত ছিলেন আবার তিনি ব্যবসা কার্য পূর্ণ উত্তমে করিতেছেন। হরপ্রসাদ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের “ল” কলেজের একজন অধ্যাপক এবং “এ” পরীক্ষার পরীক্ষক। তাঁহার ছাত্র ভ্রাতৃবংশল, স্নেহপরাষণ, কোমল হৃদয় লোক সচরাচর দেখা যায় না। ছাত্রগণ তাঁহাকে অতিশয় ভালবাসে ও ভক্তি করে। জ্যেষ্ঠের মৃত্যুর পূর্বে তিনি তাঁহার ভ্রাতৃর দীক্ষিত দেশহিতকর অনেক কার্যে যোগদান করিতেন ও কংগ্রেসের একজন উদ্যোগী ছিলেন।

ইনি ৮ বছর নাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের তৃতীয় পুত্র। বিদ্যা, বুদ্ধি, কর্তব্যবাহুরাগ, জ্ঞানপরাষণতা, সত্যনিষ্ঠা, স্পষ্টবাদীত্ব ও বাগক শূন্য সরলতায় ও অমায়িকতায় রাখাল দাস অভুলনন্দ চরখালদাস চট্টোপাধ্যায় মহাশয় ছিলেন। পিতামহীর আমবে বস্তুিত বালক রাখাল দাসের লেখা পড়ায় তাদৃশ অহুরাগ ছিল না। শুন্য যায় যে জ্যেষ্ঠ হরপ্রসাদের নিকট একদিন তিনি ত্রিপুর হইয়া সেই দিন হইতেই অত্যন্ত অধ্যবসায় সহকারে পাঠে মনোযোগ দেন ও হংরাঙ্গী ১৮৮৪ খৃঃ অব্দে কৃষ্ণনগর কলেজিয়েট স্কুল হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষায় প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়া মাসিক ১০৬ দশ টাকা করিয়া বৃত্তি পান। কথিত আছে যে তাঁহার পাঠে অসাধারণ মনোযোগ ও তীক্ষ্ণ ধীশক্তি দেখিয়া তাঁহার পিতা তাঁহাকে বলেন যে এক্ষণে পরীক্ষায় প্রথম দশজনের মধ্য হইতে হইবে। তাহাতে তিনি বলেন



দেগৌর রংখালদাস চট্টোপাধ্যায় ও তাঁহার সমস্তান সমৃতিগণ

মফঃল কলেজ হইতে ওকুপ হওয়া দুঃসাধ্য। কিন্তু ১৮৮৬খৃঃ অব্দে
 শ্রীমত নলিতকুমার বন্দোপাধ্যায় কৃষ্ণনগর কলেজ হইতে এক্ এ
 পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের মধ্যে প্রথম স্থান অধিকার করার
 পর হইতে রাখাল দাসের উচ্চ স্থান অধিকার করিবার আকাঙ্ক্ষা
 বলবতী হয় ও স্বীয় অধ্যবসায় বলে তিনি ১৮৮৬ খ্রীঃ অব্দে কৃষ্ণনগর
 কলেজ হইতে এক্-এ পরীক্ষায় প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়া ষষ্ঠ স্থান
 অধিকার করেন ও ২৫৭ টাকা মাসিক বৃত্তি লাভ করেন। অতঃপর
 তিনি কলিকাতা প্রেসিডেন্সি কলেজে বি-এ পড়িতে আসেন ও
 তৎকালে ১৩নং ওয়েলিংটন ষ্ট্রীটে মেসে বাস করেন। নিতান্ত কর্তব্য-
 পরায়ণ রাখালদাস কখনও ভুলেন নাই যে কলিকাতায় তিনি পাঠের
 দ্রুতই আঁসিয়াছিলেন।* অধ্যয়নকেই একমাত্র ব্রত করিয়া রাখালদাস
 নিজ সময় অতিবাহিত করিতেন। নিজের নির্দ্ধারিত সময় ব্যতীত
 কাহারও সহিত গল্প করিতেন না। কলে ১৮৮৮ খ্রীঃ অব্দে তিনি
 প্রেসিডেন্সি কলেজ হইতে ইংরাজী, দর্শন ও সংস্কৃত এই তিন বিষয়েই
 অনার লইয়া প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হন ও দর্শন শাস্ত্রে সর্বোচ্চ স্থান
 অধিকার করেন। ইহার পর হালিসহর নিবাসী ৮৭ব্রাহ্মজ্ঞানায়
 নুপোপাধ্যায়ের একমাত্র কন্যা শ্রীমতী বেতাগিনী দেবীর সহিত ইহার
 বিবাহ হয়। তখন ইনি দর্শনশাস্ত্রে এম্-এ পড়িতোছিলেন। কথিত
 আছে এম্-এ পরীক্ষায় কিছুদিন পূর্বে ইহার স্বস্তর মহাশয় ইহাকে
 নিজ বাড়িতে নিয়ন্ত্রণ করেন ও পাথের স্বরূপ টাকা পাঠাইয়া দেন।
 কিন্তু পাছে এম্ এ পরীক্ষায় সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করিতে না পারেন
 এই জন্য তঁনি স্বস্তর মহাশয়কে মে টাকা ফিরাইয়া দেন। ইহাতে
 ইহার স্বস্তর মহাশয় মনঃক্লান্ত হন বটে, কিন্তু সত্য সত্যই যখন রাখালদাস
 ১৮৮৯ খ্রীঃ অব্দে এম্-এ পরীক্ষায় দর্শনশাস্ত্রে প্রথম বিভাগের সর্বোচ্চ
 স্থান অধিকার করিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের স্বর্ণপদক লাভ করেন, তখন

তাঁহার আনন্দের সীমা ছিল না। এম-এ পাশ করিবার পর কিছুদিন ইনি ভাগলপুর তেজনারায়ণ জুবিলী কলেজের দর্শনশাস্ত্রের অধ্যাপক ছিলেন। অধ্যাপনা কার্যে রাখালদাস প্রভূত খ্যাতি অর্জন করেন ও অধ্যাপনা করিতে করিতেই ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট পরীক্ষা দিয়া কৃতকার্য হইয়া পদত্যাগ করিয়া আসা কালীন তাঁহার ছাত্রেরা তাঁহার পদত্যাগে শোক প্রকাশ করেন। রাখালদাস ইং ১৮৯১ খ্রীঃ অক্টোবর ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট পদে নিযুক্ত হন ও স্বীয় কর্তব্য নিষ্ঠার বলে ১৯১০ খ্রীঃ অক্টোবর কলিকাতায় প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট হইয়া আসেন। অত্যধিক পরিশ্রমের ফলে ১৯১৪ সালের শেষভাগে ইহার স্বাস্থ্যভঙ্গ হয়। আত্মীয় বন্ধু বান্ধবের অহরোধ সত্ত্বেও অক্লান্তকর্মী রাখালদাস কিছুতেই ছুটি লইতে স্বীকার করেন না। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র যতীন্দ্র এই সময়ে বি-এল পরীক্ষায় প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়া কলিকাতা হাইকোর্টে ওকালতী আরম্ভ করেন। পুত্রের সনির্বাক অহরোধে তিনি ডাঃ ব্রাউন সাহেবকে দিয়া চিকিৎসিত হন। ডাউন সাহেব তাঁহাকে পরীক্ষা করিয়া বলেন - "Mr. Chatterjee, you ought to take leave" রাখালদাস উত্তর করেন কেন? আমি তো কাজ করিতে কোনই কষ্ট অনুভব করি না। তাহাতে ব্রাউন সাহেব বলেন "you have more energy than strength, you are really over drawing your account in the Bank. If you go on in this way, you will soon be bank rupt." ইহা সত্ত্বেও তিনি অবসর গ্রহণ করিতে রাণী হন না। কিন্তু ১৯১৫ সালের মে মাসের শেষে এক দিন আদালতে কাজ করিতে করিতে হাত হইতে কলম পাড়িয়া বায় ও অত্যন্ত দুর্বল বোধে বাটা ফিরিয়া আসিয়া তিন মাস ছুটিব দরখাস্ত করেন। মে মাসের বাতী কয় দিন চাক্ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ স্মিথ সাহেবের অহুমতি লইয়া নিজ বিচারাবধীন

মোকদ্দমাগুলি বাণীতে বিছানায় গুইয়াই বিচার করেন। সর্বজনপ্রিয় রাখালদাসের অসুস্থতার জন্য পুলিশকোর্টের উকীলগণ এই কয়দিনব্যাপী তার বাণীতে আসিয়া মোকদ্দমা করিয়া যাইতে কিছুমাত্র অসুবিধা প্রকাশ করেন নাই। জায়েবিচারে প্রতিভাবান রাখালদাস যখন চতুর্থ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট পদে স্থায়ী হন, তখন তৎকালীন সংবাদ পত্র "Telegraph ইংরাজী ১৯১৪ সালের ৩ঠা এপ্রিল তারিখে লেখেন—

"The news is sure to be received with pleasure by the people, for amiable but withal strong independent and careful in dispensing justice. Babu Rakhaladas has acquired a reputation second to none among his brother magistrates. What is most important is that the word of the all powerful Police is not law with him. We congratulate Babu Rakhaladas on behalf of the inhabitants of Calcutta on his confirmation."

১৯১৫ সালের ১৩ঠা জুন হইতে রাখালদাসের ছুটি মজুর হয়; স্বাধীনচেতা রাখালদাস মাত্র কুড়িদিন অবসরের পর ইংরাজী ১৯১৫ সালের ১২শে জুন রাত্রি ১২ঃ০০টার সময় হৃৎপিণ্ডের ক্রিয়া বন্ধ হইয়া ৪৬ বৎসর বয়সে ইহলোক ত্যাগ করেন। ইহার মৃত্যুতে কলিকাতার পুলিশকোর্ট একদিন বন্ধ হইয়াছিল এবং তৎকালীন চীফ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ কীস্ (Keays) বলিয়াছিলেন :—

"I was very grieved to hear this morning of the death of Mr. Chatterjee. The Police Court has suffered no small loss by his premature death, and many of us feel a personal bereavement. As for myself, I know I

have lost an esteemed colleague and a personal friend. No more pains-taking or industrious Magistrate ever sat in law Courts, and I cannot help thinking that had he spared himself a little more, he would have been spared to us for many years." তাঁহার সম্বন্ধে ২১শে জুন তারিখের ডেলিনিউজ লেখেন—"He was very popular among the members of the legal profession, and was much liked by those with whom he came in contact. In the trial of criminal cases, he displayed sound judgement which won for him the esteem of the Government and the public.

শ্রীযুক্ত রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়, কমিশনার মি: জে, এন্, গুপ্ত, এটর্নী শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত, ৮ রাজ চন্দ্র চন্দ্র, ৮ বিনয়েন্দ্র নাথ সেন, ৮ মোহিত কুমার সেন, এটর্নী প্রমথচন্দ্র কর, ডা: জামাদাস মুখোপাধ্যায়, প্রফেসর শ্রীযুক্ত হারাণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, একাউন্ট্যান্ট জেনারেল শ্রীযুক্ত উপেন্দ্র লাল মজুমদার ইহার সহযোগী ও সমসাময়িক ছিলেন।

রাখালবাবুর দুই পুত্র:—স্বত্বাঙ্কর ও দুর্গাদাস এবং দুই কন্যা রেহলতা ও কণকলতা। ষোষ্ঠ স্বত্বাঙ্কর দর্শনশাস্ত্রে দ্বিতীয় বিভাগে এম-এ পরীক্ষায় এবং বি, এল, পরীক্ষায় প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়া ১৯১৪ খৃ: অ: হইতে কলিকাতা হাইকোর্টে শ্যাতির সহিত ওকালতী করিতেছেন। কনিষ্ঠ পুত্র দুর্গাদাস সন্মানের সহিত বি, এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন।

বহুনাথের চতুর্থ পুত্র আশুতোষ কলেজ পরিত্যাগ করিয়া কিছুদিন বাকীপুর কলেজে অধ্যাপক ছিলেন। পরে সেখানে ওকালতী করেন,

তৎপরে মুল্লফ হইয়া বহু জেলায় ঘোরেন ।
 ষাওতোষ চট্টোপাধ্যায়
 এম, এ, বি, এল
 ক্রমশঃ তাঁহার কর্মক্ষেত্রে উন্নতিলাভের সঙ্গে সঙ্গে
 তিনি সবজজ হইলেন ও এসিষ্ট্যান্ট সেশন জজের
 ক্রমতা প্রাপ্ত হন ।

একণে ইনি দায়িত্বপ্রাপ্ত ডিষ্ট্রিক্ট ও সেশন জজ । কর্মজীবনে
 তাঁহার স্বখ্যাতি আছে । ইনি একজন নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণ ।

যহুনাথের পঞ্চম পুত্র লালবিহারী সর্বপ্রথমে কৃষ্ণনগরে ওকালতী
 করিতে আরম্ভ করেন । ওকালতী করিতে করিতে নদীয়ার তৎকালীন

ডিষ্ট্রিক্ট জজ মিঃ গোপেন্দ্রকৃষ্ণ দেব ইহাকে সাময়িক
 লালবিহারী চট্টো-
 প্যাধ্যায় এম, এ, বি,
 এল ।
 মুল্লফ পদে নিযুক্ত করেন ও সেই সময় হইতে
 তিনি চাকরিতে থাকিয়া যান । ইনি এক্ষণে ঢাকার
 সবজজ । সবজজ বলিয়া ইহার সন্মান আছে ।

যহুনাথের ষষ্ঠ পুত্র বিনোদবিহারী রাঁচী গভর্ণ-
 মেন্ট সেক্রেটারিয়েটে কার্য করিতেছেন ।

যহুনাথের সপ্তম পুত্র ক্ষীরোদবিহারী । ইনি গোয়ালপাড়ী কৃষ্ণনগর বাটীতে
 বাংলা ১২৮৭ সালের (ইংরাজী ১৮৮০) ৮ই আশ্বিন তারিখে জন্মগ্রহণ
 করেন । বাল্যকাল হইতে ইনি বুদ্ধিমান ও মেধাবী
 ক্ষীরোদ বিহারী
 চট্টোপাধ্যায় ।
 বলিয়া সুপরিচিত ছিলেন । ১৮৯৫ খ্রীষ্টাব্দে ঐ স্থান
 হইতে তিনি প্রথম বিভাগে এণ্ট্রান্স পরীক্ষায়

উত্তীর্ণ হন এবং দশ টাকা বৃত্তি প্রাপ্ত হন । পরে ১৮৯৭ সালে কৃষ্ণনগর
 কলেজ হইতে ২০ টাকা বৃত্তি পাইয়া এফ এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া
 কলিকাতা প্রেসিডেন্সি কলেজে ভর্তি হন এবং সেই কলেজ হইতে ১৮৯৯
 সালে ইংরাজী ও সংস্কৃতে অনার পাইয়া এবং সংস্কৃতে পারদর্শিতার জন্য
 একটি রৌপ্য পদক, (বিভাগাগর রৌপ্যপদক) ও সাধারণ পারদর্শিতার
 ৫০ টাকা বৃত্তি পাইয়া বি এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন এবং ১৯০০ সালে

ঐ কলেজ হইতে ইংরাজী ভাষায় এম এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। প্রথমে ইহার ওকালতি করিবার আদৌ ইচ্ছা ছিল না। এম-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইবার পরে ইনি কিছুকাল Albert College এর অধ্যাপক হইলেন। ঐ সময়ে ইনি তৎকালীন এফ এ পরীক্ষায় পাঠ্য-পুস্তক Tennyson's Enoch Arden এর একখানি স্বন্দর ব্যাখ্যা-পুস্তক লিখেন ও প্রকাশ করেন। ঐ পুস্তকখানির খুব আদর হইয়াছিল। ১৯০২ সালে তিনি বর্তমানের সুপ্রসিদ্ধ স্বনামখ্যাত উকিল বাবু তারাপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের মধ্যমা কন্ঠার পানি গ্রহণ করেন। ১৯০৩ সালে রিপণ কলেজ হইতে বি-এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ১৯০৪ সাল হইতে ইনি বর্তমানে ওকালতি করিতেছেন। ইনি হাইকোর্টের Article Clerk ছিলেন। ১৯০২ সালে ইনি হাইকোর্টের Vakil শ্রেণীভুক্ত হন। ১৯০৭ (বাং ১৩১৪) সালে ইনি “মেঘদূত কাব্যে বাহুল্যগতের সহিত অন্তর্ভুক্তগতের সম্বন্ধ নির্ণয়” নামক একখানি সৃষ্টিস্থিত পুস্তিকা লেখেন ও প্রকাশ করেন। ঐ পুস্তিকা ব্যতীত ইনি সময় সময় বর্তমান সঞ্জীবনীতে ও “ভারত-বর্ষ”, “শান্তী” ও “মানসী মর্মবাণী” নামক মাসিক পত্রে অনেক প্রবন্ধাদি লিখিয়া প্রকাশ করেন। ইনি এখনও সাহিত্যের চর্চা করেন ও প্রবন্ধাদি লিখিয়া থাকেন। ইহার সংস্কৃত সাহিত্যে প্রগাঢ় পাণ্ডিত্যের জন্য শ্রীপঞ্চানন তর্করত্ন প্রমুখ অধ্যাপক পণ্ডিতমণ্ডল ইহাকে “বাণী বিনোদ” উপাধিতে বিভূষিত করিয়াছেন। ইনি সভা সমিতিতে যোগদান করেন ও বক্তৃতা দি করিয়া থাকেন। ইনি এক্ষণে “বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের” অন্ততম কার্যনির্বাহক সমিতির সভ্য। উক্ত সাহিত্য পরিষদের বর্তমান শাখা সমিতিরও অন্ততম সম্পাদক। ইহা ভিন্ন ইনি বর্তমান বিভাগগর দাতব্য সভার কার্যনির্বাহক সমিতিরও একজন বিশেষ সভ্য এবং ঐ সমিতির একজন

প্রধান পৃষ্ঠপোষক। ইনি পূর্বে কয়েক বৎসরের জন্য বর্ধমান মিউনিসিপালিটির জনৈক কমিশনার ছিলেন এবং বর্ধমান মিউনিসিপ্যাল উচ্চ বিদ্যালয়ের শিক্ষাসমিতির সভ্য ও ডাইন্স প্রেসিডেন্ট ছিলেন। ইনি একজন স্থানীয় লক্ষপ্রতিষ্ঠ উকীল, ওকালতিতে তাঁহার সুখ্যাতি ও পসার প্রতিপত্তিও যথেষ্ট। ইনি পিতার জায় পরোপকারী ও দাতা। ইহারও অন্নদান যথেষ্ট। অতিথি অভ্যাগতদের আদর যত্ন করিয়া থাকেন। অনেকগুলি দরিদ্র ছাত্রের ও কলেজের ছাত্রদিগকে বাড়ীতে রাখিয়া প্রতিপালন করিতেছেন ও অনেক ছাত্রকে যাহুব করিয়া দিয়াছেন। ইহা ভিন্ন ইনি অনেক দুঃস্থ পরিবারকে মাসিক সাহায্য করিয়া থাকেন। ইনি কাশী ব্রহ্মচর্যাশ্রমেও সাহায্য করেন ও কাশীর দানব্রহ্ম আশ্রমেও মাসিক সাহায্য করেন।

ইহা ভিন্ন ইনি অনেক দান করিয়াছেন। ১৩২০ সালে যখন বর্ধমানে বাণ আসিয়া ভাসিয়া যায় ও অনেক লোক আশ্রয়হীন হয়, সেই সময়ে ইনি অনেক দুর্দশাগ্রস্ত ব্যক্তিদিগকে আহাৰ্য্য, বস্ত্র ও স্থান দান করিয়া রক্ষা করিয়াছিলেন এবং অনেকের বাসস্থান নির্মাণ করাইয়া দিয়াছিলেন ও নিয়মিতভাবে তাঁর বন্ধু স্থানীয় উকিল শ্রীযুক্ত বাবু রাজবল্লভ মুখোপাধ্যায় মহাশয় ও শ্রীযুক্ত বাবু পূর্ণচন্দ্র রায়ের দ্বারা যত্নসন্ধান করিয়া বহু দুঃখী ব্যক্তিদিগকে বস্ত্র ও আহাৰ্য্য দিয়াছিলেন। ইহার সহধর্মিণীও স্বামীর জায় পরোপকার, দান ও অতিথি অভ্যাগতের আদর যত্ন করিয়া থাকেন। ইহার এক কন্যা শ্রীমতী চাক্ষুশ দেবী ও এক পুত্র শ্রীমান বিমানবিহারী চট্টোপাধ্যায়। সন ১৩২০ সালে ইনি বহু অর্থ ব্যয় করিয়া তাঁহার একমাত্র কন্যার বিবাহ স্থানীয় কুমোরকোলায় প্রসিদ্ধ অমিদার শ্রীযুক্ত বাবু অন্নদা প্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় বি-এল মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান শিবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহিত দিয়াছেন। ঐ বিবাহে বরপক্ষ হইতে কোনও ধোতুক না পাওয়া

সঙ্গেও ইনি ১০০০০, দশহাজার টাকার বোতুক দিয়াছেন এবং সেই বিবাহ উপলক্ষে ইনি স্বীয় পিতামহ ৬ আনন্দচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের স্মৃতিকল্পে কাশীর রামকৃষ্ণ মিশনে দান করিয়া আনন্দচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় নামে এক ফণ্ড করিয়া দিয়াছেন—ঐ ফণ্ডের উপস্বত্ব হইতে দরিদ্র-দিগকে সাহায্য করা হইয়া থাকে এবং স্বীয় পিতামহী ৬ ব্রহ্মময়ী দেবীর স্মৃতিকল্পে বর্ধমান বিভাগসাগর দাতব্য সমিতিতে একশত টাকা দান করিয়া “ব্রহ্মময়ী দেবী” নামে এক ফণ্ড স্থাপনা করিয়াছেন। তাহার উপস্বত্ব হইত বর্ধমান জেলার দরিদ্র বিধবাদের সাহায্য করা হইয়া থাকে এবং আরও স্বীয় মাতাপিতার স্মৃতিকল্পে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের হস্তে এক হাজার টাকার কোম্পানির কাগজ দিয়াছেন। ঐ কাগজের স্মৃদ হইতে ঐ বিশ্ববিদ্যালয়ও গত প্রতি বৎসরে বাংলা সাহিত্যে যে ছাত্র এম-এ পরীক্ষায় সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করিবে এবং কোনও সরকারি মেডেল (পদক) প্রাপ্ত হইবে না সেই ছাত্রকে “বহুনাথ মহালক্ষ্মী” নামক এক রৌপ্য পদক দেওয়া হইবে। কীরোন। বাবু অমায়িক, দাতা, পরোপকারী ও লোকপ্রিয় এবং সাহিত্যাসুগামী। তাঁহার পুত্র শ্রীমান বিমান বিহারী ১৯২২ সালে বর্ধমান মিউনিসিপ্যাল স্কুল হইতে প্রথম বিভাগে ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া কলিকাতা বহুবাসী কলেজে I Sc পড়িতেছেন এবং জামাতা শ্রীমান শিবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ১৯২১ সালে প্রথম বিভাগে Scottish Church কলেজ হইতে I Sc পাশ করিয়া ঐ কলেজে B Sc পড়িতেছেন। সুপ্রসিদ্ধ সাহিত্যিক শ্রীযুক্ত হেমেন্দ্র প্রসাদ ঘোষ ও শ্রীযুক্ত চাকচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এবং সুপ্রসিদ্ধ ব্যারিষ্টার মিঃ বি-কে লাহিড়ী ও কলিকাতার Small Cause Court-এর জজ মিষ্টার নির্মল কুমার সেন ও জাফানী হইতে প্রত্যাগত সুপণ্ডিত মিঃ শরৎচন্দ্র দত্ত প্রভৃতি ইহার সহাধ্যায়ী ও সমসাময়িক।

নিম্নে এই বংশের বংশতালিকা প্রদত্ত হইল—

- (১) দক্ষ উপাধ্যায়
- ↓
- (২) স্থলোচন
- ↓
- (৩) মহাদেব
- ↓
- (৪) হৃদয়
- ↓
- (৫) কৃষ্ণদেব
- ↓
- (৬) বরাহ
- ↓
- (৭) ত্রিধর বা ত্রিকর
- ↓
- (৮) বজ্ররূপ (বজ্রালসেন কর্তৃক প্রথম কোলিত প্রাপ্ত হইলেন)
- ↓
- (৯) গাহি
- ↓
- (১০) সর্বেশ্বর (অবসথ যজ্ঞ করিয়া অবসথী আখ্যা
- ↓
- (১১) দোকড়ি প্রাপ্ত হইলেন)
- ↓
- (১২) গোবর্দ্ধন
- ↓
- (১৩) তপন
- ↓
- (১৪) সত্যবান্
- ↓
- (১৫) শুভাই
- ↓
- (১৬) মধুসূদন (অবসথ যজ্ঞ করিয়া অবসথী আখ্যা
- ↓
- প্রাপ্ত হইলেন) ইহার বংশধরেরা মধু
- চাটুঘোর সম্বান বলিয়া খ্যাত। ইনি
- খড়দহ মেলের প্রধান পুরুষ।

(১৭) অনন্ত

(১৮) দেবীদাস

(১৯) হরিরাম

(২০) রাজেন্দ্র

(২১) কল্পদেব

(২২) মধুসূদন

(২৩) রমপুরাম বিজ্ঞাবাগীশ (পূর্বে বাসস্থান রামনগর ছিল।

মদনপুর গ্রামের ভট্টাচার্য্যগণ

ইহাকে কল্পাদান করতঃ মদন-

পুরে আনিয়া ভূমিদান করেন।

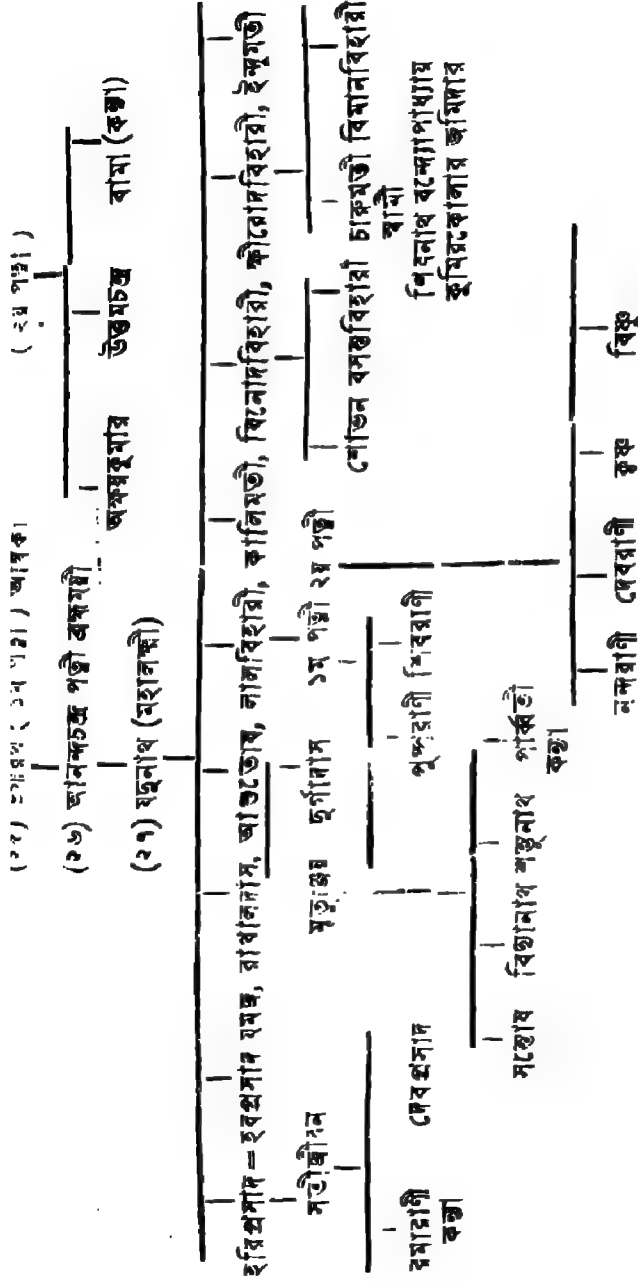
মদনপুর পূর্বে ২৪ পরগণার

অন্তর্গত ছিল। এখন খুলনা

জেলার সাতক্ষীরা মহকুমা

অধীন)।

(২৪) কালিন্দর বা হারানন্দ



মিত্র বংশ ।

২৪ পরগণার অন্তঃপাতী মূলাঝোড় নামক স্থানে মিত্র বংশের আদি নিবাস। ইহার পূর্বে তাঁহাদের কোথায় বসতি ছিল তাহার কোনও ইতিহাস পাওয়া যায় না। নন্দ নন্দন মিত্র হইতে মিত্র বংশের ইতিহাস স্পষ্টভাবে পাওয়া যায়। পূর্বে বিবাহের সময় ভাটেরা আসিয়া বিবাহ বাসরে গান গাহিতেন। পূর্বে পুরুষগণের বশঃস্থতা তাহার সম্ভতি-গণকে পান করাইয়া তাঁহারা তৃপ্তি লাভ করিতেন। সেই বশোগানের আদি নাম নন্দ নন্দন মিত্র। ইহার বাসস্থান মূলাঝোড় নামক স্থানে। অধুনা বিবাহের সময় সেই গান আর শুনিতে পাওয়া যায় না, কারণ সেই সমস্ত 'ভাট' আর নাই।

নন্দ নন্দন মিত্রের অবস্থা বেশ ভালই ছিল। নিজের জমির ধান, গোয়ালের গরু আর পুকুরের মাছ। তাহা ছাড়া অস্ত্রান্ত্র জমির আর হইতে তাঁহার সংসার বেশ সুখে চলিয়া যাইত।

নন্দ নন্দন মিত্রের পুত্র কৃষ্ণ চরণ মিত্র প্রথম কলিকাতায় আসিয়া জমি ক্রয় করেন। কালক্রমে সেই স্থানে গৃহও নির্মাণ করেন। তখন কলিকাতা সহরে পরিণত হয় নাই। ইংরাজের প্রতাপও তখন এত বহুমূল হয় নাই। কলিকাতা তখন অরণ্যানী বিশেষ ছিল এবং ইহারই মধ্যে মধ্যে কতিপয় গ্রাম দেখা যাইত।

কৃষ্ণচরণের পুত্র রামশরণ মিত্র কলিকাতা বাসের তত ভর্তু হিগেন না। পল্লীগ্রামের শান্ত ছবিখানি তাঁহার চক্ষে বেশ সুন্দর লাগিত; সকাল বেলায় সূর্য্য উদয়ের সঙ্গে সঙ্গে পুকুরে অবগাহন দান করিয়া প্রাতঃসমীরে হরি নাম ভাসাইয়া দাওয়া তাঁহার বেন নিত্য কর্ণ

ছিল। সুতরাং তিনি কলিকাতায় তত আসা যাওয়া করিতেন না। কিন্তু তাঁহার পুত্র বনমালী মিত্র কলিকাতায় আফিসে কর্ম লইয়া কলিকাতা বাসে মনস্থ করেন।

রাম শরণ মিত্রের জীবিত অবস্থায় বনমালী মিত্র কলিকাতায় চলিয়া আসেন, সুতরাং পিতার মৃত্যুর পর অমি চাষ অপেক্ষা অফিসের কর্মই তাঁহার ভাল লাগিল। কলিকাতায় আসিয়া তিনি রাসলীলা ও দোললীলা খুব ধুমধামের সহিত সম্পন্ন করিবার চেষ্টা করেন।

বনমালী মিত্র মনিকতলা ষ্ট্রীটের উপর একখানি বাড়ীতে বাস করিতেন। কৃষ্ণ চরণ মিত্রের বাটী ভাঙ্গিয়া গড়িয়া এই বাড়ী নূতন আকারে গঠিত হয়। সে বৎসর রাসলীলা বেশ স্বখে সম্পন্ন হইল, কিন্তু দোললীলার সময় তাঁহার ভাগিনেয়ের বজ্রাঘাতে মৃত্যু হয়। তাহার পর হইতেই একটির পর একটি করিয়া তাঁহার সমস্ত সম্পত্তি বিক্রয় হইতে লাগিল। শেষে তাঁহার বসত বাটীও গম্বাপারের বাগান খানি ছাড়া আর কিছুই রহিল না। কিছুদিন বাদে মাণিকতলার বাটখানি অবধি বিক্রয় হইয়া গেল। কাজে কাজেই বিভিন ষ্ট্রীটে কিছু অমি ও তাহার সংলগ্ন একখানি বাটী অল্প মূল্যে ক্রয় করিয়া বনমালী মিত্র আবার কলিকাতায় আসিয়া বাস করিতে লাগিলেন।

বনমালী মিত্রের পুত্র মাধব চন্দ্র মিত্র কলিকাতাবাসী হইয়া পড়েন। তিনি তাঁহার আদরের পৈত্রিক ভিটাখানি কুল পুরোহিতকে দান করিয়া জন্মের মতন কলিকাতাবাসী হন। বাগানের আর হইতেই তাঁহার সংসার চলিয়া বাইত। তবে তাঁহার টানাটানির সংসার ছিল বলিতে হইবে। টানাটানির সংসার ছিল বলিয়া তাঁহার মনের অবস্থার কোনও টানাটানি হয় নাই। সেবার ৮ কাশীধামে পূণ্য কার্য্য করিবার ইচ্ছায় তিনি সপরিবারে যাত্রা করেন; কিন্তু হাতে টাকা ছিল না বলিয়া তিনি তাঁহার বাগানখানি রমানাথ ঘোষের নিকট

গচ্ছিত রাখিয়া চলিয়া যান। কিন্তু আসিয়া শুনিলেন রমানাথ ঘোষ তাঁহার বাগান খানি বিক্রয় করিয়া তাহার টাকা তুলিয়া লইয়াছেন। মাধব মিত্র চারিদিক্ অন্ধকার দেখিলেন। একে অতাবগ্নহু সংসার, তাহার উপর বাগানের আর আবার কমিয়া গেল। কাজে কাজেই তিনি তাঁহার পুত্রকে লেখা পড়া ছাড়াইয়া আফিসের 'মুছদি' করিয়া দেন।

মাধব মিত্রের ছয় পুত্র ছিল। তাঁহারই জীবিত অবস্থায় দুই পুত্র মারা যায়। বাগানখানি বিক্রয় হইবার পর তিনি তাঁহার তৃতীয় পুত্র ক্রীনাথ মিত্রকে অফিসের কর্মে যোগদান করিতে বলেন। তাঁহার চতুর্থ পুত্র কালীনাথ মিত্র প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইবার পরই তাঁহার পিতা তাহাকে সিমসাহেবের অফিসে ব্যবহারাজীবির ব্যবসায় অবলম্বনের জন্ত সমস্ত বন্দোবস্ত করিয়া দেন। এই সিমসাহেবের একাদশ বৎসর ও চেষ্টার কালীনাথ মিত্র মহাশয় একজন খুব বিচক্ষণ ব্যবহারাজীব হইয়া উঠেন। তিনি কলিকাতা কর্পোরেশনের কমিসনার হন। তাঁহার কল্পিত কর্পোরেশন প্রণালী অষ্টাশি প্রচলিত আছে। তিনি ব্যবস্থাপক সভার (Legislative Council) সভ্য হইয়াছিলেন। তিনি সেই সভায় দেশের মঙ্গলার্থে প্রাণপণে অনেক সুনিয়ম প্রণালীবদ্ধ করেন। এই সমস্ত নিপুণতার জন্ত রাজ প্রতিনিধি সম্মুখে হইয়া তাঁহাকে সি, আই, ই উপাধিতে ভূষিত করেন। তাঁহার কর্মজীবনের প্রথম ভাগেতেই প্রেমের আবির্ভাব হয়। সেই প্রেম নিবারণার্থে তিনি এক সমিতি গঠন করেন। সেই সদাশয় মহাশয়গণের অগ্রগৃহে স্থাপিত প্রেমনিবারণার্থ বাসস্থানে আসিয়া অনেক বিপন্ন প্রেম রোগী জীবন লাভ করিত। বৃদ্ধ অবস্থায় অসমর্থক প্রযুক্ত সাধারণ হিতকার্য্য সকল হইতে তিনি অবসর গ্রহণ করিয়াছেন। কেবল এই দুটি হইতে তিনি এখনও অসমর্থ লইতে পারেন নাই।



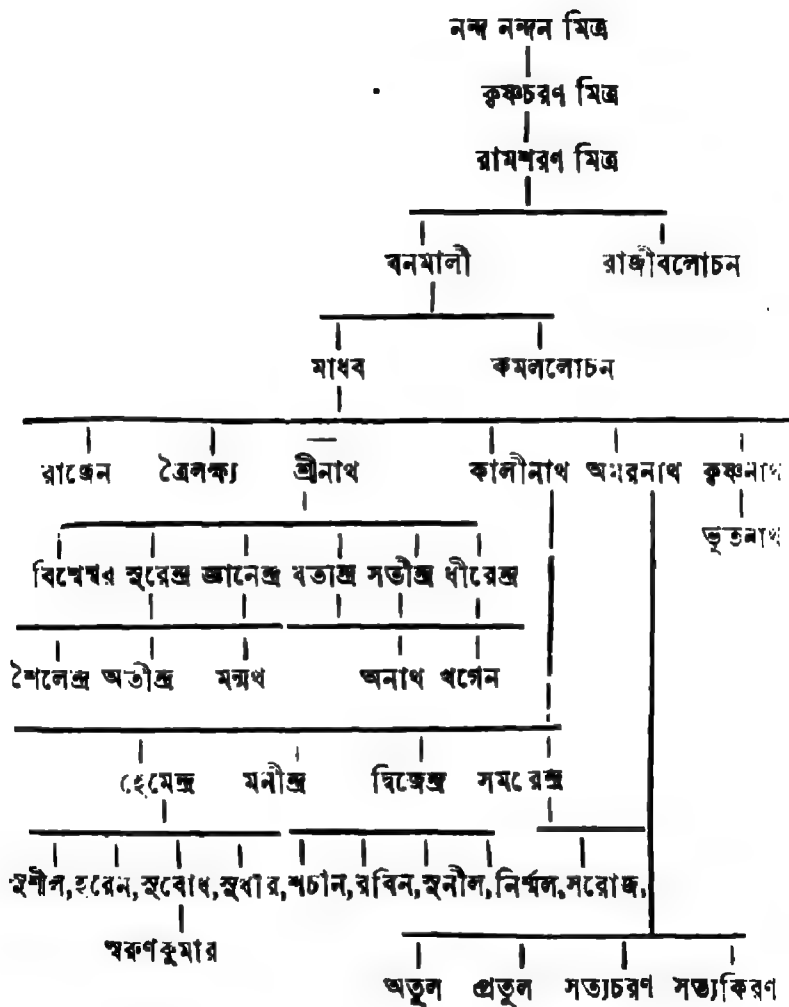
શ્રીયુગ કાલી નાથ મિત્ર મિ, આર, કે

তিনি এখনও ব্যবহারাজীব সমিতির সভাপতি আছেন (incorporated law society) ও তাঁহার বাস ভবনের সমীপস্থ Friend's Club-এর সভাপতি হইয়া অত্যাধি উহাদের উৎসাহ দিতেছেন।

তিনি বাল্য বয়স হইতে এতদূর কৰ্ম্মবীর ছিলেন যে অত্যাধি তিনি তাঁহার বাল্যাবস্থার সংকৰ্ম্মগুলি অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছেন। তিনি দারিদ্র্যের দ্বারা পালিত বলিয়া তিনি দারিদ্র্যের কঠোর তাড়না উপলব্ধি করিতে জানেন; সেইজন্য আজ অবধি কোন দরিদ্র ব্যক্তি তাঁহার নিকট বিমুখ হয় না।

হিন্দু দেশের উপর তাঁহার এত ভাল যে আৰ্য্য ধর্ম্মের নিয়মগুলি পালন করাই তাঁহার জীবনের মুখ্য উদ্দেশ্য এবং সুশ্রণালীক্ৰমে সমারোহে সেই সমস্ত কার্য্য নির্বাহ হইতেছে। কার্য্য সমাজের উন্নতিকল্পে তিনি অনেক কঠোর সাধনা করিয়াছিলেন—সাধনার ফলও তিনি পাইয়াছিলেন।

তিনি কেবল যে বদান্ত ও কৰ্ম্মবীর তাহা নহে, স্বভাবও অতি মধুর, মিষ্টভাষা, শান্ত স্বভাব, নিম্নলঙ্ঘ্য চরিত্র এবং সৰ্ব্বজনপ্রিয়। তাঁহার নিকট উপকারপ্রার্থী বিপন্ন ব্যক্তিগণ প্রার্থনা পূরণ করিয়া অত্যাধি যথেষ্ট আনন্দ উপভোগ করিয়া থাকেন। তাঁহার এই সদুত্তম গুণির রক্ষার নিমিত্ত তিনি সহস্র বিপদেও পশ্চাদপদ হন না।



বিক্রমপুর পাইকপাড়ার গুহবংশ ।

স্বর্গীয় হরিমোহন গুহ ও স্বর্গীয় মদন মোহন গুহ ।

মহারাজা আদিশ্বর পুত্রোষ্টি যজ্ঞ করিবার অভিপ্রায় করিয়া
পুত্রপুত্র হইতে কীৰ্ত্তিবস্ত, অকৃত, যজ্ঞবিঘ্নকারিগণের নিহন্তা, সর্বশাস্ত্রে
সুপণ্ডিত, বেদজ্ঞ, দ্বিজকুল জাত দশজন ব্যক্তিকে
এই বংশের পরিচয় ।

পাঠাইবার দত্ত কাণ্ডকুজাধিপতি মহারাজ
বারাসিংহের নিকট দূত প্রেরণ করিলে বংশেশ্বরের পুত্রোষ্টি যজ্ঞের
দত্ত কাণ্ডকুজাধিপতি দশজন উপযুক্ত দ্বিজ প্রেরণ করিয়াছিলেন ।

বংশেশ্বরো মহারাজো পুত্রোষ্টিং সমুচ্চিভং ।

তদৰ্থে প্রেরিতা যজ্ঞে উপযুক্তা দ্বিজাদশঃ ।

এই দশজন দ্বিজ কি প্রকারে বংশে আগমন করিয়াছিলেন তাহা
দেবীর কুবানন্দ মিত্র তাঁহাদের কুলজ্ঞী গ্রন্থে উল্লেখ করিয়াছেন ।

গজান্ন নরযানেষু প্রধানা অভিসংস্থিতাঃ ।

গোষানা রোহিণো বিপ্রাঃ পত্তিবিশ সমস্থিতাঃ

কায়স্থগণ হস্তী, অশ্ব, পাকীতে এবং ব্রাহ্মণগণ গোষানে পত্তিব্যাহ
করিয়া আসিয়াছিলেন । পত্তি শব্দে পঞ্চ পদাতিক ।

গোষানে গতা বিপ্রাঃ অশ্বে ঘোষাদিক স্রযঃ ।

গজে দত্তঃ কুলশ্রেষ্ঠ নরযানে গুহঃ স্থবীঃ ॥

ব্রাহ্মণগণ গোষানে, ঘোষ, বহু, মিত্র অশ্বে, কুলশ্রেষ্ঠ দত্ত হস্তীতে,
দেবীর গুহ নরযানে অর্থাৎ পাকীতে আসেন ।

উট, দক্ষ, শ্রীহর্ষ, ছান্দর ও বেদগর্ভ এই পাঁচজন ব্রাহ্মণ এবং
দেবী ঘোষ, দশরথ বহু, বিরীট গুহ, কালিদাস মিত্র ও পুরুষোত্তম

দত্ত এই পাঁচজন কায়স্থ আদিগুরুর যজ্ঞ আনীত হইয়াছিলেন। বিষ্ণু পুরাণে ও ত্রিমস্তাগবতে লিখিত আছে হুধাবংশে অগ্নিবর্ণ নামে এক রাজা ছিলেন। শুহ বংশ সূর্য্যবংশীয় অগ্নিবর্ণ হইতে উদ্ভব হইয়াছে নিম্নাং গুহ সেই অগ্নিকুলোদ্ভব সূর্য্যবংশীয় সন্তান।

“অয়মগ্নি কুলোদ্ভবো শুহ বংশাভিধানোমহান্।

কুলানুজ মধুত্রতো বিবিধ পুণ্য পুণ্যাবিতঃ।

বিরাট পুরুষ সমঃ বিরাটাভিধানো গরীয়ান্।

সুতাপশোঃ মহা বাহঃ কাশ্য গোত্র সন্ততকঃ।

স ত্রীহর্ষ শিষ্যঃ কালীকায়াস্ত ভক্তঃ।

বিদ্যাত্ম বিপ্রেশু সদাচারামুরক্তঃ॥

সদাচার যুক্তঃ ব্রহ্মণ্যঃ শরৈণ্যঃ।

দ্বিজাতি পালকো দার্মিকাগ্রগণ্যঃ॥

অর্থাৎ ইনি অগ্নি কুলোদ্ভবো মহান্ শুহ বংশধর। মধুত্রত অর্থাৎ রাজসূয় যজ্ঞ যাজিক, বহু পুণ্য সমন্বিত বিরাট পুরুষের ত্র্যম আচার এবং শ্রেষ্ঠ বিরাট নামধারী ইনি সুতাপশ, মহাবাহু, পরিব্রাজ্য কাশ্য গোত্র সন্তত ত্রীহর্ষ শিষ্য, কালিকাদেবীর ভক্ত, বেদজ্ঞ বিপ্রেশু অশ্রুত ও দ্বিজগণের প্রতিপালন দার্মিকাগ্রগণ্য।

আদিগুরুর মৃত্যুর বহু পর মহারাজ বল্লাল সেন তদীয় রাজহকনি বংশীয় কায়স্থগণের কুল বন্ধন করেন। তৎসময় নবগুণ সম্পন্ন দশরথ শুহ শুহ বংশের প্রধান ছিলেন। এই পাইকগাড়ার শুহ বংশ মহারাজ কর্তৃক সম্মানিত হন। উক্ত দশরথ শুহ বংশের আশ্রয়। পাইক গাড়ার শুহ বংশ উক্ত আশ্রয় শুহের বংশধর। দশরথ শুহের ধারা। শিবানন্দ শুহের বংশধর গোবিন্দ রাম শুহের বংশধর হইতে আনীত হইয়া বিক্রমপুর কাঠালিয়া দত্ত বংশের পুঁইদত্তে কন্যাকে বিবাহ করেন এবং তথায় স্থাপিত হন। এই শুহ বংশের ধারা

ভদ্র গুহ বিক্রমপুরের সোনার দেউলের মজুমদার বংশে বিবাহ করিয়া পুরচৌ গ্রাম যৌতুক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং ভান্ডালদি গ্রামে বাড়ী স্থাপন করিয়া বসতি বাস করিতে থাকেন। বীরভদ্র গুহের পুত্র রামকান্ত গুহ নবাব সরকারে বিক্রমপুরের তহশীলদারি কার্যে নিযুক্ত হইয়া অল্পকাল মধ্যেই কালগ্রাসে পতিত হন। তাঁহার দুই পুত্র, রামনাথ রঘুনাথ গুহ সামসিদ্ধির মজুমদার বংশে বিবাহ করিয়া তথায় বাস করিতে থাকেন। রঘুনাথ গুহের বংশধরগণ বর্তমান সময় ঐ গ্রামেই বাস করিতেছেন। রামকান্ত গুহের অপর পুত্র গোপীনাথ গুহ ভান্ডালদি গ্রামেই বাস করিতে থাকেন। গোপীনাথ গুহের পুত্র রাম কেশব গুহ। রাম কেশব গুহের দুই পুত্র—রাম মোহন ও রাম বল্লভ। ভান্ডালদি গ্রাম ধরমোতা পদ্মানদী সিকন্ত হওয়ার পর তাঁহাদের বংশধরগণ ১২৮০ বাৎ সনে মুলীগঞ্জের অধীন পাইকপাড়া গ্রামে আসিয়াছেন। এই পাইকপাড়ার গুহ বংশ বিক্রমপুরে ও ভান্ডালদির গুহ বলিয়া এখন খ্যাত।

ধরমোহন গুহ ১২৪৭ বাৎ সনের জ্যৈষ্ঠ মাসে ভান্ডালদির গুহ বংশে প্রস্থান করেন; ইহার অন্তস্থান ওলাইন। বাহালা নবাবের দেওয়ান ঐরাম বহুর বংশধর ওলাইনের বহু বংশীয় ধরমোহন গুহ

✓ রামহরি বহু ইহার মাতামহ ছিলেন।

ধরমোহন গুহের পিতা রাম নারায়ণ গুহ সচ্চরিত্র, ধর্মনিষ্ঠ ও ধর্মপরায়ণ লোক ছিলেন। তিনি বহু মোকামে এক জমিদারের অধীনে সামান্ত বেতনে কার্য করিতেন। তাঁহার বেতন আর হস্ত প্রাপ্ত দ্বারা কোন প্রকারে সংসার যাত্রা নিরূপ করিতেন যাত্রা; কিন্তু কিছুই সঞ্চয় করিতে পারিতেন না। রাম নারায়ণ গুহের পুত্র রাম মোহন গুহ ১২৪০ সালের আশাঢ় মাসে ভান্ডালদি গ্রামে প্রস্থান করেন। পুত্রবয়ে বিজ্ঞানিকর ভদ্র পিতার যেন

ঐকান্তিক আগ্রহ ছিল, মাতারও তেমন আগ্রহ ছিল। শিশু হরিমোহন প্রথমতঃ পার্শ্বী পড়িতে আরম্ভ করেন, কিন্তু তাঁহার ইংরেজী শিক্ষার আগ্রহ দেখিয়া তাঁহার পিতা তাঁহাকে ডাঃলদীর পার্শ্বভৌ কাউলিপাড়ার স্কুলে ভর্তি করিয়া দেন। কাউলিপাড়া অতিশয় বর্ধিষ্ণু গ্রাম ছিল, এই গ্রামের ব্রাহ্মণ জমিদারগণ এক সময়ে অত্যন্ত প্রভাপাশিত ছিলেন। কাউলিপাড়া হাইস্কুল বিক্রমপুরে সৰ্ব্ব প্রথম স্থাপিত ইংরেজী বিদ্যালয়। এই বিভাগে বিক্রমপুরের প্রসিদ্ধ উকিল ৬৩কপ্রসাদ সেন প্রভৃতি বহু খ্যাতনামা ব্যক্তিগণ শিক্ষালাভ করিয়াছেন। ঘোষ্ঠ ভ্রাতার সঙ্গে সঙ্গে মদন মোহনও এই স্কুলে পড়িতে আরম্ভ করেন। ইঁহারা ভাল ছাত্র বলিয়া প্রথম হইতেই অবৈতনিক ছাত্র স্বরূপ পড়িবার অধিকার লাভ করিয়াছিলেন। হরিমোহন ১৮৫০ ইংরেজী সনে কৃতিত্বের সহিত এণ্ট্রাল পরীক্ষায় পাশ করেন এবং তৎপরে ঢাকা কলেজে একজন পড়িবার জন্ত ভর্তি হন। কিন্তু পিতা রামনারায়ণ গুহ কতক বৎসর পূর্বে হইতে বাত ব্যাধি রোগে আক্রান্ত হইয়া কার্য্য করিতে অক্ষম হওয়ায়, পড়িবার প্রবল আকাঙ্ক্ষা থাকা সত্ত্বেও হরিমোহন নিজ মাতা ও কনিষ্ঠ ভ্রাতার ভরণ পোষণের জন্য বাধ্য হইয়া এফ এ পরীক্ষা পাশ করিবার পূর্বেই পুলিশ বিভাগে প্রবেশ করেন এবং ঢাকা কাপাসিয়া থানার সব ইন্সপেক্টরের পদে নিযুক্ত হন। কলেজে পড়িবার সময় তিনি বহু ভাষায় এক রচনা লিখিয়া কুচবিহারের মহারাজার প্রদত্ত রৌপ্য পদক পুরস্কার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। চাকুরী গ্রহণ করিলেও হরিমোহন বাবুর আইন পড়িবার ঐকান্তিক বাসনা ছিল। মদন মোহন বাবু ইংরেজি ১৮৬২ সনে প্রবেশিকা পাশ করিবার পরেই, পুলিশের চাকুরী পরিত্যাগ করিয়া আইন অধ্যয়ন আরম্ভ করেন। এই সময় মদন বাবু কাউলিপাড়া স্কুলে শিক্ষকের কার্য্য গ্রহণ এবং

বৃদ্ধ পিতা, মাতার ভরণ পোষণাদি ও অন্যান্য সাংসারিক খরচ ও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার আইন পড়িবার খরচ চালাইতে থাকেন। হরিমোহন বাবু ইংরাজি ১৮৬৪ সালে ওকালতী পরীক্ষায় সর্ব প্রথম স্থান অধিকার করেন। এবং কিছুকাল ঢাকাতে ওকালতী করিয়া ইংরেজি ১৮৬৫ সালের অক্টোবর মাসে কুমিল্লায় ওকালতী আরম্ভ করেন। তিনি কুমিল্লাতে জজ কোর্টের সর্ব প্রথম ইংরেজি ভাষাভিজ্ঞ উকীল বিধায় ও নিজের প্রতিভা থাকায় অল্পকাল মধ্যেই যশোলাভ ও যথেষ্ট অর্থ উপার্জন করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। ওদিকে হরিমোহন বাবুর কুমিল্লা ওকালতী আরম্ভ করার সঙ্গে সঙ্গে মদন বাবু কাউলীপাড়া স্থলের শিক্ষকতার কার্য পরিত্যাগ করেন এবং জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার সঙ্গে কুমিল্লা আসিয়া পুলিশ আফিসে এক কেরানীগীর কার্যে নিযুক্ত হন। কিছুকাল চাকুরী করার পর মদন বাবু আইন অধ্যয়ন করিতে আরম্ভ করেন এবং ১৮৬২ খ্রীষ্টাব্দের আগষ্ট মাসে দ্বিতীয় শ্রেণীর ওকালতী পাশ করিয়া তিনি কুমিল্লা ম্যাজিস্ট্রেট কোর্টে ওকালতী আরম্ভ করেন। মদন বাবুও ম্যাজিস্ট্রেট আদালতে ইংরেজী ভাষাভিজ্ঞ প্রথম উকীল ছিলেন এবং নিজের প্রতিভাবলে অল্পকাল মধ্যেই খ্যাতি লাভ করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। মদন বাবু ঐ আদালতের জজ সরকারী উকীল নিযুক্ত হইয়াছিলেন। কুমিল্লার ৮ রায় মোহিনীমোহন বর্দন বাহাদুর ও বাবু শিবচন্দ্র আইচ হরিমোহন বাবুর সমসাময়িক ইংরাজী ভাষাভিজ্ঞ ব্যাতনামা উকীল ছিলেন। অন্যান্য জিলা কোর্টের জায় কুমিল্লায় তৎকালে মৌলবী, মুসলি প্রভৃতি উপাধি সংযুক্ত মুসলমান ও হিন্দু প্রধান উকীলগণের প্রভাব ও প্রতিপত্তি খুব ছিল। তাঁহারা উপরোক্ত তিনজন ইংরেজী ভাষাভিজ্ঞ উকীল বাবুগণকে স্বভাবতঃই একটু ঈর্ষার চক্ষে দেখিতেন এবং অনেক সময় হরিমোহন বাবু, মোহিনী বাবু ও শিববাবুকে ঠাট্টা করিয়া “Law Point three men” বলিতেন।

বাধীন ত্রিপুরাধিপতি মহারাজ ঈশান চন্দ্র মাণিক্য বাহাদুরের মৃত্যুর পর ত্রিপুরা রাজসিংহাসন তদীয় ভ্রাতা মহারাজা বীরচন্দ্র মাণিক্য বাহাদুর প্রাপ্ত হন, এই উপলক্ষে রাজ্যে নানা বিপ্লব ঘটে এবং বৃটিশ আদালতে নানা প্রকার মামলা মোকদ্দমা উপস্থিত হয়। স্বর্গীয় ঈশান চন্দ্র মাণিক্য বাহাদুরের পুত্র শ্রীল শ্রীযুক্ত নবদীপ চন্দ্র দেব বর্মান বাহাদুর রাজ সিংহাসন লাভের অল্প খুল্লতাত মহারাজ বীরচন্দ্র মাণিক্য বাহাদুরের বিরুদ্ধে কুমিল্লা জজ আদালতে মোকদ্দমা রুজু করিয়াছিলেন। তাহার পরিচালনের সম্পূর্ণ ভার হরি মোহন বাবুর উপর স্তৃত ছিল। মহারাজা মাণিক্য বাহাদুরের পক্ষে জিলা কোর্টের অধ্যক্ষ প্রবীণ উকীল ও কলিকাতা হাইকোর্টের প্রসিদ্ধ কোলনো (Advocate General) স্যার চার্লস পল (তখনকার Paul) নিযুক্ত হইয়াছিলেন। হরি মোহন বাবু ঐ মোকদ্দমা পরিচালনে বিশেষ দক্ষতা ও তীক্ষ্ণ বুদ্ধির পরিচয় দিয়াছিলেন এবং তাহা রাজকোশলী মিঃ পল সাহেব মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়াছিলেন।

এক সময় ত্রিপুরা রাজবংশ ক্ষত্রিয় কি অক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণাদিজাতির স্পৃহা কি অস্পৃহা এই প্রশ্ন উঠিয়াছিল। ১৮৮১—১৮৮২ সালে ত্রিপুরার মহারাজা বীরচন্দ্র মাণিক্য বাহাদুর তাঁহার সরকারী উকীল ও পরিষদ-বর্গের পরামর্শে “জল আচরণীয়” হওয়ার উদ্দেশ্যে বিক্রমপুরের ও পূর্ববঙ্গের পণ্ডিতমণ্ডলীকে ত্রিপুরার রাজধানী আগরতলার নিমন্ত্রণ করেন। অর্থের লোভে অনেক পণ্ডিত উপস্থিত হইয়াছিলেন এবং মহারাজকে “পাতি” দিতেও কুণ্ঠিত হন নাই। এই উপলক্ষে হরিশোহন বাবু তদীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা মদন বাবুর ও পরম বন্ধু কুলীন শ্রেষ্ঠ বজ্রযোগিনী নিবাসী ৬ কালী কুমার মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের সহায়তায় যে ভীষণ আন্দোলন উত্থাপিত করিয়াছিলেন, তাহা এখনও অনেকের স্মরণ আছে। মদন বাবু নিজব্যয়ে ত্রিপুরা সম্বন্ধে নানা

পুত্রিকা প্রণয়ন ও “ত্রিপুরা দর্শন” নামক সাপ্তাহিক পত্রিকা সম্পাদন করিয়া দেশের লোককে সকল অবস্থা অবগত করাইয়াছিলেন। যে সকল পণ্ডিতগণ আগরতলা উপস্থিত হইয়া বহু অর্থ ও পারিতোষিকাদি লাভ করিয়াছিল তাহাদিগকে দেশে ফিরিয়া নানা প্রকারে লালিত ও অপমানিত হইতে হইয়াছিল। এমন কি তাহারা যে অর্থ লাভ করিয়াছিল তাহাদের মধ্যে অনেককে তাহার চতুঃশ্রুণ অর্থব্যয়ে প্রায়শ্চিত্তাদি করিয়া সমাজে উঠিতে হইয়াছিল।

হরিমোহন বাবু পাঠ্যাবস্থায় ইন্সার ঘোষ বংশে ৮রামমোপাল তেপুটার জাতপুত্রীকে বিবাহ করেন। তাঁহার ওকালতী ব্যবসা আরম্ভ করার পূর্বেই ভাস্করদীর বাড়ী পদ্মানদীতে ডাকিয়া যায় এবং কতক বৎসর হরিমোহন বাবুর পিতা মাতা ও পরিবারবর্গ বিপন্ন অবস্থায় নানা অসুবিধা ভোগ করিয়া নানা স্থানে বাস করিয়াছেন। কুমিল্লাতে ওকালতী আরম্ভ করার একবৎসর পর তিনি তাঁহার পিতা, মাতা ও সর্ব কনিষ্ঠ ভ্রাতা আনন্দমোহন গুহ প্রভৃতিকে কুমিল্লা আনেন। রাম নারায়ণ গুহ কুমিল্লাতে ১২৭৭সালের জ্যৈষ্ঠ মাসে পরলোক গমন করেন। ভাস্করদির গ্রাম নদী কুক্ষিগত হওয়ার পর গুহগণ নানা স্থানে বিক্লিষ্ট হইয়া পড়েন। হরিমোহন বাবু ও মদন বাবু বহু চেষ্টায় ও অর্থব্যয়ে পাইকপাড়া গ্রামে ১২৮০ সালের কার্তিক মাসে এক তালুক বন্দোবস্ত প্রাপ্ত হন। তদনন্তর সকল জ্ঞাতি বর্গ ও পুরোহিত প্রভৃতিকে একত্রিত করিয়া পাইকপাড়া বসন্ত বাড়ী প্রস্তুত করিয়া অবস্থান করেন।

হরিমোহন বাবুর স্বাস্থ্য অত্যন্ত পরিশ্রমে, ত্রিপুরার রাজকীয় মোকদ্দমার সময় হইতে ভগ্ন হইয়া পড়ে। তিনি মাত্র ৫১ বৎসর ৮ মাস বয়সের সময় ১২৯২ বাৎ ১৬ই ফাল্গুন তারিখে পরলোক গমন করেন।

উাহার মৃত্যুর পর কুমিল্লা District Bar এর উকীল বাবুগণ স্থিতি-
লিপিতে নিম্নলিখিতরূপ লিপিবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছেন :—

“On the 26th February 1893 a Senior Pleader of this Bar Babu Harimohan Guha breathed his last after a distinguished career of about 26 years. He came to Comilla with Rs. 6. in his pocket and left property fetching an income of over Rs. 10,000 a year.”

হরিমোহন বাবু বিপুল অর্থ উপার্জন করিয়াও অর্থের বশীভূত হইয়াছিলেন না। ষাহারা তাঁহাকে ঘনিষ্ঠরূপে জানিতেন তাঁহার দেখিয়াছেন হরিমোহন বাবু সংসারে থাকিয়া নিষ্কামভাবে সংসার যাত্রা নির্বাহ করিয়াছিলেন। রাজনীতি ও ধর্মনীতি সম্বন্ধীয় ইংরাজি ও বাংলা গ্রন্থাদি পাঠে তিনি অত্যন্ত আনন্দ উপভোগ করিতেন এবং জীবনের শেষ সময় পর্যন্ত তিনি ছাত্রের স্তায় অধ্যবসায়ের সহিত ঐ গ্রন্থাদি পাঠ করিয়াছেন। হরিমোহন বাবুর মৃত্যুর পরে তাঁহার বাক্সে “শ্রীকৃষ্ণের জীবনী” সম্বন্ধে একখানা অসম্পূর্ণ পাণ্ডুলিপি পাওয়া গিয়াছিল।

হরিমোহন বাবুর মৃত্যুর পর তদীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা মদন বাবু কুমিল্লা শ্রমশানে যে স্থিতি মন্দির নির্মাণ করাইয়া দিয়াছেন, তাহাতে শ্রমশান বন্ধুদের একটি বিলাসের স্থান হইয়াছে এবং কুমিল্লা সহরবাসিগণের এক বৃহৎ অভাব দূর হইয়াছে। হরিমোহন বাবুর আত্ম প্রাণ্ড পাইক-পাড়ার বাড়ীতে সম্পন্ন হইয়াছিল। এই উপলক্ষে বিক্রমপুরের পণ্ডিত-মণ্ডলীর নিমন্ত্রণ হইয়াছিল। মদনবাবু ছোট ভ্রাতার মোক্ষ কামনা করিয়া নিমন্ত্রিত পণ্ডিতদিগকে “মহা নির্বাণ তন্ত্র” উপহার দিয়া-
ছিলেন।

হরিমোহন বাবুর স্মৃতি স্বভাবে ও অসাময়িকতার সর্ব সাধারণ



অগ্নীয়া মদনমোহন হুহ

বিশেষ আকৃষ্ট হইতেন। তিনি অর্থের প্রতি লোভ না করিয়া উকীল স্বরূপে অনেক সময় অনেক গরীবের উপকার করিয়াছেন। ইনি প্রকৃত পক্ষে আত্মনির্ভরশীল (Selfmade 'man') ও আদর্শ হানীষ পুরুষ ছিলেন।

প্রায় অর্ধ শতাব্দী কাল ওকালতী করিয়া ১৩২০ সালের ১১ জ্যৈষ্ঠ তারিখে ৭৩ বৎসর বয়সে মদনমোহন গুহ পরলোক গমন করেন। তাঁহার মৃত্যু পর্যন্ত তিনি অত্যন্ত প্রতিভার সহিত নিজের পসার প্রতিপত্তি অক্ষুণ্ণ রাখিয়া ওকালতী করিয়াছেন। কি উকীল, কি হাকিম, কি জন সাধারণ সকলেই মদন বাবুর ব্যবহারে সন্তুষ্ট থাকিতেন। নিজের ওকালতী ব্যবসা নিয়া ব্যস্ত থাকিলেও মদন বাবু সামাজিক নানা বিষয়ের উন্নতিকল্পে অক্লান্ত পরিশ্রম করিতেন। বঙ্গদেশে কারহু-গণের উপবীত গ্রহণ সযত্নে যে আন্দোলন হয়, মদন বাবু তাহার মধ্যে একজন অগ্রণী ছিলেন। বুদ্ধ বয়সে ১৩২১ সালে তিনি “কারহু” নামক পুস্তক সকল ও প্রকাশ করিয়া বিনামূল্যে তাহা ব্রাহ্মণ কারহু সকলকে বিতরণ করিয়াছেন এবং ইহা প্রতিপন্ন করিয়াছেন যে বঙ্গীয় কারহুগণ উপবীত গ্রহণের অধিকারী। গুহবংশ পরিচয়ের প্রারম্ভে ইহা দেখান হইয়াছে যে কারহুগণ বিজ্ঞ জজিহ, হুতরাং ইহারা যে উপবীত গ্রহণের অধিকারী তৎসম্বন্ধে কোন সন্দেহ নাই।

হরিমোহন বাবু ও মদনমোহন বাবু জিপুরা ও ঢাকা জিলার বিস্তর ভূসম্পত্তি রাখিয়া গিয়াছেন। ঢাকা জিলার মিরকাশিমের প্রেসিড হাট, কমলাঘাটের বন্দর ইহাদের জমিদারীর অন্তর্গত। গুহ বংশের জীবদ্ভি ও প্রতিষ্ঠা হরিমোহন বাবুর সময় হইতেই আরম্ভ হইয়াছে। বিক্রমপুর, বরিশাল, করিমপুর প্রভৃতি সকল স্থানের কুলীন কারহুগণের সহিত ইহাদের পরিবার বিবাহাদি সযত্নে আবদ্ধ।

হরি মোহন বাবুর একমাত্র পুত্র জীবুজ রায় কুমার গুহ বি, এল,

কুমিল্লাতে জজ আদালতের উকীল। মদন বাবুর এক পুত্র শ্রীযুক্ত
হেমেন্দ্রমোহন গুহ কুমিল্লাতে ডাক্তারী করিতেছেন। মদন বাবুর
মৃত্যুর পর তাঁহার স্মৃতি কলকে নিম্নলিখিতরূপ লিপি করা হইয়াছে।

“উদ্ধাপ্য কর্তব্যতমক্ৰমেন।

প্রেরা সমালিখিত বিশ্বলোক।

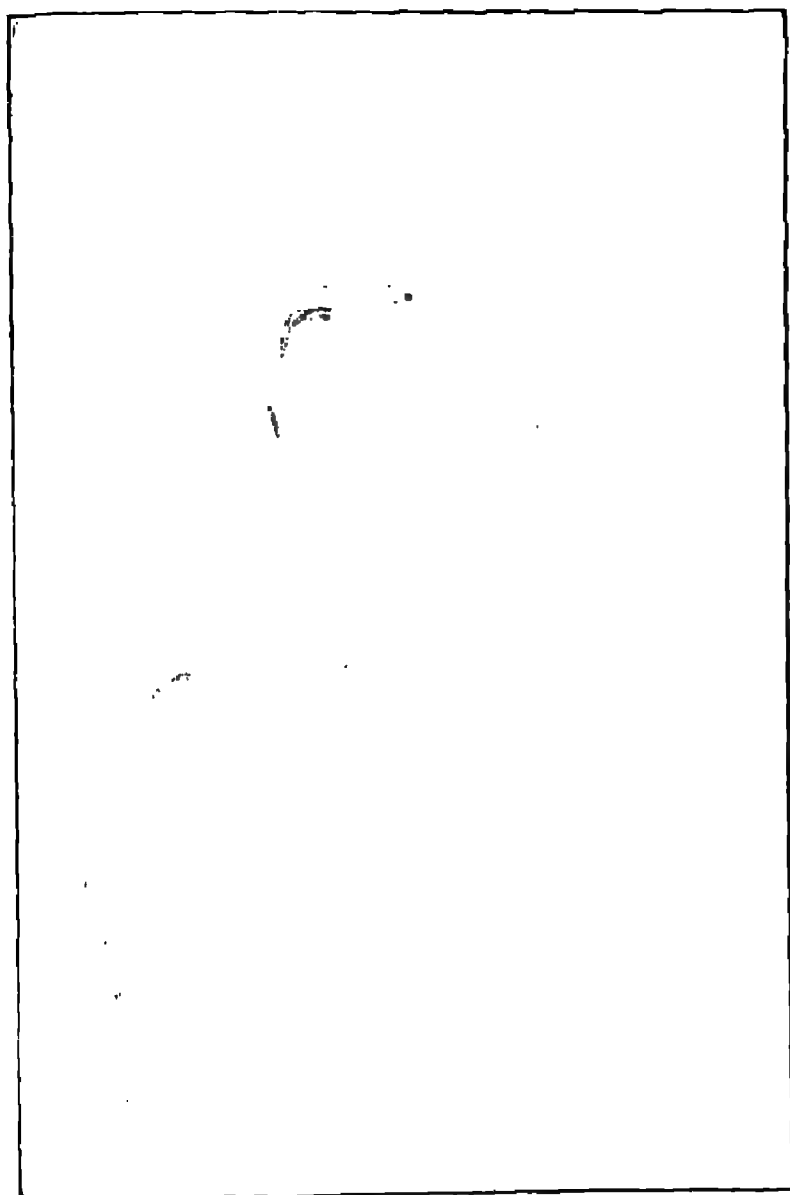
স্বথস্থিতিং নিবৃত্তিমজ্জী মূলে।

কৃকৃত্য দাক্ষিণ্যানিধে লভত।”

হরিমোহন বাবুর সর্ব কনিষ্ঠ ভ্রাতা আনন্দমোহন গুহ জ্যেষ্ঠ
ভ্রাতাঘরের যথেষ্ট বিজ্ঞা শিক্ষা করেন। তিনি বি.এ পর্য্যন্ত অধ্যয়ন
করিয়া কতককাল শিক্ষা বিভাগে চাকুরী করেন এবং বোম্বাইতান্ত্র
সহিত ঢাকার East নামক পত্রিকার সম্পাদন করেন। তৎপর
তিনি পুলিশ বিভাগে প্রবেশ করেন। তিনি প্রায় ২৫ বৎসর এই
বিভাগে চাকুরী করিয়া শেষে ডেপুটি সুপারিন্টেন্ডেন্ট পদে উন্নীত
হন। গবর্ণমেন্ট হইতে আনন্দ বাবুর কার্য (Service) জিপুরায়
রাজ্যে ধার দেওয়া হইয়াছিল এবং প্রায় ১০ বৎসর তিনি স্বাধীন
জিপুরায় পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট (Police Superintendent) এর
পদে নিযুক্ত ছিলেন। ১৩২৬ বাং সনের ১৭ আষাঢ় তারিখে তিনি
পটুয়াখালিতে মানবলীলা সম্বরণ করেন। মৃত্যুর সময় তিনি তথ্য
ডেপুটি সুপারিন্টেন্ডেন্ট (Deputy Superintendent) ছিলেন।

আনন্দ বাবুর এক পুত্র শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রমোহন গুহ বি, এল
কুমিল্লার জজ আদালতে ওকালতী আরম্ভ করিয়াছেন।

পাইকপাড়া গুহ বংশের অনেকেই বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধি লাভ
করিয়া কেহ গবর্ণমেন্টের উচ্চ পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন, কেহ দেশে,
কেহ বা দূরে ব্রহ্মদেশে যশের সহিত ওকালতী করিতেছেন। এই বংশের
৮গোলকচন্দ্র গুহের পুত্র রায় শ্রীযুক্ত অপরীশচন্দ্র গুহ বাহাদুর অরমনসিংহে



স্বর্গীর রায় দীনবন্ধু ভৌমিক বাহাদুর ।

শাটের ব্যবসা করিয়া বিস্তর অর্থ সঞ্চয় করিয়াছেন। বর্তমানে তিনি তথাকার মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান এবং গবর্নমেন্ট কর্তৃক রায় বাহাদুর উপাধিতে ভূষিত হইয়াছেন। ইহার অধ্যবসায় এবং কারবারে উন্নতি আদর্শ স্থানীয়। রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত জগদীশচন্দ্র গুহের একপুত্র মিঃ হেমচন্দ্র গুহ কলিকাতা হাইকোর্টের ব্যারিষ্টার। ইহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা ৮মভীন্দ্রচন্দ্র গুহ কলিকাতা প্রেসিডেন্সী কলেজের অধ্যাপক ছিলেন। তিনি অকালে কালগ্রাসে পতিত হইয়াছেন। জগদীশ বাবুর সর্ব কনিষ্ঠ ভ্রাতা আপান প্রত্যাগত শ্রীযুক্ত সরোজেন্দ্র গুহ কলিকাতা লাকিসোপ ফেক্টরীর প্রোপ্রাইটর।

পাইকপাড়ার গুহ বংশ বিক্রমপুরের অন্তান্ত প্রধান প্রধান কার্ণ-বংশের স্তায় সামাজিক বিষয়ে উদারনীতির পক্ষপাতী। সমুদ্র যাত্রায় ইহারা কোন দিন বাধা দেন নাই। ইহাদের বংশে কেহ কেহ ও ইহাদের আত্মীয় কুটুম্বগণের মধ্যে অনেকে ইংলণ্ড ও আমেরিকা হইতে ফিরিয়া আসিয়াছেন।

রায় দীনবন্ধু ভৌমিক বাহাদুর।

কাশ্যপ গোত্রীয় বারেন্দ্র শ্রেণী ব্রাহ্মণ কুলে ইহার জন্ম। ইনি কুম্ভমাঙ্গলি প্রভৃতি গ্রন্থপ্রণেতা পণ্ডিত উদয়নাচার্য্য ভাট্টার সন্তান। উদয়নাচার্য্যের দ্বিতীয়া পত্নীর গর্ভজাত পুত্র পদ্মপতির বংশ। দীনবন্ধুর বাসস্থান ময়মনসিংহ জেলার অন্তর্গত টাকাইল মহকুমার অধীন ভাদরা গ্রামে। ইহাদের তৎপূর্ব বাসস্থান পদ্মাতীরবর্তী আলুকদিয়া নামক স্থানে ছিল। দীনবন্ধুর বৃদ্ধ প্রপিতামহ রামনাথ ভৌমিকের সময় হইতে ভৌমিক উপাধি দেখা যায়। স্ত্রী গিয়াছে বিশিষ্ট

ভূম্যধিকারী বলিয়া তৎকালে নবাব কর্তৃক এই উপাধি দেওয়া হইয়াছিল। তৎপূর্ব পর্য্যন্ত কৌলিক উপাধি ভাটুড়ীই ছিল। ইহার কাপ। দীনবন্ধুর পিতামহ রবিলোচন ভৌমিক ভাদরার চৌধুরী বংশে বিবাহ করিয়া সেই পরিবারেই বাস করেন। চৌধুরী বংশ তৎকালে এতদঞ্চলে বিশেষ প্রতাপশালী অধিদার ছিলেন।

দীনবন্ধু ১৮৫৬ খৃঃ অব্দে জন্মগ্রহণ করেন। দীনবন্ধুর পিতার সময় হইতেই চৌধুরী বংশের অবনতির সঙ্গে সঙ্গে ইহাদের অবস্থা খারাপ হইয়া পড়ে। পিতা শ্রামন্ত্রের রংপুর জেলায় জমিদারের আম্মোক্তার তৎপরে কিছুকাল পুলিশের দারোগা এবং শেষে পাবনায় অজের রেকর্ড কিপার ছিলেন। দীনবন্ধু বাল্যকাল হইতেই দারিদ্র্যের সঙ্গে যুদ্ধ করিতে অভ্যাস করেন এবং তৎকালে তিনি শেষ সময় পর্য্যন্ত আত্মসাদাশিখে সাধারণ রকমে জীবন যাত্রা নির্বাহ করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার পিতা পাবনায় এক পণ্ডিতের বাসায় থাকিতেন; দীনবন্ধুও সেইখানে থাকিয়া এন্ট্রান্স পড়িতেন। প্রথমবার তিনি এন্ট্রান্স পাশ করিতে পারেন নাই। ইহাতে তিনি কিছুমান্ন না দিয়া ষিগুণ উৎসাহে পুনরায় পড়িতে আরম্ভ করেন। এবার পাবনা ছাড়িয়া কলিকাতায় আসিয়া London Missionary School এ ভর্তি হন। তথা হইতে প্রথম বিভাগে এন্ট্রান্স পাশ করিয়া ১০৭ টাকা বৃত্তি পান। তৎপরে Metropolitan College হইতে F. A. এবং Free Church Institution হইতে ১৮৭৭ খ্রীষ্টাব্দে বি, এ, পাশ করেন। মেট্রোপলিটনে পাঠকালে বিভাগ্যবশতঃ দীনবন্ধুকে তাঁহার সরলতা ও চরিত্রের জন্ত বিশেষ স্নেহ করিতেন। পঠদশায় দীনবন্ধুর পিসতুত অগ্রজ ভায়েদ্ব্যবাসী কুচবিহারের অজয় রায় বাহাদুর যাদবচন্দ্র চক্রবর্তীর সাহায্য না পাইলে তাঁহার কলেজে পড়া হইত কিনা সন্দেহ। বি, এ, পাশ করিয়া দীনবন্ধু আইন রূপে ভর্তি হইলেন বটে, এদিকে

পীড়িত পিতা এবং সংসারে অনটন বশতঃ আইন পাঠ ও ব্যবসায়ের দীর্ঘ প্রতীক্ষা তাঁহার গক্ষে সম্ভবপর বোধ হইল না। তৎকালে মনুরো সাহেব পুলিশের ইন্স্পেক্টর জেনারেল ছিলেন। তিনিই প্রথমে উচ্চ-শিক্ষিত লোক পুলিশ বিভাগে ভর্তি করিতে সংকল্প করেন। দীনবন্ধু তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করেন এবং তাঁহারই উৎসাহ পাঠিয়া ১৮৭২ খ্রীষ্টাব্দের প্রথম ভাগে সবইন্সপেক্টরের পদ গ্রহণ করেন। যতদূর জানা গিয়াছে তিনিই বোধ হয় সর্বপ্রথম গ্রাজুয়েট সবইন্সপেক্টর। অনেকে এই সময়ে দীনবন্ধুকে এই সামান্য কার্য লইতে নিষেধ করিয়া-ছিলেন, তখন গ্রাজুয়েটের মূল্য এখন অপেক্ষা অনেক বেশী ছিল; কিন্তু দীনবন্ধুর আত্মবলে বিশ্বাস ছিল, তিনি বলিয়াছিলেন Napoleon rose from a Common soldier; I shall also rise to the highest rank by dint of merit.

তিনি রাজসাহী জেলার কয়েক থানার দারোগাগিরি করার পর কয়েক বৎসরের মধ্যেই অস্বাধী ইন্সপেক্টর হইয়া কাসিমাবাদে যান এবং তৎপরে রাজসাহীতে পাকা ইন্সপেক্টর হন। প্রথম হইতেই দীনবন্ধু সরকারী কার্যে প্রাণপন ঢালিয়া দিয়াছিলেন এবং সর্ব বিষয়ে খাঁচী (Strictly honest) পুলিশ কর্মচারী বলিয়া খ্যাতি অর্জন করিয়া-ছিলেন। তিনি সর্বত্রই সাধারণের ও উপরিতন কর্মচারীর শ্রদ্ধা অর্জন করিয়াছিলেন। রাজসাহী ও দিনাজপুরে ইন্সপেক্টরি করার পর কয়েক বৎসর Detective Branch এ কাজ করেন। এই রাজসাহী অবস্থানকালে জাল মুদ্রা প্রস্তুতকারী নটজাতীয় এক দল ধরিয়া ইনি বিশেষ কৃতিত্ব দেখাইয়াছিলেন। অস্ত্রাস্ত্র বহু মোকদ্দমা আদার করিয়া অনেক পুরস্কার ও প্রশংসা পাইয়াছিলেন। উত্তর বঙ্গের বিখ্যাত ডাকাইত সর্দার মোহর খাঁকে বহু চেষ্টার পর তিনি গ্রেপ্তার করেন।

পুলিশ সবইন্সপেক্টর ও এসিষ্ট্যান্ট সুপারিন্টেন্ডেন্টসিগকে সম্যক শিক্ষা দিবার জন্ত গভর্ণমেন্ট ১৮৯৫ সালে ভাগলপুরে পুলিশ ট্রেনিং স্কুল স্থাপন করেন। গভর্ণমেন্ট দীনবন্ধুকে উক্ত স্কুলের প্রথম সুপারিন্টেন্ডেন্ট নিযুক্ত করেন। এই কার্যে তিনি দশ বৎসরের অধিককাল নিয়োজিত ছিলেন এবং বহুসংখ্যক পুলিশ কর্মচারীকে আইন, পুলিশ কার্য প্রণালী প্রভৃতি শিক্ষা দিয়াছেন। পুলিশ বিভাগে উৎকোচ গ্রহণের অত্যধিক প্রাবল্যে তিনি মর্মান্তিক কষ্ট পাইতেন এবং ভাবী পুলিশ কর্মচারীদের চরিত্র ও অভ্যাস গঠন করাইবার এই সুযোগ পাওয়াতে তিনি অনেকটা শান্তি অনুভব করিতেন। এই কার্যে তিনি অসীম উৎসাহ ও অধ্যবসায় দেখাইয়াছেন। ট্রেনিং স্কুলের কার্যের জন্ত গভর্ণমেন্ট ১৯০৬ খ্রীষ্টাব্দে সম্রাটের জন্মদিন উপলক্ষে তাঁহাকে “রায় বাহাদুর” উপাধি দেন। ভাগলপুর হইতে তিনি যশোহরে অল্প সময়ের জন্ত পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট বইয়া যান। এই সময়ে পুলিশ কমিশনের রিপোর্টের ফলে ডেপুটি সুপারিন্টেন্ডেন্টের পদ হুটু হওয়ায় তিনি উক্ত পদ পান। ১৯০৬ সাল হইতে ১৯১০ পর্যন্ত পুর্নিয়া, সিংহভূম ও হগলীতে সুপারিন্টেন্ডেন্টের কার্য করেন। হগলীতে ১৯১০ সালের ৮ই মার্চ তারিখে কলেরা রোগে তাঁহার মৃত্যু হয়।

দীনবন্ধু বাবুর মাতুল বংশ ঢাকা জিলার প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ও পঞ্জিকাকার রোহঃর ভট্টাচার্য্য বংশ। তাঁহার মাতামহ ছিলেন—স্বর্গীয় রঘুনাথ ভট্টাচার্য্য। এই বংশ তেজস্বীতা ও নির্ভীকতার জন্ত বিখ্যাত এবং দীনবন্ধুর মাতা বরদেবরী এই গুনটী অনেক পরিমাণে পাইয়াছিলেন। দীনবন্ধু চরিত্র বলের জন্ত তাঁহার মাতার নিকট গঙ্গী। পিতামাতাকে তিনি দেবতার ভায়ে ভক্তি করিতেন। তাঁহার পিতার ১৮৮১ সালে মৃত্যু হয়। তাঁহার মাতা তাঁহার মৃত্যুর পরও সাড়ে তিন বৎসর অবিভা ছিলেন। দীনবন্ধু প্রাতে ও সায়াহ্নে ৬টার ভিতরে মাতার

পদগুলি গ্রহণ করিতেন। মাতা কোনও কারণে কুপিত হইলে তিনি কখনও বিরক্তি প্রকাশ করিতেন না।

অত্যান্ত পরিবারবর্গের প্রতি তিনি সর্বদা স্নেহশীল ছিলেন। তিনি প্রথমে ঢাকার নিকট মীরপুর গ্রামের সিদ্ধ শ্রোত্রীয়বংশের পণ্ডিত গঙ্গাগোবিন্দ সিদ্ধান্তের তৃতীয়া কন্যা অন্নদা সুলন্দরীর পানিগ্রহণ করেন। অন্নদা সুলন্দরীর ৪ ভ্রাতার মধ্যে ২ ভ্রাতা এখন বিজ্ঞমান আছেন। তাঁহার দ্বিতীয় ভ্রাতাই রায় সাহেব মহেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য I. S. O. বাংলার Surgeon generalএর Personal assistant এবং মীরপুরের সিদ্ধান্ত হাইস্কুল স্থাপয়িতা। অন্নদা সুলন্দরী ১ কন্যা ও ২ পুত্র রাখিয়া অকালে ১৮৮৫ সালে মৃত্যুমুখে পতিত হন। তাঁহার প্রথম কন্যা গিরিবালাকে টাঙ্গাইলের প্রসিদ্ধ উকিল শ্রীযুক্ত হরিনারায়ণ রায় বিবাহ করেন। ১ম পুত্র ব্রজবন্ধু একজন ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট। দ্বিতীয় পুত্র দীনবন্ধু পার্টনার পুলিশ ইন্স্পেক্টর। ১৮৮৭ সালে দীনবন্ধু টাঙ্গাইলের মাক্তার ৬ দুর্গানাথ বিশ্বাসের প্রথম কন্যা শ্রীযুক্তা কুসুম কামিনী দেবীকে বিবাহ করেন। তাঁহার গর্ভের ৪ পুত্র ও ১ কন্যা এখন বর্তমান আছেন। কন্যা বিনাপাণির সহিত পাথরাইন নিবাসী উমেশচন্দ্র লাহিড়ীর পুত্র শ্রীযুগ্মদন লাহিড়ীর সহিত বিবাহ হইয়াছে।

দীনবন্ধু চাকুরী উপলক্ষে বিদেশে অধিকাংশ সময় কাটাইয়াছেন বটে, কিন্তু স্থবিধা পাইলেই দেশে যাইতেন। যখনই পাইলেই দেশের কি কি কাজ করিবেন তাহা লইয়া বিশেষ আবেগের সহিত আলোচনা করিতেন। দেশে গিয়া প্রথমেই বাড়ী বাড়ী গিয়া কুশল প্রশ্নাদি করিতেন এবং বহু দুঃখ পরিবারকে গোপনে সাহায্য করা তাঁহার অঙ্গরূপ শাস্ত্রাতের এক উদ্দেশ্য ছিল।

প্রলোভনপূর্ণ পুলিশ বিভাগে তাঁহাকে সর্বদা মত্য ও ধর্মের দ্বন্দ্ব যুদ্ধ করিতে হইত। তিনি কত প্রলোভন ও সহকর্মীদের

অন্মায় অক্সরোধ ও বিজ্ঞ নীরবে উপেক্ষা করিয়াছেন তাহার ইয়ত্তা নাই। তিনি শেষ পর্য্যন্ত অটল অচল ছিলেন—কখনকাল তরেও সত্য ও ধর্ম্ম হইতে অলিত হন নাই। তাঁহাকে আদর্শ পুলিশ কর্ম্মচারী বলা হইত এবং তাঁহার মৃত্যুর পর Inspector General of Police সেই কথা লিখিয়াই দুঃখ প্রকাশ করিয়াছিলেন—

“By his untimely death all ranks lose a sincere friend, and the force, an able, loyal and sympathetic officer. He will long be looked upon and hold up to others as a model to follow.”

তিনি যেখানেই থাকিতেন, সমাজের আদর্শ চরিত্র ব্যক্তির সহিত মিশিতেন। বাল্যকাল হইতেই তাঁহার চরিত্রের দিকে বিশেষ লক্ষ্য ছিল এবং পঠদশায় পরিচিত কোন বালক কুপথে যাইতেছে বুঝিলে মিষ্ট কথা ও উপদেশ দ্বারা তাহাকে সংপথে আনিতেন। তিনি কখনও বৃথা সময় নষ্ট করিতেন না। তাঁহাকে কোন দিন তাশপাশা খেলিতে বা বৃথা গল্পগুজবে ও পরনিন্দায় সময় কাটাইতে দেখা যায় নাই।

তিনি ভাগলপুর অবস্থানকালে **“How to Prevent Dacoity”** নামক একখানি পুস্তিকা ইংরাজী, বাংলা ও হিন্দীতে প্রণয়ন করিয়াছিলেন। ইহাতে লোকে কিরূপে নিজেরাই চুরি ডাকাইতি নিবারণ করিতে পারে এবং আইনে শরীর ও সম্পত্তি রক্ষার কতটা অধিকার দিয়াছে এবং গভর্ণমেন্ট লোকের এইরূপ চেষ্টাকে কতটা উৎসাহিত করেন ইত্যাদি বিষয় উদাহরণ ও গভর্ণমেন্টের মন্তব্য দ্বারা বুঝাইয়া দেওয়া হইয়াছে। তিনি ট্রেণীং স্কুলের তদানীন্তন সূযোগ্য শিক্ষক আনন্দ মোহন গুহের সঙ্গে একত্রে **“An Aid to the Detection of crime”** এবং **“miscellaneous Acts”** নামক দুইখানি পুস্তক প্রণয়ন করিয়াছিলেন।

শ্রীযুক্ত হেরম্বনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

১৭৯৩ শকাব্দার ২০শে আষাঢ় রবিবারে বর্তমান জেলার অন্তর্গত “নাচন” গ্রামে একটি সম্ভ্রান্ত ব্রাহ্মণ বংশে হেরম্বনাথ জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায়। হেরম্ব নাথ পিতা মাতার সর্বকনিষ্ঠ সন্তান।

এক বৎসর বয়সের সময় হেরম্বনাথের কঠিন পীড়া হইয়াছিল, ইনি সমৃদ্ধিপূর্ণ সংসারে জন্মগ্রহণ করেন নাই। সমৃদ্ধির ক্রোড়ে লালিত পালিত হইয়া সমৃদ্ধিস্থলত বিষয় ভোগে পরিবর্তিত হন নাই, পরন্তু দারিদ্র্য ও অভাবকে ভগবানের আশীর্বাদরূপে গ্রহণ করিয়া কঠোর সহিষ্ণুতা, অদম্য উৎসাহ ও অসাধারণ অধ্যবসায় বলে অতুল বৈভবের অধিকারী হইয়াছেন। তাঁহার অনন্তসাধারণ পরিশ্রম-প্রসূত অগণিত অর্থরাশির মধ্যে নিমজ্জিত থাকিয়াও তিনি হৃদয়ের যে বিশালতা প্রদর্শন করিতেছেন তাহা বিরল।

মহারাজী হরম্বন্দরী হেরম্বনাথের পিতার “ভিক্ষা মা” ছিলেন। তিনি হেরম্বনাথকে অপত্য নির্কিশেষে স্নেহ করিতেন এবং সেই প্রাতঃস্মরণীয়া ও পরিহিতব্রতা রমণীর আলয়ে থাকিয়াই হেরম্বনাথ লেখাপড়া শিক্ষা করিতে আরম্ভ করেন। গ্রামস্থ নিম্ন প্রাথমিক পাঠশালায় হেরম্বনাথের প্রাথমিক শিক্ষা আরম্ভ হয়। বাল্যকাল হইতেই তিনি যে বিনয়, সৌজন্য, সত্যনিষ্ঠা ও সাধুতার পরিচয় প্রদান করিতেন তাহা শিক্ষকবৃন্দ ও গ্রামবাসী সকলেরই যুগপৎ বিশ্বাস ও আনন্দের কারণ হইত। কৃতিত্বের সহিত গ্রামস্থ নিম্ন প্রাথমিক পাঠ সমাপনান্তর তিনি মহারাজী হরম্বন্দরীর বড়োই কলিকাতান্ত নন্দাল-

স্কুলে পড়িয়া ত্রয়োদশবর্ষে ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইলেন। তৎপর হেয়ার স্কুলে প্রবেশ করিয়া হেরশনাথ অদম্য উৎসাহ ও প্রবল চিত্ত সংযমের সহিত অধ্যয়ন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। হেয়ার স্কুল হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষার জন্য প্রস্তুত হইবার সময় হেরশনাথ পিতৃহীন হইলেন। তাঁহার বয়স তখন সবে অষ্টাদশ বৎসর।

দ্বিতীয় পিতা। রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় দেখিতে ও আচার ব্যবহারে সেকালের তেজস্বী আখ্য ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের মত ছিলেন। তিনি প্রকৃতই পুত্র চরিত্রসম্পন্ন, নিষ্ঠাবান, যাবতীয় ব্রাহ্মণোচিত হোমচণ্ডীপাঠ সম্পন্ন, ত্রিসংখ্যাবিত্ত ব্রাহ্মণের আদর্শমূল ছিলেন।

হেরশনাথের পিতা দুইটি দারপরিগ্রহ করেন। তন্মধ্যে প্রথমার গর্ভে হেরশনাথ প্রভৃতি চারি সহোদর ও তিন ভগ্নি জন্মগ্রহণ করেন। কিন্তু ৮ বৎসর বয়সে তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ক্রীনাথ দেহ ত্যাগ করেন। অপর দ্বিতীয়ার গর্ভে দুইটি ছেলে ও দুইটি মেয়ে জন্ম গ্রহণ করে।

পিতার জীবদ্দশায় তাঁহাকে সংসারের গুরুভার বহন করিতে বা তদ্বিষয়ে অল্পমাত্র চিন্তা করিতে হয় নাই। কিন্তু যে বিশাল বৃক্ষের ছায়ায় অবস্থান করিয়া হেরশ নিবর্তিত্তে সরস্বতীর বিনোদনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন সেই ছায়া অপসারিত হইলে সংসারের প্রদীপ্ত কিরণ জ্বল তাঁহাকে চকল করিয়া তুলিল। পরমুখাপেক্ষী হইব না, পরের সাহায্যে জীবিকা নির্বাহ করিব না এই বলবতী হৃদয়ভাব পোষণ করিয়া তিনি স্বীয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বা অন্যান্য আত্মীয় স্বজনদের শরণাপন্ন না হইয়া স্বীয় কৰ্ত্তব্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহার জীবন-সমুদ্রে প্রবল বাত্যা উপস্থিত হইল—তিনি কিংকৰ্ত্তব্যবিমূঢ় হইলেন।

বাল্যকাল হইতেই চিকিৎসা শাস্ত্র অধ্যয়নের জন্য হেরশনাথের বিশেষ আগ্রহ ছিল। কিন্তু অন্তঃকরণে পিতৃবিয়োগ হওয়ার কলেজে



শ্রীযুত হেরম্বনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ।

বিজ্ঞানানুশীলনান্তর যেতিয়াকাল কলেজে ভর্তি হইবার প্রবল আশা
বাধ্য হইয়া ত্যাগ করিতে হইল। অনন্তোপায় হইয়া ক্যাশেল
স্কুলে ভর্তি হইয়া আগ্রহের সহিত তিনি অধ্যয়ন করিতে
লাগিলেন।

বিশেষ পারদর্শিতার সহিত ক্যাশেল স্কুলের শেষ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ
হইয়া চিকিৎসা ব্যবসায় জীবিকা নির্বাহ করিবার মানসে তিনি
কাশীধামে আগমন করিলেন।

সেই সময় ৮ কাশীধামে কাশিমবাজারের মহারাজা লোকনাথ
কুমারের সহধর্মিণী, রাজা কৃষ্ণনাথ কুমারের জননী ধর্মপ্রাণা দানৈকব্রতা
মহামহিমাম্বিতা শ্রীযুক্তা মহারানী হরসুন্দরী জীবন সম্বায় কাশীবাস
করিতেছিলেন। তিনি বিবিধ কার্যে হেরশের অধ্যবসায়, কার্যতৎপরতা
ও সভাবাদীতার পরিচয় পাইয়া ১২৯৮ সনের চৈত্র মাসে তাঁহাকে স্বীয়
হোটেল দেওয়ান পদে নিযুক্ত করিলেন। তখন হেরশের বয়স মাত্র
১০ বৎসর। এই দায়িত্বপূর্ণ উচ্চপদে নিযুক্ত হইয়া তিনি এরূপ
দক্ষতরূপে ও পারদর্শিতার সহিত কার্যসম্পাদন করিতে লাগিলেন
যে মহারানী তাঁহাকে অধিকতর বাৎসল্যের চক্ষে দেখিতে লাগিলেন।
অন্যেবল মহারাজা সার মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী কে, সি, আই, ই যখন
কাশিমবাজারের রাজসিংহাসন লাভ করেন তখন তাঁহার সেই
সম্পত্তিলাভে নানাবিধ অন্তরায় ঘটে। এই সময় হেরশনাথ যে সাধুতা
ও তেজস্বীতার পরিচয় দিয়াছেন তাহা জগতে অতি দুর্লভ। বলতঃ
তাঁহারই চেষ্টা, অধ্যবসায় ও কার্যদক্ষতাবশত মহারাজা মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী
বহু বাধাবির অতিক্রম করিয়া বিপুল সম্পত্তির অধিকারী হইতে সমর্থ
হইয়াছেন। মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী ও মহারানী হরসুন্দরী উভয়েই
হেরশনাথের প্রতি ষৎপরোনাদি সম্ভট হইলেন। মহারানীর তাঁহার
উপর এক প্রেম মমতা ছিল যে জগতে তাহা দুর্লভ।

হেরবনাথের বয়স যখন ৩৪ বৎসর তখন সেই প্রাতঃস্মরণীয় মহারাণী হরসুন্দরী ১৩১১ সালের কার্তিক মাসে ৬ কাশীধাম প্রাপ্ত হন।

যখন ১৩০৪ সালের ৯ই ভাদ্র, মহারাণী স্বর্ণময়ী পরলোক গমন করেন তখন মহারাণী হরসুন্দরী কাশীমবাজার রাজষ্টেটের উত্তরাধিকারিণী হইয়া বার্ষিক্য প্রাপ্ত ৬ কাশীধাম ছাড়িয়া কাশীমবাজার থাইতে অনিচ্ছুক হইয়া স্বীয় একমাত্র দৌহিত্র মণীন্দ্রচন্দ্রকে ষ্টেট দান করেন। তখন মণীন্দ্রচন্দ্র তাঁহাকে নয় লক্ষ টাকা প্রণামী বাবদ দিয়াছিলেন। মহারাণী ঐ টাকা হইতে হেরবনাথের দুই সহোদর রমানাথ ও সুরথনাথ প্রত্যেককে পঞ্চাশ হাজার করিয়া টাকা দিতে আজ্ঞা দেন এবং মৃত্যুকালে হেরবনাথের সেবা শুশ্রূষা ও পরিচর্যায় তুট হইয়া স্বদীয় স্বাবর অস্বাবর সম্পত্তি ও ঐ নয় লক্ষ টাকা তাহাকে দান করিয়া যান। হেরবনাথ কিন্তু ঐ ৯ লক্ষ টাকা তিন ভাইয়ের মধ্যে তুল্যাংশে বন্টন করিয়া লইলেন। মহারাজা মণীন্দ্রচন্দ্রও হেরবনাথের ব্যবহারে ও পরিশ্রমে তুট হইয়া তাঁহাকে লক্ষ টাকা দান করেন।

বাল্যকাল হইতেই তাঁহার অপর দুই ভ্রাতা তাঁহার প্রতি বিেষে ভাব পোষণ করিয়া শত্রুতাচরণ করিতে প্রয়াস পাইত, কিন্তু তিনি তাঁহাদের অনিষ্ট চিন্তা করা দূরে থাকুক, বরং তাঁহাদের অভাব মোচন কল্পে প্রত্যেককে প্রকারান্তরে মহারাণী দ্বারা ৩ লক্ষ টাকা দান করা হইয়া নিজের মহত্ব প্রদর্শন করিয়াছেন।

হেরবনাথের বিবাহিত জীবন নিরবচ্ছিন্ন সুখময় নহে। বিংশতি বৎসর বয়সে নিতি বর্দ্ধমান জেলার অন্তর্গত গোপালপুর গ্রামে প্রথম বিবাহ করেন। কিন্তু এক বৎসর পরেই তাঁহার পত্নী বিয়োগ ঘটে। ১৩০০ সালের অগ্রহায়ণ মাসে রাণীগঞ্জের অন্তর্গত তামরাগ্রামে উচ্চবংশ

সন্তৃত জনৈক তত্র মহোদয়ের কস্তার সহিত তাঁহার দ্বিতীয়বার বিবাহ হয়। এই জীব গর্ভে প্রথমে একটি পুত্র ও একটি কস্তা হয়, তাহারা অতি শৈশবে কালগ্রাসে পতিত হয়। তৎপর অপর একটি পুত্র ও একটি কস্তার জন্ম হয়। পুত্রের নাম শ্রীমান হরশঙ্কর প্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় এবং কস্তার নাম শ্রীমতি রাজলক্ষ্মী দেবী। হরশঙ্কর প্রসাদ বর্তমানে বঙ্গবাসী কলেজে ষষ্ঠ বার্ষিক শ্রেণীতে অধ্যয়ন করিতেছেন। ত্রিংশৎবর্ষ বয়ঃক্রমকালে হের্ষনাথের দ্বিতীয় পত্নী ১৩০৮ সালের ২ অগ্রহায়ণ পরলোক গমন করেন। দ্বিতীয় পত্নীর মৃত্যুর পর ৩৩ বৎসর বয়ঃক্রমকালে ১৩১০ সালের মাঘ মাসে কলিকাতার অন্তর্গত বরানগরের হুপ্রসিদ্ধ জমিদার মুখোপাধ্যায় বংশে তৃতীয়বার বিবাহ করেন। কিন্তু বিধির ইচ্ছায় সে বিবাহ শান্তিপ্রদ হইল না। কিছুদিন পরেই ১৩১৩ সালের জ্যৈষ্ঠমাসে পত্নীও ইহলোক হইতে অনন্ত পথের পথিক হইলেন। অনন্তর তিনি আর বিবাহ করিবেন না সংকল্প করিলেন। কিন্তু তিনি জননীর আত্মাক্রমে পুনরায় বিবাহ করিতে বাধ্য হইলেন। বিশেষতঃ একমাত্র কস্তা রাজলক্ষ্মী ও পুত্র হরশঙ্কর তখন অতিশয় শিশু। তাহাদের ভার আর কে বহন করিবে? এই জীব এখন হের্ষনাথের গৃহলক্ষ্মীরূপে বিরাজিত।

হের্ষনাথ বাল্যকাল হইতেই স্বীয় ধর্মের প্রতি একাগ্র নিষ্ঠাবান। সনাতন ধর্মের আচার ব্যবহার রীতি নীতির সারতত্ত্ব তিনি সম্যকরূপে অবগত আছেন, তাই ভক্তিভাবে তৎসমুদয় যথাযথ পালন করিয়া থাকেন। বিগ্রহর অতীত হইয়া গেলেও নিত্যনৈমিত্তিক কার্য সমাপন ও মাতৃ পানোদক পান না করিয়া জলগ্রহণ করেন না। ফলতঃ তিনি তাঁহার পিতারই উপযুক্ত হইয়াছেন। জাতীয় চিকিৎসা ও ধর্মশাস্ত্রের ক্ষেত্রে তিনি সর্বদা মুক্তহস্ত।

হের্ষনাথের বন্ধুপ্রীতিও বিশেষ উল্লেখযোগ্য। প্রতি বৎসর

পূজার পর খ্যাতনামা বন্ধুবর্গ তাঁহার কাশীর বাড়ীতে অতিথি হইয়া অভিনন্দিত হইয়া থাকেন।

সকল অবস্থাতেই তাঁহার জ্ঞান পিপাসা প্রবল। তিনি দেওয়ানি কার্য্য করিবার সঙ্গে সঙ্গে বহু অর্থব্যয় করিয়া হোমিওপ্যাথি পুস্তক ক্রয় করিয়া অবসরমত নিবিষ্টচিত্তে পাঠ করিতেন এবং উক্ত বিজ্ঞান পারদর্শী হইয়া অল্প অর্থব্যয়ে ইংলণ্ড আমেরিকা হইতে ঔষধ আনা ইয়া দুঃস্থ রোগীদিগকে বিনামূল্যে দান করিতেছেন। কতলোক যে তাঁহার দয়ালীনতায় যুত্মুখ হইতে অব্যাহতি পাইয়াছে কে বলিবে ?

বিষয় কার্য্যে লিপ্ত থাকিয়াও হেরষনাথ নির্লিপ্তভাবে কার্য্য করেন। ত্রায়পথে তিনি অচল অটল। কাশিমবাজারের অনারেবল মহারাজা সার মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী কে, সি, আই, ই হেরষনাথকে সোদরোপম স্নেহ ও শ্রদ্ধা করিয়া থাকেন। তিনি যখন কাশীতে আসেন তখন হেরষনাথই তাঁহার দেওয়ানি কার্য্য করিয়া থাকেন। তিনি সর্বদা সর্ববিষয়ে হেরষ বাবুর সহিত পরামর্শ করিয়া থাকেন এবং রাজ-পরিবারের সকলেই নিজজন বলিয়া তাঁহাকে ভক্তি শ্রদ্ধা করেন।

এ সংসারে ধাঁহারা দানশীল তন্মধ্যে অধিকাংশই যশের জন্য দান করিয়া থাকেন। কিন্তু ইহার ত্রায় নিঃস্বার্থ দাতা বিরল। কাশীতে সাধু সন্ন্যাসী দত্তী বৈষ্ণব প্রতিপালন ও তাহাদের সুখ স্বচ্ছন্দতা বৃদ্ধি করিবার জন্য তাঁহার ভাণ্ডার সর্বদা উন্মুক্ত। তিনি বাহাকে দান করেন বা অর্থ সাহায্য করেন সে বাহাতে কিছুই না জানিতে পারে তৎপ্রতি তাঁহার সর্বদা দৃষ্টি থাকে। সেই জন্য নিজ নাম উল্লেখ না করিয়া ডাকের সঙ্গে নোট পাঠাইয়া বিপন্নকে সাহায্য করেন। কে বিপন্ন জানিবার জন্য তিনি অনেক সময় রাজিকালে গল্লীতে ঘুরিয়া বেড়ান এবং অদৃষ্টভাবে সেই বিপন্ন পরিবারের অর্থ সাহায্য করিয়া থাকেন।

কোম্পানির মণিবাটী ।

কোম্পানির মণিবংশের আদিপুরুষ ৮ কমল লোচন বসু মণি ১১০ বৎসর জীবিত ছিলেন। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি বাহাদুর ইহাকে ডাকের কন্ট্রাক্ট দেন। এইরূপ জনশ্রুতি আছে যে ইনি ঐ কার্য উপলক্ষে ৫০ উষ্ট্র, ১০০ ঘোড়া ও ৫০০ শত কর্মচারী রাখেন। এই কার্যে ইনি বহু অর্থ উপার্জন করিয়া গিয়াছেন ও কোম্পানির যশ ও প্রতিষ্ঠা লাভ করেন। তিনি ১২ মাসে ১৩ পার্শ্ব মহা সমারোহে সম্পন্ন করিতেন। কোম্পানি বাহাদুর ইহার কার্যদক্ষতায় সন্তুষ্ট হইয়া ইহাকে রায় বাহাদুর উপাধিতে ভূষিত করেন ও গ্রামের পণ্ডিতবর্গ ইহার তপস্বী ও দানশীলতার জন্য ইহাকে মুনি উপাধি দেন। ইহার ৬ পুত্র—৮ রামনারায়ণ বসু, ৮ গঙ্গানারায়ণ বসু, ৮ শ্রোমনারায়ণ বসু, ৮ বীরনারায়ণ বসু, ৮ লক্ষ্মীনারায়ণ বসু ও ৮ জয়নারায়ণ বসু। ৮ রাজা দিগম্বর মিত্র সি, আই, ই, ইহার দৌহিত্র। বাল্যকালে পিতৃ বিষোগ হওয়ায় রাজা দিগম্বর মিত্র মাতামহগৃহে উপরোক্ত মুনি বাটীতেই প্রতিপালিত। রায় বাহাদুর কমল লোচন বসু তদীয় ডাকের কার্যে তাঁহার পুত্রদিগকে প্রধান প্রধান জেলাগুলিতে (পাটনা, লক্ষ্ণৌ ইত্যাদি) নিযুক্ত রাখেন। তৃতীয় পুত্র ৮ শ্রোমনারায়ণ বসু সরকার বাহাদুরের সৈন্তের রসদের কন্ট্রাক্ট লয়েন। ইনি ধার্মিক ও নিষ্ঠাবান হিন্দু ছিলেন। কনিষ্ঠ পুত্র ৮ জয়নারায়ণ বসু বহরমপুরের কুমার কৃষ্ণ নাথ বাহাদুরের ছোটের দেওয়ান ছিলেন। তাঁহারই সুপারিসে ৮ দিগম্বর মিত্র (রাজা) উক্ত কুমার বাহাদুরের শিক্ষক নিযুক্ত হন। ইনি ৬ ৭৩ বৎসর বয়সে ৮ কালীলাভ করেন।

৮ রামনারায়ণ বসুর দুই পুত্র—৮ ভুবনেশ্বর বসু ও ৮ কৈলাস চন্দ্র

বহু। মণিবাবুদের কলিকাতার চড়কডাঙ্গা ভবানীপুরের বাটী ইহারই ছিল।

৮ গঙ্গানারায়ণ বহুর পুত্র ৮ মহেন্দ্রনাথ বহু (রায়বাহাদুর) ইনি মুন্সেফ ও পরে সবজজ হয়েন। কিছুদিনের জজ কলিকাতা হাইকোর্টে অস্থায়ী বিচারপতি নিযুক্ত হয়েন। অবশেষে স্কিনাদহ, মাগুরা ও নড়াইলে প্রধান ছোট আদালতের জজ পদে প্রতিষ্ঠিত হন। রাজা দিগম্বর মিত্রের মৃত্যুর পর ইনি তাঁহার ঠেটের একজিকিউটর হয়েন। মহেন্দ্রনাথ বহু ৮ কানীধামের চৌধাধার ৮রাজেন্দ্র মিত্রের কনিষ্ঠ পুত্র ৮ বরদা দাস মিত্রের জামাতা। রায় বাহাদুর মহেন্দ্রনাথ বহুর ৩ পুত্র ৮ বতীন্দ্রনাথ, ত্রীনরেন্দ্রনাথ ও মণিন্দ্রনাথ বহু।

৮ প্রেমনারায়ণ বহুর ৩ পুত্র ৮ ক্ষেত্রনাথ বহু, সাগরনাথ বহু জমজ ও রায় সাহেব হারাপচন্দ্র বহু। ৮ ক্ষেত্রনাথ বহু, সদর দেওয়ানী আদালতের ও পরে হাইকোর্টের ডিক্লি ছিলেন। পরে কলিকাতার সলজজ কোর্টের জজ, অবশেষে নিম্ন আদালতের বিচারপতির পদ গ্রহণ করেন। তিনি ৪৮ বৎসর বয়ঃক্রমকালে বহুমুখ্য রোগে প্রাণত্যাগ করেন। ইহার দুই পুত্র রাজেন্দ্র নাথ বহু ও গোপালচন্দ্র বহু। ৮সাগর বহুর জন্ম বয়সেই মৃত্যু হয়। তিনি পাবলিক ওয়ার্কস ডিপার্টমেন্টের হেড একাউন্টেন্ট ছিলেন। ইহার পুত্র নগেন্দ্রনাথ বহু। ইনি স্বল্পবয়সেই আবাদ করিয়াছেন। রায় সাহেব ৮ হারাপচন্দ্র বহু বর্তমান মেদিনীপুর জিলায় ইন্সপেক্টর ছিলেন। ইনি চৌধাধা ৮ রাজেন্দ্র মিত্রের মধ্যম পুত্র ৮ সারদা দাস মিত্রের জামাতা ছিলেন, ইহার চারি পুত্র শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ বহু এম-এ, এল-এল বি, জ্ঞানেন্দ্রনাথ বহু, জিতেন্দ্রনাথ বহু বি, এ ও শিবেন্দ্রনাথ বহু বি, এ। ইহার মাতামহ সম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়া ৮কানীধামে চৌধাধা মিত্র বাটীতেই বাস করিতেছেন।



শ্রীযুত উপেন্দ্র নাথ বসু ।

উপেন্দ্র বাবু :৮৩২ সালের জুন মাসে হুগলী জেলায় অন্তর্গত কোয়গরে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি এম্-এ এল্‌এল্‌-বি। উপেন্দ্র বাবুর তিন পুত্র ও ছয় কন্যা। জ্যেষ্ঠপুত্র এম্-এস্‌ সি পাশ ও রসায়ন শাস্ত্রের অধ্যাপক। সম্ভ্রান্তি জার্মানীতে অধ্যয়ন করিতেছেন। দ্বিতীয় পুত্র এম্‌ বি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন। কনিষ্ঠ পুত্রের বয়স ছয় বৎসর মাত্র। উপেন্দ্রবাবু কাশী জীবন যাবৎ বিস্তারিত সভার আরম্ভ হইতে ১৮৯৬ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত উহার সম্পাদক ছিলেন। ১৮৯২—১৮৯৬ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত তিনি বেনারস ট্যাণ্ডিং কংগ্রেস কমিটির সম্পাদক ছিলেন। ১৮৯৫—১৯০৮ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত (Theosophical society) তত্ত্ব বিজ্ঞা সমিতির ভারতীয় শাখার সম্পাদক ছিলেন। কাশীস্থ সেণ্ট্রাল হিন্দু কলেজের তিনি অন্ত্যতম প্রতিষ্ঠাতা। ১৮৯৮—১৯১৪ খ্রীষ্টাব্দে পর্যন্ত অর্থাৎ সেণ্ট্রাল হিন্দু কলেজ হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্ভুক্ত না হওয়া পর্যন্ত তিনি ট্রাস্টি বোর্ডের সহকারী সভাপতি ও ম্যানেজিং কমিটির সহকারী চেয়ারম্যান নিযুক্ত হইয়াছিলেন। “সেণ্ট্রাল হিন্দু কলেজ ম্যাগেজিন” ও “পিলগ্রিম্” নামক দুইখানি মাসিক পত্র তিনি ষাট বৎসরকাল দক্ষতার সহিত সম্পাদন করেন। এখনও তিনি Independent League বা স্বাধীন তত্ত্ববিজ্ঞা সমিতির সেক্রেটারী আছেন। সংসারের সমস্ত ঝড়াকট হইতে তিনি এখন এক প্রকার অবসর গ্রহণ করিয়াছেন। শ্রীমতী আনি বেসান্তের সাহিত্য তাঁহার বিশেষ সখ্য ছিল। তিনি এলাহাবাদ হাইকোর্টে কিছুকাল ওকালতী করিয়া ৩৩ বৎসর বয়সে তত্ত্ববিজ্ঞা অধ্যয়নের জন্য অবসর গ্রহণ করেন।

ইনি বেনারস জজ কোর্টে ও হাইকোর্টে ওকালতি করিতেন। এবং স্বীয় বিজ্ঞা ও বুদ্ধিতে যথেষ্ট সম্মান ও প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছেন। ইনি থিয়সফিক্যাল সোসাইটির ইণ্ডিয়ান সেক্সনের অধিবৈতনিক

জেনারেল সেক্রেটারী ছিলেন। ইনি খ্যাতনামা সেন্ট্রাল হিন্দুকলেজের সহ সভাপতি ছিলেন।

শ্রীযুত বাবু জানেন্দ্রনাথ বসু বি, এ, ভিক্টোরি়া ও ইম্পেরিয়াল স্টেটের কিছুকাল ম্যানেজার ছিলেন। ইনি অযোধ্যার অন্তর্গত বহরাইচ জেলায় মিউনিসিপাল কমিশনার ও ৮ কাশীধামে অনারারি ম্যাজিস্ট্রেট ছিলেন। উপস্থিত ইনি কাশী হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়ের সহকারী মন্ত্রী ও নবপ্রতিষ্ঠিত বারাণসী বঙ্গীয় সমাজের সম্পাদক।

শ্রীযুত বাবু জিতেন্দ্রনাথ বসু বি-এ, সম্প্রতি বরহর রাজস্টেটে ম্যানেজার ছিলেন।

শ্রীযুত বাবু শিবেন্দ্রনাথ বসু সঙ্গীতাচার্য্য। ইনি ভারতীয় সঙ্গীত মহাসভার জেনারেল সেক্রেটারী ও অনারারি ম্যাজিস্ট্রেট। সঙ্গীত শাস্ত্রে—বিশেষতঃ বীণা বাজে ইনি বিলক্ষণ নিপুণতা ও বশোলাভ করিয়াছেন।

শান্তিপুরের চট্টোপাধ্যায় বংশ।

নদীয়া জেলার শান্তিপুরের চট্টোপাধ্যায় বংশ শুধু যে শান্তিপুর ও নদীয়া জেলার একটি প্রধান বংশ তাহা নহে, তাহার খ্যাতি পশ্চিম বঙ্গের সর্বত্রই আছে। এই বংশের পূর্বপুরুষ হুগলী জেলার অন্তর্গত ইলুছোবা মণ্ডলাই গ্রামে বাস করিতেন। ফুলিয়া মেল অন্তর্গত ৩জানকীনাথ চট্টোপাধ্যায় বংশের রাজবরুণ নামে একটি যুবক শান্তিপুরের মদনগোপাল পাড়ায় ভট্টাচার্য্য বংশে বিবাহ করিয়া

কুলভঙ্গ করেন। ইহা খ্রীষ্টীয় ১৭০০ সনের নিকটবর্তী সময়ের কথা। সেই সময় ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী সূতা ও বস্ত্র ব্যবসারে বিশেষ মনোযোগ দেন। তখন শান্তিপুরে ও নিকটবর্তী গ্রামে অনেক তত্ত্বাবধায় বসতি ছিল এবং শান্তিপুরের মসলিনের খ্যাতিও বিলক্ষণ ছিল। কোম্পানী এই সূজে শান্তিপুরে একটি বড় কারখানা (factory) স্থাপন করেন। ভাগীরথীর তীরে অবস্থিত থাকায় নৌকাযোগে শান্তিপুর হইতে কলিকাতায় কাপড় রপ্তানী করার খুব সুবিধা ছিল। দুই শত বৎসরে ভাগীরথীর গতির অনেক পরিবর্তন হইয়াছে এবং পূর্বে শান্তিপুরের পশ্চিমে যেখানে গঙ্গা বহিত এখন সেখানে কেবল একটি জীর্ণ খাল দেখিতে পাওয়া যায়। সে খালকে এখন শান্তিপুরের লোকে নেজোর (নিব্বর) বলিয়া থাকেন। অস্তাবধি এই নেজোরের নিকটে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর ধ্বংসাবশেষ factoryর চিহ্নও বর্তমান আছে। পাঠকের বোধ হয় জানা আছে যে ১৮১২ সালের charterএ ইং ইং কোম্পানীর ভারতবর্ষে ব্যবসায় রহিত করা হইয়াছিল। সেই সময় শান্তিপুরের factoryও বন্ধ হইয়া যায়। এই সকল factoryতে সে সময় একজন কিংবা দুইজন ইংরাজ কর্মচারী থাকিতেন। বেশীর ভাগ কাজ বাঙ্গালী কর্মচারীর দ্বারাই সম্পন্ন হইত।

রাজবল্লভ চট্টোপাধ্যায় কুলভঙ্গ করিয়া শান্তিপুরেই বাস করেন এবং নব প্রতিষ্ঠিত factoryতে কর্ম পান। নিজ পরিশ্রম, অধ্যবসায় এবং সততার গুণে তিনি ক্রমে factoryর দেওয়ান অথবা প্রধান বাঙ্গালী কর্মচারীর পদে উন্নীত হন। পরে তাঁহার পুত্র রামপ্রসাদ ও পৌত্র রামহন্দর factoryর দেওয়ান নিযুক্ত হন এবং চট্টোপাধ্যায় গোষ্ঠি এই অঞ্চলে “দেওয়ান চট্টো” নামে বিখ্যাত হন।

শান্তিপুরের কুঠির সাহেবরা অনেক সময় কলিকাতার কোম্পানীর উচ্চ পদে নিযুক্ত হইতেন। চট্টোপাধ্যায় বংশের কার্যে তাঁহারা এতদূর

সম্ভট ছিলেন বে তাঁহাদের অনেককে কলিকাতার অল্প মহকুমায় কর্ম দেন। এইরূপে রামস্বন্দরের দ্বিতীয় পুত্র রামমোহন কলিকাতার তখনকার প্রধান পুলিশ কমিশনের ও ম্যাজিস্ট্রেটের দেওয়ান ছিলেন। ইহা খ্রীষ্টীয় ১৭৭০ সালের নিকটবর্তীর কথা। রামস্বন্দরের চতুর্থ পুত্র কাশীনাথ পুলিশ ইন্স্পেক্টর ছিলেন। ষোষ্ঠ পুত্র গোলোকনাথ এবং অপর তিন পুত্র শান্তিপুত্রের কুঠিতে কর্ম করিতেন এবং নিজেদের জমিদারীর তত্ত্বাবধারণ করিতেন। ১৭২৪ খ্রীষ্টাব্দে লিখিত এবং লণ্ডনে প্রকাশিত Twining's Travels in India পুস্তকে ইহাদের উল্লেখ আছে।

রামমোহন কলিকাতায় বেণ ক্ষমতাপন্ন লোক ছিলেন এবং তাঁহার ১১১ নং আহিরীটোলা ট্রীটের বাড়ীতে এখনও চট্টোপাধ্যায় গোষ্ঠির এক শাখা বাস করেন। দেশেও এই সময় চট্টোপাধ্যায়েরা অনেক জমিদারী ক্রয় করেন এবং দেবালয়, পুষ্করিণী ইত্যাদি স্থাপন করেন। শান্তিপুত্রের অধুনাতন Municipal অফিস ইহাদের জমিতে অবস্থিত এবং নিকটবর্তী চোরপুকুরও চট্টোপাধ্যায়দের কীর্তি। কথিত আছে যে, একজন চট্টোপাধ্যায় পুলিশের কাজে নিযুক্ত থাকিয়া এক সময়ে এতগুলি চোর ধরিয়া আনিয়াছিলেন যে, তাহাদের দ্বারা একরাতে এই পুষ্করিণী খনন করা হইয়াছিল। সেইজন্য ইহার নাম “চোর পুকুর” এই বৃহৎ পুষ্করিণী এখন শান্তিপুত্রের পানীয় জলের অভাব অনেক পরিমাণে দূর করে। চট্টোপাধ্যায়দিগের শান্তিপুত্র বাটীতে রঘুনাথ জীউর বিগ্রহ স্থাপিত ছিল এবং বিশেষ সমারোহের সহিত রথযাত্রা হইত। উক্ত বিগ্রহ এখন শান্তিপুত্রের বড় গোদামীদের বাড়ীতে আছে, এবং চট্টোপাধ্যায়দের প্রদত্ত দেবোত্তর সম্পত্তি হইতে এখনও এই বিগ্রহের সেবা হয়।

চট্টোপাধ্যায়েরা সে সময়ে কখনও শান্তিপুত্র কখনও কলিকাতায়

থাকিতেন। তাঁহাদের শান্তিপুত্রের বসত বাটী, প্রকাণ্ড অট্টালিকা, হুনিপূর্ণ কারুকার্য। খচিত পুজার দালান ও আঠারো মহল দ্বিতল ও ত্রিতল বাটী ঊনবিংশ শতাব্দীর শেষ ভাগেরও একটি দর্শনীয় বস্তু ছিল। যাবতীয় পূজাপার্কণ, কাঞ্চালীভোজন, দান দাক্ষিণ্যের জন্ত তাঁহারা নদীয়া জেলায় সুবিখ্যাত ছিলেন।

দুঃখের বিষয় শান্তিপুত্রের অপর জমীদার বংশ রায় পরিবারের সহিত চট্টোপাধ্যায়দের বংশানুক্রমে জমীদারী সংক্রান্ত বিবাদে বিস্তর ব্যয় হইয়াছিল। এতদ্ব্যতীত ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রারম্ভে কোম্পানীর কাপড়ের কুঠি বন্ধ হওয়াতে চট্টোপাধ্যায়েরা কতিপয় হইয়াছিলেন। তাঁহারা সেই সময় নিজেদের জমীদারীতে নীলের চাষ আরম্ভ করেন এবং তাহাতেও অনেক লোকসান দিতে হইয়াছিল। এই সকল কারণসম্মে পূজা-পার্কণ, দান-খ্যান পূর্বের মত চলিয়াছিল। কাজেই অনেক জমীদারী এই সময় বিক্রয় হইয়া যায়।

গোলোক নাথের তিন পুত্র ছিল। ছোট পুত্র শ্রীহরিমোহন পাশী ভাষায় ব্যুৎপন্ন ছিলেন এবং মূল্যে পদে বহুদিন কর্ম করেন। দ্বিতীয় পুত্র গোপীমোহন কিছুদিন কলিকাতার Custom house এ কার্য করেন। পরে কলিকাতায় এবং শান্তিপুত্র জমীদারীর তত্ত্বাবধান করিতেন। তিনি ১৮০০ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন এবং উলার বিখ্যাত মুখোপাধ্যায় গোষ্ঠীতে বিবাহ করেন। ১৮৭২ সালে শান্তিপুত্রের তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার পত্নী ১৮২৮ সাল পর্যন্ত জীবিত ছিলেন। গোপীমোহনই সর্বপ্রথমে শান্তিপুত্রের ইংরাজী স্কুল স্থাপন করেন।

গোপীমোহনের পাঁচ পুত্র ছিল, (১) পার্শ্বতীচরণ, (২) উমেশচন্দ্র (৩) হেমচন্দ্র (৪) অবিনাশ (৫) জৈলোক্য। তন্মধ্যে উমেশচন্দ্র ও অবিনাশ যৌবনেই অপূজক অবস্থায় দেহত্যাগ করেন। ছোট পার্শ্বতীচরণ ও কনিষ্ঠ জৈলোক্য বহুকালাবধি গবর্ণমেন্টের অধীনে সুখ্যাতির সহিত

কার্য্য করিয়া পেন্সন গ্রহণান্তে যারা যান। পার্কভীচরণের সত্যচরণ নামে এক পুত্র ছিলেন, তিনিও গবর্ণমেণ্টের অধীনে কর্ম করিয়া পেন্সন গ্রহণ করেন এবং তৎপরে গত ১৯০৮ সালে তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার স্ত্রী ও দুই পুত্র একত্রে জীবিত আছেন। তাঁহারই পূর্বোক্ত আহিরী-টোলান্ধিত চট্টোপাধ্যায়দিগের পুরাতন বাটীতে বাস করিতেছেন। ত্রৈলোক্যের একটা মাত্র পুত্র সত্যরঞ্জন জীবিত আছেন। তিনিও কলিকাতার বাগবাজারে বাস করেন। গোপীমোহনের তৃতীয় পুত্র হেমচন্দ্র ও তদীয় পুত্রেরাই এই বহু পুরাতন বনিয়াদী বংশের লুপ্তগৌরব পুনরুদ্ধারে সর্ব্বতোভাবে সক্ষম হইয়াছেন।

হেমচন্দ্র ১৮৪০ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতায় জন্মগ্রহণ করেন। ১৮৫২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি হিন্দু স্কুল হইতে এণ্ট্রেন্স পাশ করিয়া শিবপুর ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজে ভর্ত্তি হন এবং তদায় কর্ণেল চেসনীর (যিনি পরে বড়লাটের কাউন্সিলের মেম্বর হন) অধীনে অধ্যয়ন শেষ করিয়া ১৮৬২ সালে এল্ সি, ই (L. C. E.) পাশ করিয়া পাবলিক ওয়ার্কস ডিপার্টমেন্টে চাকরী গ্রহণ করেন। তিনি শান্তিপুরে মদনগোপাল পাড়ার ৮রামানন্দ চূড়ামণির কন্যার পাণিগ্রহণ করেন। সততা ও সদৃশ্যের জন্য গবর্ণমেণ্টের নিকট তাঁহার বিশেষ খ্যাতি ও প্রতিপত্তি ছিল এবং ১৮৮৭ খৃষ্টাব্দে তিনি “রায় সাহেব” উপাধি প্রাপ্ত হন। ১৮৮৯ সালের ২ই জুলাই তিনি ছয়টা পুত্র ও ছয়টি কন্যা রাখিয়া পরলোক গমন করেন। তাঁহার অকাল মৃত্যুতে তাঁহার পরিবারবর্গ বিশেষ বিপন্ন হইয়া পড়েন, বিশেষতঃ তৎকালে তাঁহার একটি পুত্রও তখন উপার্জনক্ষম হন নাই। কিন্তু কল্যাণময় জগদীশ্বরের অসীম কৃপায় এবং স্বর্গীয় পিতৃদেবের আশীর্ব্বাদের বলে পুত্রেরা সকলেই কৃতী ও যশস্বী হইয়াছেন এবং তাঁহারা বংশের মর্যাদা ও সম্মান সম্যকরূপে বজায় রাখিয়াই ক্ষান্ত হন নাই, পরন্তু দেশের ও

দশের মুখোজ্জল করিয়াছেন। হেমচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ পুত্র জ্যোতিষচন্দ্রের বোবনেই অপত্নীকাবস্থায় মৃত্যু হয়। অপর পাঁচ পুত্র (১) শরৎচন্দ্র, (২) চারুচন্দ্র, (৩) অতুলচন্দ্র, (৪) অমূল্যচন্দ্র ও (৫) শিশির চন্দ্র বর্তমান আছেন। তাঁহারা প্রত্যেকেই যথার্থ আকাশের নির্মল পূর্ণচন্দ্রের স্তায় জ্যোতিঃ বিকাশ করিতেছেন। একাধারে পাঁচটা ভ্রাতাই হযোগ্য ও উচ্চ পদাভিষিক্ত; এদ্রুপ দৃষ্টান্ত বহু বিরল। সেইজন্ত ইহাঁদের পুজনীয় মাতৃদেবী শ্রীমতী নিস্তারিণীকে লোকে রত্নগর্ভা বলে। শরৎচন্দ্র রংপুরের সরকারী উকিল (গবর্ণমেণ্ট প্রীডার)। সমগ্র উত্তর বঙ্গালায় তিনি সম্মানিত ও সমাদৃত। তিনি সকল শ্রেণীর লোকেরই প্রিয়। ১৯১০ সালে তিনি “রায়বাহাদুর” উপাধিতে ভূষিত হন। চারুচন্দ্র বর্তমানে কলিকাতা মিউনিসিপালিটির ডেপুটি চেয়ারম্যান। পূর্বে এই পদ কেবল ইংরাজ সিভিলিয়ানদিগেরই এক চেটিয়া ছিল। বাঙালীর মধ্যে চারুচন্দ্রই প্রথমে এই পদ প্রাপ্ত হইলেন। তিনিও “রায় বাহাদুর” উপাধি প্রাপ্ত হন। স্বনামগ্যাত অতুলচন্দ্রের নাম ভারতবর্ষে কেন সমগ্র সভ্যজগতেই জানা আছে। কলিকাতা ইউনিভার্সিটিতে বি, এ পরীক্ষায় সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করিয়া ষ্টেট-কলারশিপ লইয়া তিনি বিলাত গমন করেন এবং তথায় কেম্ব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয় হইতে পুনরায় স্বখ্যাতির সহিত বি-এ ডিগ্রী প্রাপ্ত হইয়া তিনি সিভিল সার্ভিস পরীক্ষা দেন এবং সর্বশ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করেন। ভারতে আসিয়া যুক্ত প্রদেশে তিনি অতিশয় দক্ষতা ও নির্ভীকতার সহিত কার্য করিয়া ক্রমোন্নতি সহকারে ঐ প্রদেশে চীফ সেক্রেটারীর পদে অধিষ্ঠিত হন এবং এক্ষণে তিনি ভারতগবর্ণমেণ্টের সেক্রেটারীর পদে অভিষিক্ত আছেন। এই দুই পদই অভাবহি দেশীয়দিগের মধ্যে তিনি তিন্ন অস্ত্র কেহই পান নাই। বিগত দুই বৎসর তাঁহাকে ভারতগবর্ণমেণ্টের প্রতিনিধি স্বরূপ আমেরিকা ও ইউরোপে শ্রমজীবীদিগের উৎকর্ষ

বিধানের নিমিত্ত সমগ্র পৃথিবীর সভ্য জগতের যে বৈঠক বসিয়াছিল তথায় যাইতে হইয়াছিল। তিনিও গবর্ণমেন্ট হইতে C. I. E. উপাধি পাইয়াছেন। অমূল্যচন্দ্র স্মরণিচ্ছ সংবাদ সম্বন্ধাহকারক এসোসিয়েটেড প্রেসের বোম্বাই নগরস্থ আফিসের কর্তা। বোম্বাই সহরে তিন সৰ্ব্বজনপরিচিত ও আদরিষ্ট এবং তাঁহার বোম্বাইয়ের বাগি বিলাতযাত্রীর ও বিলাত প্রত্যাগতদিগের বিশ্রামস্থান বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না। সৰ্ব্বজননিষ্ঠ শিশির চন্দ্র এতিনবরা হইতে ডাক্তারী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া কিছুকাল সুখ্যাতির সহিত ইংলণ্ডেই কৰ্ম করিয়াছিলেন। তৎপরে বিগত যুদ্ধের সময় ইণ্ডিয়ান মেডিকেল সার্ভিসে কার্য্য করিয়াছিলেন। এখন তিনি G. I. P. Railway এর একজন প্রধান ডাক্তার।

জোড়াসাঁকো দাঁ বংশ।

জোড়াসাঁকো দাঁ বংশ ধনে মানে সমুঠানে কলিকাতার ডক্ক ও শিক্ষিত সমাজে সুপরিচিত। এই বংশের উজ্জলরত্ন ৮ গোকুলচন্দ্র দাঁ মহাপায়ের নাম এখনও লোকমুখে পরিকীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে। প্রথম জীবনে গোকুলচন্দ্র অতি নিঃস্ব ও সামান্ত লোক ছিলেন। বৰ্ত্তমান জেলার এসিষ্ট সপ্তগ্রাম তাঁহার আদি বাসস্থান। সপ্তগ্রাম হইতে কলিকাতায় আসিয়া তিনি লৌহের বা হার্ডওয়ারের ব্যবসায় আরম্ভ করেন। এই ব্যবসাতে তিনি প্রকৃত অর্থ উপার্জন করেন। ইংলণ্ড জাৰ্মানি প্রভৃতি স্থান হইতে তাঁহার বালপত্র আমদানী হইত। বার বার সে ডের পার্ক গোকুলচন্দ্রের বাগিচে বাধা ছিল। তিনি দুর্গোৎসবে



স্বামী গোকুল চন্দ্র দাঁ।

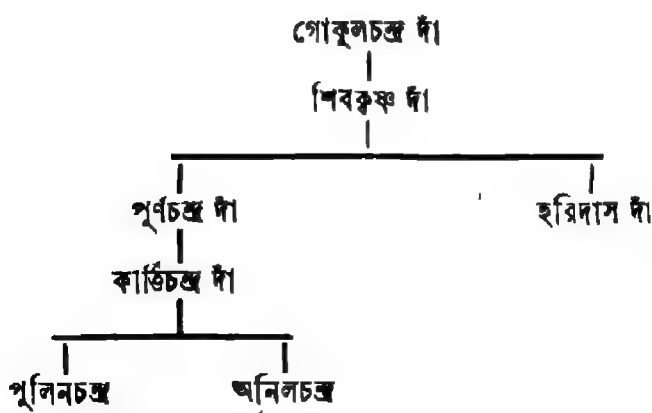


ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ।

মহাসমারোহ ও প্রভূত অর্থ ব্যয় করিতেন। দুর্গোৎসবের সাজ তিনি বহু ব্যয়ে সুদূর অর্থশ্রম দেশ হইতে আনয়ন করিতেন। তিনি অশুভক ছিলেন; কাজেই তিনি তাঁহার আত্মীয় ৮হলধর দত্তের কনিষ্ঠ পুত্র শিবকৃষ্ণ বাবুকে পোষ্য গ্রহণ করেন। শিবকৃষ্ণ দাঁ মহাশয় পরে নিজ নামে বড়বাজারে লৌহ ব্যবসায় আরম্ভ করেন। উক্ত কোম্পানীর তখন হইতে নাম হয়—“শিবকৃষ্ণ দাঁ এণ্ড কোম্পানী”। তাঁহার মত লৌহ ও হার্ডওয়েয়ের ব্যবসায়ী তৎকালীন বাঙ্গালীর মধ্যে কেহ ছিল না। তিনি ই-আই ও ই-বি রেলওয়ে কোম্পানীর মালসম্বরবাহকের কুণ্টাক্টার ছিলেন। ইহা ছাড়া তাঁহার কয়লার খনি ছিল। শিবপুর হইতে আসানসোল পর্য্যন্ত তিনি সাত মাইল রেল রাস্তা কলিয়ারি কাজের জন্ত নির্মাণ করিয়াছিলেন। যদিও তিনি মাত্র ৩২ বৎসর কাল জীবিত ছিলেন, তবুও এই অল্প সময়ের মধ্যে তিনি প্রভূত ধন সম্পত্তি উপার্জন করিয়াছিলেন। তাঁহার দুই পুত্র (১) পূর্ণচন্দ্র দাঁ (২) হরিদাস দাঁ। ইহারা দুই সহোদর পৈতৃক ব্যবসায় অতি কৃতীত্বের সহিত পরিচালনা করেন। কনিষ্ঠ ভ্রাতা হরিদাস দাঁ মহাশয় মাত্র ২২ বৎসর কাল জীবিত ছিলেন। পূর্ণচন্দ্র দাঁ মহাশয়ও মাত্র ৩২ বৎসর বয়সে স্বর্গারোহণ করেন। তিনি ঐ নবীন বয়সে বালীবারাকপুরে ভাগীরথী তীরে ঠাকুর বাড়ী নির্মাণ করেন এবং তাহাতে ৮রাধাচরণ জিউ ও ৬টি শিব প্রতিষ্ঠা করেন। ১২২৭ সালের জ্যৈষ্ঠ মাসে ঐ বিগ্রহের প্রতিষ্ঠা সম্পন্ন হয়। প্রতিবৎসর ত্রিভীরাঙ্গ পূর্ণিমার সময় ঐ ঠাকুর বাড়ীতে মেলা বসে এবং তথায় বহুসংখ্যক যাত্রীর সমাগম হইয়া থাকে। তাঁহার একমাত্র পুত্র ত্রিকীর্তি চন্দ্র দাঁ। তিনি ইং ১৮৮২ সালে ব্রহ্মগ্রহণ করেন এবং আপন সংকীর্ণিতে সর্বত্র বিখ্যাত। তিনি এক্ষণে পিতৃপুরুষগণের কীৰ্ত্তি ও ধর্ম-কর্ম সমস্ত অঙ্গুল রাখিয়াছেন। তিনি এখনও মহাসমারোহে ত্রিভীদুর্গোৎসব পূজা করিয়া থাকেন এবং

দুর্গাপূজার সময় অবাতরে ব্রাহ্মণ পণ্ডিত, স্বজাতি, কাহালী, কাহালিনীগণকে ভোজন করাইয়া থাকেন। এখনও জর্ঘ্য দেশ হইতে সাজ আনিয়া ইনি মাঘের অঙ্ক শূশোভিত করিয়া থাকেন। ইনি অনেক সদভুটান করিয়াছেন, তন্মধ্যে বালি বারাকপুরস্থ ঠাকুরবাড়ীর সম্মুখে সাধারণের হিতার্থে ইনি নিজ ব্যয়ে একটি ৩০ ফুট রাস্তা চণ্ডা করিয়া দিয়াছেন এবং সেই রাস্তাটি বালি মিউনিসিপালিটীকে বিনা সর্তে দান করিয়াছেন। কীর্তিচন্দ্র সঙ্গীতরসজ্ঞ এবং যন্ত্র সঙ্গীতে ইনি পারদর্শী। কীর্তিচন্দ্রের দুইপুত্র ও তিনটি কন্যা। পুত্র দুইটির মধ্যে ছোট পুলিনচন্দ্র ও কনিষ্ঠ অনিলচন্দ্র। ছোট ১৯১৪ সালে ও কনিষ্ঠ ১৯১৭ সালে জন্মগ্রহণ করেন।

বংশ তালিকা।





শ্রীযুত অমূল্য ধন আচ্য ।

শ্রীযুক্ত অমূল্যধন আঢ়া

বি-এ, এম্-এল্-সি ।

শ্রীযুক্ত অমূল্যধন আঢ়া মহাশয়ের পিতামহ গোবিন্দচন্দ্র আঢ়া
ভগলী জেলার খানাকুল নামক গ্রামে বাস করিতেন। এই গ্রামেই
মাননীয় ভূপেন্দ্রনাথ বসু ও স্ত্রীর দেবপ্রসাদ সর্কাধিকারীর পুত্র
পুরুষদণ্ড বাস করিতেন। তাঁহার পিতামহের বয়স ষখন সবে ৪ বৎসর
মাত্র তখন তাঁহার প্রপিতামহ রামসুন্দর আঢ়ার মৃত্যু হয়। অমূল্য বাবু
বাল্যকালে তাঁহার মাতুলের সংসারে প্রতিপালিত হন, সেখানে তিনি
চাক্যশ্লোক পর্য্যন্ত অধ্যয়ন করেন। বাঙ্গালা হিসাবপত্র রাখাও তিনি
এই সময়ে শিক্ষা করেন। পিতামহ গোবিন্দচন্দ্র অল্প বয়সে বিবাহ
করেন এবং তাহাতে ২০০ শত টাকা পণ পান। এই দুইশত টাকা
পণ মূলধন লইয়া তিনি ব্যবসায় করিয়া পরে বিপুল ধনরত্নের অধিকারী
হন। অতি অল্প বয়সেই তিনি সাধুতা ও অধ্যবসায়ের জন্ত খ্যাতি
লাভ করিয়াছিলেন। কলিকাতায় আসিয়া তিনি প্রথমে পোদাররূপে
ব্যবসায় আরম্ভ করেন এবং কয়েক বৎসর পরে বিদ্যাপুরের বৃন্দাবন
চন্দ্র দত্তের সহিত চাউলের ব্যবসায় আরম্ভ করেন। কলিকাতার
খেতান্ন বণিকরা তাঁহার প্রতি এতদূর বিশ্বাস সম্পন্ন ছিলেন যে, তাঁহার
গোবিন্দবাবুর দোকান হইতেই চাউল কিনিতেন। এই চাউলের
ব্যবসায় করিবার জন্ত গোবিন্দবাবুকে চেতলায় থাকিতে হইত। প্রতি
বৎসর তিনি চেতলাতে জমি ক্রয় করিতেন, কারণ তখন জমি বিশেষ
মত্তা ছিল। তাঁহার পাঁচ পুত্র (১) অধরচন্দ্র আঢ়া (২) রাখাল দাস

আঢ়া (৩) আশুতোষ আঢ়া (৪) বিজয়কুমার আঢ়া (৫) অশ্বিনীকুমার আঢ়া ।

অধরচন্দ্র আঢ়া মহাশয়ই অমূল্যাবাবুর পিতা । ২৫ বৎসর বয়সে তিনি মারা যান । তিনি আদর্শ পুরুষ ও জনপ্রিয় ছিলেন । যখন তিনি মারা যান তখন অমূল্যাবাবুর বয়স মাত্র চারি বৎসর । এখনও এমন অনেক লোক আছে যাহারা তাঁহার সৌম্যমূর্তি, সদাশয় ব্যবহার, দরিদ্রের প্রতি দয়া, আদর্শ স্বামী সত্যতা, পিতার প্রতি ভক্তি ও দেশ প্রীতির প্রশংসা ও উল্লেখ করিয়া থাকেন । পিতা অধর চন্দ্রের মৃত্যুর পর অমূল্যাবাবুর খুল্লভাত রাখাল দাস আঢ়া ইহাকে লালনপালন করেন এবং যথাযোগ্য শিক্ষা দেন । অমূল্যাবাবু ভবানীপুরের সাউথ স্কয়ার্কেন স্কুলে ভর্তি হন এবং ষষ্ঠ শ্রেণী পর্যন্ত অতি নিরুট বালক বলিয়া পরিগণিত ছিলেন । ইহার পিতৃব্য ইহার উপর সমস্ত বিশ্বাস হারান । অমূল্য বাবু পাঠে আদৌ মন দিতেন না বলিয়া তাঁহার পিতৃব্য অল্পবে তাঁহাকে ভালবাসিলেও মুখে বড় একটা আমল দিতেন না । অমূল্য বাবু সরস্বতীর নিকট ইহাতে বিদায় লইয়া পোন্ধরী দোকানে যোগদান করিলেন, তখন দোকানের মাসিক ৩ টাকা বেতনের একটা হীন চাকর অমূল্যাবাবুকে বলিল “বাবু লেখাপড়া না শিখিলে জীবনে মহা দুঃখপাইবে ।” তৃত্যের এই কথায় তাঁহার চমক ভাঙিল । তিনি পড়া- শুনা করিতে আবার সুরু করিলেন । পরদিন প্রাতঃকালে তিনি তাঁহার পিতৃব্যকে বলিলেন যে, তিনি পুনরায় পড়াশুনা আরম্ভ করিবেন । পিতৃব্য তাঁহার সুরু শুনিয়া সেদিন কি পরিমাণে যে স্তম্ভী হইয়াছিলেন তাহা ভাষায় ব্যক্ত করা অসম্ভব । তিনি স্কুলে ভর্তি হইলেন এবং এক্রপ মনোযোগের সহিত অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন যে সে বৎসর ষষ্ঠ শ্রেণীর মধ্যে চতুর্থ স্থান অধিকার করিয়া পারিতোষিক লাভ করিয়াছিলেন । তাহার পর বাকী পাঁচ ক্লাসে তিনি বার্ষিক পরীক্ষায়ও

প্রথম স্থান অধিকার করেন। ১৮৮৮ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতা বিশ্ব-বিদ্যালয়ের মধ্যে প্রবেশিকা পরীক্ষায় গণিতে তিনি দ্বিতীয় স্থান অধিকার ও মাসিক ১৫ টাকা বৃত্তি লাভ করেন। তাহার পর ইনি প্রেসিডেন্সী কলেজে ভর্তি হন। ১৮৯০ খ্রীষ্টাব্দে ৮ফ্-এ পরীক্ষায়ও তিনি দ্বিতীয় স্থান অধিকার করেন। বি-এ পরীক্ষায় তিনি বি কোর্স গ্রহণ করেন এবং ইংরাজী, গণিত ও বিজ্ঞানে অনার্স লন। কিন্তু তাঁহার স্কোষ্ঠ পুত্রের কঠিন পীড়া হওয়ায় তিনি “অনার্স” ত্যাগ করিয়া পাশ কোর্স গ্রহণ করেন। বি-এ পরীক্ষার একমাস পূর্বে তিনি রেজিষ্ট্রারের নিকট পাশ কোর্সের বইএর তালিকা চান, কিন্তু রেজিষ্ট্রার বলেন যে এখন আর বই কিনিয়া তাহা পড়িবার সময় নাই। তবে তিনি ইহাও বলিলেন যে কলেজের লেকচার যদি তাঁহার শুনা থাকে, তবে তিনি পরীক্ষা দিলে নিশ্চয়ই পাশ করিতে পারিবেন। তিনি পরীক্ষা দিলেন এবং পাশ কোর্সে পাশও করিলেন। তাহার পর তিনি রিপন কলেজে যোগদান করিয়া “আইন” অধ্যয়ন করিতে থাকেন।

১৮৯৩ খ্রীষ্টাব্দে মেসার্স রালিভাদাস কোশানী চেতলাতে চাউলের একটি এজেন্সী খুলেন, সেই সময়ে আমাদের রাখাল দাস আঢ় এজেন্ট নিযুক্ত হন। যখন জন রালি চেতলার ফার্ম দেখিতে আসেন তখন অমূল্যবাবু শিক্ষানবিশী করিবার জন্য প্রার্থনা করেন। রালি বলিলেন, যতক্ষণ না তোমার মন হইতে এই অহঙ্কার না যাইবে যে তুমি একজন গ্রাজুয়েট এবং যতক্ষণ না তুমি গোড়া হইতে কাজ আরম্ভ করিবে ততক্ষণ তুমি কিছুতেই ব্যবসায় শিখিতে পারিবে না। তাঁহার কথা শুনিয়া অমূল্যবাবু রালিভাদাসের অধীনে কাজ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং সামান্য ভৃত্যের জায় কাজ শুরু করিলেন। ক্রমে পধোন্নতি হইতে হইতে তিনি সহকারী একাউন্ট্যান্ট ও সহকারী

মানেকজারের পদে উন্নীত হন। অমূল্যাবু আইন অধ্যয়ন ত্যাগ করিয়া চাউলের ব্যবসায়েই মনোনিবেশ করিলেন। এই চাউলের ব্যবসায়েই তাঁহার পিতামহ গোবিন্দচন্দ্র আচ্য সৌভাগ্যশালী ও লক্ষ্মীবানু হইয়াছিলেন।

পূর্বে চেতলার অধিবাসিগণের পক্ষ হইতে ভবানীপুরের অধিবাসীরাই কর্পোরেশনে সভ্য নির্বাচিত হইতেন। কিন্তু তাঁহার চেতলার অধিবাসীদের জন্ত যতটা না খাটিতেন, তদপেক্ষা অধিক খাটিতেন—ভবানীপুরের জন্ত। ১৮৯৪ সালে চেতলায় ম্যালেরিয়া জ্বর হয় এবং ভয়ানক আকার ধারণ করে, চেতলার এমন কোন পরিবার ছিল না যেখানে এই ব্যারামে একটি না একটি লোক শয্যাশায়ী না ছিল। চেতলার অধিবাসীদের অহরোধে অমূল্যাবু মিউনিসিপালিটির নির্বাচনের জন্ত দণ্ডায়মান হন। তদবধি তিনি ২৩নং ওয়ার্ডের পক্ষ হইতে অর্থাৎ চেতলা ও আদিপুরের পক্ষ হইতে কর্পোরেশনের সভ্য হইয়া আসিতেছেন। যে ওয়ার্ডের পক্ষ হইতে তিনি প্রতিনিধি নির্বাচিত হইয়াছেন সেই ওয়ার্ডের স্বাক্ষর উন্নতির জন্ত তিনি প্রাণপণে পরিশ্রম করিতেছেন। তাঁহার নির্বাচনাবধি কতকগুলি রাস্তা কাটা হইয়াছে। সমস্ত রাস্তাতে পরিকৃত ও অপারিকৃত জল সরবরাহ করা হইতেছে এবং প্রত্যেক রাস্তাতেই গ্যাসের আলো জালা হইয়াছে। ৭ বিঘা জমি লইয়া একটি পার্ক স্থাপিত হইয়াছে। একটি দাতব্য চিকিৎসালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে এবং কলিকাতা কর্পোরেশন তাহা প্রতিপালন করিতেছে। ঐ ওয়ার্ডের স্বাক্ষর উন্নতি হওয়ায় দুর্গাপুর নামক গ্রামটি যাহা পূর্বে যাত্র কয়েকখানি হুঁড়ে ঘর ও ঘন জঙ্গলে আবৃত ছিল তাহা আজকাল বেতালগণের বাসের সমগীয় স্থানে পরিণত হইয়াছে। অনেকবার কয়েকজন বেতাল অমূল্যাবুকে ঠেলিয়া ফেলিয়া নিজেরা কর্পোরেশনের সভ্য হইবার

ভক্ত চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু অমূল্যাবাবু আপন নিঃস্বার্থ কার্যের দ্বারা জনসমাজের কাছে এরূপ প্রিয় হইয়াছেন যে করদাতারা কিছুতেই তাঁহার বিপক্ষে ভোট দেয় নাই।

হাওড়ার সরকারী উকিল রাঘু নৃসিংহচন্দ্র দত্ত বাহাদুর অমূল্যাবাবু যাতুল ছিলেন। হাওড়ার মধ্যে তিনি একজন গণ্যমান্য লোক ছিলেন। তদানীন্তন সময়ে হাওড়া জেলায় তাঁহার মত জনপ্রিয় আর কেহ ছিলেন না। সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার আর এল দত্ত এম্ ডি, আই এম্ এম্ অমূল্যাবাবুর নিকট আত্মীয়। অমূল্যাবাবু ভবানীপুরের ব্যাংকিং করপোরেশনের বোর্ড অব ডিরেক্টারের সভাপতি ছিলেন। অমূল্যাবাবু যখন উক্ত করপোরেশনের ডিরেক্টার পদ গ্রহণ করেন, তখন কোম্পানীর মূলধন মাত্র এক লক্ষ টাকা। কিন্তু অমূল্যাবাবুর সেই চেষ্টায় ঐ ব্যাংক এখন এরূপ সমৃদ্ধ হইয়া পড়িয়াছে যে মূলধন ৫০ লক্ষ টাকার উপর দাঁড়াইয়াছে।

অমূল্যাবাবু ২ বৎসর যাবত আনিপুর বেকের অনারারি ম্যাজিস্ট্রেট ছিলেন, এখন তিনি সে পদ পরিত্যাগ করিলেও চেতলাবাসী সম্প্রদায় কোন ফৌজদারী মকদ্দমা হইলেই তাঁহার নিকট অগ্রসন্ধানের জন্ত প্রেরণ করা হয়। অমূল্যাবাবু উভয় পক্ষকে ডাকিয়া বাহাতে একটা মামলা হয় সেজন্ত প্রাণপণ চেষ্টা করেন।

অমূল্যাবাবু বেঙ্গল ক্রাশনাল চেম্বার অব্ কমার্সের প্রতিনিধি রূপে কলিকাতা পোর্টট্রাষ্টে দুই বৎসর কাজ করেন। চেতলায় প্রাণ, শিল্প, বাণিজ্য প্রভৃতি বিস্তারের জন্ত তিনি প্রাণপণ চেষ্টা করিয়াছেন। তাঁহারই প্রস্তাবানুসারে কলিকাতা পোর্টট্রাষ্টের স্টেশন চেতলাতে খোলা হয়।

অমূল্যাবাবু চেতলা দাতব্য সমিতির অন্ততম কার্যনির্বাহক, ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশনের কার্যকরী সমিতির সভ্য, বেঙ্গল

শ্রাশনাল চেম্বার অব কমার্সেরও একজন কার্যনির্বাহক সমিতির সভ্য। তিনি বেঙ্গল শ্রাশনাল চেম্বার অব কমার্সের পক্ষ হইতে কলিকাতা ইম্প্রুভমেন্ট ট্রাস্টের একজন সভ্য। বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভারও একজন সভ্য। বাকালী দেশে যাহাতে প্রাথমিক শিক্ষার বিস্তার হয়—যাহাতে কৃষি, শিল্প ও বাণিজ্যের বিস্তার হয়, তজ্জন্য বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সভ্যরূপে তিনি আগ্রহপূর্ণ চেষ্টা করিতেছেন। তাঁহারই প্রস্তাবানুসারে বঙ্গীয় গভর্ণমেন্ট বাকালী দেশে কয়েকটি স্থানে শিল্প, কৃষি ও বাণিজ্য বিদ্যালয় স্থাপন করিতে যত্নবান হইয়াছেন।

তাঁহারই প্রস্তাবানুসারে কলিকাতা কর্পোরেশন গর্তবতী গাভী ৭ বাছুর হত্যা কলিকাতায় বন্ধ করিয়া দিয়াছেন। তাঁহার প্রস্তাবানুসারে কর্পোরেশন গাভী হত্যাও একেবারে বন্ধ করিয়া দিতে সক্ষম করিয়াছেন, উদ্দেশ্য খাটীছদ্ম খাইয়া শিশু মৃত্যুর সংখ্যা হ্রাস পাইবে। ১৮৯৯ খ্রীষ্টাব্দের কলিকাতা মিউনিসিপাল এক্ট অনুসারে এই প্রস্তাব কার্যে পরিণত করিতে বাধা প্রতিবন্ধক থাকায় এই প্রস্তাবটী এখনও কার্যে পরিণত হয় নাই। অমূল্যধন বাবু বাকালার কাঁচা মাল হইতে নানা-বিধ রাসায়নিক দ্রব্য প্রস্তুত করিবার উদ্দেশ্যে কলিকাতা কেমিকেল কোম্পানী লিমিটেডের ডিরেক্টর পদ গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি বেঙ্গল ক্যানিং ও কন্সলিডমেন্ট ওয়ার্কসেরও ডিরেক্টর। চেতলায় কোন উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় ছিল না। অমূল্যধন বাবুর ঋদ্ধতাত রাখাল দাস আঢ্য চেতলায় একটি উচ্চ ইংরাজী স্কুল স্থাপনের উদ্দেশ্যে ৫ হাজার টাকা দান করেন। তাহা ছাড়া নাম মাত্র ভাড়ায় তিনি একখণ্ড জমি দীর্ঘকালের জন্ত লীজ দেন, সেই জমিতে স্কুল গৃহ নির্মিত হয়। অমূল্যধন বাবু উক্ত স্কুলের কার্য নির্বাহক সমিতির সভাপতি। তিনি প্রতিবৎসর ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় যে ছাত্র ঐ স্কুল হইতে প্রথম

স্থান অধিকার করে তাহাকে মাসিক ১০ টাকা বৃত্তি দেন। তাহা ছাড়া শিল্প ও কৃষি বিষয়েও উৎকর্ষতার জন্ত তিনি দশটাকার মাসিক দুইটা বৃত্তি দিয়া থাকেন। মেদিনীপুরে যে স্বর্ণ বণিক কনফারেন্স হয় সেই কনফারেন্সে অমূল্যধন বাবু সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়া বাংলার বিভিন্ন স্বর্ণ বণিক সম্প্রদায়ের মধ্যে আন্তর্জাতিক বিবাহ দিবার প্রস্তাব করেন। স্বর্ণ বণিক ছাত্রদিগের মধ্যে যদি ব্যবসায় শিক্ষা দেওয়া হয় তবে তিনি ৫০ টাকা মাসিক সাহায্য করিতে প্রতিশ্রুত হন।

বেঙ্গল গ্রাশিয়াল চেম্বার অব কমার্সের পক্ষ হইতে তিনি গভর্ণমেন্ট কমিসিয়াল ইন্সটিটিউট বোর্ডের একজন সভ্য।

৩ এল, ভি, মিত্র ।

কলিকাতার স্বপ্রসিদ্ধ হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক ৩ এল, ভি, মিত্রের নাম কাহারও অবিদিত নাই। তাঁহার পুরা নাম লালবিহারী মিত্র। ১৮৪৬ খৃঃ জাহ্নয়ারী মাসে যশোহর জেলার অন্তঃপাতী নেবুতলা গ্রামে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। নেবুতলার মিত্রবংশের আদি নিবাস কলিকাতার সন্নিকট বরিষা গ্রামে ছিল। আদি পুরুষ ৬কালীদাস মিত্র হইতে ত্রয়োদশ পুরুষ ৬জটাদয় মিত্রের বাসভূমি (বরিষা গ্রাম) অনুকরণে তাঁহাদিগকে “বরিষার মিত্র” বলে। পরে তাঁহাদের একটি শাখা— ৬ রায় মিত্র (চতুর্দশ পর্যায়), কোন্নগরে গিয়া বসবাস করেন। পাণ্ডিত্যের জ্ঞান “পণ্ডিত রায়” নামে তিনি খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। উক্ত ৬রায় মিত্র মহাশয় (“পণ্ডিত রায়”) নেবুতলা মিত্র পরিবারের প্রতিষ্ঠাতা ৬বদন্ত মিত্র মহাশয়ের বৃদ্ধ প্রপিতামহ। ৬বদন্ত মিত্র মহাশয় ৬কালীদাস মিত্র হইতে অষ্টাদশ পুরুষ। তিনি কোন্নগর হইতে নিজ বাসস্থান যশোহর জেলার নেবুতলা গ্রামে উঠাইয়া লইয়া যান। লালবিহারী বাবুর পিতামহ ৬শম্ভুচন্দ্র মিত্র ৬বদন্ত মিত্র মহাশয়ের বৃদ্ধপ্রপৌত্র এবং সেই হিসাবে লালবিহারী বাবু ২৪ শের পর্যায়।

নেবুতলার মিত্রবংশ ধনে ও ঐশ্বর্যে বিখ্যাত না হইলেও বিদ্যাহীলন ও শীলতা গুণে সর্বজনাদৃত ছিল। এমন কি তদানীন্তন বড় লার্ড লর্ড কর্ণওয়ালীশ বাহাদুরেরও এই মিত্র পরিবারের বৃদ্ধিমন্তার বিষয় অবিদিত ছিল না। দশ-শালা ও চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত আইন সংকলন সময়ে লালবিহারী বাবুর পিতামহগণ লার্ড দরবারে বন্দোবস্ত বিষয়ে মতামত জ্ঞাপন জ্ঞান আহৃত হইয়াছিলেন। লালবিহারী বাবুর এক খুল্লপিতামহ ৬গৌরচন্দ্র মিত্র মহাশয় দেশের একজন স্ব-নামধন্য প্রাতিঃ-



ଅଗୌର ନାଲ ବିହାରୀ ମିତ୍ର ।

অরণীয় পুরুষ ছিলেন। তাঁহার পুত্র ৮কৈলাসচন্দ্র মিত্র দেশে অনেক সদহুষ্ঠান করিয়া গিয়াছেন। দাতব্যচিকিৎসালয়, অবৈতনিক বালক-বালিকা স্কুল, শ্রমজীবীদের শিক্ষার্থে নৈশ বিদ্যালয়, গৌর নগর পোষ্ট অফিস প্রভৃতি ৮কৈলাসচন্দ্র মিত্র মহাশয়ের জনসেবা ও পিতৃ পরামর্শতার কীর্তি। যৌবনে লালবিহারী বাবু ঐ সকল পর-হিত ব্রতাহুষ্ঠানের একজন শুধু যে প্রধান উদ্যোগী ছিলেন তাহা নহে—প্রৌঢ় পিতৃব্য-পার্শ্বে থাকিয়া যুবক ভ্রাতৃপুত্র, হোতা সম্মুখে তত্ত্বধারকের ত্রায় উল্লিখিত নৃ-বল্লভ সম্পাদনে কায়মনোবাক্যে সহায়তা করিয়াছিলেন। লালবিহারী বাবুর অন্ত এক ধুম-পিতামহ ঈশ্বরচন্দ্র মিত্র মহাশয় সেকালের একজন নিষ্ঠাবান হিন্দু ছিলেন। কথিত আছে তিনি বহু অর্থ ব্যয় করিয়া সম্ভ্রান্ত তুলা দানকার্য সম্পাদন করিয়াছিলেন।

লালবিহারী বাবুর পিতা ৮পিতামহ মিত্র মহাশয় গ্রাম্য মুনসেফী আদালতে ওকালতী করিতেন। তিনি ধর্মভীরু, হৃদয়বান ও পরোপকারী ছিলেন। অতিথি অভ্যাগতদিগকে নিজে নিকটে বসিয়া ভোজন না করাইয়া এবং তাঁহাদের যথাযোগ্য সেবার বন্দোবস্ত না করিয়া দিয়া তিনি নিশ্চিন্ত হইতে পারিতেন না জাতি-ধর্ম নির্কি-শেষে আর্তি ও পীড়িতজনের সেবা তাঁহার ব্রত ছিল। কনিষ্ঠ পুত্র লালবিহারী পিতার অনেক গুণগ্রামের অধিকারী হইয়াছিলেন।

লালবিহারী বাবুর সর্ব ছোট ভ্রাতা ৮মাধবচন্দ্র মিত্র মহাশয় সেকালের একজন প্রসিদ্ধ স্কুল মাষ্টার ছিলেন। তিনি ও তাঁহার এক ধুম্রভ্রাতা ৮বিষ্ণুচরণ মিত্র মহাশয় জেলা ২৪ পরগণার বাকুইপুর স্কুলে বহুদিন যাবৎ স্নানামের সহিত শিক্ষকতা করিয়াছিলেন। বিষ্ণুচরণ তখনকার দিনের Senior scholar ছিলেন এবং সে সময়কার সর্বোচ্চ পরীক্ষা (Library Examination) সম্বন্ধে সহিত উত্তীর্ণ হইয়া-

ছিলেন। লালবিহারী বাবুর অগ্রস্ত ৮বছ্রবিহারী মিত্র মহাশয় কলিকাতা মেডিক্যাল কলেজের একজন কৃতী গ্রাজুয়েট ছিলেন, পরে তিনি ত্রিপুরা রাজ্যের প্রধান চিকিৎসক হন।

যশোহর জিলা স্কুলে লালবিহারী বাবু তাঁহার ভ্রাতাদের সহিত বাল্য-শিক্ষা প্রাপ্ত হন। পিতার অবস্থার অস্বচ্ছলতা-হেতু শিক্ষার জন্ত পরে তাঁহাদিগকে মাতুল ৮ কালীচরণ ঘোষ মহাশয়ের (চৌগাছার ঘোষ বংশীয় ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট) উপর নির্ভর করিতে হয়। কালীচরণ বাবু তাঁহাদিগকে কৃষ্ণনগরে রাখিয়া তত্ত্ব কলেজে শিক্ষার বন্দোবস্ত করিয়া দেন। সে সময় ইংরাজী সাহিত্য অধ্যাপনার জন্ত কৃষ্ণনগর কলেজের অত্যন্ত খ্যাতি ছিল। লালমোহন ঘোষ, মনমোহন ঘোষ, মতিলাল ঘোষ, প্রভৃতি লালবিহারী বাবুর সমসাময়িক কৃষ্ণনগর কলেজের ছাত্র ছিলেন। স্বভাবগুণে ও প্রতিভার জন্ত লালবিহারী বাবু কৃষ্ণনগর কলেজে স্বর্গীয় রামতনু লাহিড়ী মহাশয়ের এবং উমেশচন্দ্র দত্তের প্রিয় ছাত্র হইয়া উঠেন। দায়িত্ব প্রযুক্ত লালবিহারীকে নীড়ই পড়াশুনা ছাড়িয়া জীবিকার জন্ত অন্য উপায় অন্বেষণ করিতে হয়। কলেজ হইতে বাহির হইয়াই তিনি গৌরনগর হাই স্কুলে মাষ্টারী করিতে আরম্ভ করেন। শিক্ষকতা করিবার সময় তাঁহার অর্থ-চিন্তার অনেকটা লাঘব হয় ও সেই অবকাশে তিনি তাঁহার অতীতকট জ্ঞানস্পৃহা চরিতার্থ করিবার সুযোগ পাইয়া ইংরাজী সাহিত্য, ইতিহাস ও দর্শন শাস্ত্রের বহু গ্রন্থ অধ্যয়ন করিয়া ফেলেন। পরে স্কুল মাষ্টারী ছাড়িয়া তিনি কলিকাতা মেডিক্যাল কলেজে ডাক্তারী পড়িতে আইসেন। মেডিক্যাল কলেজে অধ্যয়নকালে তাঁহার সহিত ৮ ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগর, ৮ রাজেন্দ্র দত্ত এবং ৮ কালীকৃষ্ণ মিত্র প্রভৃতির সহিত আলাপ হয়। ইহারা তিনজনেই হোমিওপ্যাথী ঔষধের প্রতি বিশেষ প্রত্যাশা ছিলেন। ইহাদের সহিত বনিষ্ঠতার সঙ্গে সঙ্গে



শুগায় লাল বিহারী নিহের নেবুলাস্থিত তাদি বসত বগী :

বিহারী বাবুর হোমিওপ্যাথির প্রতি বিশ্বাস গাঢ় হইতে থাকে।
নি মেডিক্যাল কলেজ ত্যাগ করিয়া স্বগ্রামে গিয়া হোমিওপ্যাথি
সংসা শুরু করেন এবং শীঘ্রই হানিমান হোমিওপ্যাথি মতের
জন চিকিৎসক বলিয়া তাঁহার সুনাম প্রচার হয়।

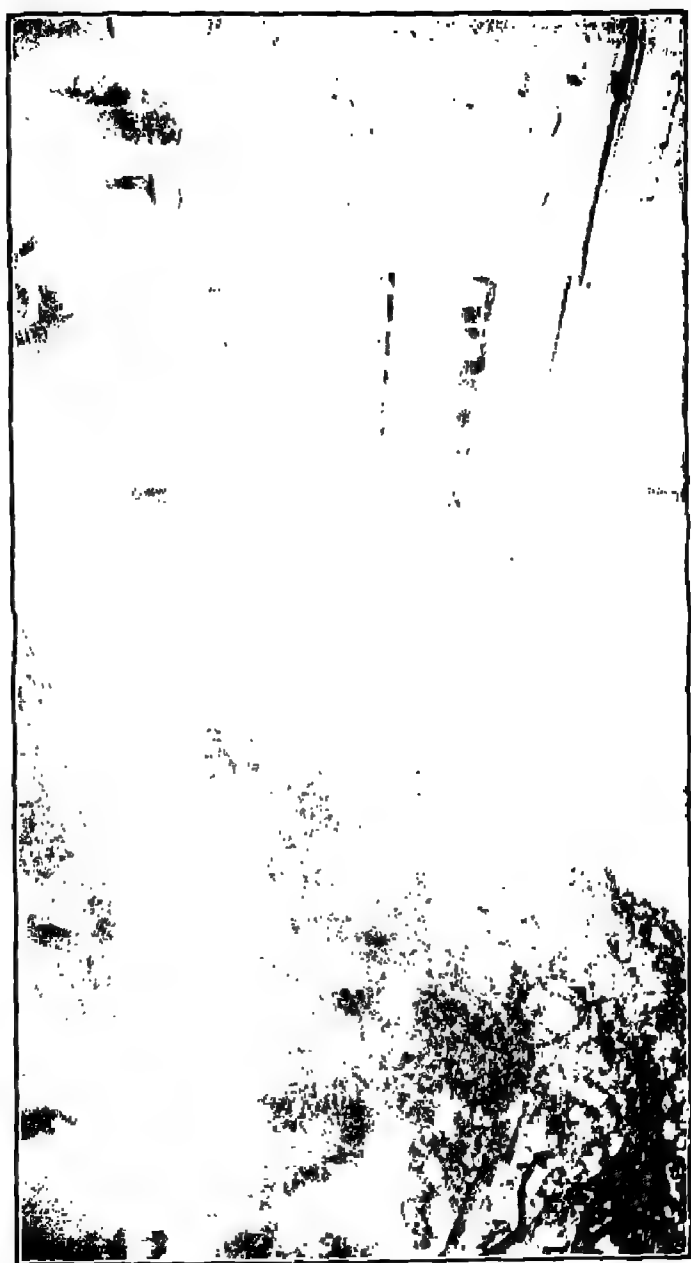
১৮৭০ খৃঃ অব্দে তিনি তাঁহার শুভাহুধ্যায়ী পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র
দাগর এবং মাতুল ৮ কালীচরণ ঘোষ মহাশয়ের পরামর্শে কলি-
য়া আসেন এবং অত্যাশঙ্কালের মধ্যেই কলিকাতার একজন প্রসিদ্ধ
হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক বলিয়া পরিগণিত হন। পরে তিনি নিজ
একটি হোমিওপ্যাথিক ঔষধালয় প্রতিষ্ঠা করেন। উক্ত ঔষধালয়
দীর্ঘকাল ভারতের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হোমিওপ্যাথিক ডাক্তারখানা
। খ্যাতিলাভ করিয়াছিল। পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগর, ডাক্তার
দত্ত, মহেন্দ্রলাল সরকার প্রভৃতি মনোবিগণ উক্ত ডাক্তারখানার
ঘনিষ্ঠ সঙ্গী রাখিতেন, এমন কি সে সময়ের বড়লাট লর্ড রিপণ
ই ডাক্তারখানার পৃষ্ঠপোষকতা করিতেন। লালবিহারি বাবু
স্বলমাত্র একজন নামজাদা হোমিওপ্যাথ ছিলেন তাহা নহে,
স্বাভাবিক হোমিওপ্যাথিক প্রচার কার্যে হোমিওপ্যাথির প্রবর্তক
। দত্তের পরে তাঁহার আসন দিলে কোনরূপ অতিরঞ্জন বা
কৃত্রিমতা হয় না। চিকিৎসা-বিজ্ঞান শাস্ত্রে তিনি একজন অসাধারণ
ছিলেন। তাঁহার সংগৃহীত ও সংরক্ষিত হোমিওপ্যাথিক
সমূহ চিকিৎসার্থীদের নিকট এক অমূল্য রত্ন। বঙ্গের অনেক
যা চিকিৎসক তাঁহার নিকট অনেক বিষয়ে জ্ঞানী ছিলেন
যে পর্যন্ত অনেক জটিল রোগ ও তাহার ঔষধ সম্বন্ধে তাঁহার
পরামর্শ করিতেন।

লালবিহারী ধনে, মানে, কুলে, শীলে সর্বপ্রকারে উচ্চপদস্থ হইলেও
স্বীকৃত সাংসারিক শাস্তি আদৌ ভোগ করিতে পান নাই।

তাহার দেহাঙ্কের প্রায় ২২ বৎসর পূর্বে তিনি বিপত্নীক হন। তাহার পর কয়েকটি সন্তানের ও তাহার বড় জামাতা, পৌত্র ও দৌহিত্রদের অকাল মৃত্যুতে পরিণত বয়সে তিনি বড়ই আঘাত পাইয়াছিলেন। মঙ্গলময় বিধাতার বিধান তিনি কল্পান বদনে অবনত মস্তকে গ্রহণ করিয়া শাস্ত ও ধীরভাবে জীবনের অবশিষ্ট দিন কাটাষ্টয়া দিয়াছিলেন। সাংসারিক জীবনে তিনি অতি অমায়িক, অক্রোধ, সরল, উদার, ধর্মপরায়ণ ও সন্তান বৎসল ছিলেন। তিনি দারিদ্র্য-দুঃখ অহুভব করিয়াছিলেন বলিয়াই বোধ হয় সারাজীবন দরিদ্র, নিঃসহায় ও আতুরকে দয়া করিতে শৈথিল্য বা কৃপণতা করেন নাই। তবে তাহার দক্ষিণ হস্ত বাহা দান করিত বাম হস্ত তাহা জানিতে পাইত না। তিনি রোগী দেখিতে গিয়া আজকালকার ডাক্তারদের মত নাড়ী টিপিয়াই ফি পকেটস্থ করতঃ উঠিয়া পড়িতেন না। কখন কখনও ঘণ্টার পর ঘণ্টা ধরিয়া তিনি পীড়িতের সহিত নিতান্ত বন্ধুর স্থায় আলাপ করিতেন। দুঃস্থ অসমর্থ রোগীকে অনেক সময়ে নিজ ব্যয়ে পথ্যাদি কিনিয়া দিতে তাঁহাকে দেখা গিয়াছে। বিনা দর্শনীতে জাতিবর্ণনির্বিশেষে তিনি যে কত রোগী দেখিতেন ও ঔষধ বিতরণ করিতেন তাহার ইয়ত্তা নাই। তিনি নিজগুণে পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, ৮ কালীকৃষ্ণ মিত্র, রাজা দিগম্বর মিত্র, ৮ রাজেন্দ্র দত্ত, ৮ ভূদেব মুখোপাধ্যায় মহেন্দ্রলাল সরকার প্রভৃতি সেকালের মনীষিগণের সহিত অকৃত্রিম সৌহার্দ্যানুভবে আবদ্ধ হইয়াছিলেন এবং নিজ নাম ডাহির না করিয়া তাঁহাদের সঙ্গে অনেক দেশ ও জনহিতকর কার্যে সংশ্লিষ্ট থাকিতেন। তিনি একজন স্থলেখক ছিলেন। তাহার লিখিত অনেক প্রবন্ধ তৎকালীন অনেক ঈংরাজী সংবাদপত্র তুলে ও মাসিক পত্রে প্রকাশিত হইত।

প্রায় ৭৭ বৎসর বয়সে ইংরাজী ১৯২২ সালের ২৭শে আগষ্ট

Figure 1. The distribution of the *Phragmites* in the study area.



রবিবার বেলা ১০ দশ ঘটিকার সময় তিনি ইহলীলা সম্বরণ করেন।

তাহার মৃত্যুতে একজন দারজ বংশল চিকিৎসক এবং সেকালের একজন খাঁচী স্বনামধন্য পুরুষ অন্তর্হিত হইয়াছে।

তাহার একমাত্র পুত্র শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রনাথ মিত্র এম, এ, বি, এল কলিকাতা হাইকোর্টের একজন এটর্নী। তিনি শ্রীর দেবপ্রসাদ সর্গাদিকারী মহাশয়ের মধ্যম জামাতা।

৮ লালবিহারি মিত্র মহাশয়ের কুলচিনামা।

কালিদাস মিত্র (১)

শ্রীধর মিত্র (২)

ভক্তি মিত্র (৩)

সৌভরি মিত্র (৪)

হরি মিত্র (৫)

সোম মিত্র (৬)

কেশব মিত্র (৭)

মৃত্যুঞ্জয় মিত্র (৮)

ধুই মিত্র (৯)

চক্রপাণি মিত্র (১০)

দিবাকর মিত্র (১১)

পীতাম্বর মিত্র (১২)

অটাদর মিত্র (১৩)

(সাং বরিষা)

“পণ্ডিত রাই” (১৪)

বিষ্ণুদাস (১৫)

কালীনাথ (১৬)

জগৎ (১৭)

বসন্ত মিত্র (১৮)

(সাং নেবুতলা)

রক্তেশ্বর মিত্র (১৯)

অনার্দীন মিত্র (২০)

রামমোহন মিত্র (২১)

ভৈরব মিত্র শঙ্কু মিত্র হর মিত্র তিলক মিত্র গৌর মিত্র ঈশ্বর মিত্র

(২২)

পীতাম্বর মিত্র (২৩)

ভগবান মিত্র

মাধব মিত্র প্রসন্ন মিত্র বহুবাহারী মিত্র বিপিনবিহারী মিত্র লালবিহারী

(২৪)

ত্রিমল্লনাথ মিত্র
(২৫)



শ্রীযুক্ত মনীন্দ্রনাথ মিত্র

মাননীয়

রায় শ্রীযুক্ত প্রমোদচন্দ্র দত্ত বাহাদুর

আসাম গবর্ণমেন্টের বর্তমান মন্ত্রী মাননীয় রায় শ্রীযুক্ত প্রমোদচন্দ্র দত্ত বাহাদুর প্রসিদ্ধ বৈদ্যক শাস্ত্র প্রণেতা চক্রপাণি দত্তের বংশধর। চক্রপাণি “চক্রদত্ত” নামেই অতি ছলভি আয়ুর্বেদ গ্রন্থ রচনা করিয়া অক্ষয় কীর্তি লাভ করিয়াছেন। লক্ষণ সেনের সমকালে কিংবা পরে চক্রপাণি প্রাদুর্ভূত হন। চক্রপাণি শৈব ও ব্রাহ্মণ্য ধর্মাবলম্বী ছিলেন। চক্রপাণি “দত্ত” হইলেও বঙ্গাল ও লক্ষণ সেনের কুলবিধি প্রবর্তিত হইবার পূর্বে বৈষ্ণব বংশীয় কুলীন ছিলেন। চক্রপাণি দত্ত রাঢ় দেশের সপ্তগ্রামের অধিবাসী ছিলেন, পরে এই চক্রপাণির বংশধরগণ শ্রীহট্টে গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। এই জীবনীর আলোচ্য নায়ক শ্রীযুক্ত প্রমোদচন্দ্র দত্ত মহাশয় এই চক্রপাণি দত্তের বংশেই ১২৭৬ সালের ২০শে আশ্বিন তারিখে জন্মগ্রহণ করেন। চক্রপাণি হইতে প্রমোদচন্দ্র সপ্তদশ পুরুষ। প্রমোদ বাবু ভূমিদার বংশসম্ভূত। ১৮০২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি প্রবেশিকা পরীক্ষায় প্রথম স্থান অধিকার করিয়া পদক ও বৃত্তি প্রাপ্ত হন। এফ এ পরীক্ষাতেও তিনি বৃত্তি প্রাপ্ত হন। ১৮২৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি বি, এল পাশ করিয়া ১৮২৮ খ্রীষ্টাব্দে শ্রীহট্টে ওকালতী আরম্ভ করেন। ১৮১৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি পাবলিক প্রসিকিউটর ও হাইকোর্টের “উকীল” শ্রেণীভুক্ত হন। ১৮১৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি শ্রীহট্টের সরকারী উকীল পদে নিযুক্ত হইয়া গত বৎসর পর্যন্ত বিশেষ দক্ষতার সহিত সেই পদে কাণ্ড করিয়া আসিতেছিলেন। ১৮১৮ খ্রীষ্টাব্দে সরকার ইহার কার্যদক্ষতার সম্বন্ধে হইয়া ইহাকে “সন্মানশূচক সার্টিফিকেট” প্রদান

করেন। ১৯১৯ খ্রীষ্টাব্দে ইনি রায় বাহাদুর উপাধি প্রাপ্ত হন। ১৯২১ খ্রীষ্টাব্দের জাম্মুয়ারী মাসে ইনি আসাম ব্যবস্থাপক সভার সভ্য নিযুক্ত হন। শ্রীহট্ট সহরের যাবতীয় স্কুল ও কলেজ ইহারই উদ্যোগে প্রতিষ্ঠিত। ইহার যত্ন ও চেষ্টায় ১৯০৬ খ্রীষ্টাব্দে শ্রীহট্ট জাতীয় বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। শ্রীহট্টের যাবতীয় সদহুষ্ঠানে ইনি ব্রতী ছিলেন এবং এখনও শ্রীহট্টের যাবতীয় অহুষ্ঠানের সহিত বিশিষ্টভাবে সংশ্লিষ্ট আছেন। শ্রীহট্ট কলেজে পূর্বে মাত্র এক-এ পর্য্যন্ত পড়ান হইত, ইহার ও অন্যান্য সভাগণের চেষ্টায় গবর্ণমেন্ট ১৮০০০ হাজার টাকা প্রদান করায় কলেজে বি-এ ক্লাস খোলা হয়। বিশ্ববিদ্যালয়ের স্তাডলার কমিশনে ইনি একজন সভ্য ছিলেন। রেলওয়ে কমিশনে ইহার সাক্ষ্য অতি আগ্রহের সহিত গ্রহণ করা হইয়াছিল। ইনি ঢাকা ইউনিভার্সিটি কোর্ট, প্রাদেশিক রেলওয়ে বোর্ড প্রভৃতির সভ্য। ইনি ঢাকা জেলার সোণার থানা নিবাসী ৮কালোমোহন গুপ্ত মহাশয়ের কন্যার (নগেন্দ্রনাথ গুপ্তের ভগ্নী) পানি গ্রহণ করেন। ইহার তিন পুত্র ও দুই কন্যা। প্রথম পুত্র শ্রীযুক্ত পৃথ্বীশচন্দ্র দত্ত দ্বিতীয় পুত্র শ্রীক্ষিতীশচন্দ্র দত্ত, ক্ষিতীশচন্দ্র ঢাকা ইউনিভার্সিটি কলেজে বি-এ ক্লাসে অধ্যয়ন করিতেছেন। কনিষ্ঠ পুত্র জ্যোতিষচন্দ্র কলিকাতা প্রেসিডেন্সী কলেজে বি-এ পড়িতেছেন। প্রমোদ বাবুর কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীকীরোদচন্দ্র দত্ত বর্তমানে শ্রীহট্টে ওকালতী করিতেছেন। কীরোদ বাবুর দুইটী শিশু পুত্র ও তিনটী কন্যা। প্রমোদ বাবু Work man's breach of Contract Act ও The Provincial Small Cause Court Act নামক দুইখানি পুস্তকের টীকা লিখিয়াছেন।

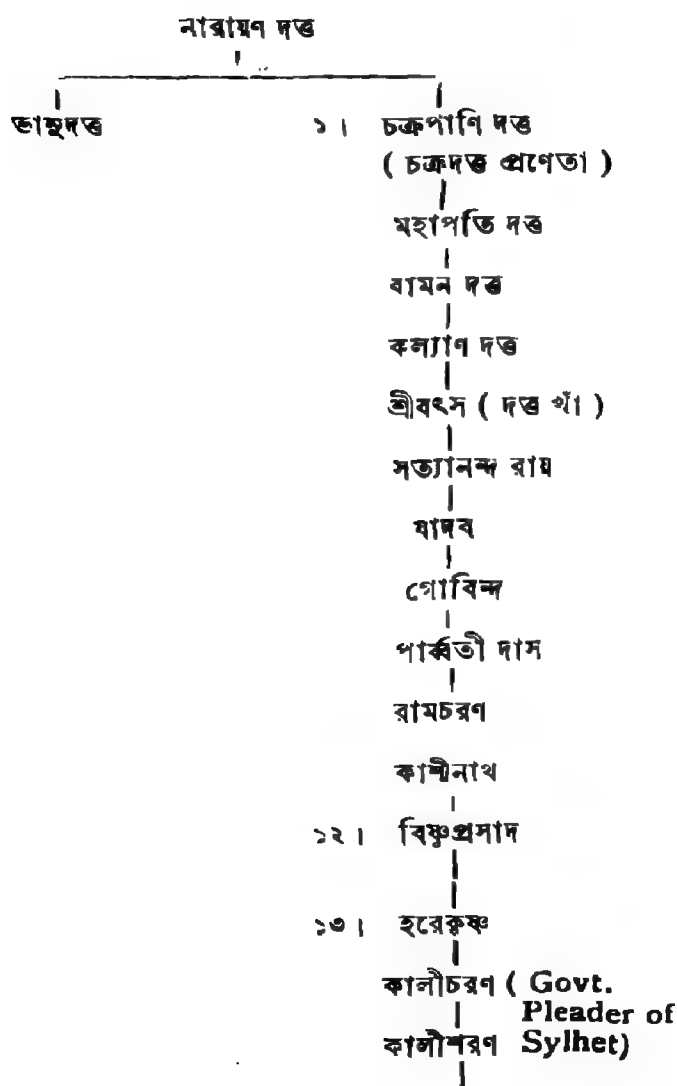
প্রমোদ বাবু আসাম গভর্ণমেন্টের মন্ত্রী পদে নিযুক্ত হইয়াছেন।

নিম্নে ইহার বংশ তালিকা প্রদত্ত হইল :—



মাননীয় রায় প্রমোদচন্দ্র দত্ত বাহাদুর

মহারাজ লক্ষ্মণ সেনের সাক্ষিবিব্রহিক ।



১৩। ভারতচন্দ্র

১৭। প্রমোদ চন্দ্র কীর্ত্তনচন্দ্র বসন্ত (কন্য)

পৃথীশ কিতীশ জ্যোতিশ অমিয়া অমলা





রায়বাহাদুর বনোয়ারিলাল হাতি

রায় বনয়ারিলাল হাটী বাহাদুর ।

বর্ধমানের অল্পমান ৮ ক্রোশ পশ্চিম আধরা গ্রামে উগ্রক্ষত্রিয় কুলে বাঙ্গলা সন ১২৬৪ সালের ২০শে ফাল্গুন তারিখে ইহার জন্ম হয়। ইনি শাল্যকালে গ্রাম্য পাঠশালায় অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। ইহার খুল্ল পিতামহ ৬ ক্ষেত্রমোহন হাটী পার্শ্ব ও আরবি ভাষায় নক্সপ্রতিষ্ঠা ছিলেন। তিনি অনেকদিন সিউড়ির জজ আদালতে হুজুরতির সহিত ওকালতি করিয়া মুন্সেফী পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র রামনারায়ণও ওকালতি করিতেন। ইহার পিতামহ জেলা মুর্শিদাবাদের অধীন কান্দি মহকুমায় মুন্সেফ থাকাকালে ১৮৬২ সালে তথায় গিয়া ইনি কান্দির ইংরাজি-স্কুলে ভর্তি হন। ইহার জ্যেষ্ঠ সহোদর ৬ বিহারিলাল হাটী ডাক্তার ছিলেন, তিনি কলিকাতা মেডিকেল কলেজে অধ্যয়ন করিয়া ইং ১৮৭২ সালে শেষ পরীক্ষায় পাশ হইয়া সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করতঃ স্বর্ণপদক (gold medal) প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ১৮৭৩ সালে তিনি হাবড়ায় ডাক্তারী আরম্ভ করেন। খুল্ল পিতামহ মহাশয় ঐ সময় মুন্সেফী কর্ম হইতে অবসর গ্রহণ করায় ইনি অগ্রজের নিকট যাইয়া হাবড়া জেলা স্কুলে ভর্তি হইয়াছিলেন। কিন্তু অল্পদিন পরেই অগ্রজ মহাশয় হাবড়া হইতে বদলি হওয়ায় ইনি পুনরায় কান্দি স্কুলে ভর্তি হইয়া ১৮৭৫ সালে প্রবেশিকা পরীক্ষায় প্রথম বিভাগে পাশ হন এবং বৃত্তি পান; পরে কলিকাতার তৎকালীন জেনারেল এসেমরী ইন্সটিটিউশন হইতে এফ, এ, পরীক্ষায় ১৮৭৭ সালে ও ১৮৭৯ সালে বি, এ পরীক্ষায় পাশ করিয়া প্রেসিডেন্সী কলেজ হইতে ১৮৮১—৮২ সালে আইন পরীক্ষায় পাশ করিয়াছিলেন। পিতামহ মহাশয় মুন্সেফী পদ হইতে অবসর গ্রহণ করার পর তিনি জেলা মুর্শিদাবাদের

অন্তর্গত জামুয়া রাজের দেওয়ান পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন ও সেই সূত্রে তিনি সময়ে সময়ে বহরমপুরে থাকিতেন। তাঁহার আদেশানুসারে তিনি ১৮৮২ সালে প্রথমতঃ বহরমপুরে জজ আদালতে ওকালতি কার্যা আরম্ভ করিয়াছিলেন। কিন্তু ১২৮০ সালে ফাস্তন মাসে পিতামহ মহাশয়ের মৃত্যু হওয়ায় তিনি বহরমপুর পরিত্যাগ করিয়া নিজ জেলা বর্ধমানে আসিয়া ওকালতি করিতে আরম্ভ করিয়া এ পর্য্যন্ত বর্ধমানেই ওকালতি করিতেছেন। ইহার মধ্যে তিনি ১৮৮৮ সালের প্রথম ভাগে মুনসেফী পদে নিযুক্ত হইয়া কিছুদিনের জন্ত ময়মনসিং জেলার অন্তর্গত পিন্ডনা চৌকিতে চাকর করিয়াছিলেন।

তিনি, ১৮৯৯ সালে জেলা বর্ধমানের ফৌজদারী বিভাগের সরকারী উকিল (Public Prosecutor) পদে নিযুক্ত হইয়া একাল পর্য্যন্ত সেই পদে নিযুক্ত আছেন। তিনি ১৯০৭ সালে কলিকাতা হাইকোর্টের উকিল জেগীভূক্ত হইয়াছেন। বঙ্গীয় স্বায়ত্তশাসন সম্বন্ধীয় আইন প্রচলিত হইলে ইনি ১৮৯২ সালে বর্ধমান ডিস্ট্রিক্ট বোর্ডের মেম্বর নির্বাচিত হইয়া সেই অবধি এ পর্য্যন্ত জেলা বোর্ডের মেম্বর আছেন এবং ১৮৯২ সাল হইতে ১৯১৮ সাল পর্য্যন্ত ২৭ বৎসরকাল ডিস্ট্রিক্ট বোর্ডের ভাইস চেয়ারম্যান ছিলেন। এই দীর্ঘকাল ইহার উপর অধিত ডিস্ট্রিক্ট বোর্ডের কার্য সকল সুচারুরূপে নির্বাহ করায় তৎকালীন ডিস্ট্রিক্ট বোর্ডের চেয়ারম্যানগণ (অর্থাৎ ডিস্ট্রিক্ট ম্যাজিষ্ট্রেটগণ) ও ডিস্ট্রিক্ট বোর্ডের মেম্বরগণ ইহার কার্যে সন্তুষ্ট হইয়া ইহার জন্য স্থান আধারা গ্রামে ডিস্ট্রিক্ট বোর্ড হইতে সাধারণের উপকার ও সুবিধার জন্ত একটি মধ্য ইংরাজী বিদ্যালয় ও একটি দান্তব্য চিকিৎসালয় সংস্থাপন ও নিকটবর্তী রেলস্টেশন গলসী হইতে আধারা গ্রাম পর্য্যন্ত ৫ মাইল একটি পাকা রাস্তা প্রস্তুত করিয়া দিয়াছেন। উক্ত বিদ্যালয় ও চিকিৎসালয়ের জন্ত আবশ্যকীয় গৃহাদি ইনি নিজ ব্যয়ে তৈয়ার

করাইয়া দিয়াছেন এবং রাস্তার জন্ত আবশ্যকীয় জমি নিজ ব্যয়ে সংগ্রহ করিয়া দিয়াছেন।

ইহার কার্যদক্ষতার জন্ত সরকার বাহাদুর হইতে ইনি প্রথমতঃ ১৯০৩ সালে ও পুনরায় ১৯০৮ সালে সম্মানসূচক সার্টিফিকেট (certificates of Honour) এবং ১৯১৭ সালে “রায় বাহাদুর” উপাধি প্রাপ্ত হন। তাঁহার পাঁচ সহোদর; তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠ ৮বিহারীলাল ডাক্তার ছিলেন এবং কনিষ্ঠ রমেশচন্দ্র বর্দ্ধমান জজ আদালতে ওকালতি করেন। ইহার ৪ পুত্র। জ্যেষ্ঠ পুত্র গত ১৯১২ সালে হঠাৎ মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে। মধ্যম পুত্র রাধা গোবিন্দ বি, এল পাশ করিয়া হাইকোর্টের উকিল শ্রেণীভুক্ত হইয়া সম্প্রতি বর্দ্ধমান জজ আদালতে ওকালতি করিতেছেন। তৃতীয় জগদীশ্বর বৈষয়িক কার্যাদি ও ব্যবসায় করেন এবং স্মৃকনিষ্ঠ রামগোবিন্দ বি, এ পাশ করিয়া আইন অধ্যয়ন করিতেছেন।

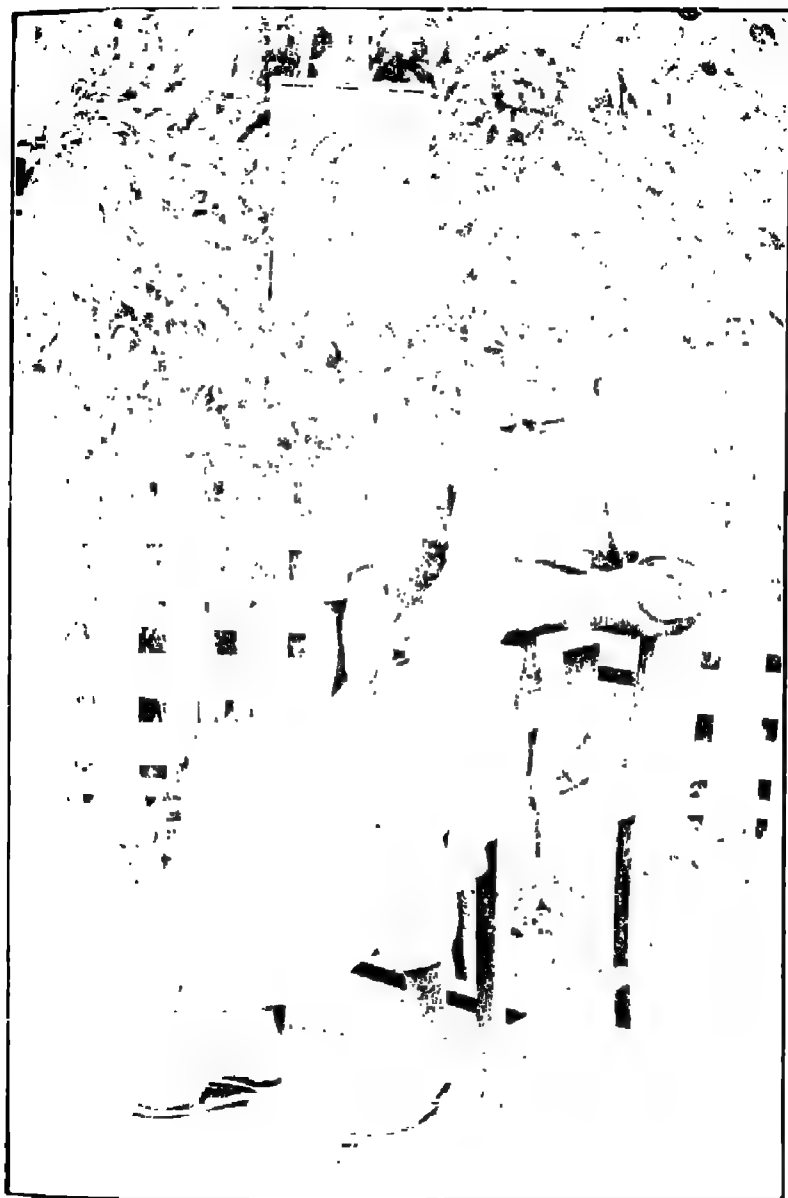
ইনি ১৯২১ সাল হইতে বর্দ্ধমান মিউনিসিপ্যালিটির অন্ততম কমিশনর নিযুক্ত হইয়াছেন।

শ্রীযুক্ত রাজকুমার বসু বি-এল ভারতী- বিদ্যাবিনোদ ।

রাজকুমার বসুর পিতা জনককুমার বসু । তাঁহার ছোট ৮কালীকমল বসু এবং তাঁহার কনিষ্ঠ ৮হরকুমার বসু । হরকুমার ভূতপূৰ্ব্ব “বান্ধব” প্রকাশক ও ঢাকা জজ কোর্টের উকীল । তাঁহাদের দুই ভগিনী—জনন-তারি, তাঁহার স্বামী ৮জগতচন্দ্র ঘোষ সাং গাভা দারোগাবাড়ী জিঃ বরিশাল । তাঁহাদের আর এক ভগিনী প্রসন্নময়ী ; তাঁহার স্বামী রাজ ৮কালীপ্রসন্ন ঘোষ বিজ্ঞানাগর বাহাদুর সি-আই-ই ।

রাজকুমারের বয়স প্রায় ৫০বৎসর, ফরিদপুর জেলার আয়নাকটিতে ইনি জন্মগ্রহণ করেন ।

ইহাদের বর্তমান নিবাস বেঙ্গলীসার গ্রামে । থানা গোসাইর হাট পোঃ গোসাইরহাট জিঃ ফরিদপুরের অন্তর্গত ; পর্যায় ২২ বাইশ, বনজ কুলীন কায়স্থ, পৃথিবীর বসুর সন্তান । গঙ্গাদাসের দ্বারা শিক্ষা । শৈশবে পিতা খুড়া জেঠা দ্বারা বাড়ীতে শিক্ষাপ্রাপ্ত, তৎপর মাতুলালয় বানড়ী-পাড়া জিঃ বরিশাল মাইনর স্কুলে পাঠ, তৎপর নিজ দেশে গোসাইর হাট মাইনর স্কুলে পাঠ, তৎপর কিছুদিন ঢাকা পিসা বান্ধব-সম্পাদক ৮কালীপ্রসন্ন ঘোষের বাসায় থাকিয়া কিছুদিন জগন্নাথ স্কুলে পাঠ, তৎপর বরিশাল বড় মাতুল বানড়ীপাড়া নিবাসী ভাস্কর কামিনী-কুমার গুহ ঠাকুরতা মহোদয়ের সাহায্যে বরিশাল জিলা স্কুলে ৭ম শ্রেণী হইতে এট্রেস পর্যন্ত পাঠ । প্রত্যেক ক্লাস পরীক্ষায় কৃতীত্বের সহিত উত্তীর্ণ ; এট্রেস পরীক্ষায় প্রথম শ্রেণীতে পাস, সরকার হইতে মাসিক ১০৮ দশ টাকা বৃত্তি প্রাপ্তি, তৎপর পিসে ৮কালীপ্রসন্ন ঘোষ বান্ধব-সম্পাদক মহোদয়ের তত্ত্বাবধানে ঢাকা কলেজে বি-এল পর্যন্ত অধ্যয়ন ।



শ্রীযুক্ত রাজ কুমার বসু

তৎপর কিছুদিন দেশস্থ অজ্ঞাত যুবকের সহ মিলিত হইয়া দেশে গোসাইরহাট স্কুল নামক একটি এন্ট্রেস স্কুল স্থাপন ও তাহার মাষ্টারি করা। তাহাই এখন ইদিলপুর এইচ-ই স্কুল নামে খ্যাত।

তৎপর বি-এল পাশ করিয়া পিতা ৮নবকুমার বসু নোয়াখালীতে মোক্তার থাকিবস্থায় নোয়াখালীতে ওকালতী। তৎপর ইং ১৯০১ সনে প্রথম মুন্সেফী পদ প্রাপ্তি, ১৯১০ সনে মালদহ জেলায় মুন্সেফী কার্যে অবস্থানকালে জী বিয়োগ, মাতৃবিয়োগ ও একটি কন্যা বিয়োগ। ইদিল-পুর দাসের জঙ্গল নিবাসী প্রসিদ্ধ জমিদার ৮মহেশচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয়ের দ্বিতীয় কন্যা বিবাহ করা হয়। ইতিমধ্যে ২৩ বার অস্থায়ী-ভাবে সব জজের কাজ করা হইয়াছে। অধুনা ইনি ঢাকা দ্বিতীয় সব জজ পদে আছেন।

সন্তান। ইহার দুইটি পুত্র (১) শ্রীমান পরজকুমার বসু; বয়স ১৯১২ ও (২) শ্রীমান পবিত্রকুমার বসু; বয়স ১৪। ইহার দুইটি কন্যারই বিবাহ হইয়াছে।

কনিষ্ঠ ভ্রাতা সত্যকুমার বসু ময়মনসিংহ জজকোর্টের উকীল। ইহার এক কনিষ্ঠ ভগ্নির গাতা ঘোষ বংশে বিবাহ হইয়াছিল, এখন সেই বিধবা ভগ্নীর পাঁচটি পুত্র বর্তমান।

গ্রন্থ রচনা। জী-বিয়োগের পর হইতেই ইনি গ্রন্থ প্রকাশ করিতে আরম্ভ করেন। প্রথম “রামায়ণ-কাহিনী” তৎপর “কবি কালিদাস”। রায় সাহেব নগেন্দ্রনাথ বসু প্রাচ্য বিজ্ঞানমহার্ণব মহোদয়ের তত্ত্বাবধানে বিশ্বকোষ আফিস হইতে ১৯১৪।১৫ সনে ক্রমিক বাহির হয়। “রামায়ণ-কাহিনী” লিখিতে ও তৈয়ারি করিতে প্রায় ছয় বৎসর লাগে, মুদ্রন ও প্রকাশে তিন বৎসর লাগে।

তৎপর ইনি অভিনব ও অত্যাশ্চর্য তিনখানি নীতিজ্ঞান পূর্ণ সর্জন প্রাণলিত উপন্যাস বাহির করেন।

উপাখ্যানঃ—১। গুরুদক্ষিণা

২। বস্ত্রহরণ

৩। সরোবর মন্বন

অধুনা ইনি নবদ্বীপ কুম্ভনগরস্থ বিশ্বমানদ মণ্ডল হইতে অধাচিত-
তাবে ভারতী-বিজ্ঞাবিনোদ উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন।





কবিরঞ্জন ভট্টাচার্য্য রচিত।

সুকবি ৩ক্ষেমেশচন্দ্র রক্ষিত কবিরঞ্জন

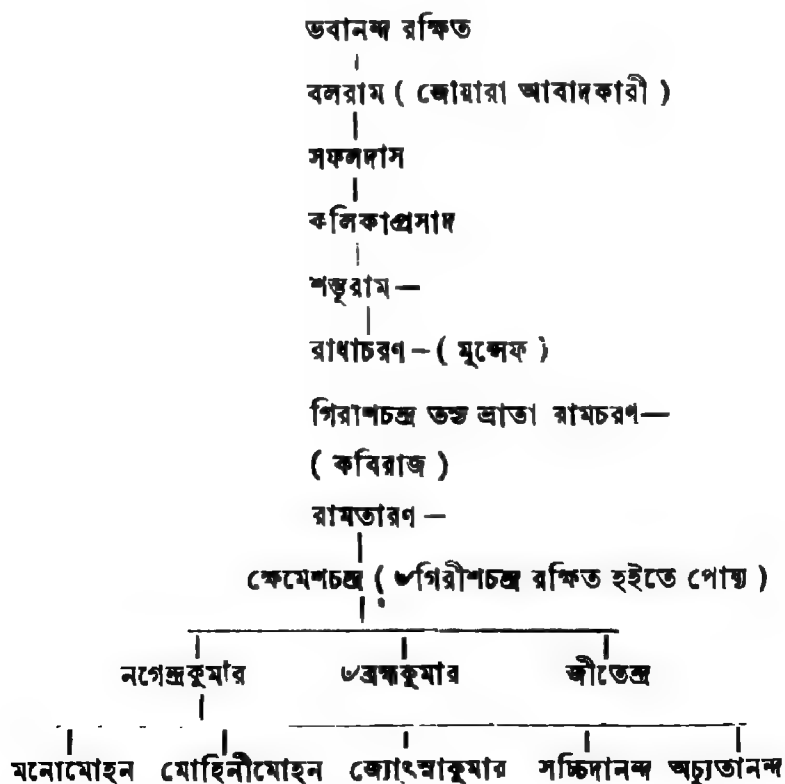
চট্টগ্রামের সুপ্রসিদ্ধ কবি ক্ষেমেশচন্দ্র রক্ষিত বাঙ্গালা ১২৫৭ সালের ১লা কার্তিক দক্ষিণ রাঢ়ী কায়স্থ বংশে জন্মগ্রহণ করেন। ইহঁার পিতার নাম রামতারণ রক্ষিত। তিনি ৩৫ বৎসরকাল বুলক ব্রাদার্সের অধীনে কার্য করিয়া বর্তমানে পেন্সন ভোগ করিতেছেন। এই বংশ দক্ষিণ রাঢ় দেশ হইতে চট্টগ্রামের দুর্গাপুরে আসিয়া প্রথমে বাস করেন, তৎপরে তথা হইতে উঠিয়া জোয়ারা গ্রামে বসতি স্থাপন করেন। জমিদারী ও তেজারতি ইহঁাদের বৃত্তি।

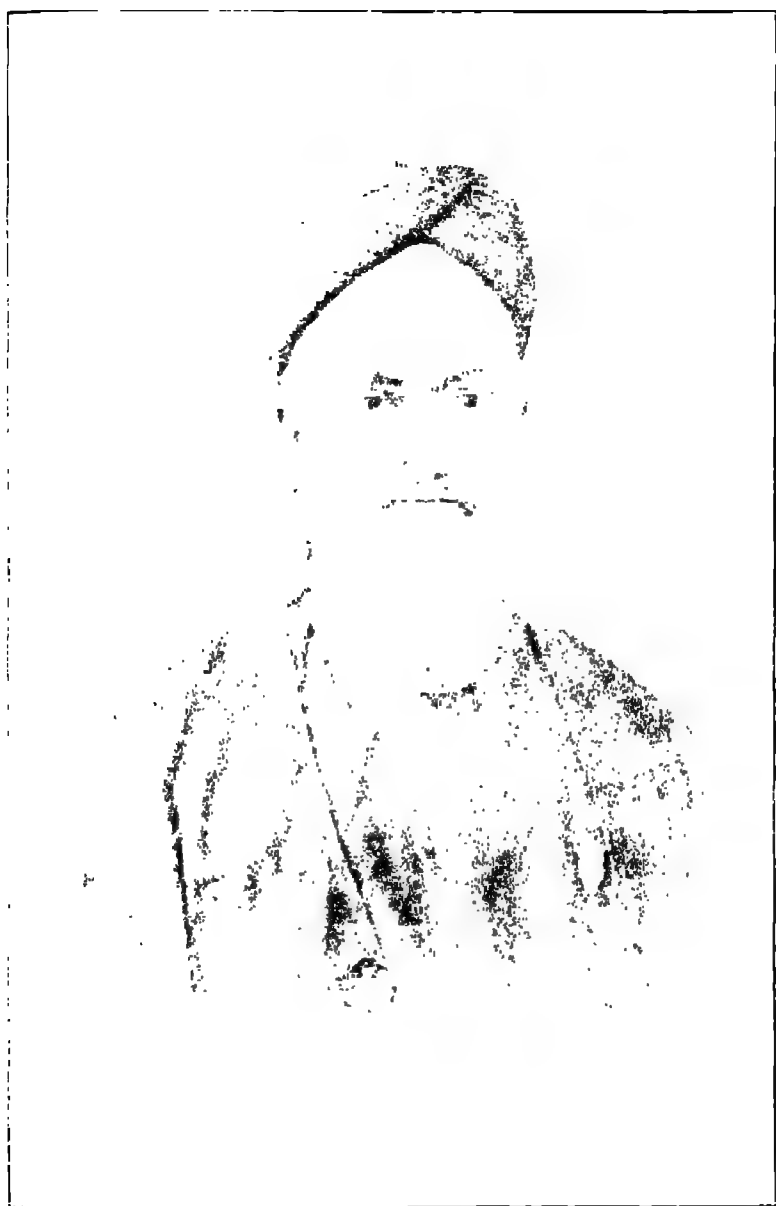
ক্ষেমেশচন্দ্র উচ্চ ইংরেজী স্কুলের দ্বিতীয় শ্রেণী পর্যন্ত অধ্যয়ন করেন। ইহঁার কোন সরকারী বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধি নাই বটে, কিন্তু ইহঁার কবিত্ব গুণে মুগ্ধ হইয়া মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতরাজ ষাদবেশ্বর তর্করত্ন প্রমুখ পণ্ডিতমণ্ডলী ইহঁাকে “কবিরঞ্জন” উপাধি দিয়াছেন। ইহঁার তিন পুত্র—(১) শ্রীনগেন্দ্রকুমার রক্ষিত (২) ৬ব্রহ্মকুমার রক্ষিত (৩) শ্রীজীতেন্দ্রকুমার রক্ষিত। চারিটি কন্যা (১) শ্রীমতী বিনোদিনী (২) সুধারানী (৩) আমোদিনী (৪) অনাবতী। নিম্নে ইহঁাদের বংশ তালিকা প্রদত্ত হইল—

ক্ষেমেশ বাবু নিজ গ্রামে পুকুর-খনন, রাস্তাঘাট প্রস্তুত, পোল প্রস্তুত ইত্যাদি যাবতীয় কাজ নিজ ব্যয়ে করিয়াছেন। ৬কালীতে সর্ব-সাধারণের সুবিধার্থ এক বৃহৎ চৌ-তালা দালান খরিদ করিয়া দিয়াছেন। চট্টগ্রামের সীতাকুণ্ডেও নিজ ব্যয়ে একটি দ্বিতল বাড়ী সর্ব সাধারণের বাসের সুবিধার জন্য প্রস্তুত করিয়াছেন। ক্ষেমেশ বাবুরই চেষ্টায় প্রতি বৎসর শিবচতুর্দশীর সময় দুরারোহ চন্দ্রনাথ

পাহাড়ের শিখর দেশে অসংখ্য যাত্রীদিগকে জল দান করা হয়।
 ক্ষেমেশবাবু অনেকগুলি পুস্তক প্রণয়ন করিয়াছেন, উন্মথো (১) আমার
 খেয়াল (২) মানস কুহুম (৩) ভগবৎ গীতা (৪) ভগবতী-গীতা (৫) অগৎ-
 রহস্য (৬) পাপ-রহস্ত (৭) ইসলাম ধর্ম (৮) বঙ্গবাসী (৯) উত্তরগীতা
 (১০) স্তোত্রাবলী (১১) জ্ঞান সঙ্কলিত রত্ন (১২) পাণ্ডব গীতা (১৩)
 ভারত-সাবিত্রী (১৪) বুদ্ধ-নীতি (১৫) আত্ম-কথা। ক্ষেমেশ বাবু
 ১৯২৯/২৮ আশ্বিন পরলোক গমন করেন।

বংশ তালিকা।





শ্রীমতী সত্যবতী দেবী

শ্রীযুত কামিনীকুমার দাস, বি-এল, এম-বি-ই,

চট্টগ্রাম জিলার পটীয়া থানার অন্তর্গত চক্রশালা গ্রামে ১৮৭০ খৃঃ
অঃ ১লা ডিসেম্বর তারিখে শ্রীযুক্ত কামিনীকুমার দাসের জন্ম হয়।
তাহার পিতার নাম ৮প্রসন্নকুমার দাস এবং মাতার নাম শ্রীমতী
গঙ্গাকালী। তিনি কান্তপ গোত্রীয় কায়স্থবংশোদ্ভব। তাহার
পূর্বপুরুষ ৮হরিনাথ ঠাকুর যশোহর জিলার অন্তর্গত শেখরাইল মৌজা
ইহতে প্রায় তিন শত বৎসর পূর্বে চট্টগ্রামে আসিয়া প্রথম বসতি
স্থাপন করেন। তাহার পৌত্র কন্দর্প রায়, অত্যন্ত ক্ষমতাশালী এবং
তেজস্বী লোক ছিলেন। চট্টগ্রামের প্রায় সমস্ত ভূস্বত্বলোকের গুরু
ভট্টাচার্য্য চক্রশালা গ্রামে বাস করিতেন এবং এই গ্রামের পার্শ্বদেশ
দিয়া গঙ্গাসদৃশ প্ৰপাতোয়া শ্রীমতী নদী প্রবাহিত হয় বলিয়া এই
গ্রামটিকে তীর্থরাজ কালীর সহিত এবং এই বংশের আদিপুরুষ
কন্দর্পরায়কে সাক্ষাৎ ভৈরবের সহিত তুলনা করা হইত। কথিত
আছে, “চক্রশালা পুরীকালী শ্রীমতী যথিকর্ণিকা চক্রবর্তী নন্দন ব্যাস
কন্দর্প কালভৈরব।” কন্দর্প রায়ের রাজার মত ব্যাতি প্রতিপত্তি এবং
চাল-চলন ছিল বলিয়া তিনি এবং তাহার পরবর্তী বংশধরগণ রায়
উপাধিতে ভূষিত হন। এই বংশের একজন কৃতী পুরুষ, অত্যন্ত
বিশ্বস্তভাবে এবং দক্ষতার সহিত রাজকার্য্য নিরূহ করিতেন বলিয়া
মুসলমান রাজা কর্তৃক বিশ্বাস উপাধি প্রাপ্ত হন, অতাবধি এই বংশের
কেহ কেহ বিশ্বাস পদবী লিখিয়া থাকেন। চক্রশালা গ্রামে এই বংশের
বাহারা বাস করিতেন তাহারা কায়স্থ জাতির কুলক্রমাগত নৌজন্ম
বংশতঃ গুরুভট্টাচার্য্যগণের দাস বলিয়া আপনাদিগের পরিচয় দিতে

গৌরব মনে করিতেন, সেইজন্য “দাস” ইহাদিগের কৌলিক উপাধি হইয়াছে।

কামিনী বাবুর প্রপিতামহ রামজয় সরকার স্বনামখ্যাত লোক ছিলেন। সরকার ইহার কৌলিক উপাধি না হইলেও, তিনি জনসাধারণের নিকট সরকার নামে অভিহিত হইতেন। এই সরকার উপাধিটি দেওয়ান-প্রদত্ত ছিল। অজ্ঞাবধি তাঁহার বাড়ীকে সরকার বাড়ী, তাঁহার খনিজ পুকুরকে সরকারের পুনি বলা হইয়া থাকে। তাঁহার নিশ্চিত বিষ্ণুমণ্ডপের কারুকার্য এবং শিল্পনৈপুণ্য দেখিবার জন্য দেশ-বিদেশ হইতে অনেক লোক আসিত। কিম্বদন্তী আছে, তিনি পুকুর খনন করাইবার সময় পুকুরের মধ্যস্থলে কটিপাথরনির্মিত সূর্য্য ঠাকুরের একমূর্তি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং সেবা-পূজার সৌকর্য্যার্থে ঐ মূর্তিটী গুরু ভট্টাচার্য্যকে দান করিয়াছিলেন। তাঁহার খনিজ পুকুরের পূর্ব পাড়ে এখন পর্য্যন্ত প্রতিবৎসর সূর্য্যব্রতের দিনে সূর্য্য ঠাকুরের পূজা এবং প্রকাণ্ড মেলা হয়। কামিনীবাবু বৎসর বৎসর বহু টাকা ব্যয় করিয়া উক্ত মেলার অনেক উৎকর্ষ সাধন করিয়াছেন, এখন অনেকে তাহাকে কামিনীবাবুর সূর্য্য মেলা বলিয়া থাকে।

রামজয় সরকারের পুত্র তারিণীচরণ পটীয়া মুনসেফি আদালতে ওকালতী করিতেন। তৎকালে উকিলকে মুন্সী বলা হইত। সেইজন্য তিনি তারিণীচরণ মুন্সী নামে খ্যাত ছিলেন। এখন পর্য্যন্ত অনেক বৃদ্ধ লোকের নিকট তাঁহার ওকালতী বিজ্ঞা বুদ্ধির বিশেষ প্রশংসা শুনিতে পাওয়া যায়। মুন্সী তারিণীচরণের দুই পুত্র ৬প্রসন্নকুমার দাস ও ত্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র দাস। অগ্রজ প্রসন্নকুমার চা বাগানে এবং অস্থায়ীভাবে কতিপয় গবর্ণমেন্ট-চাকরী করার পর স্থানীয় এক সাজ্জব কোম্পানীর হেডক্লার্ক এবং ম্যানেজার নিযুক্ত হন, সেই অবস্থায় তিনি বেশে যথেষ্ট সম্মান এবং প্রতিপত্তি অর্জন করিয়াছিলেন, দেশের অনেক যামলা-

মোকদ্দমা তিনি আপোষে নিষ্পত্তি করিয়া দিতেন এবং দেশের অনেক লোককে চাকরীতে এবং কারবারে প্রবেশ করাইয়া স্বাধীনভাবে জীবিকা-অর্থের উপায় করিয়া দিয়াছিলেন, সেইজন্য দেশের বাবতীয় লোক তাঁহাকে যুগপৎ শ্রদ্ধা এবং ভক্তি করিত। তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র দাস স্থানীয় কালেক্টরী অফিসে সুব্যাপ্তির সহিত চাকরী করিয়া অবসর গ্রহনান্তে সংসারাত্মক পরিত্যাগ করিয়া এখন সন্ন্যাসাত্মক গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি প্রথমতঃ ব্রহ্মচারী হইয়া (নবীনানন্দ ব্রহ্মচারী নাম গ্রহণ পূর্বক) পরিত্রাজকরূপে নানা স্থান ও তীর্থ পর্য্যটন করেন। তিনি “হরিহরানন্দস্বামী” নাম পরিগ্রহ করিয়া কাশীধামে অবস্থান করিতেছেন এবং শ্রীশ্রীশঙ্করাচার্য্য আশ্রম পরিদর্শনের ভার তাঁহার উপর অর্পিত হইয়াছে। তাঁহার ২ পুত্র ও দুই কন্যা এখন বর্তমান আছেন। চট্টগ্রামের মধ্যে প্রায় ২০ বৎসর আগে তিনিই সর্বপ্রথম কায়স্থ জাতির ক্ষত্রিয়ত্ব প্রতিপাদন করিয়া ভ্রাতা প্রায়শ্চিত্ত করতঃ যথাবিহিত শাস্ত্রমতে উপনয়ন গ্রহণ করিয়াছিলেন, এখন অনেকে তাঁহার দৃষ্টান্ত অনুসরণ করিয়া উপনীত হইতেছেন।

৬ প্রসন্নকুমার দাসের ৪ পুত্র। সর্বপ্রথম শ্রীযুক্ত কামিনীকুমার দাস ২য় শ্রীযুক্ত শশীকুমার দাস, ৩য় শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রলাল দাস ও ৪র্থ ৬যোগেন্দ্রলাল দাস। কামিনী বাবু চট্টগ্রাম গভর্ণমেন্ট কলেজ হইতে এফ এ, এবং কলিকাতার মেট্রপলিটান কলেজ হইতে বি এ, এবং বি-এল পরীক্ষোত্তীর্ণ হইয়া ১৮৯৪ ইংরাজি সাল হইতে চট্টগ্রাম জজ আদালতে বিশেষ সুব্যাপ্তির সহিত ওকালতী করিতেছেন। চট্টগ্রাম জেলার ডিষ্ট্রিক্টের বাহিরে ফেনী, চাঁদপুর, নোয়াখালি, কুমিল্লা, শিলচর প্রভৃতি জায়গায় তিনি সময় সময় ওকালতী করিয়া বিশেষ প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছেন।

২য় পুত্র শশীবাবু একজন হোমিওপ্যাথিক ডাক্তার, তিনি কণ্ট্রাক্টরের কাজও করিয়া থাকেন। ৩য় মহেন্দ্রবাবু ১৮৯১ সালে চট্টগ্রাম জেলার

মধ্যে এন্ট্রান্স পরীক্ষায় সর্বপ্রথম স্থান অধিকার করায় তদানীন্তন ছোটলাট প্রদত্ত মেডেল পাইয়াছিলেন। তিনি রিপনকলেজ হইতে বি-এ, এবং বি-এল পরীক্ষা পাশ করিয়া ওকালতীতে হাজির হইয়াছিলেন, কিন্তু ঐ কার্যে তাঁহার প্রবৃত্তি না হওয়ায় তিনি ওকালতী পরিত্যাগ করতঃ এখন স্থানীয় এন্ট্রান্স স্কুলে হেড মাস্টারী করিতেছেন। সর্ব কনিষ্ঠ যোগেশবাবু স্থানীয় জজ কোর্টে সুখ্যাতির সহিত ওকালতী করিয়া ইহাধ্য ভাগ করিয়াছেন। কামিনীবাবুর একমাত্র জামাতা ত্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র সেন বি-এল পরীক্ষা পাশ করিয়া ১৯১৮ সাল হইতে চট্টগ্রাম জজ আদালতে ওকালতী আরম্ভ করিয়াছেন।

চট্টগ্রামের জনীলকমল দাস কবিরাজ ইহাদের অতি নিকট-সম্পর্কিত জ্ঞাতী ভ্রাতৃত্ব ছিলেন। তিনি ১০৪ বৎসর বয়সে বেশ সুস্থ শরীরে আজ ৬৭ বৎসর হইল পরলোক গমন করিয়াছেন। এই বয়সেও তাঁহার দাঁত অটুট ছিল এবং দৃষ্টিশক্তির কোন বৈলক্ষণ্য ঘটে নাই। নাড়ীজ্ঞান সম্পর্কে তাঁহার অনন্তসাধারণ ক্ষমতা ছিল, তিনি শুধু হাতের নাড়ীর পরীক্ষা করিয়া রোগীর কি কি ব্যারাম হইয়াছে এবং কোন কোন রোগে কি কি লক্ষণ প্রকাশ পাইয়াছে এবং পাইবে এবং রোগের উৎপত্তির কারণ কি তাহা আত্মপূর্বিক বলিয়া দিতেন এবং রোগ প্রতিকারের ব্যবস্থা করিতেন। তাঁহার মুষ্টিযোগ অব্যর্থ ফলপ্রদ ছিল। অনেক সাহেব রোগীও সিবিগ সার্জনের চিকিৎসা পরিত্যাগ করতঃ তাঁহার দ্বারা চিকিৎসিত হইতে ভালবাসিতেন। বড় বড় ভাস্কারেরাও তাঁহার নাড়ীজ্ঞান এবং চিকিৎসানৈপুণ্য দেখিয়া আশ্চর্য্য হইতেন। তাঁহার বিশেষ কোন উপাধি ছিল না, “বড়বৈজ্ঞ” বলিলে কেবল তাঁহাকেই বুঝাইত, এবং সাধারণ লোকে তাহাই “বড়বৈজ্ঞ” “ভিবকশ্রেষ্ঠ” তাঁহার উপাধি বলিয়া মনে করিত। এক কথায় তিনি চট্টগ্রামের ধনস্তরি ছিলেন।

কামিনী বাবু উকিল হওয়ার অল্পদিন পরেই অস্বাভাবিক কয়েক মাসের জন্য তাঁহার বাড়ীর সন্নিবর্তন পটীয়া মুন্সেফি আদালতে মুন্সেফির কার্য করিয়াছিলেন এবং স্থানীয় অনারারী ম্যাজিষ্ট্রেট নিযুক্ত হন, পরে ফৌজদারী আদালতে তাঁহার পশার বুদ্ধি হওয়ায় তাঁহাকে বাধ্য হইয়া শেষে ঐ কার্য পরিত্যাগ করিতে হয়।

উকিল হওয়ার কয়েক বৎসর পর হইতেই তিনি দেশহিতকর ব্যব-
তীয় কার্যে অগ্রণীভরূপ কার্য করিয়া আসিতেছেন। জনসাধারণ সম্পর্কিত অথবা গবর্ণমেন্ট অস্থিতি চট্টগ্রামের প্রায় সমস্ত বিষয়েই তিনি অক্লান্তভাবে বিশেষ প্রশংসার সহিত এ ব্যবসাজ করিয়া আসিতে-
ছেন। কার্য করাতেই যেন তাঁহার আনন্দ, কাজ না করিয়া তিনি একদণ্ডও বসিয়া থাকিতে পারেন না। তাস পাশা প্রভৃতি সময় নষ্টকর খেলা কেহ কখনো তাহাকে খেলিতে দেখেন নাই; অথচ কোন মজেল কিংবা সাধারণের কোন কাজে তাহাকে কখনো অবহেলা করিতে দেখা যায় নাই।

তিনি বার বৎসরের অধিক কাল নিয়মিতরূপে চট্টগ্রাম মিউনিসি-
প্যালিটির কমিশনাররূপে সুখ্যাতির সহিত কাজ করিয়াছিলেন এবং ১৯১৫—১৯১৮ সাল পর্যন্ত ভাইস চেয়ারম্যানের কার্য বিশেষ দক্ষতার সহিত সুচারুরূপে নির্বাহ করিয়াছেন।

তিনি নিম্নলিখিত কয়েকটি কমিটির সম্পাদকরূপে কার্য করিয়া জনসাধারণের বিশেষ প্রশংসাজন হইয়াছেন এবং চট্টগ্রামের প্রায় সমস্ত গুরুতর কার্যে তিনি এখনও লিপ্ত আছেন :—

১। ১৮৯৭ খ্রিঃ অঃ চট্টগ্রাম ব্যাত্যাপীড়িত সাহায্য কমিটির সম্পাদক (Secretary of Cyclone relief Fund 1897.)

২। ১৯১১ খ্রিঃ অঃ চট্টগ্রাম করোনেশন ফণ্ডের সম্পাদক (Secy. of Coronation Fund) উক্ত উৎসব কার্য বিশেষ সুখ্যাতির সহিত

সম্পাদন করাতে গভর্ণমেন্ট ১৯১২ সালে তাঁহাকে Coronation Medal দিয়াছেন।

৩। চট্টগ্রাম প্রভিন্সিয়াল কনফারেন্সের সেক্রেটারী।

(৪) চট্টগ্রামস্থ শিক্ষা পরিষদের Educational Conference এর সেক্রেটারী নিযুক্ত হইয়াছিলেন এবং প্রশংসার সহিত কার্য্য নির্বাহ করিয়াছিলেন।

(৫) চট্টগ্রাম সংস্কৃত কলেজ, মিউনিসিপাল হাই ইংলিস স্কুল এবং চট্টগ্রাম হাই ইংলিস স্কুলের পরিচালনার ভার গ্রহণ করিয়া তিনি উক্ত স্কুল-সমূহের যথেষ্ট উন্নতি করিয়াছিলেন, এখন তিনি Municipal H. E. School এর প্রেসিডেন্ট এবং Chittagong H. E. School এর সেক্রেটারী রূপে বিশেষ প্রশংসার সহিত কার্য্য নির্বাহ করিতেছেন।

(৬) গত বৎসরের পূর্ব বৎসর চট্টগ্রামে যে বেঙ্গল কাগজ কনফারেন্সের অধিবেশন হয়, তিনি তাহার সম্পাদকের কার্য্য করিয়া বিশেষ জুখ্যাতি লাভ করেন, এতদুপলক্ষে দেশে ও বিদেশে সমস্ত কাজকর্মে তাঁহার দ্রুত উন্নতি দেখিয়া কেহ কেহ ঈর্ষা প্রকাশ করিতেও কুণ্ঠিত হন নাই।

১৯১৪ ইং আগষ্ট মাসে ইউরোপীয় মহাযুদ্ধ আরম্ভ হওয়ার পর কামিনীবাবু নূতন উৎসাহ উজ্জ্বলের সহিত যুদ্ধাৰ্থ সংগ্রহ করিতে প্রবৃত্ত হন এবং ১ম এবং ২য় ঋণ ফণ্ডের সম্পাদক (Secy. to 1st & 2nd War Loan) রূপে অনেক টাকা সংগ্রহ করেন।

চট্টগ্রামে সৈন্ত সংগ্রহের কমিটির তিনি সেক্রেটারী ছিলেন এবং আশাতিরিক্ত কাজ করিয়া গভর্ণমেন্ট এবং জনসাধারণের প্রশংসাজনন হইয়াছেন। বাঙ্গালার গভর্ণর, চট্টগ্রাম ডিষ্ট্রিক্ট হইতে মাসিক ১১০ সৈন্ত চাহিয়াছিলেন, কামিনীবাবুর বিশেষ চেষ্টা এবং উদ্যোগে একা চট্টগ্রাম ডিষ্ট্রিক্ট হইতে মাসিক ১১৪ পর্য্যন্ত সৈন্ত প্রেরণ করা হইয়াছিল,

এবং ভবিষ্যতে আরো অধিক পাঠান যাইত, কিন্তু গভর্ণমেন্ট নিষেধ করার পরে আর সৈন্ত পাঠান হয় নাই। এই সমস্ত কার্যে কামিনী বাবু ডিভিশনাল কমিশনার মিঃ কে-সি-বে সি-আই-ই, আই-ই-এস মহোদয় কর্তৃক যথেষ্ট সহায়তা লাভ করিয়াছিলেন।

গবর্ণমেন্ট তাঁহার কার্যাবলীতে বিশেষ সন্তুষ্ট হইয়া “বৃদ্ধকল্প” এবং “সৈন্ত সংগ্রহ” বিষয়ক কার্যের জন্য তাঁহাকে পৃথকভাবে ২ বারি Honour Certificates প্রদান করিয়াছেন ও তাঁহাকে এম-বি-ই উপাধিতে ভূষিত করিয়াছেন। পুনরায় গত ১৩শে সেপ্টেম্বর তারিখে তিনি মহাশয় ভারত সম্রাট কর্তৃক Recruiting badge পাইয়াছেন। কামিনীবাবু পুনরায় হায়দী সেনা-সংগ্রহ কামটির সম্পাদক নিযুক্ত হইয়াছিলেন।

তিনি চট্টগ্রাম সেন্ট্রাল কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্কের প্রেসিডেন্টরূপে চট্টগ্রামে কো-অপারেটিভের সমস্ত কার্যের উন্নতির জন্য বিশেষ চেষ্টা করিতেছেন।

সম্প্রতি ঢাকা এবং করিমপুরের বাত্যাণীড়িত লোকের সাহায্য করে চট্টগ্রামে যে Relief ফণ্ড হইয়াছে কামিনী বাবু তাহার সম্পাদক হইয়াছিলেন।

কামিনী বাবুর জমিদারীর আয় বার্ষিক প্রায় ২০০০ টাকা। তাঁহার মাতা এখন জীবিতা আছেন। ৪টি ছেলে ভিন্ন তাঁহার আর কোন পুত্র বৃত্তা নাই।

কামিনী বাবুর পিতা কার্য হইতে অবসর গ্রহণ করার পর কখনো বসিয়া থাকিতেন না, কিম্বা তাস পাশা প্রভৃতি খেলায় অনর্থক সময়ান্তি-বাহিত করিতেন না। সর্বদা ধর্ম্মালোচনা ও সাধুসঙ্গ করিতেন এবং জমিদারী কাজ প্রভৃতি নিজে দেখিতেন। তিনি অত্যন্ত ধর্ম্মভীর লোক ছিলেন; ৬৫ বৎসর বয়সে সম্পূর্ণ সজ্ঞানে, আত্মীয় স্বজন, ব্রাহ্মণ

পুরোহিতকে ডাকাইয়া নিজে তুলসীভায়া অস্তিম শয্যা প্রস্তুত করতঃ
কৃষ্ণাক্ষর মালা অপিতে অপিতে ১৯০৫ সালে তিনি ভবলীলা সম্বরণ
করিয়াছেন।

খাঁটুরার বড় বাড়ীর ইতিহাস ।

কলিকাতা হইতে সেন্ট্রাল বেঙ্গল রেলওয়ে লাইনে ৩৫ মাইল যাইয়া গোবরডাঙ্গা ষ্টেশনে পৌঁছান যায় । গোবরডাঙ্গা ২৪ পরগণার অন্তর্গত ; ইচ্ছামতীর শাখা যমুনা তীরে অবস্থিত । যমুনার উপর দিয়া যখন ট্রেন যায় তখন বামদিকে গোবরডাঙ্গার জমিদারদের বৃহৎ অট্টালিকা দেখা যায় । গোবরডাঙ্গার সংলগ্ন খাঁটুরা গ্রাম । ষ্টেশনটী এই গ্রামেই অবস্থিত । খাঁটুরা গ্রামের পূর্বদিকে একটি বামোড় বা হা আছে । তাহার স্বচ্ছ জল হীরকানুরীষের ন্যায় এক খণ্ড ভূমিকে প্রায় চারিদিকে বেষ্টিত করিয়া আছে । পূর্বে সম্ভবতঃ ইহা কোনও রাজার পরিখা বেষ্টিত গড় ছিল । এই বামোড়ের তীরে একটি বট গাছ আছে, তাহার মূল ইষ্টক দ্বারা বাধান ও সোপানাবলী-শোভিত । ইহা চণ্ডীদেবীর অধিষ্ঠান বলিয়া বিখ্যাত । বামোড়টী বলয়াকার বলিয়া ইহা চণ্ডীদেবীর ককন পড়িয়া খোদিত এইরূপ প্রবাদ আছে ; এবং সেই জন্য ইহা “ককন” বলিয়া প্রসিদ্ধ । স্থানটী অনেক প্রাচীন ইতি-বিজড়িত ও প্রাকৃতিক শোভায় কবি কল্পনার লীলা ভূমি ।

এই গ্রামটী যদিও এখন ম্যালেরিয়ার আতঙ্কভাবে প্রায় জনশূন্য হইয়াছে, স্মৃতি সত্তর বৎসর পূর্বে ইহা বহুজন পরিপূর্ণ ও সমৃদ্ধ ছিল এবং গ্রামস্থ একটি শাণ্ডিল্য গোত্রীয় ব্রাহ্মণ বংশ কতকগুলি কৃত্তী সন্তানের জন্ম হওয়াতে বিশেষ খ্যাতি লাভ করিয়াছিল । সেই বংশ আজও খাঁটুরার বড়বাড়ী নামে প্রসিদ্ধ আছে ।

স্বামিন্দ্রনাথ তর্কালঙ্কার—রামরাম তর্কালঙ্কার মহাশয়ই খাঁটুরার বড়বাড়ীর আদিপুরুষ । চিকিৎসা শাস্ত্রে ইনি খুব ব্যুৎপন্ন

ছিলেন ও উহার দ্বারাই জীবিকা নির্বাহ করিতেন। ইহার বিষয়ে একটী গল্প প্রচলিত আছে—

কোনও এক সভাতে রামরাম তর্কালঙ্কার মহাশয় মহারাজ পল্লভজ্ঞের নিন্দাবাদ করেন। উহা মহারাজের ঐতিগোচর হইলে তিনি ক্রোধাবিত হইয়া তাঁহাকে বন্দী করেন এবং যাবজ্জীবন কারাবাস দণ্ড দেন। সৌভাগ্যক্রমে মহারাজের পুত্র এই সময় বিষম রোগে আক্রান্ত হন। রাজবৈজ্ঞানিক সকল তাঁহার রোগ আরাম করিতে পারিলেন না। তর্কালঙ্কার মহাশয় উৎকৃষ্ট চিকিৎসক বলিয়া খ্যাত ছিলেন। মহারাজ তাঁহাকে কারাগার হইতে আনাইয়া পুত্রকে দেখাইলেন। তিনি পুত্রের অস্থি সারাইয়া দিলেন। মহারাজও সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে কারামুক্ত করিয়া ২৫০ বিঘা জমি ব্রহ্মোত্তর এবং ৫০০০ টাকা পাথ্যেয়স্বরূপ দান করিলেন। সেই হইতে ইহাদের ভাগ্যলক্ষী ফিরিয়া আসিল। বার্ষিকো রামরাম কাশী যাত্রা করিলেন।

স্বাম্যপ্রাণ বিদ্যা বাচস্পতি—রামরামের সর্ককনিষ্ঠ পুত্র রাম প্রাণ বিদ্যা বাচস্পতি পরে বিশেষ খ্যাতি ও প্রতিপত্তিশালী হইয়াছিলেন। ইনি বড়ই দুরন্ত প্রকৃতির লোক ছিলেন। ইহাকে পিতা রামরাম বিরক্ত হইয়া গৃহ হইতে বহিষ্কৃত করিতে বাধ্য হন।

তিনি তখন হুঃখিত মনে রতপুর গমন করিলেন এবং তথায় চিকিৎসা ব্যবসা আরম্ভ করিলেন। ক্রমে তাঁহার স্বয়ং হইল। তিনি সেখানকার কালেক্টার সাহেবের পক্ষীকে কঠিন রোগ হইতে মুক্ত করেন। ইহাতে সাহেব সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে যথোচিত পুরস্কার করিলেন ও চলিয়া যাইবার সময় সেখানকার সম্পত্তি তাঁহাকে দান করিয়া গেলেন। তিনি সে সকল বিক্রয় করিয়া অনেক ধন লইয়া দেশে ফিরিলেন। ষাঁটুয়ায় আসিয়া তিনি বামোড়-ভীরে গৃহ নির্মাণ করিলেন ও তথায় বাস করিতে লাগিলেন। তিনি সেখানে একটী

কালীবাড়ীও স্থাপন করিয়া যান । গ্রামের মধ্যস্থিত পৈত্রিক বাড়ীতেও তিনি রাধাকান্ত দেবের বিগ্রহ শিব মন্দিরদ্বয় প্রতিষ্ঠা করেন ।

রামপ্রাণের হুখ্যাতি শীঘ্রই চারিদিকে বিস্তৃত হইল এবং তিনি কালে একজন মহাপ্রতিপত্তিশালী লোক হইয়া উঠিলেন । তাঁহার অনেক সখ্য ছিল । দান ধ্যানে ও ক্রিয়া কর্ষে তিনি বিশেষ যত্নস্বী ও সকলেরই প্রিয়পাত্র হইয়াছিলেন ।

বৃদ্ধ বয়সে রামপ্রাণ পাঁচপুত্র রাখিয়া কাশীযাত্রা করেন ও সেখানেই তাঁহার মৃত্যু হয় । পুত্রদের মধ্যে রামধন ও কেশর নাথের আমরা পরিচয় দিব ।

রামধন তর্কবাগীশ—রামধন তর্কবাগীশ রামপ্রাণের তৃতীয় পুত্র । ইনি ভট্টপল্লীতে বাইয়া বাল্যকালে সংস্কৃত সাহিত্যাদিতে অতিবিদ্য হন ও এক টোল খুলিতে উদ্যোগ করেন । এই সময় তিনি একদিন গুরু চতুশ্রীতে বসিয়া আছেন এমন সময়ে দ্বিতীয় ভ্রাতা কেশরকে পাণ্ডি আরোহণে বাইতে দেখিয়া, তাঁহার সহিত স্বীয় অবস্থার ভারতম্য দেখিয়া গুরুর নিকট দুঃখ প্রকাশ করেন । গুরুও তাঁহার প্রতি সহানুভূতি প্রদর্শন করিয়া তাঁহাকে কথকতা বৃত্তি অবলম্বন করিতে উপদেশ দেন ।

তিনি তদনুসারে কথকতা শিক্ষা করিবার জন্য চক্রবর্তীর অন্তর্গত নারায়ণপুর গ্রামে রাম ও শ্রাম নামক দুই প্রসিদ্ধ কথকের নিকট উপস্থিত হন ও স্বীয় রচনাবলী তাঁহাদের শুনান । তাঁহারা তাহা শ্রবণ করিয়া তাঁহার রচনা কৌশল ও ভাষা লালিত্যের সবিশেষ প্রশংসা করেন ; কিন্তু পদ্যবলীর ছটার অল্পরূপ স্বর-মাদুর্য্য না দেখিয়া তাঁহাকে সংগীত শিক্ষা করিতে উপদেশ দেন । তিনি তদনুসারে এক হিন্দুস্থানী গায়কের নিকট দুই বৎসর গান শিক্ষা করেন ।

তৎকালে পদ্যধর শিরোমণি ও কৃষ্ণহরি ভট্টাচার্য্য নামক দুই ব্যক্তি

কথকতায় বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করেন। তন্মধ্যে প্রথমোক্ত পণ্ডিতই শ্রেষ্ঠ। রামধনের কিন্তু তাঁহাদের কথকতা প্রশালী আদৌ ভাল লাগিল না। তাঁহারা যে কথকতা করিতেন তাহা মহাভারতের ও ভাগবতাদির পুনরাবৃত্তি মাত্র, এবং ঐ সকল ধর্মগ্রন্থের উপর আস্থা থাকার জন্যই লোকে উহা শুনিত। রামধন এ সকল আধ্যাত্মিক সরস ও সাধারণের চিত্তাকর্ষক করিবার জন্য সুললিত বর্ণনা, ভাবাবিস্তার ও সঙ্গীত সমাবেশ করিয়া তাহা লোক শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে বিস্তৃত আমোদের এক অব্যর্থ অস্ত্র করিয়া তুলেন। ইহাই তাঁহার কৃতিত্ব এবং ইহার জন্যই তিনি কথকতার সৃষ্টিকর্তা বলিয়া পরিচিত। ফলে কথকতার দ্বারা তিনি লোক শিক্ষার যে পথ আবিষ্কার করিয়াছিলেন তাহা দ্বারা দেশের এক মহৎ উপকার সাধিত হইয়াছিল। এখন আমরা Mass education এর নাম শুনিতেছি, কিন্তু কাজে তাহার কিছুই দেখিতে পাই না। কিন্তু ইংরাজি শিক্ষা প্রচলিত হওয়ার বহু পূর্বেই কথকতার দ্বারা বাঙ্গলা দেশে বাস্তবিক Mass education প্রচলিত হইয়াছিল। কথকদের মুখে রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণাদির উপদেশ সকল শুনিয়া বাঙ্গালার নিরক্ষর চাষা হইতে আবালবৃদ্ধবৃদ্ধিতা সকলেই এক্রপ প্রাচীন উপাখ্যান, ধর্ম ও রাজনীতিতে শিক্ষালাভ করিত। লোক শিক্ষা ছাড়া কথকদের দ্বারা বাংলা সাহিত্যেরও বিশেষ উন্নতি হইয়াছে। কথকরাই বাংলা গল্প রচনার প্রথম পথপ্রদর্শক। তাঁহারাষ্ট প্রথমে রামায়ণ মহাভারতাদির সংক্ষিপ্ত বিবরণ বাংলা গদ্যে রচনা করিয়া ব্যবহার করিতেন। এই শুলিকে “চুপী” বলে; এই শুলিই সর্বপ্রাচীন বাংলা গদ্যের নমুনা। কিন্তু দুঃখের বিষয় এ পর্য্যন্ত ইহা মুদ্রিত করার কোনও চেষ্টা হয় নাই এবং কোনও বাংলা ভাষার বা বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে ইহাদের উল্লেখ পর্য্যন্ত দেখা যায় না।

রামধন কথকতা দ্বারা প্রকৃত অর্থ উপার্জন করিয়াছিলেন। অর্থের

সহায় তিনি যথেষ্ট করিতেন। স্বজন প্রতিপালন ও ক্রিয়া কর্ষ দ্বারা তিনি পিতা রাম প্রাণের নাম বজায় রাখিয়াছিলেন। এই সকল করিয়াও তিনি মৃত্যুকালে কলিকাতায় অনেকগুলি বাড়ী ও লক্ষাধিক নগদ টাকা রাখিয়া যান।

শ্রীশচন্দ্র বিদ্যাসাগর—শ্রীশচন্দ্র কথক রামধনের পুত্র। ইনি বাল্যকালে নিজ গ্রামে ভগবানচন্দ্র বিদ্যালঙ্কারের টোলে সংস্কৃত শিক্ষা করিয়া সংস্কৃত কলেজে প্রবিষ্ট হন। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয় কিছু পরে ১৮৫১ সালে সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপক হন। তাঁহার দ্বিতীয় ভ্রাতা দীনবন্ধু ভায়রভ শ্রীশচন্দ্রের সহপাঠী ছিলেন। কলেজের মধ্যে শ্রীশচন্দ্র একজন প্রধান ছাত্র বলিয়া গণ্য হন ও বিদ্যাসাগর মহাশয়ের প্রিয়পাত্র হইয়া উঠেন। সংস্কৃত কলেজ পরিত্যাগের পর ইনি ঐ কলেজের সহকারী সেক্রেটারী ও পরে ২০ বৎসরে ঐ স্থানে সাহিত্যের অধ্যাপক নিযুক্ত হন। কিছু পরে ১৮৭০ বৎসরে মূর্শিদাবাদের জজ পণ্ডিতের পদ পান। এই পদে কিছুকাল কাজ করার পর ছোটলাট স্ত্রার হাালিতে বিদ্যাসাগর মহাশয়ের অহরোধে তাঁহাকে ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট পদে উন্নীত করেন।

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয় যখন বিধবা বিবাহ লইয়া আন্দোলন আরম্ভ করেন, ইনি তাঁহার যথেষ্ট সহায়তা করেন। তিনি মূর্শিদাবাদে যখন জজ পণ্ডিত ছিলেন, তখন তাঁহার পত্নীর মৃত্যু হয়। তৎপরে তিনি দেশাচারের প্রভাবে অল্প দেশবাসীকে বালবিধবার দুঃখ বিমোচনের পথ দেখাইতে সর্বপ্রথমে বিদ্যাসাগর মহাশয়ের উদ্যোগে বিধবা বিবাহ করেন। ইংরাজি ১৮৫৬ খ্রীষ্টাব্দে ২৩শে অগ্রহায়ণ বঙ্গদেশে এই সর্বপ্রথম বিধবা বিবাহের অনুষ্ঠান হয়। তাঁহার বিবাহ উপলক্ষে বঙ্গের গণ্যমান্ত লোক সকলেই উপস্থিত ছিলেন। এমন কি ছোটলাট সাহেবও উৎসাহ বর্ধন করিবার জন্য স্বয়ং উপস্থিত হন।

বজ্রের সামাজিক ইতিহাসে ইহা একটা স্মরণীয় দিন বলিতে হইবে। তখন হইতেই বাঙ্গালী সর্বপ্রথম অন্ধ বিশ্বাস ও অস্বিমজ্জাগত সংস্কারকে দূরে ঠেলিয়া সমাজের প্রকৃত মঙ্গলের অঙ্গুসরণ করিতে শিখিল। সেই দিন হইতেই হিন্দুর সমাজ-সংস্কারের সূত্রপাত। বঙ্গীয় সামাজিক ইতিহাসে ঈশ্বরচন্দ্রের স্তায় ত্রিশচন্দ্রের নামও চিরদিন অক্ষুণ্ণ রহিবে। বিবাহের অল্পদিন পরেই তাঁহার দ্বিতীয় পত্নী কালীমতী দেবীর মৃত্যু হইয়াছিল। তাহা হইলেও তাঁহাকে বিধবা বিবাহ করার অল্প অনেক নির্ধ্যাতন সহ করিতে হইয়াছিল। অবশেষে তিনি সমাজে উঠিবার জন্য ১৮৭৩ খ্রীষ্টাব্দে অনেক অর্থব্যয় করিয়া মাতার নামে খাঁটুরা বামোড়-তীরে একটা বিস্তৃত ঘাট ও শিবমন্দিরব্যয় প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। সেই উপলক্ষে সমাজের সমস্ত ব্রাহ্মণ পণ্ডিতদিগকে মহাসমারোহে নিমন্ত্রণ করিয়া তৈজস ও অর্থ দিয়া বিদায় করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ঘাট ও মন্দির এখনও তাঁহার কীর্তিস্তম্ভরূপ দণ্ডায়মান আছে। এই সকল ব্যয় করিয়াও ত্রিশচন্দ্র পিতার অতুল সম্পত্তি অক্ষুণ্ণ রাখিয়া গিয়াছিলেন। কিন্তু কি পরিতাপের বিষয়, তাঁহার সে কীর্তি হস্তান্তরিত হইয়াছে। তিনি ১৮৮১ অব্দে সরকারী কার্য্য হইতে অবসর গ্রহণ করেন। ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেটের পদে তাঁহার মাসিক ৫০০ টাকা অবধি বেতন হইয়াছিল।

প্রথম বিধবা বিবাহ করেন বলিয়াই ত্রিশচন্দ্রের খ্যাতি নহে। তিনি সাহিত্যে ও অলঙ্কারে সুপণ্ডিত ছিলেন এবং কবিতা রচনাতেও তিনি সিদ্ধহস্ত ছিলেন। তাই দীনবন্ধু মিত্র মহাশয় ত্রিশচন্দ্রের বিষয়ে এইরূপ লিখিয়াছেন।

“সাহিত্য সবিভা ত্রিশ হুমিষ্ট পাঠক।

বিধবা সধবা করা পথ প্রদর্শক।



ଆସିଷ୍ଟ ମେଡିକାଲ ଅଫିସର (ଆସିଷ୍ଟ) ।

লজিয়াছে পাঠালয়ে খ্যাতি চমৎকার ।

কবিতার পুরস্কার একান্ত তার ॥

স্বরধনীর কাব্য ২য় ভাগ ৩৩ পৃষ্ঠা ।

কেন্দারনাথ কবিকণ্ঠ—কেন্দারনাথ কবিকণ্ঠ রামপ্রাণ বিজ্ঞাচম্পতির দ্বিতীয় পুত্র । তিনি বাল্যকালে সংস্কৃত সাহিত্যাদি শিক্ষার পর চিকিৎসা শাস্ত্র অধ্যয়নে নিবিষ্ট হন এবং তাহাতে সর্বিশেষ ব্যাপন্ন হইয়া কবিরাজ হন । এই ব্যবসায়ে তিনি বেশ খ্যাতি লাভ করেন । ইনি বিশেষ বলশালী ও সাহসী পুরুষ ছিলেন । ছুটে লোকে তাঁহাকে ভয় করিয়া চলিত । বৌবনেই বিমুচিকা রোগে অকালে তিনি মৃত্যু মুখে পতিত হন ।

ধরনীধর শিব্রোজা—কেন্দারনাথ কবিকণ্ঠের পুত্র ধরনীধর । অল্পমান, ১৮১৩ খৃঃ অব্দে ইহার জন্ম হয় । অতি অল্প বয়সেই তিনি পিতৃহীন হন । বাল্যকালে তিনি ভগবান চন্দ্র বিজ্ঞালঙ্কারের টোলে সংস্কৃত অধ্যয়ন করেন । পিতৃব্য রামধনের নিকট তিনি কথকতা শিক্ষা করেন । যদিও শাস্ত্র ও সঙ্গীত শিক্ষায় তাঁহার তাদৃশ সুযোগ ঘটে নাই, তথাপি তিনি স্বাভাবিক প্রতিভাবলে অতি অল্প আয়্যাসেই পুরাণাদি ও সঙ্গীত বিদ্যার আয়ত্ত করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন । কথকতা কার্যে ধরনীধরের তুল্য ব্যক্তি আর দ্বিতীয় পাওয়া যায় না । তাঁহার সুমিষ্ট কণ্ঠস্বর, রাগ বাগিনী সমন্বিত সঙ্গীত শক্তি ও মনোহারিনী বক্তৃতা সকলেরই মন মুগ্ধ করিত । তিনি সমবেত জনমণ্ডলীকে সম্পূর্ণ ভাবে নিজ আয়ত্তাধীন রাখিতে পারিতেন । তিনি যেখানে বক্তৃতা করিতেন সেখানে লোকে লোকারণ্য হইত, তাঁহার স্বরজালে মুগ্ধ হইয়া লোকে অবাক হইয়া তাঁহার কথা শুনিত এবং তাহার মুক্ত হস্তে ধর্ম-সাধ্য অর্থ প্রদান করিত । বাস্তবিকই তাঁহার কথকতার মধ্যে কি যেন এক মোহিনী-শক্তি ছিল—তিনি যেন কথক হইয়াই স্রষ্ট হইয়াছিলেন ।

এইখানে প্রসঙ্গক্রমে আমরা ভগবানচন্দ্র বিজ্ঞানদারের কথা কিছু বলিব। ভগবানচন্দ্রের জন্ম খাটুয়া গ্রামে। তিনি জন্মের পূর্বেই পিতৃহীন হন। সুতরাং তিনি নিতান্ত নিঃসহায় হইয়াই জন্ম গ্রহণ করেন এবং তিনি নিজ অধ্যবসায় ও স্বাভাবিক গুণেই ভবিষ্যতে বড় হইতে পারিয়াছিলেন। তিনি বাল্যে গ্রামস্থ চন্দ্রকান্ত তর্কসিদ্ধান্ত মহাশয়ের চতুশ্চাঠীতে সংস্কৃত শিক্ষা করেন, পরে ভাটপাড়ায় যাঁঠয়া শাস্ত্রাদি অধ্যয়ন করিয়া দেশে ফিরেন এবং সেখানে হইতে আবার বিক্রমপুরে চিকিৎসা শাস্ত্র অধ্যয়নার্থে গমন করেন। কিছুকাল পরে তিনি খাটুরায় আসিয়া একটি টোল খুলেন ও অধ্যাপনা বৃত্তি আরম্ভ করেন, তাহার সঙ্গে সঙ্গে তিনি চিকিৎসা ব্যবসায়ও আরম্ভ করেন এবং তাহাতে বেশ প্রতিপত্তি লাভ করেন। এইরূপে ভগবানচন্দ্র তখন ঐ স্থানে একজন গণ্যমান্ত লোক হইয়া দাঁড়ান ও তাঁহার কীর্ত্তি সর্বত্র বিস্তৃত হইয়া পড়ে। বিখ্যাত ত্রীশচন্দ্র বিজ্ঞানদা তাঁহার মাতৃদেহের ভ্রাতা ছিলেন এবং ভগবানচন্দ্রের টোলেই তিনি সর্বপ্রথম সংস্কৃত শিক্ষা আরম্ভ করেন।

ভগবানচন্দ্রের কস্তা জগদ্ধারিণী দেবী। ধরণীধর যদিও অনেক অর্থ উপার্জন করিয়াছিলেন, তিনি জিহ্বাকর্ষে ও আমোদ প্রমোদে তাহা সমস্তই ব্যয় করিতেন, প্রায় কিছুই সঞ্চয় করেন নাই। তিনি ১৮৭৫ অব্দে ৬২ বৎসর বয়সে তাঁহার পত্নী ও একমাত্র শিশু পুত্রকে রাখিয়া পরলোক গমন করেন।

মুরলীধর বন্দ্যোপাধ্যায়—তাঁহার ঐ শিশু পুত্রের নাম মুরলীধর বন্দ্যোপাধ্যায়। তিনি ১৮৬৫ অব্দে ২৪শে এপ্রিল জন্মগ্রহণ করেন। দশ বৎসর বয়সে তিনি পিতৃহীন হন। বাল্যকালে মাতার তত্ত্বাবধানে বাড়ীতে কিছুদিন সংস্কৃত শিক্ষা করেন। তাহাতে তাঁহার সংস্কৃতে বিশেষ অগ্রগতি জন্মিয়াছিল। তিনি চতুর্দশ বৎসর বয়সে ডাল

করিয়া সংস্কৃত শিক্ষার আশায় নিজ ইচ্ছায় গ্রাম ছাড়িয়া কলিকাতায় আসেন। সেখানে তাঁহার পিতৃব্য ক্রীশচন্দ্র বিজ্ঞানত্বের তত্ত্বাবধানে থাকিয়া ১৮৭২ অব্দে সংস্কৃত কলেজে ভর্তি হন। কলিকাতায় তাঁহার শিক্ষার সুবিধা হইল বটে, কিন্তু অভিভাবকের অবিবেচনায় তাঁহার ভবিষ্যৎ উন্নতির একটি গুরুতর ব্যাঘাত ঘটিল। পঞ্চদশবর্ষ বয়সেই তাঁহার বিবাহ হওয়া গেল। ঐ ঘটনায় তাঁহার মনে একটা গুরুতর আঘাত লাগিয়াছিল এবং জীবনের উপর একটা ঘোরতর অবসাদ আসিয়াছিল। জ্ঞান উপার্জনের এই আকস্মিক ব্যাঘাতের সহিত সংগ্রাম করিয়া তিনি ২৩ বৎসর বয়স পর্যন্ত আপনাকে দাম্পত্য সখ্য হইতে পৃথক রাখিয়াছিলেন ও কোনও প্রকারে বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষাগুলি উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন। কিন্তু বাধা ও দুঃখের সহিত এরূপ সংগ্রামে সাংসারিক উন্নতির পথে ব্যাঘাত হইলেও বোধ হয় ইহাতে তাঁহার আধ্যাত্মিক জ্ঞানলাভের কিছু সুযোগ ঘটিয়াছিল এবং তিনি পরীক্ষা উত্তীর্ণ হওয়ার জন্ত যতটুকু প্রয়োজন বিশ্ববিদ্যালয়ের পাঠ্য পুস্তকাদির আলোচনায় ততটুকু মাত্র সময় দিয়া অধিকাংশ সময়ই ধর্মপুস্তক ও দর্শন শাস্ত্রের অন্বেষণে নিযুক্ত থাকিতেন। ১৮৮২ অব্দে তিনি বি-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন ও ১৮৯০ অব্দে এম্ এ পরীক্ষায় সংস্কৃতে প্রথম বিভাগে প্রথম স্থান অধিকার করেন ও স্বর্ণ পদক পান। বিশেষে বাইন্স পাশ্চাত্যদর্শন আলোচনায় তাঁহার প্রবল ইচ্ছা সত্ত্বেও পরিবার প্রতিপালনের ভার এখন তাঁহার উপর পড়িতে তিনি আর অধিক দূর অধ্যয়নের চেষ্টা পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হন।

১৮৯১ অব্দে তিনি কটকে রেভেন্সা কলেজে অধ্যাপকের কার্য গ্রহণ করেন। সেখানে প্রায় বার বৎসর ধরিয়া ইংরাজি ও সংস্কৃত সাহিত্যের অধ্যাপকের কাজ করিয়া ১৯০৩ অব্দে কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপক নিযুক্ত হন। এখানেও তাঁহাকে ইংরাজি, সংস্কৃত

ইতিহাস ও দর্শনের অধ্যাপকের কার্য্য করিতে হইয়াছিল। ১৯০৮সালেব জাহ্নুমারী হইতে এপ্রিল পর্য্যন্ত চারমাস তিনি ঐ কলেজের অধ্যক্ষের কার্য্য করিয়াছিলেন। এই কার্য্যে যে অভিজ্ঞতা লাভ করেন তাহাতে তিনি বুঝিয়াছিলেন অধ্যাপকের কার্য্যে বতটুকু নিজের স্বাধীনতা ও জ্ঞানানুশীলনের স্বযোগ আছে, অধ্যক্ষের কাজে তাহা নাই। বরং কর্তৃপক্ষের কাছে ছুটাছুটি করিতে অনেক সময় নষ্ট হয় ও তাঁহাদের খুসী রাখিতে অনেক সময় বিশ্বাসের বিরুদ্ধে কার্য্য করিতে হয়। এই জন্য তিনি যখন মহামহোপাধ্যায় শ্রীহরপ্রসাদ শাস্ত্রী অবসর গ্রহণ করেন ও ঐ কলেজের অধ্যক্ষের পদ খালি হয়, তখন ঐ পদ পাইতে আদৌ চেষ্টা করেন নাই। ১৯২০ অব্দে জাহ্নুমারি মাসে সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষ সতীশচন্দ্র বিজ্ঞাতৃষণ মহাশয় পীড়িত হওয়ায় পুনরায় অধ্যক্ষের পদ খালি হয়। সুতরাং তাঁহাকে পুনরায় প্রিন্সিপালের কার্য্য করিতে হয়। ঐ বৎসর এপ্রিল মাসের ২৫শে স্থায়ী অধ্যক্ষ সতীশচন্দ্র বিজ্ঞাতৃষণ মহাশয়ের মৃত্যু হয় এবং ঐ দিবসেই অধ্যাপক মূলীধরের পঞ্চাব বৎসর বয়স পূর্ণ হয় ও পেন্সন লইবার সময় আসে। কিন্তু গভর্ণমেণ্টের আদেশে তাঁহাকে আরও ছয় মাস প্রিন্সিপালের কার্য্য করিতে হইয়াছিল এবং তিনি ঐ বৎসর অক্টোবর মাসে কার্য্য হইতে অবসর গ্রহণ করেন। অবসর গ্রহণের সময় তাঁহার বেতন ৮০০ টাকা হইয়াছিল। ইহার পরেই শিক্ষা বিভাগের কর্মচারীদের ও কলেজের অধ্যক্ষদের উন্নতির ব্যবস্থা হয়। তাহার ফল তিনি ভোগ করিতে পারেন নাই।

সরকারী কার্য্য হইতে অবসর লইয়া তিনি প্রচলিত শিক্ষার ও সামাজিক আচােরের সংস্কারে সময় দিয়াছেন। কেননা গভর্ণমেণ্টের কর্মচারী থাকিয়া এ সকল বিষয়ে স্বাধীন মত ব্যক্ত করিবার তিনি পূর্বে অবসর পান নাই। সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষ থাকিতেই ১৯২০ অব্দের এপ্রিল মাসে গুড্ হাইডের ছুটির সময় মেদিনীপুরে বঙ্গীয়

প্রাদেশিক সামাজিক সম্মিলনের অধিবেশনে তিনি সভাপতি হন । ঐ সময় তিনি সভাপতির অভিভাষণে সমাজ সংস্কার বিষয়ে নিষ্পন্ন মত স্বাধীনভাবে ব্যক্ত করেন । ইহাতে তিনি অসবর্ণ বিবাহ শাস্ত্র-বিরুদ্ধ নহে এবং তাহা হিন্দু সমাজের রক্ষার জন্য প্রচলিত হওয়া আবশ্যক এই মত সমর্থন করেন । বঙ্গীয় সমাজ সংস্কার সমিতির সেক্রেটারী ও পরে সহকারী সভাপতিরূপেও তিনি কার্য্য করিয়াছেন ।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রচলিত শিক্ষা প্রণালীর আমূল সংস্কারের তিনি নিত্যন্ত পক্ষপাতী । তাঁহার মতে পান্চাত্যজ্ঞান প্রাচীন জাতীয় জ্ঞানের ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত হওয়া আবশ্যক এবং তাহা মাতৃভাষায় মধ্য দিয়া প্রচার হওয়া দরকার । প্রচলিত উচ্চ শিক্ষায় ইহার বিপরীত ব্যবস্থা থাকাতে আমাদের জাতীয় মৌলিকতা ও বৈশিষ্ট্য নষ্ট হইয়াছে এবং এই প্রণালীর সংস্কার যতদিন না হয় ততদিন এই শিক্ষার কুফল হইতে অন্ততঃ জীলোকদিগকে রক্ষা করিবার জন্য স্বতন্ত্র জাতীয়-বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার তিনি পক্ষপাতী । এই উদ্দেশ্যে একটি জাতীয়-বিশ্ববিদ্যালয় কমিটি গঠিত হইয়াছে ও তিনি তাহার সম্পাদকরূপে কার্য্য করিতেছেন । কিন্তু এ সকল কাজ তাঁহার পক্ষে বাস্তব অনুষ্ঠান মাত্র । যে আধ্যাত্মিকত্বের আলোচনার জন্য তিনি অবসর খুঁজিতেছিলেন তাহাই তাঁহার জীবনে প্রধান লক্ষ্য ; সেই উদ্দেশ্য সাধনের তিনি চেষ্টা করিতেছেন । কিন্তু এখনও তাহার ফল সাধারণের কাছে প্রকাশ করিতে পারেন নাই ।

শ্রীযুক্ত সদাশিব মিত্র ।

শ্রীযুক্ত সদাশিব মিত্র কলিকাতা ভবানীপুরে ১৮৭৫ সনে জন্মগ্রহণ করেন। ইহার পিতা ৮গন্নাচরণ মিত্র ২৪ পরগণার সুপ্রসিদ্ধ উকিল ছিলেন। তিনি ওকালতী ব্যবসায়ে বহু অর্থ উপার্জন করিয়াছেন, কিন্তু দান ব্রত অবলম্বন করিয়া যুতুকালে কপর্দকও রাখিয়া যাইতে পারেন নাই। সদাশিব শ্রেষ্ঠ মুখ্য কুলীন, কিন্তু জাতি গৌরবে নিজেকে গৌরবান্বিত মনে না করিয়া নীচ ও নতিত জাতির উদ্ধারের জন্য যথেষ্ট পরিশ্রম ও বস্তু করিয়া থাকেন। ভবানীপুর লণ্ডন মিশন কলেজে এফ, এ, পর্যন্ত অধ্যয়ন করিয়া হঠাৎ পিতার মৃত্যু হওয়ায় ও সংসারের ভার ইহার উপর ন্যস্ত হওয়ায় ইনি কলেজ পরিত্যাগ করিয়া ১৮৯৫ সনে পাইকপাড়ার রাজকুমার বীরেন্দ্রচন্দ্র সিংহের গৃহ শিক্ষকপদে নিযুক্ত হন। উক্ত কার্য্য করার সময় ইহার প্রতিভা কুমার শরৎচন্দ্র সিংহের দৃষ্টি আকর্ষণ করে। কুমার শরৎচন্দ্র অতি সত্বরই ইহাকে তাঁহার যুক্ত-প্রদেশের বিশাল জমিদারীর প্রধান অমাত্য পদে নিযুক্ত করিয়া শ্রীধাম বৃন্দাবনে পাঠাইয়াছিলেন। যুক্তপ্রদেশে ইনি একজন কর্মবীর বলিয়া খ্যাত। মথুরা ও বৃন্দেলখন্দ জেলার কুমার শরৎচন্দ্র সিংহের জমিদারী ও স্বর্গীয় মহাত্মা লালাবাবুর শ্রীবৃন্দাবনে বিরাট দেবদেবী স্নানকুন্ডার সাহিত্য পরিচালন করিতে করিতে অবকাশ সময়ে দেশ হিতৈষণা ব্রতে ইনি ব্রতা থাকিতেন। ইনি বৃন্দাবন মিউনিসিপালিটির ভাইসচেয়ারম্যান, মথুরা জেলাবোর্ডের ও লোকাল বোর্ডের মেম্বর ছিলেন। মথুরায় তদনৌত্তম কালেক্টার সাহেব ইহার সততার ও কার্য্য দক্ষতার সম্যক পরিচয় পাইয়া কলিকাতার ৮ কানীনাথ মল্লিক ও ব্রজমণি দাসীর যে



କ୍ରୀଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର

মথুরা জেলায় এক বিরাট দাতব্যভাণ্ডার আছে তাহার মেম্বর নিযুক্ত করিয়াছিলেন । বৃন্দাবন হইতে ইনি নিজব্যয়ে মথুরা, নন্দগ্রাম, বধাণা, রাধাকুণ্ড, গোকুল প্রভৃতি স্থানে যাইয়া দাতব্যভাণ্ডারের টাকা গরীব, দুঃখী, অন্ধ, বধু প্রভৃতিকে মাস মাস বিতরণ করিতেন । এতদ্ব্যতীত বৃন্দাবন অনাথ আশ্রমের ডাইসচেয়ারম্যান ও বৃন্দাবন প্রেম মহাবিদ্যালয় নামক যে একটা উচ্চ শ্রেণীর টেকনিকাল কলেজ আছে, ইনি তাহার ডাইরেক্টর ছিলেন । স্বদেশের কার্যে ইনি সতত তৎপর, ইনি ইতিয়ান গ্যাপগাল কংগ্রেসের মথুরা জেলার ডিষ্ট্রিক্ট কমিটির সেক্রেটারী ছিলেন । ইনি এত পরদুঃখকাতর যে, মথুরা জেলায় প্রেগের প্রাদুর্ভাব সময়ে নিজের জীবন বিপন্ন করিয়া প্রেগাক্রান্ত রোগীদের গৃহে যাইয়া চিকিৎসা ও ঔষধ বিতরণ করিতেন । মথুরা জেলায় ১২০৭ সনে অত্যন্ত দুর্ভিক্ষ হয়, সেই সময়ে ইনি দুর্ভিক্ষ-পীড়িত ব্যক্তিগণকে বিশেষভাবে সাহায্য করিয়াছিলেন । যুক্তপ্রদেশের গভর্ণমেন্ট প্রেগের ও দুর্ভিক্ষ সময়ে ইহার পরহিতব্রত কার্যের জন্ত ইহাকে প্রকাশ্য দরবারে উচ্চ অঙ্কের সার্টিফিকেট দিয়াছিলেন । এক কথায় ইনি বাকালী হইয়া মথুরা জেলার প্রধান নেতা ছিলেন । মথুরা জেলায় ইহার অজুলি নির্দেশে কার্য হইত । ইনি গভর্ণমেন্টের ও জনসাধারণের অত্যন্ত প্রিয়পাত্র ও বিশ্বস্ত থাকায় গভর্ণমেন্টের ও জনসাধারণের মধ্যে সম্মিলন-স্থল স্বরূপ ছিলেন । ম্যানেজারি পদে ইনি যে বেতন পাইতেন, দীন-দরিদ্র সেবাতেই তাহার সমস্তই ব্যয় করিতেন । নিজে অর্থ কষ্ট সর্বদাই ভোগ করিতেন । এমন কি পরার্থে সমস্ত ব্যয় করিয়া নিজে অশন-বসনের জন্ত অর্থ কষ্ট পাইতেন । পাবনা জিলার অন্ততম জমিদার স্বর্গীয় রাজ্জবি দাশ বনমালী দাশ বাহাদুর বৃন্দাবনে বাস করিয়া রাধাবিনোদ সেবা করিতেন । ইহার সচ্চরিত্রতা ও কার্যদক্ষতা লক্ষ্য করিয়া ১৯১০ সনে তিনি ইহাকে নিজ টেটের ম্যানেজার

পদে নিযুক্ত করেন। তখন ইনি যুক্তপ্রদেশ পরিত্যাগ করিয়া বঙ্গদেশে প্রত্যাবর্তন করেন। বঙ্গদেশে প্রত্যাবর্তন করার পর ১২১৫ সনে রাজা বীরেন্দ্রচন্দ্র সিংহ পাইকপাড়া টেটে সদর ম্যানেজারি করার জন্য ইহাকে পুনরায় অস্থরোধ করেন। ইনি ছাত্রের অস্থরোধ রক্ষা করিতে বাধ্য হইলেন। এদিকে তাড়াস টেটের কুমার বাহাদুরগণ ইহাকে অবসর দিতে কোন মতে চাহিলেন না। পরে অকস্মৎ পরিশ্রমে উভয় টেটেরই ম্যানেজারি করিতে থাকিলেন। ১২১৮ সনে রাজা বীরেন্দ্রচন্দ্র সিংহের মৃত্যুর পর ইনি পাইকপাড়া রাজ্যটেটের ম্যানেজারি পদ হইতে অবসর গ্রহণ করেন। উক্ত অবসর গ্রহণের দৃষ্টটি প্রকৃতই মর্যম্পর্শী হইয়াছিল। পাইকপাড়া টেটের অমাত্য ও প্রজাবর্গ ইহাকে দশখানি বিদ্যাশিক্ষাস পত্র দিয়াছিলেন। এক্ষণে ইনি তাড়াস টেটের প্রধান অমাত্যের কার্য্য করিতেছেন। জমিদারী কার্য্য পরিচালনা করিয়া অবকাশ সময়ে ইনি এখনও দেশহিতৈষণা কার্য্যে ব্রতী থাকেন। বালকগণ ইহার বড় প্রিয়। মথুরা জেলায় অবস্থানকালে তদানীন্তন মথুরা জেলার কালেক্টরগণ তত্ত্ব্য বাবতীয় বিভাগের পর্য্যবেক্ষণের ভার ইহার উপরে স্ত্রুত করিয়াছিলেন। এক্ষণে বঙ্গদেশে আসিয়া ইনি পাবনা জেলার বনোয়ারি নগরের করোনেশন বনমালী হাইস্কুলের ভাইসচেয়ারম্যানের ও সিরাজগঞ্জ বি,এল, স্কুলের ম্যানেজিং কমিটির মেম্বরের কার্য্য করিতেছেন। ইনি ইহার আয়ের এক চতুর্থাংশ নিজের ও নিজ জাতপুত্রগণের জন্য ব্যয় করেন এবং এক চতুর্থাংশ ঔষধ বিতরণে ও অর্দ্ধাংশ দুঃস্থ বালকগণের শিক্ষার জন্য ব্যয় করেন।

বালিয়াটীর জমিদার বংশ ।

জিলা ঢাকা, মানিকগঞ্জ সবডিভিসনের অন্তর্গত বিনোদপুর গ্রামে ৩৮শনেশ রাম রায় নামে জৈনৈক বৈষ্ণব বারেন্দ্র শ্রেণীর লোক ছিলেন। গোবিন্দ রাম প্রভৃতি তাঁহার চারি পুত্র জন্মে। উক্ত গোবিন্দ রাম বালিয়াটী গ্রামে বিবাহ করিয়া বালিয়াটীতেই বাস করেন। গোবিন্দ রামের অপর তিন ভ্রাতার মধ্যে একজন ময়মনসিংহ জেলার আটীয়া পরগণাধীন ছাওয়ালা গ্রামে ও অপর একজন নাগপুর গ্রামে বিবাহ করিয়া ঐ ঐ স্থানে বাস করিতে থাকেন। এক ভ্রাতা বিনোদপুর গ্রামেই অবস্থিতি করেন ; তাঁহার বংশের এখন কেহই বর্তমান নাই।

আনন্দ রাম, দধি রাম, পণ্ডিত রাম ও গোলাপ রাম নামে গোবিন্দ রাম রায়ের ৪ পুত্র। এই চারিজন প্রথমতঃ একত্রে, পরে পৃথক পৃথক রূপে ব্যবসা বাণিজ্যে প্রবৃত্ত হন। এই চারি ভ্রাতা হইতে বালিয়াটীর প্রসিদ্ধ গোলাবাড়ী, পূর্বপশ্চিম বাড়ী, মধ্য বাড়ী ও উত্তর বাড়ী নামে চারিটি জমিদার বাড়ীর সৃষ্টি হয়। আনন্দ রামের বংশধরগণ গোলাবাড়ীর জমিদার নামে খ্যাত। ঢাকা, ময়মনসিং ও বাখরগঞ্জ জেলায় ইহাদের বিপুল জমিদারী আছে। উক্ত গোলাবাড়ীর জমিদারগণ মধ্যে এখন বাবু সুখলাল রায় চৌধুরী, বাবু মহেন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী, বাবু সখিলাল রায় চৌধুরী ও বাবু বীরেন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী এবং তাঁহাদের সম্মানসম্মতিগণ বর্তমান আছেন।

৮দধিরাম রায়ের নিত্যানন্দ রায় ও রায় চান্দ রায় নামে দুই পুত্র জন্মে। নিত্যানন্দ রায় বালিয়াটীর পশ্চিম বাটীর এবং রায় চান্দ রায় বালিয়াটীর পূর্ব বাড়ীর জমিদারগণের পূর্বপুরুষ ছিলেন। প্রথমতঃ

উক্ত দুই ভ্রাতা একমালীতে লবণের কারবার আরম্ভ করিয়া অর্থ সঞ্চয় করিতে থাকেন। পরে পৃথক পৃথকরূপে সিরাজগঞ্জ, নারায়ণগঞ্জ, নলচাঁটা, ঝালকাঠী, ললিতগঞ্জ প্রভৃতি তৎকালীন পূর্ববঙ্গের প্রধান প্রধান বাণিজ্যক্ষেত্রে লবণ, সুপারী, চাউল ইত্যাদিতে বহুবিধ জিনিষের কারবার করিয়া বিপুল অর্থ সঞ্চয় করেন। উল্লিখিত স্থানে এখনও পর্য্যন্ত তাঁহাদের স্মারবারের স্মৃতি ইষ্টকালমাদি বর্ত্তমান রহিয়াছে। ক্রমে যখন তাঁহারা ঐশ্বর্য্যশালী হন, সেই সময় জমিদারী ও তালুকাদি খরিদ করিতে আরম্ভ করেন। নিত্যানন্দ রায়ের বৃন্দাবনচন্দ্র রায় চৌধুরী ও জগন্নাথ রায় চৌধুরী নামে বিশেষ প্রতিভাষিত ও সৌভাগ্যশালী দুই পুত্র জন্মে। তাঁহারা ঢাকা, ময়মনসিংহ, বাখরগঞ্জ, ফরিদপুর ও ত্রিপুরা জিলার অনেক জমিদারী ক্রয় করিয়া পূর্ব বঙ্গের জমিদার-শ্রেণীভুক্ত হন। ৮রায় চান্দ রায়ের প্রথমা স্ত্রীর গর্ভে রাজচন্দ্র, ঈশ্বরচন্দ্র, ভগবানচন্দ্র, ভৈরবচন্দ্র রায় চৌধুরী নামে ৪ পুত্র ও দ্বিতীয়া স্ত্রীর গর্ভে গিরিশচন্দ্র, মহিমচন্দ্র, অজরচন্দ্র রায় চৌধুরী নামে ৩ পুত্র জন্মে। বাবু রাজচন্দ্র রায় চৌধুরীর ত্রাঘ ধর্ম্মনিষ্ঠ, মিষ্টভাষী, বুদ্ধিমান ও সদাচারী লোক প্রায় দেখা যায় না। ইহারাও উপরোক্ত ৫টি জিলা মধ্যে বৃন্দাবন ও জগন্নাথ রায় চৌধুরীর সঙ্গে একমালীতে ও পৃথক ভাবে বহু জমিদারী ও তালুকাদি খরিদ করিয়া জমিদার-শ্রেণীভুক্ত হন। বৃন্দাবন রায় চৌধুরীও জগন্নাথ রায় চৌধুরী এই উভয় ভ্রাতা মধ্যে সাবশেষ ভ্রাতৃ-সৌহার্দ্য বর্ত্তমান ছিল। বৃন্দাবন রায় চৌধুরীর শারীরিক শক্তি সৰ্ব্বদা অনেক কিঞ্চিদন্তী আছে। পঁচিশ ত্রিশজন বলিষ্ঠ শ্রমজীবী লোক একত্রে যে জিনিস উত্তোলন করিতে সমর্থ হইত না, বৃন্দাবনচন্দ্র একাকী অনায়াসে তাহা উত্তোলন করিতে সমর্থ হইতেন। এরূপ শুনা যায়, এক সময় ৮বৃন্দাবনধাম গমন উপলক্ষে পথে কোন এক নদীতীরে তাঁহার সঙ্গী লোকদের সঙ্গে এক নীলকুঠীর লোকজনের বিবাদ উপস্থিত

হইলে নীলকুঠীর সাহেব তাহাদের নোকা আটক করিবার জন্ত দুইশত বা ততোধিক সংখ্যক লোক পাঠাইয়াছিলেন; কিন্তু বৃন্দাবনচন্দ্র একমাত্র যষ্টি সহায়ে ঐ দুইশত কি ততোধিক লোককে ঐ কুঠী পর্য্যন্ত তাড়াইয়া লইয়া গিয়াছিলেন। নীলকুঠীর সাহেব তৎক্ষণাৎ বৃন্দাবন চন্দ্রকে গুলি করিবার জন্ত বন্দুক বাহির করিলে মেম সাহেব এই সকল ব্যাপার অবলোকন করিয়া সাহেবকে বলিলেন, “যে ব্যক্তি একা একখানা যষ্টি সহায়ে এতগুলি লোককে একরূপভাবে তাড়াইয়া আনিয়াছে সেই বীর পুরুষকে একরূপভাবে গুলি করা ভীকৃতার কার্য।” সাহেব যেম সাহেবের এই কথা শুনিয়া নিজে নিকটে আসিয়া বৃন্দাবনচন্দ্রকে বহু সমাদরপূর্ব্বক কুঠীতে লইয়া যান এবং নানারূপে তাঁহাকে আপ্যায়িত করিয়া বহু উপঢৌকনাদি প্রদান করেন। বাবু বৃন্দাবনচন্দ্র ও জগন্নাথ রায় চৌধুরী পরম নিষ্ঠাবান বৈষ্ণব ছিলেন। তাঁহারা নিজেদের বাড়ীর নিকট মনোহর কষ্টিপাথর-নির্ম্মিত উত্তম পার্শ্বে রাধিকা ও ললিতা সখীমূর্তিসম্বন্ধিত শ্রীশ্রীকৃষ্ণের মূর্তি, রাধাবল্লভ বিগ্রহ নামকরণে প্রাতিষ্ঠা করিয়া বহু টাকা আয়ের সম্পত্তি বিগ্রহসেবার জন্ত দান করিয়া গিয়াছেন। অত্য়াবধি তথায় নিয়মিতরূপে দুই বেলা বিগ্রহের সেবা হইতেছে; এবং নানাশ্রেণীর অতিথি তাঁহার প্রসাদ পাইতেছে। এতদ্ব্যতীত পূর্ব্ব বাড়ীর সহিত একত্রে ৮বৃন্দাবনধামে ৮গোপাল জিউর মন্দির ও কুন্ড-স্থাপন করিয়া তথায় নিয়মিতরূপে তাঁহার সেবার বন্দোবস্ত করিয়া গিয়াছেন। এতদঞ্চলের ধর্ম্মাপপাস্ত্রব্যাক্তগণ বৃন্দাবনধাম দর্শনে গেলে উক্ত গোপালজিউর কুন্ডে আশ্রয় ও প্রসাদ পাইয়া থাকেন। ৮পুরাধামে ও ৮কালীক্ষেত্রেও ইহাদের অনেক কীর্ত্তি অত্য়াবধি বর্ত্তমান রহিয়াছে। এতদ্বিধ পূর্ব্ব বাড়ী পশ্চিম বাড়ীর বহু অর্থব্যয়ে নারায়ণগঞ্জ ৮নরসিংহ জিউর একটা আশ্রম স্থাপিত আছে এবং ঐ আশ্রমের সেবার জন্ত উপযুক্ত বৃত্তিও বন্দোবস্ত আছে।

বাবু ব্রজেন্দ্রকুমার রায় চৌধুরী ওরফে দিগ্বাবু নামে ৮৮শ্রাবনচন্দ্র রায় চৌধুরীর সাতিশষ তেজস্বী, বিচক্ষণ ও বুদ্ধিমান এক পুত্র ঘন্যে। বাবু ব্রজেন্দ্রকুমার রায়চৌধুরী নিজ প্রতিভাবলে পূর্ববঙ্গের জমিদারগণের অগ্রণী হইয়া কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ “ল্যাণ্ড হোল্ডার্স এসোসিয়েশনের” কন্সটিট মেম্বর হইয়াছিলেন। স্বায়ত্ত শাসনবিধি প্রচলন জন্ত সুপ্রসিদ্ধ গবর্নর জেনেরল মহামতি লর্ড রিপন বাহাদুরকে তাঁহার কার্যাবসানে ভারত ত্যাগ কালে বোম্বাই নগরে নিখিল ভারতের পক্ষ হইতে যে অভিনন্দন দেওয়া হইয়াছিল, সেই অভিনন্দন সভায় পূর্ববঙ্গের জমিদারগণ মধ্যে অন্ত্যস্ত জমিদারসহ ল্যাণ্ড হোল্ডার্স সভার পক্ষ হইতে বাবু ব্রজেন্দ্রকুমার রায়চৌধুরী মহাশয় নিমন্ত্রিত হইয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন। বাবু ব্রজেন্দ্রকুমার রায় চৌধুরী সাতিশষ পরজন্মকাতর লোক ছিলেন। কেহ কখন অপর কর্তৃক নির্ধ্যাতন-ভয়ে তাঁহার আশ্রয়প্রার্থী হইলে তিনি তাহাকে রক্ষার জন্ত অকাতরে অর্থ ব্যয় করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না। একদা বালিঘাটীর সৈয়ীপবর্তী জনৈক মুসলমান তালুকদারের লোলুপ দৃষ্টি একটী বিধবা ব্রাহ্মণ-ললনার প্রতি পতিত হয়। উক্ত দুই ব্যক্তি তাহাকে হস্তগত করার জন্ত প্রথমতঃ নানারূপ প্রলোভন ও ভয় প্রদর্শন করিয়া অকৃতকার্য হইলে পরে ঐহার ও তাঁহার আশ্রয়স্বজনদের প্রতি নানারূপ অমানুষিক অত্যাচারে প্রবৃত্ত হয়। উক্ত বিধবা ললনা অনন্তোপায় হইয়া বাবু ব্রজেন্দ্রকুমার রায় চৌধুরীর নিকট আশ্রয়প্রার্থী হইয়া সমস্ত বিবরণ অবগত করান। বাবু ব্রজেন্দ্রকুমার রায়চৌধুরী তৎক্ষণাৎ তাহাকে আশ্রয় দিয়া উক্ত দুর্ভাগ্য ব্যক্তিকে নানারূপে পীড়ন ও মামলা মোকদ্দমা করতঃ একেবারে উৎসন্ন করিয়া দেশ পরিত্যাগ করিয়া যাইতে বাধ্য করেন। এই কার্যে বাবু ব্রজেন্দ্রকুমার রায় চৌধুরীর বহু সহস্র টাকা ব্যয় করিতে হইয়াছিল; সংকার্যে অকাতরে অর্থ ব্যয় করিতে তিনি কখনও কুণ্ঠিত হইতেন না। বাং ১২৮৬ সালে



শ্রীযুত ব্রজেন্দ্র কুমার রায় চৌধুরী

বধন এতদেশে খাতি শস্তের দুর্ভিক্ষে প্রযুক্ত দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইয়াছিল, সেই সময় তিনি নিজ বাগীতে এক অন্ন-ছাত্র খুলিয়া কয়েক মাস পর্যন্ত দৈনিক প্রায় বিসহস্রাধিক লোককে আহার করাইয়াছিলেন। তাঁহার জমিদারীর অধীন অপ্রসিদ্ধ ধামরাই অঞ্চলে ঐ দুর্ভিক্ষ সময়ে বাজার মূল্য হইতে অনেক কম দরে বহু লোককে ধান দিয়াছিলেন এবং নিতান্ত গরীব দুঃখীকে বিনামূল্যে ধান বিতরণ করিয়াছিলেন। কোন এক সময়ে উড়িষ্যা ও বিহারের দুর্ভিক্ষ-প্রপীড়িত ব্যক্তিগণকেও যথেষ্ট অর্থ সাহায্য করিয়াছিলেন। বাবু ব্রজেন্দ্রকুমার রায় চৌধুরী মহাশয়ের সহধর্মিণী স্বর্গীয়া কৃষ্ণকামিনী চৌধুরাণী মহাশয়া অন্যান্য দশ সহস্র মুদ্রা ব্যয়ে পূর্বোক্ত ৮রাবাবজ্ঞত বিগ্রহের জন্ত বিশেষ কারুকার্যধাতিত একখানা রোপা সিংহাসন নির্মাণ করাইয়া দিয়াছেন। বাবু ব্রজেন্দ্রকুমার রায় চৌধুরী মহাশয়ের স্বযোগ্য পোস্তপুত্র শ্রীযুক্ত বাবু স্বরেন্দ্রকুমার রায় চৌধুরী মহাশয়ও অত্যন্ত বুদ্ধিমান, বিচক্ষণ, তেজস্বী, বিদ্যাৎসাহী ও পরদুঃখকাতর। তিনি নিজে জাতিবর্ণনির্কীর্ণেবে অনেক গরীব প্রতিভাবান ছাত্রকে উচ্চ শিক্ষার সাহায্য দান করিয়া আসিতেছেন। তাঁর স্থান নিবাসী নিঃসম্পর্কীয় একটা নিতান্ত গরীব বৈদিক শ্রেনীর ব্রাহ্মণসন্তান তাঁহার অর্থসাহায্যে কলেজে প্রবেশকাল হইতে এম-এ পর্যন্ত অধ্যয়ন করতঃ বিশেষ যোগ্যতার সহিত এম এ পরীক্ষা পাশ করিয়া এখন শিক্ষাবিভাগে উচ্চতর কার্যে নিযুক্ত আছেন। আরও বহু ছাত্রকে তিনি উচ্চ শিক্ষার জন্য মাসিক সাহায্য করিতেছেন। বিশেষ প্রশংসার বিষয় এই যে, তিনি এইরূপ সাহায্যদানে কোনরূপ জাতিবিচার করেন না। বাবু স্বরেন্দ্রকুমার রায় চৌধুরী ঢাকা সদর জেলা কতিপয় বৎসর অনারারী ম্যাজিষ্ট্রেটের ও মিউনিসিপালিটির কমিশনরের কার্য্য করিয়া কর্তৃপক্ষের বিশেষ প্রশংসাজনন হইয়াছিলেন।

বাবু জগন্নাথ রায় চৌধুরী মহাশয়ের বাবু কানাইলাল রায় চৌধুরী,

বাবু রাধিকালাল রায়চৌধুরী, বাবু কিশোরীলাল রায়চৌধুরী, বাবু যশোদালাল রায় চৌধুরী নামে ৩ পুত্র জন্মে। ঢাকার স্মার্সিদ্ধ জগন্নাথ কলেজ ও জুবিলী স্কুল যতদিন বিদ্যমান থাকিবে ততদিন বাবু কিশোরী লাল রায়চৌধুরী মহাশয়ের নাম সজীবিত থাকিবে। জগন্নাথ কলেজের স্থাপন ও উন্নতিকল্পে তাঁহার সর্বস্ব তিনি ব্যয় করিয়া গিয়াছেন। ঢাকার স্মার্সিদ্ধ ডায়মণ্ড জুবিলী থিয়েটারও বাবু কিশোরীলাল রায় চৌধুরী মহাশয়ের অর্থে স্থাপিত ও পরিচালিত হইয়াছে। বাবু কিশোরীলালের জ্যেষ্ঠ দানশীল ও উদারচেতা লোক অতি বিরল। বাবু যশোদালাল রায় চৌধুরী মহাশয় নিম্ন ব্যয়ে বালিঘাটা গ্রামে বহুদিন যাবৎ একটি দাতব্য চিকিৎসালয় স্থাপন করিয়া এতদঞ্চলবাসী সর্বসাধারণের চিকিৎসার সুবন্দোবস্ত করিয়া সকলের কৃতজ্ঞতাজন হইয়াছেন।

বাবু কিশোরী লালের দুই পুত্র :—বাবু কুমুদলাল ও বাবু কুঞ্জলাল। বাবু যশোদালালের দুই পুত্র—বাবু যামিনীলাল ও যোগেন্দ্র লাল এইক্ষণ বর্তমান আছেন।

বাবু রাজচন্দ্র রায়চৌধুরীর বাবু জগন্নাথ, শরচ্চন্দ্র, প্রতাপচন্দ্র, ক্রিশানচন্দ্র রায়চৌধুরী নামে চারি পুত্র ছিলেন, ইহারা সকলেই বিশেষ শিক্ষিত লোক ছিলেন। বাবু শরচ্চন্দ্র রায় চৌধুরী বিষয় কাগজ পরিচালন উপলক্ষে সিরাজগঞ্জ থাকা সময় বহুকাল সিরাজগঞ্জে প্রথম শ্রেণীর ক্ষমতাপন্ন অনারারী ম্যাজিস্ট্রেটের কার্যে যোগ্যতার সহিত করিয়া গিয়াছেন। বাবু প্রতাপচন্দ্র রায়চৌধুরীর তৃতীয় পুত্র বাবু গুরুপ্রসন্ন রায় চৌধুরী বি-এ পর্যন্ত অধ্যয়ন করতঃ ইংলণ্ডে গমন করিয়া ব্যারিষ্টারী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া এক্ষণে কলিকাতা হাইকোর্টে আইন ব্যবসা করিতেছেন। বাবু ক্রিশানচন্দ্র রায় চৌধুরীর পুত্র বাবু হরেন্দ্রকুমার রায় চৌধুরী মহাশয় বিশেষ বিজ্ঞানসাহী, বিনয়ী, সদা-



রায় শ্রীযুক্ত হরেন্দ্র কুমার রায় চৌধুরী বাহাদুর

লাপী ও বুদ্ধিমান লোক। ইনি নিজে এতদঞ্চলের সর্ব সাধারণের উচ্চ ইংরাজী শিক্ষার সুবিধার জন্ত বালিয়াটি গ্রামে পকাশ সহস্রাধিক মূদ্রাব্যয়ে একটি উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। এই বিদ্যালয়ের জন্ত বহু টাকা ব্যয়ে তিনি একটি স্থলীৰ্ঘ অট্টালিকা নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন এবং উহার দৃশ্য অতি মনোরম হইয়াছে। পূর্ববঙ্গে এরূপ সুদৃশ্য বিদ্যালয় আর নাই। বাবু ভগবানচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়ের দুই পুত্র—বাবু রাইমোহন ও বাবু রেবতীমোহন রায় চৌধুরী। রেবতী বাবু একজন শিক্ষিত, সদালাপী, বুদ্ধিমান লোক। বাবু ভৈরবচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়ের চারি পুত্র, তন্মধ্যে এখন কেবলমাত্র বাবু নগেন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী মহাশয় জীবিত আছেন। ইহারা বালিয়াটির পূর্ব বাড়ীর ৯৯০ আনীর জমিদার নামে প্রসিদ্ধ।

বাবু ভগবানচন্দ্র, ভৈরবচন্দ্র, জগদ্রাজ ও হরেন্দ্রকুমার রায় চৌধুরী ১২৮৬ সালে যখন পূর্ববঙ্গে অগ্নিকণ্টক হইয়াছিল তখন বালিয়াটিতে অগ্নিহৃত করিয়া বহুদিন বহু লোককে অন্নদান করিয়াছিলেন এবং বহুদিন গভ হটল একবার বালিয়াটি গ্রামে আশ্রয় লাগিয়া বহু দরিত্র লোকের বাটী ঘর পুড়িয়া ভস্ম হইয়া যাইলে এই সময় তাঁহারা উহাদের বাড়ী নির্মাণের জন্ত যথেষ্ট অর্থসাহায্য করিয়াছিলেন।

বাবু গিরিশচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়ের দুই পুত্রের মধ্যে এখন কেবল বাবু নরেন্দ্রমোহন রায় চৌধুরী জীবিত আছেন। বাবু মহিমচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়ের চারি পুত্র—বাবু সুগীন্দ্রমোহন, হরেন্দ্রমোহন, শচীন্দ্র মোহন ও ভূপেন্দ্রমোহন। বাবু অজুর্জয় রায় চৌধুরীর বাবু অক্ষয় কুমার, অপূর্ব কুমার, অবিনাশ চন্দ্র ও অমূল্যচন্দ্র নামে চারি পুত্র আছেন। তন্মধ্যে বাবু অবিনাশচন্দ্র রায় চৌধুরী বি-এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া টাকা জমা আদালতে কয়েক বৎসর যাবত

একানভী করিতেছেন। বাবু অমূল্যকুমার রায় চৌধুরীও বিশেষ শিক্ষিত ও সুবক্তা। ইহারাও বালিয়াটী পূর্ব বাড়ীর ১৮০ আনীর জমিদার নামে খ্যাত। বালিয়াটী পূর্ববাড়ীর ১৮০ আনীর ও ১৮০ আনীর জমিদারগণের পূর্বপুরুষ স্বর্গনিষ্ঠ স্বর্গীয় রায় চান্দ রায় চৌধুরী মহাশয় ত্রীনবদীপধামে ৮শ্রামহন্দের ত্রিউ বিগ্রহ স্থাপন করতঃ একটি রত্নির ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন, এই দেবালয়ই ত্রীনবদীপ ধামে বড় আখড়া নামে অভিহিত। এই আখড়াতে বহু অভ্যাগত লোক স্থান পাইয়া থাকেন।

সম্প্রতি পূর্ব বাড়ীর ১৮০ আনীর বাবুগণ এষ্ট আখড়ার মন্দিরটি সংস্কার করতঃ নূতন নির্মাণ করিয়া খেত প্রস্তুত হারা শোভিত করিয়াছেন এবং ত্রীযুক্ত বাবু রেবতীমোহন রায় চৌধুরী ৮শ্রামহন্দের ত্রিউ বিগ্রহের অন্ত একখানি রৌপ্য নির্মিত সিংহাসন প্রস্তুত করিয়া দিয়াছেন।

বালিয়াটীর পূর্ব ও পশ্চিম বাড়ীর অপর কীর্তি ঢাকা জিলার অন্তর্গত ধামরাই নগরের স্থপতি ৮শ্রামোদব দেবের স্বদৃষ্ট কারু-কার্যখচিত স্বরূপ উচ্চ রথ। এরূপ স্তম্ভা বায় ভারতের কুত্রাপি এত উচ্চ ও এরূপ স্বদৃষ্ট রথ বিদ্যমান নাই। পনের কুড়ি বৎসর পরেই এই রথ পঁচিশ ত্রিশ হাজার টাকা ব্যয়ে নূতন নির্মিত হইতেছে। এই রথ উপলক্ষে ধামরাই যাত্রা বাড়ীতে বৎসর মেলা পক্ষাধিককাল ব্যাপিয়া হয় তাহার যাবতীয় উপস্থিত যশোমাধব ঠাকুরের দেবায় প্রদত্ত হয়। বাবু তৈরবচস্কের পুত্র স্বর্গীয় দেবেন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী মহাশয় বহু অর্থব্যয়ে যশোমাধব দেবের স্বদৃষ্ট রৌপ্য সিংহাসন প্রস্তুত করাইয়া দিয়াছেন।

বাবু পণ্ডিত রামের বংশধরগণ বালিয়াটীর মধ্যবাড়ীর জমিদার নামে খ্যাত। উক্ত বাড়ীর মধ্যে বাবু শাধিকাচরণ, পোপালচরণ,



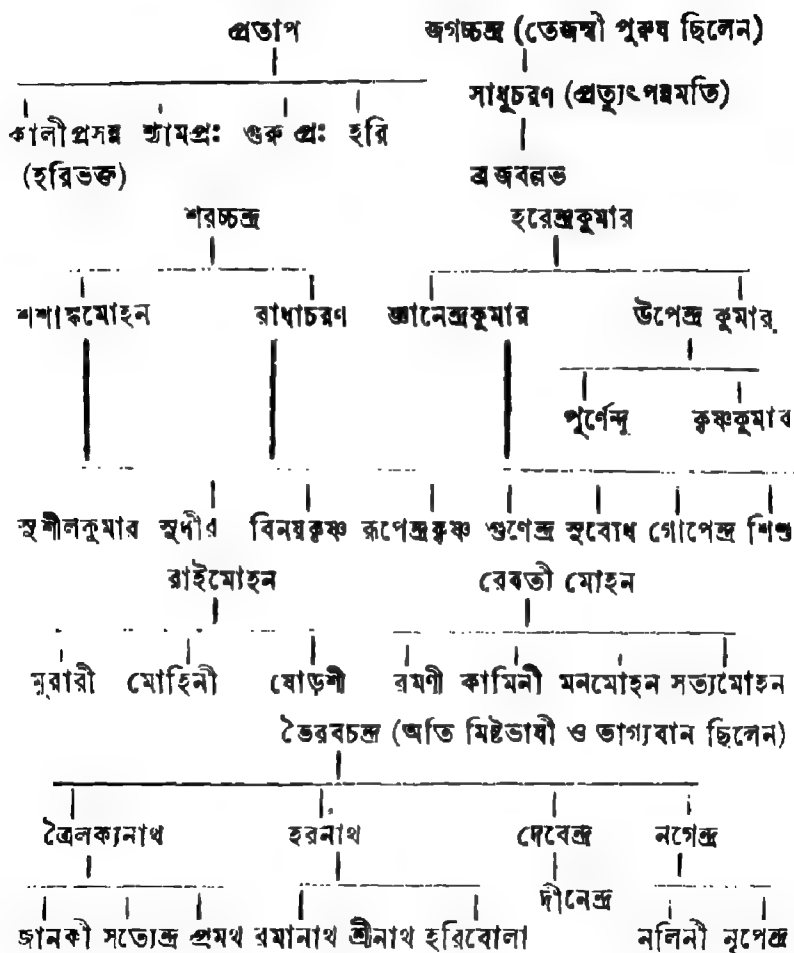
শ্রীযুক্ত শ্যামা প্রসন্ন রায় চৌধুরী ।

মতিচাঁদ, পুলিনবিহারী, নিকুণ্ণবিহারী, শশধর, ফণীভূষণ ও মাদবের
বায় চৌধুরী জীবিত আছেন। এই বংশে বাবু গোষ্ঠবিহারি রায় চৌধুরী
প্রকীয় প্রতিভা ও ব্যবসায়বুদ্ধিবলে পাটের কারবার করিয়া বিপুল
অর্থশালী হইয়া পুত্র স্বর্ষকুমারকে বর্তমান রাখিয়া স্বর্গারোহণ
করিয়াছেন।

গোলাপ রাম রায়ের বংশধরগণ বালিয়াটীর উত্তর বাড়ীর জমিদার
নামে খ্যাত। ইহাদেরও এক সময় বিপুল জমিদারী ছিল। এই
বংশে এখন বাবু সতীশচন্দ্র রায় চৌধুরী ও বাবু মাখনচন্দ্র রায়
চৌধুরী জীবিত আছেন।

বালিয়াটীর জমিদার বংশ চিরদিন বিশেষ নিষ্ঠাবান বৈষ্ণব-
ধর্মাবলম্বী। প্রতি বৎসর পশ্চিম বাড়ীর ও গোলাবাড়ীর জমিদারগণ
মহাসমারোহে তাঁহাদের স্থাপিত কুলদেবতার কুলনোংসব করিয়া
থাকে, তদুপলক্ষে পাঁচদিন অহোরাত্রব্যাপী নৃত্যগীতাদি আমোদ ও
দর্শনভোজন হইয়া থাকে। পূর্ব বাড়ী ও মধ্যবাড়ীর জমিদারগণও
মহাসমারোহে শারদীয়াংসব সম্পন্ন করেন এবং তদুপলক্ষে তিন
চারদিন ব্যাপী নৃত্যগীতাদি ও ব্রাহ্মণভোজন ও অন্যান্য বহু
লোক ভোজন হইয়া থাকে।

বালিয়াটির জমিদার বংশ তালিকা ।





ডাক্তার ইউ,

ডাক্তার উমাদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

[ডাঃ ইউ ব্যানার্জী এল্-আর-সি-পি,
এম্-আর-সি-এস (লণ্ডন)]

—:~::~~:—

স্বপ্রসিদ্ধ চিকিৎসাশাস্ত্রবিৎ ডাক্তার উমাদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের
উপক্ৰমণিকা। পূৰ্ণ পুরুষগণ রাজা বল্লালসেনের সময় হইতে কৌলিন্ত
মর্যাদা প্রাপ্ত হইয়া আসিতেছেন।

বল্লালসেনের সভায় ইহার আদি পুরুষের নাম মকরন্দ। তাঁহার
জ্যেষ্ঠ পুত্র দাসু কাঁটাদিহি গ্রামের অধিবাসী ছিলেন। দাসুর অধস্তন
পঞ্চম পুরুষ গঙ্গাপতি হইতে দেবগ্রামে বন্দ্যোপাধ্যায়
বংশ-বধা। বংশের উৎপত্তি। ইহার অধস্তন ষষ্ঠ পুরুষ ছিলেন—
মধুসূদন। ইহার বাস ছিল ইছাপুর গোবরডাঙ্গা গ্রামে। বহরমপুর
হইতে বাটী আসিবার কালে পথিমধ্যে পীড়িত হইয়া দেবগ্রামে উপস্থিত
হইলে জ্ঞৈনিক মজুমদারের শুশ্রূষার আরোগ্যলাভ করিয়া ইনি কৃতজ্ঞতার
চিরস্বরূপ উক্ত মজুমদারের এক কন্যাকে বিবাহ করেন। বিবাহের পূৰ্ণ
পর্যন্ত তিনি স্বভাব ছিলেন। এই বিবাহস্থত্রে তিনি ভঙ্গ হইলেন।
তাঁহার পুত্র মহাদেব। ইনি মজুমদার কন্যার গর্ভসম্ভূত। ইহার বাস
দেবগ্রাম। মহাদেবের প্রপৌত্র গিরিশচন্দ্র। ইনি উমাদাসের জনক।
গিরিশচন্দ্র জমিদার ছিলেন। সিপাহী বিদ্রোহের সময় গভর্ণমেণ্টকে
সাহায্য করার জন্য গভর্ণমেণ্ট ইহাকে অনেক স্বখ্যাতি করিয়া এক পত্র
দেন। ইহার ছয় পুত্র; তন্মধ্যে উমাদাস সৰ্ব্বকনিষ্ঠ।

উমাদাসের প্রথম বিস্তারিত হয়—দেবগ্রামের বঙ্গ বিদ্যালয়ে। পরে তিনি দুই বৎসর কাল কৃষ্ণনগর কলেজিয়েট স্কুলে শিক্ষকেরে। অধ্যয়নান্তে বিভাগাগর মহাশয়ের স্কুলে পড়িতে থাকেন। তার পর তিনি কলিকাতা ত্যাগ করিয়া পুনরায় কৃষ্ণনগর কলেজিয়েট স্কুলে ভর্তি হন এবং তথা হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ১৮৭৮ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতা মেডিকেল কলেজে ভর্তি হন। তিনি ১৮৮১ খ্রীষ্টাব্দে ইংলণ্ডে গমন করেন এবং তথায় এল, আর, সি, পি, এম্ আর সি এস্ হন এবং কিছুদিন মেও হাসপাতালে দাক্তার সহিত চিকিৎসা করিতে থাকেন। পরে জর্জটনে গমন করিয়া তথাকার হাসপাতালেও এক বৎসর চিকিৎসার ভার গ্রহণ করিয়াছিলেন।

তদনন্তর তিনি কলিকাতায় প্রত্যাভর্তনপূর্বক ১৮৯১ খ্রীষ্টাব্দে স্বগীয় দুর্গাদাস চৌধুরী মহাশয়ের কন্যা এবং কলিকাতা বিবাহ ও কর্তৃক হাইকোর্টের ভূতপূর্ব বিচারপতি, লক্ষ্মীপ্রতিষ্ঠা ব্যাংকিং স্টোর স্টার আশুতোষ চৌধুরী মহাশয়ের তনয়কে বিবাহ করেন।

১. উমাদাস চারি বৎসর কাল মেও হাসপাতালে কার্য্য করিয়াছিলেন।

উমাদাস এখন কলিকাতাবাসী হইলেও তাঁহার স্বগ্রাম দেবগ্রামকে তিনি ভুলেন নাই। তথাকার বিদ্যালয় এবং হাসপাতালে তিনি প্রচুর সাহায্য করিয়াছেন।

উমাদাসের দুই পুত্র। একজন লণ্ডনে এড্বিনিয়ারিং পড়িতেছেন এবং অন্যটি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বি এ সন্ধান সম্বন্ধি। পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন।

চিকিৎসা ব্যাপারে তিনি কিরূপ কৃতকার্য্য হইয়াছেন, তাহার পরিচয় দেওয়া নিম্নরোজন।

নিম্নে ইহাদের বংশ তালিকা প্রদত্ত হইল :—

মকরন্দ ।
 |
 দাস ।
 |
 বনমালী ।
 |
 ভীষ্ম ।
 |
 আদিত্য ।
 |
 মাধব ।
 |
 পীতাম্বর ।
 |
 গঙ্গাগতি ।
 |
 দেবানন্দ ।
 |
 দেবাই ।
 |
 ভুবনানন্দ ।
 |
 জগন্নাথ ।
 |
 গোপাকান্ত
 |
 মধুসূদন
 |
 মহাদেব
 |
 সন্তোষ
 |
 রামলোচন
 |
 গিরীশচন্দ্র

বগীদাস	চণ্ডীদাস	বিষ্ণুদাস	তারিণী দাস	ভারাদাস	উমাদাস
				হরদাস	শঙ্কর দাস

রায় বাহাদুর সারদা চরণ ঘোষ ।

বাধরগঞ্জ জেলার অন্তঃপাতী গাভা নামক গ্রামে প্রসিদ্ধ ঘোষ বংশে
জন্মহুমি । রায় সারদা চরণ ঘোষ বাহাদুর জন্মগ্রহণ করেন ।

তাঁহার পিতামহ ৮ ঘনশ্রাম ঘোষ মহাশয় ১৭২৩ খ্রীষ্টাব্দে চিরস্থায়ী
পূর্ণ পরিচয় । বন্দোবস্ত হইবার কিছুদিন পূর্বে গাভা হইতে বরি-
শাল সহরের নিকট কাশীপুর নামক গ্রামে বাস
স্থাপন করেন ।

তিনি পাঁচ পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন । রায় বাহাদুরের
পিতামহ ৮ ভুবনেশ্বর ঘোষ মহাশয় তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র ছিলেন । তিনি
বরিশাল আদালতের একজন লক্সপ্রতিষ্ঠ উকিল ছিলেন । তিনি বাহা
কিছু উপার্জন করিতেন, তাহাই ব্যয় করিতেন । কাজেই শেষ জীবনে
তিনি দারিদ্র্য কষ্ট পাইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হন । রায় বাহাদুরের পিতা
৮রামগঙ্গা ঘোষ মহাশয় আজীবন দারিদ্র্যের সহিত কঠোর সংগ্রাম
করিয়াছিলেন । তাঁহার মহচ্চরিত্রের জন্ত গ্রামবাসী সকলেই তাঁহাকে
শ্রদ্ধা-ভক্তি করিত । তাঁহার আট পুত্র ও এক কন্যা ; তন্মধ্যে রায়
বাহাদুর জ্যেষ্ঠ । ১৮৫২ খ্রীষ্টাব্দের ১৪ই এপ্রিল
৪২ । তারিখে রায় বাহাদুর জন্ম গ্রহণ করেন । ঐয়োদশ

বর্ষ বয়ঃক্রমকালে রায় বাহাদুরের বিবাহ হয় । স্বত্তরের আর্থিক সাহায্যে
তিনি অধ্যয়ন করিতে পারিবেন এই আশায় এরূপ অল্প বয়সে বিবাহ
করেন । যখন তিনি বরিশাল জিলা স্কুলের দ্বিতীয় শ্রেণীর ছাত্র তখন
তাঁহার স্বজন্মেব স্বর্ণারোহণ করেন । স্বত্তরের মৃত্যুতে আর্থিক
সাহায্যের পথ বন্ধ হওয়ায় তিনি ছাত্র পড়াইয়া অগত্যা নিজের খরচ



ডাক্তার ইউ, ব্যানার্জি

সম্মান করিতে বাধ্য হন। দ্বিতীয় শ্রেণী হইতে প্রথম শ্রেণীতে উন্নীত হইবার পর তাঁহার জীবনের উপর দিয়া একটি আকস্মিক দুর্ঘটনার বাতাস বহিয়া যায়। এক দিন রাত্রিতে একটি ভদ্রলোকের বাড়িতে যাত্রার অভিনয় হইতেছিল। সেই গানের সময় একটা গোলযোগ হয়। বাড়ীর কর্তা উপস্থিত ছাত্রগণকে গোলযোগের মূল কারণ মনে করিয়া তাহাদিগকে ডংসনা করেন। ইহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া সমস্ত ছাত্র একযোগে সে স্থান পরিত্যাগ করে। তাহাদের মধ্যে যাত্রা গানে বিশিষ্ট। কয়েকটি ছাত্র পথিমধ্যে হইতে ফিরিয়া আসে এবং অন্ধকারের মধ্যে সামিয়ানার দড়ি কাটিয়া দেয়। ফলে আলোগুলি নিবিবার এবং সামিয়ানা আসরের সকলের উপর পড়িবার উপক্রম হয়। যাত্রাগান তখনই থামিয়া যায়। সৌভাগ্যক্রমে কাহারও অঙ্গে আঘাত লাগে না। গৃহস্থ ইহাতে রাগান্বিত হইয়া “পুলিশ” “পুলিশ” বলিয়া চীৎকার করেন; অচিরে একটা কন্টেবল আসিয়া একটা বালককে গ্রহণ কর। বালকটি জুতা খুঁজিতেছিল, তাই অজ্ঞাত ছাত্রের সঙ্গে পলাইতে পারে নাই। এই সংবাদ শুনিবামাত্র কয়েকজন বালক তৎক্ষণাৎ ফিরিয়া আসিয়া কন্টেবলের হাত হইতে বালকটিকে উদ্ধার করে। ম্যাজিষ্ট্রেটের নিকট এসম্বন্ধে মোকদ্দমা করু হইলে ম্যাজিষ্ট্রেট অহুসঙ্কানের জন্ত ও দোষী ছাত্রকে শাস্তি দিবার জন্ত হেড মাষ্টারকে জানান। হেড মাষ্টার তখন প্রথম ও দ্বিতীয় শ্রেণীর ছাত্রদিগকে সম্বোধন করিয়া বলেন, “তোমরা বিবেকের সহিত বিচার করিয়া স্বীকার করিয়া বল। গত কল্যাকার রাত্রির ঘটনায় কে কে কি করিয়াছিল?” ছাত্রদের মধ্যে সারদা চরণ সমেত পাঁচজন তখন তাঁহার নিকট দোষী সাব্যস্ত হন। হেড মাষ্টার দুইজনের বেত্র দণ্ড ও অপরাধগণের প্রতি তাহা অপেক্ষা একটু লঘুতর শাস্তির বিধান করেন। সারদাচরণের

প্রতি সাত দিন বাবত কেকের উপর পাড়াইবার হুকুম হয়, কিন্তু সারদা চরণ পূর্বে রাত্রে কোন ঘটনাতেই উপস্থিত ছিলেন না ; কাজেই তাঁহার বিবেকে বড়ই আঘাত করিল। তিনি
বুল ভাগ।

নির্দোষী, তাঁহাকেও শাস্তি পাইতে হইল। এ অবমাননা সহ্য করিতে না পারিয়া তিনি চিরদিনের জন্য স্কুল ত্যাগ করিলেন। কিন্তু সারদাচরণ তেজস্বী বালক হইলে কি হয় ? তাঁহার বিজ্ঞা শিক্ষার উপযোগী অর্থ সামর্থ্য ছিল না। কাজেই তিনি ভরণ-পোষণ চালাইয়া পড়িতে পারেন এমন একটি স্কুলের সন্ধান করিতে করিতে অবশেষে একমাস ঘুরিতে ঘুরিতে জয়দেবপুরে উপস্থিত হইলেন। জয়দেবপুর ঢাকা জিলার প্রসিদ্ধ ডাওয়ার্ল জমিদার বংশের রাজধানী। তথাকার উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক মহাশয় রায় বাহাদুরের সমস্ত কাহিনী শুনিতে পাইয়া তাঁহাকে তাঁহার স্কুলে ভর্তি করিয়া লইলেন। শুধু তাহাই নহে, ছাত্র বৎসল প্রধান শিক্ষক মহাশয় রাজা ৬ কালী নারায়ণ রায়ের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া এখানে তাঁহার জ্ঞান কিছু মাসিক বৃত্তিরও ব্যবস্থা করিলেন। কিন্তু এখানেও তাঁহার এক নূতন বিপত্তি উপস্থিত হইল। ঢাকা হইতে
নূতন বিপদ।

East নামে তখন একখানি সাপ্তাহিক পত্র প্রকাশিত হইত। সারদা চরণ সেই পত্রের এক জন বিশিষ্ট লেখক ছিলেন। শিক্ষা বিভাগের কর্তৃপক্ষ তাঁহার রচনা পড়িয়া কষ্ট হইতে লাগিলেন এবং তাঁহাকে সেই বৎসরের অর্থাৎ ১৮৭৬ খ্রীষ্টাব্দের প্রবেশিকা পরীক্ষায় উপস্থিত হইতে দিলেন না। অবশেষে পূর্ববঙ্গের তদানীন্তন স্কুল ইন্সপেক্টর মিঃ রবসন আদেশ করিলেন, ৫০ টাকা জরিমানা দিলে সারদা চরণ পরীক্ষা দিতে পারিবেন। পরীক্ষার ফল যখন প্রকাশিত হইল তখন দেখা গেল যে তিনি বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্র-গণের মধ্যে চতুর্থস্থান অধিকার করিয়াছেন। ইন্সপেক্টর মিঃ রবসন

বৃত্তি বাজেয়াপ্ত। তাঁহাকে বলিলেন যে তিনি বৃত্তিও লাভ করিয়া-

ছিলেন, কিন্তু ইন্স্পেক্টর তাহা বাজেয়াপ্ত করিয়া
ছেন। প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইবার পর সারদাচরণের সহিত
স্বর্গীয় রায় কালীপ্রসন্ন ঘোষ বাহাদুরের পরিচয় হয়।

তিনি এফ্‌এ পরীক্ষায় বৃত্তিলাভ করেন এবং ঢাকা কলেজ হইতে
বধাক্রমে বিএ ও এম্‌এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। রায় কালীপ্রসন্ন ঘোষ
বাহাদুরের সহিত পরিচয় হইবার সময় হইতেই তিনি তাঁহার বান্ধব
পত্রিকায় প্রবন্ধাদি লিখিতেন। তিনি আজীবন সাহিত্য সেবা
করিবেন এইরূপ স্থির করিয়াছিলেন; কিন্তু কালীপ্রসন্ন বাবুর ঐকান্তিক
আগ্রহাতিশয্যে তিনি আইন অধ্যয়ন করিতে আরম্ভ করেন।

১৮৮৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ঢাকা কলেজ হইতেই বি-এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ
হন। বি এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইবার কয়েক মাস পূর্বে তাঁহার পিতা
ওকালত। স্বর্গারোহণ করেন এবং পিতৃত্বত ক্ষণ ও একটা বৃহৎ

সংসারের প্রতিপালন ভার তাঁহার দুর্বল স্বন্ধে গুপ্ত
হয়। প্রথমে তিনি ঢাকাতে এক বৎসর ওকালত করিয়া বরিশালে
চলিয়া আসেন। বরিশালে অল্পদিনের মধ্যে তাঁহার বিশেষ প্রসার-
প্রতিপত্তি হয়। বরিশালে ওকালত করিতে করিতে তিনি অপ্রত্যা-
শত ভাবে ময়মনসিংহের কালেক্টর কর্তৃক তদ্রত্য সরকারী ওকালতী

উপাধি লাভ

গ্রহণ করিবার জন্ত অহুকৃত হন। তিনি সেই অহু-
রোধ অহুযায়ী ১৮৯৫ খ্রীষ্টাব্দে ময়মনসিংহে সরকারী
ওকালতী আরম্ভ করেন। ১৯১৯ খ্রীষ্টাব্দে সরকার তাঁহাকে নানা
প্রণের জন্ত “রায় বাহাদুর” উপাধি ভূষণে ভূষিত করেন।

দুহালিয়ার রাজবংশ ।

দুহালিয়া রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা রাজা শ্রীমন্ত রায় খৃষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে গৌড়াধিপতি সুর্য্য রায়ের সহায়তা করিয়া বঙ্গের শাসনকর্তা হুসেন সাহের কোপানলে পড়িয়া রাজ্য ভার ত্যাগ করিয়া ত্রিহট্ট জেলার পুটীজুরী নামক স্থানে আসিয়া উপস্থিত হন। তাঁহার সহিত কয়েক জন ব্রাহ্মণ ও বহু সৈন্য সামন্তও পুটীজুরিতে যায়। রাজা শ্রীমন্ত রায় সুরমা নদীর দক্ষিণ তীরে রাজনগর নামক স্থানে এক রাজধানী নির্মাণ করেন, কিন্তু সুরমা নদীর ভীষণ স্রোতে তাঁহার রাজধানী নষ্ট হইয়া যায়। পরিশেষে রাজা শ্রীমন্ত রায় দুহালিয়ায় নূতন রাজধানী নির্মাণ করেন। রাজধানী নানকার ও খানেবাড়ী নামেই প্রসিদ্ধ হয়। আজও রাজা শ্রীমন্ত রায়ের বংশধরগণ ভিন্ন ভিন্ন হিসাব খানেবাড়ীতে বাস করিতেছেন।

শ্রীমন্ত রায়ের স্বর্গারোহণের পর তাঁহার একমাত্র পুত্র নরোত্তম রায় রাজা হন। নরোত্তম রায়ের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র পুরুষোত্তম রায় রাজ্যভার গ্রহণ করেন। সম্রাট আকবর তাঁহাকে আপন দরবারে মনসবদারের পদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। তিনি দিল্লীর আকবরের অধীনে বকসীগিরি করিয়া বহু মূল্য ও সম্মান লাভ করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার কোন কর্মচারী কর্তৃক উৎপীড়িত হইয়া কয়েকজন প্রজা বিজ্রোহ হইয়া উঠে এবং পুরুষোত্তমকে রাত্রিকালে হত্যা করে।

পুরুষোত্তম রায়ের মৃত্যুর পর পৃথ্বীধর পিতার সিংহাসনে উপবেশন করেন এবং বাহারা তাঁহার পিতাকে হত্যা করিয়াছিল তাহাদিগকে উচিত মত শাস্তি দেন। তখন দিল্লীর সিংহাসনে সম্রাট আকবর সমাসীন ছিলেন। তিনি পৃথ্বীধর রায়কে দিল্লী ডাকিয়া পাঠান, কিন্তু



দেওয়ান শ্রীযুত মোহাম্মদ আজক সাহেব

তিনি দিল্লিতে না যাওয়ায় আকবর তাঁহার বিরুদ্ধে সৈন্য প্রেরণ করেন। পৃথ্বীধর যুদ্ধে পরাজিত হইয়া আকবরের নিকট ক্ষমা চাহেন। সদাশয় সম্রাট আকবর পৃথ্বীধর রায়কে ক্ষমা করিয়া তাঁহাকে দুহালিয়া পরগণার জমিদার করিলেন এবং জানাইলেন মোজা জায়গীর স্বরূপ তাঁহাকে প্রদান করিলেন।

পৃথ্বীধর রায় স্বর্গারোহণ করিলে তাহার পুত্র জিতামৃত রায় তাঁহার সংহাসনের অধিকারী হন। কিন্তু দুর্ভাগ্যবশতঃ জিতামৃত রায় অধিক দিন জীবিত ছিলেন না। তিনি সিংহরায় ও শিবচন্দ্র রায় নামক দুই পুত্র রাখিয়া মৃত্যুমুখে পতিত হন। সিংহরায় নিজ অংশের জমিদারী অগ্রহে দিয়া রাজা শ্রীমন্ত রায়ের পুর্ক নিবাস পুটীজুরীতে চলিয়া যান। কাজেই শিবচন্দ্র রায় দুহালিয়ার অধিকার প্রাপ্ত হন। তিনিও আবার ধর্মনারায়ণ, রাজেন্দ্র রায় ও যশোবন্ত রায় নামক তিন পুত্র রাখিয়া স্বর্গারোহণ করেন।

যশোবন্ত রায়ের পুত্র প্রেমনারায়ণ রায় ১৭০৫ খ্রীষ্টাব্দে মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করেন। তখন তাঁহার নাম হয় মহম্মদ ইসলাম। ইহার দেওয়ান উপাধি ছিল। ইহার পুত্র দেওয়ান মহম্মদ বাছির সুনাম-শ্রুতি মহম্মদ ৯৮১ পরগণার অধিকারী হন এবং ঢাকা পর্য্যন্ত নিজের জমিদারী বিস্তৃত করেন।

তিনি ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর আধিপত্য অমান্য করিয়া নিজেই স্বাধীন নবাব বলিয়া ঘোষণা করেন এবং স্থানান্ধী দিয়া যে সমস্ত জাহাজ ও নৌকা যাতায়াত করিত তাহার আরোহীদিগের নিকট হইতে রীতিমত গুরু আদায় করিতে লাগিলেন। নবাব দেওয়ান মহম্মদ বাছিরের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র দেওয়ান মহম্মদ আসরফ পিতার জমিদারীর উত্তরাধিকারী হইলেন বটে, কিন্তু তিনি বড়ই ভীত ও ক্ষমতাহীন ছিলেন, কাজেই দুহালিয়া ব্যতীত অন্যান্য পরগণা তাঁহার

হস্তচ্যুত হয়, তাঁহারই সময়ে ১৭২৩ খ্রীষ্টাব্দে ১০ শালা বন্দোবস্ত হয়।

দেওয়ান মহম্মদ আসরফের মৃত্যুর পর তাঁহার দুই পুত্র দেওয়ান মহম্মদ আজগড় ও দেওয়ান মহম্মদ আফজল জমিদারী দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া লন। দেওয়ান মহম্মদ আফজলের কোন পুত্র সন্তানাদি ছিল না। কাজেই তাঁহার ভ্রাতা দেওয়ান মহম্মদ আজগর তাঁহার পরিত্যক্ত সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হন। দেওয়ান মহম্মদ আজগরের নাম এখনও লোকে বিশেষ ভক্তি ও শ্রদ্ধার সহিত স্মরণ করিয়া থাকে। কেননা তিনি বহুদেশে বহু জনহিতকর কার্য্য করিয়াছিলেন। দেওয়ান মহম্মদ আজগর সাহেবের মৃত্যুর পর তাঁহার একমাত্র পুত্র দেওয়ান মহম্মদ আছফ সাহেব সমুদয় জমিদারীর অধিকারী হন। দেওয়ান মহম্মদ আছফ সাহেব ১৮৮২ সাল হইতে অনেকবার সুনামগঞ্জ লোকাল বোর্ডের মেম্বর হইয়া আসিতেছেন। গত যশপুর যুদ্ধের সময় তিনি নৌকা ও লোকজন দিয়া ভারত সত্ৰাটকে বিশেষ সাহায্য করিয়াছিলেন। সেমাস বা লোক গণনার সময় তিনি কয়েকবার গুণাবধারক নিযুক্ত হইয়াছিলেন। সুনামগঞ্জ সহরে যে অসংখ্য আলোক শুভ্র দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা তাঁহারই কীর্তি। দুহালিয়ার লোকাল বোর্ডের ডাক্তার খানা, মধ্য ইংরাজী স্কুল, লোকাল বোর্ডের রাস্তা, দুহালিয়ার স্থানে স্থানে পুষ্করিণী, সুনাম গঞ্জ জুবিলী হাই স্কুলের মুসলমান বোর্ডিং তাঁহারই যত্নে ও চেষ্টায় নিৰ্ম্মিত হইয়াছে। দেওয়ান মহম্মদ আসফ সাহেব প্রত্যেক বৎসর সুনামগঞ্জে শিক্ষা প্রদর্শনীতে, করোনেশনে ও ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল ফণ্ডে অনেক টাকা দান করিয়াছেন। বাঙ্গালা দেশের অজচ্ছদ হইলে যখন চারি দিকে তুমুল আন্দোলন হইতে থাকে, তখন দেওয়ান মহম্মদ আসফ সাহেব অনেক সভাসমিতি করিয়া সরকারের অহুসিগ ভাঞ্জন হন। ইহা ছাড়া বিগত যুদ্ধের সময় তিনি নানা রকমে বৃটিশ

সরকারকে সাহায্য করিয়াছিলেন। * তিনি এখনও জীবিত থাকিয়া অনেক জনহিতকর কার্য্য করিতেছেন।

নিম্নে ইহার বংশ তালিকা প্রদত্ত হইল :—

রাজা ত্রৈলোক্য রায়

রাজা নরোত্তম রায়

রাজা পুরুষোত্তম রায় মনসবদার

পৃথ্বীধর রায় চৌধুরী জমিদার

জিতাশ্বত রায় চৌধুরী জমিদার

শিবচন্দ্র রায় চৌধুরী জমিদার

যশোমন্ত রায় চৌধুরী জমিদার

দেওয়ান মোহাম্মদ ইছলাম চৌধুরী জমিদার

নবাব দেওয়ান মোহাম্মদ বাছির চৌধুরী জমিদার

দেওয়ান মোহাম্মদ আজমরুদ চৌধুরী জমিদার

দেওয়ান মোহাম্মদ আছগর চৌধুরী জমিদার

দেওয়ান মোহাম্মদ আছফ চৌধুরী জমিদার

দেওয়ান আহমদ দে: আর্শদ দে: আহনফ দে: আনছফ দে: আজরফ
দে: আছজদ

স্বর্গীয় অতুল্যচরণ বসু বি, এ, বি-এল।

কলিকাতা হাইকোর্টের প্রসিদ্ধ উকীল অতুল্যচরণ বসু-বাবালা ১২৭০ সালে ১৩ই বৈশাখ তারিখে শিবপুরে তাঁহার মাতামহের বাড়িতে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি কলিকাতা হিন্দু স্কুল হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া সিটি কলেজে ভর্তি হন। তথা হইতে তিনি গ্রাজুয়েট হন। তাহার পর প্রেসিডেন্সী কলেজ হইতে আইন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া স্মার চন্দ্রমাদব ঘোষের নিকট ওকালতী শিক্ষা করিতে থাকেন। স্মার চন্দ্রমাদব ঘোষ তখন কলিকাতা হাইকোর্টের উকিল ছিলেন। তিনি হাইকোর্টের বিচারপতি নিযুক্ত হইলে অতুল্যচরণ হাইকোর্টের প্রসিদ্ধ উকীল বার মহেশচন্দ্র চৌধুরীর নিকটে শিক্ষানবীসি করিতে থাকেন। ১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দে মার্চ মাসে অতুল্যচরণ হাইকোর্টের উকীল শ্রেণীভুক্ত হন।

অতুল্যবাবুর পিতার নাম স্বর্গীয় অধিকাচরণ বসু। ইনিও কলিকাতা হাইকোর্টের খ্যাতনামা উকীল ছিলেন। ফৌজদারী মামলা পরিচালনায় ইহার প্রভূত পারদর্শিতা ছিল। বাবুলা ১২৯৮ সালে ২৩শে কৈষ্ঠ তারিখে অধিকাচরণের মৃত্যু হয়। মৃত্যুকালে ইহার বয়স ৫১ বৎসর ৭ মাস ছিল। অধিকাচরণ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বি-এ পরীক্ষায় প্রথম স্থান অধিকার করিয়াছিলেন। তিনি সরকারী বৃত্তি পাইয়া ইংলণ্ডে গমন করিতে উদ্যত হইয়াছিলেন; কিন্তু তাঁহার অভিভাবকবর্গ তাঁহার ইংলণ্ডে গমনে আপত্তি করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার ইংলণ্ডে যাওয়া হয় নাই। তাঁহার পরিবর্তে স্বর্গীয় ব্যারিষ্টার উমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বিলাত গমন করেন। অধিকাচরণ স্বাধীনচেতা, তেজস্বী, মেধাবী, স্বাবলম্বী পুরুষ ছিলেন। শিক্ষাবিস্তারে তাঁহার



স্বর্গীয় অতুল্যচরণ বসু ।

অল্পরূপ ছিল। প্রধানতঃ তাঁহারই অর্থে তাঁহাদের স্বগ্রাম বোড়পে একটি মধ্য ইংরাজী বিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছিল। তিনি একটি শিব-মন্দিরও স্থাপিত করিয়াছিলেন; এই অল্পটানে তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাও সাহায্য করিয়াছিলেন।

অধিকাবাবু শিবপুরের গুরুচরণ দত্তের জ্যেষ্ঠা কন্যাকে বিবাহ করেন। গুরুচরণ বাবু স্বর্গীয় ষারিকানাথ ঠাকুরের ষ্টেটের ম্যানেজার ছিলেন। অধিকাবাবুর স্ত্রীলকের নাম শ্রীযুক্ত অর্পণাচরণ দত্ত; ইনি মদিনীপুরের উকীল।

অতুল্যচরণ কলিকাতার রেজিষ্টার শ্রীযুক্ত অবিনাশচন্দ্র ঘিড়ের জ্যেষ্ঠা কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন; কিন্তু দুঃখের বিষয় ১৯১৪ খ্রীষ্টাব্দের ১২শে জুন তারিখে তাঁহার পত্নী পরলোক গমন করেন। তাঁহার পত্নী-বয়োগে হাইকোর্টের তদানীন্তন প্রধান বিচারপতি স্যার লরেন্স জজিন্স সমবেদনাসূচক পত্র লিখিয়াছিলেন। অতুল্যচরণ ব্যবহার শাস্ত্রে প্রভূত পারদর্শী ছিলেন। বিশেষতঃ তিনি ফৌজদারী আইন সম্বন্ধে বিশেষ পারদর্শীতা লাভ করিয়াছিলেন। তিনি বর্তমান রাজ্য ষ্টেটের ও অন্যান্য বিখ্যাত জমিদারদের ষ্টেটের উকীল ছিলেন। আলিপুর বোমার মামলায় তিনি দাঁড়াইয়াছিলেন। হাইকোর্টে মামলা হইলে তিনি ষ্টেটের পক্ষ হইতে মামলা পরিচালনা করিতেন। ফৌজদারী মামলা পরিচালনে ইহার বিশিষ্ট দক্ষতা ছিল। মামলায় বক্তৃতা করার সময় তিনি যে রসাতাষ ও কৌতূকের অবতারণা করিতেন তাহা বস্তুতঃ উপভোগের বিষয় ছিল। অতুল্যচরণ শিষ্টাচারের আদর্শ এবং অতীব বিনয়ী ও তেজস্বী পুরুষ ছিলেন। ইনি সকল ভ্রোগীর লোকের সহিত সমানভাবে মিশিতেন। গভর্ণমেন্টকে আইন সংক্রান্ত সাহায্য প্রদান করায় ভারত গভর্ণমেন্ট ১৯১১ খ্রীষ্টাব্দে অতুল্যচরণকে সম্মানসূচক সার্টিফিকেট প্রদান করেন।

অতুল্যচরণের দুই পুত্র। জ্যেষ্ঠ স্বরেশচন্দ্র হাইকোর্টের এটর্নি এবং কনিষ্ঠ নরেশচন্দ্র ব্যারিষ্টার। ইহার একমাত্র কন্যার সহিত শ্রীযুক্ত বীরভূষণ দত্তের বিবাহ হইয়াছে ; বীরভূষণ হাইকোর্টের উকীল।

অতুল্যচরণ যে বংশে জন্মগ্রহণ করেন তাহা ঝোড়পের বহু বংশ বলিয়া বিখ্যাত। এই বংশ ঝোড়প গ্রামে প্রায় দেড় শত বৎসরের উপর বাস করিতেছেন ; এই বংশের আদি নিবাস মাহিনগরে ছিল। এই বংশের মহাদেব বহু মাহিনগর হইতে আসিয়া ঝোড়পে বসবাস স্থাপন করেন। তিনি বাকালার নবাবের নিকট হইতে জাইগীর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

অতুল্যচরণের প্রপিতামহ কাশীনাথ বহু মহাশয় ইষ্ট ইতিহাস কোম্পানীর জনৈক দেওয়ান ছিলেন। তাঁহার নীলের ও রেশমের কুঠি ছিল। তিনি বহু বংশের জমিদারী খুব বাড়াইয়া গিয়াছিলেন।

ফৌজদারী সংক্রান্ত আইন সম্বন্ধে তিনি গবর্ণমেন্ট পক্ষে উকীল ছিলেন। এমন কি হাইকোর্টে তিনি ফৌজদারী আইনে “অথরিটি” বলিয়া পরিচিত ছিলেন।

তিনি আইন জ্ঞানের এত পরিচয় দিয়াছিলেন যে বিচারপতি টিউনন (Justice Twenon) তাঁহাকে Wabing law journal বলিয়া ডাকিতেন। বিচারপতি মিঃ ফ্রেচার তাঁহাকে কানিম্যান বলিয়া ঠাট্টা করিতেন।

১৯২২ সালের ১২শে সেপ্টেম্বর তারিখে অতুল্য বাবু পরলোক গমন করেন। পরদিবস শ্রীযুক্ত দাশরথী সান্যাল মহাশয় তাঁহার মৃত্যু সংবাদ হাইকোর্টে জ্ঞাপন করেন। তাহা সম্বোধন করিয়া বক্তব্যের পর হাইকোর্ট পুনরাবস্থিলে প্রধান বিচারপতি স্যার ল্যান্সলট স্মাগারসন বলেন—

His long standing experience of the profession and his legal knowledge gave his opinion a way which I



ক্রিয়াকর ভবন চন্দ্র বসু ।



শ্রীঃ এন-সি বসু ।

believe was always used in the best interest of the profession. He was highly respected by all who knew him. I personally desire to acknowledge my indebtedness for the courtesy and assistance which I always receive from him. অর্থাৎ তিনি বহুকাল ওকালতী করিয়া একজন অভিজ্ঞ আইনজ্ঞ হইয়াছিলেন। আমি তাঁহার নিকট হইতে যে শিষ্টাচার ও সহায়তা পাইয়াছি এতন্ত তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতা জানাইতেছি।

অতুল্যাব্যবস্থার মৃত্যুতে হাইকোর্টের উকিলগণ একটি শোক সভা করিয়াছিলেন এবং সেই শোক সভায় তাঁহার বক্তব্য—His unfailing courtesy, ability and high common sense, sauvity of manner and genial temper won the heart of the members of the Vakil's Association and the public."

অর্থাৎ তাঁহার অসামান্য শিষ্টাচার, ক্ষমতা ও তীক্ষ্ণ বুদ্ধির জন্য উকিল সভার সভাগণ ও জনসাধারণ তাঁহাকে শ্রদ্ধা ও ভক্তি করিতেন।

অতুল্যচরণের জ্যেষ্ঠ পুত্র স্বরেশবাবুর একটি শিশু কন্যা ও নরেশ চন্দ্রের একটি শিশুপুত্র ও একটি শিশুকন্যা।



চট্টগ্রামের মৌলবী এন্স নাদের আলী বিএ, বিএল সাহেবের বংশপরিচয়।

চট্টগ্রাম সদরের অনতিদূরে আসাম বেঙ্গল রেলওয়ে পাহাড়তলী ষ্টেশনের এক মাইল পশ্চিমে বঙ্গোপসাগরোপকূলে “কাটুলী” গ্রাম অবস্থিত। এই গ্রামের অপর নাম “সাধনপুর”। বর্ণিত আছে, যখন গোড়রাজ্য ক্ষংসাভিমুখে পতিত হয় আবুলকর নামক জনৈক সৈনিক-বিভাগের উচ্চপদস্থ কর্মচারী সপরিবারে চট্টগ্রাম বাসখালী থানার অন্তর্গত সাধনপুর গ্রামে বসতি স্থাপন করিয়াছিলেন। তাঁহার পুত্রের নাম বাবুলকর, তৎপুত্র হোচাইনী লকর এবং হোচাইনি লকরের পুত্র বরবত খাঁ এবং তৎপুত্র পরবত খাঁ এবং পরবত খাঁর পুত্র ইলিয়াছ খাঁ। তথায় পাঁচ পুরুষকাল বসবাস করার পর শেষোক্ত ব্যক্তি সেই স্থান হইতে আসিয়া স্বাস্থ্য ও সৌন্দর্যের লীলাভূমি বঙ্গোপসাগরের তীরস্থ স্থানে বসতি স্থাপন করতঃ স্বীয় পৈতৃক গ্রামের নামে ঐ স্থানকে সাধনপুর বলিয়া অভিহিত কবেন। সে কালে এই গ্রামের লোকজন একমাত্র শিক্ষিত ছিলেন বলিয়া লোকে ইহাকে কাতটুলী অর্থাৎ শিক্ষিত স্থান বলিত। এখন ঐ কাতটুলীর অপভ্রংশই “কাটুলী” আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছে। উক্ত ইলিয়াছ খাঁর চারি পুত্র ছিল। কালাগাজি চৌধুরী, নেয়াজ মহবৎ চৌধুরী, নছরত আলি চৌধুরী ও রুস্তমচৌধুরী। নেয়াজ মহবৎ চৌধুরীর পুত্র বকশা আলী চৌধুরী এবং বকশা আলী চৌধুরীর পুত্র হাজী আখজাদ আলি চৌধুরী এবং হাজী আমজাদ আলী চৌধুরীর পুত্র মৌলবী এন্স মরহামত আলী চৌধুরী। এই বংশতালিকার আলোচ্য মৌলবী এন্স নাদের আলি বিএ, বিএল শেষোক্ত চৌধুরী সাহেবের প্রথম পুত্র। বিদ্যা, ধন সম্পত্তি এবং জমিদারী পূর্ব পুরুষ হইতেই

তঁাহাদের মধ্যে অল্প রহিয়াছে। মৌলবী সাহেবের পিতা একজন খ্যাতনামা পণ্ডিত এবং কবি ছিলেন। তিনি সংস্কৃত ভাষা ভাল জানিতেন। তঁাহার রচিত মূল্যবান পণ্ডগুলি এখনও তঁাহার ঘর অল্প রাখিয়াছে। তঁাহার ছয় বৎসর বয়সে তঁাহাকে একমাত্র পুত্র রাখিয়া তঁাহার পিতা আমান আলী চৌধুরী পুণ্য স্থান মক্কা নগরীতে হজ্জতে গমন করিয়া তথায় মানবলীলা সংবরণ করিয়াছিলেন। তিনি নিজের চেষ্টায় এবং যত্নে নানা ভাষায় শিক্ষালাভ করিয়া ধর্ম এবং চরিত্র বলে সর্বপরিচিত ও সকলের আদরণীয় হইয়াছিলেন। তিনি অত্যন্ত মিষ্টভাষী, দুয়াবান ও বিনয়ী ছিলেন। হিন্দু, মুসলমান, বৌদ্ধ, খৃষ্টান আবল বৃদ্ধ সকলেরই তিনি প্রিয় ছিলেন। তিনি বহুকাল ধরিয়া জুরার ছিলেন এবং মৃত্যুকাল পর্যন্ত চট্টগ্রাম সদর বেঞ্চের অনারেরী মাজিস্ট্রেটের কার্য করিয়াছিলেন। পকাইতি কার্যে পারদর্শিতার জন্য ১৯১১ সালে পূর্ববঙ্গ এবং আসামের লেফটেনেন্ট গবর্নরের নিকট হইতে তিনি স্বর্ণাকুরী পুরস্কার ও সনন্দপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তিনি বহুকাল ধরিয়া সরকার ও দেশবাসীর নানাপ্রকার হিতকর কার্যে বিশেষ সম্মান ও যশ লাভ করিয়া ১৯১৯ খ্রীঃ ১৮ই ডিসেম্বর বৃহস্পতিবার প্রাতে ৫টা ৫ মিনিটের সময় ৬৫ বৎসর বয়সে অত্যন্ত সুখ ও সম্পদের মধ্যে নিজ ভবনে হেয়ারেজ রোগে আক্রান্ত হইয়া ৩৬ ঘণ্টার মধ্যে দেহত্যাগ করেন। তঁাহার মৃত্যু সংবাদ পাইয়া তদানীন্তন বিভাগীয় কমিশনার মিঃ কে, সি, দে সি, আই, ই, আই সি, এস, মৌলবী সাহেবের নিকট নিম্ন মধ্যে শোকপ্রকাশ করিয়া পত্র লিখেন :—

My dear Nadir Ali.

I am very sorry to hear of the lamented death of your father. He was serving Government till the end. His courtesy and kindness endeared him to all classes

of people. His death will be felt as a general loss to the District.

Yours Sincerely,

(Sd) K. C. De

22. 12. 1919.

চট্টগ্রাম জেলার পশ্চিমভাগে উত্তরে ফেনী নদী হইতে দক্ষিণে কর্ণ ফুলী নদী পর্য্যন্ত প্রায় ৬০ মাইলের মধ্যে উক্ত মৌলবী সাহেবই সর্ব প্রথম মুসলমানের মধ্যে বিএ,এবং বিএল পরীক্ষায় পাশ করিয়াছেন এবং তিনিই সর্বপ্রথম চট্টগ্রাম জিলার মুসলমানের মধ্যে অকশীত্বের সহিত চট্টগ্রাম কলেজ হইতে ১৯১২ খ্রী: বিএ, পাশ করিয়া সর্বপ্রথম ইংলিশে এম্ এ, এবং বিএল কোর্স শেষ করিয়া কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে দুইবার এম্ এ পরীক্ষা দিয়াছিলেন। দুর্ভাগ্যবশত: স্বাস্থ্যহানির দরুন এম এ, পাশ করিতে পারেন নাই। তিনি চট্টগ্রাম কলেজিয়েট স্কুলে কয়েক মাস সিনিয়র মেথিমেটিক্যাল টিচার এবং এসিস্টেন্ট হেড-মাষ্টারের কার্য্য করিয়া ১৯১৬ খৃ: ৬ই জুলাই তারিখে চট্টগ্রাম সদরে ওকালতীতে হাজীর হইয়া ব্যবসায়ে বেশ প্রসার করিয়াছেন। তাঁহার সরলতা, সৌজন্য, স্বদেশপ্রেম, শিক্ষা ও চরিত্রের অমায়িকতাষ তিনি দেশবাসী ও গবর্ণমেন্টের নিকট যশ এবং প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াছেন। তিনি খুব মিষ্টভাবী এবং একজন ভাল বক্তা। ১৯১৯ খৃ: রিক্রোট কার্য্যে সহায়তা করার জন্য বেঙ্গল গবর্ণমেন্ট হইতে তিনি নিম্নোদ্ধৃত সার্টিফিকেট প্রাপ্ত হইয়াছেন :—By Command of His Excellency. The Governor in Council, this certificate is granted



মহাত্মা আলী

to Moulavi S. Nader Ali Pleader, Chittagong, in recognition of his Services in connection with Recruitment in the Army during the war.

(Sd.) G H Ker,

Chief Secretary

To the Government of Bengal.

The 15th August 1919.

বর্তমানে তিনি ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ডের মেম্বর, সদর লোকালবোর্ডের ভাইস চেয়ারম্যান, “কাটুলা গ্রামের” প্রেসিডেন্ট পকারেং, ইসলাম মাবাদ টাউন ব্যাংক ও সেন্ট্রাল কো-পারেটিভ ব্যাংক সমূহের ডাইরেক্টর, হজ্জকমিটির সেক্রেটারী, এবং নেশানাল লিবারেল লিগ, ইসলাম এসোসিয়েসন, চট্টগ্রাম এসোসিয়েসন, চট্টগ্রাম ট্রেড্‌স্‌ এসোসিয়েসন, এমেলেক্টিক এসোসিয়েসন, চট্টগ্রাম ইনসটিটিউট, চট্টগ্রাম নাইটস্কুল কমিটি ও জোয়ারগঞ্জ বয়ন বিভাগয়ের কার্য নির্বাহক কমিটির মেম্বর এবং বাক্স লার গবর্নর বাহাদুরের চট্টগ্রাম ভিজিটের সময় তিনি প্রাইভেট ইন্টার-ভিউ পাইয়া থাকেন। তাঁহার মধ্যম ভ্রাতা এন্স্‌ মহব্বৎ কহল আমিন চৌধুরী স্থানীয় উত্তলকার পকাইত। তিনিও একজন অমায়িক লোক এবং তাঁহার সাধুতা ও সচ্চরিত্রতার জ্ঞাত গ্রামবাসী সকলের নিকট তিনি আদরলীল। তিনি A. B. Ry র D. T. S. office এ কেরাণির কার্য করেন। মৌলবী সাহেবের কনিষ্ঠ ভ্রাতা এন্স্‌ আমির হোসেন চৌধুরী মৌলবী সাহেবের একান্ত হিতাকাঙ্ক্ষী এবং পৃষ্ঠপোষক ও তাঁহার সন্তর পটিনার মৌলবী এন্স্‌ আবদুলগণি চৌধুরী সাহেবের কারবারে থাকিয়া সওদাগরি ব্যবসায় শিক্ষা করিতেছেন। মৌলবী

সাহেবের মাতার নাম শ্রীমতী কুলচূমা বিবি। তিনি হাটহাজারী থানার অন্তর্গত ফতেয়াবাদ নিবাসী মোলবী ইচ্ছাপ আলী চৌধুরীর কন্যা এবং অনামখাত জমিদার হাজী মৃত কজল নরহমান চৌধুরীর ভগ্নি। তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা হাজী মশুফিজুরবহ মান চৌধুরীও জমীদার এবং উত্তলকার পঞ্চায়েৎ। মোলবী সাহেব ১২০৭ খ্রীঃ স্থানীয় কলেজিয়েট স্কুল হইতে এণ্ট্রেন্স পাশ করিয়া তাঁহার নিজ বংশের সদাগর ও জমীদার শ্রীযুত আমির আলী চৌধুরীর প্রথম কন্যা শ্রীমতী মেহের আকজুন বিবিকে বিবাহ করিয়াছেন। তাঁহার তিন পুত্র ও দুই কন্যা। ১ম পুত্রের নাম শ্রীমান সামন্তল ছদা, ২য় পুত্রের নাম শ্রীমান নালদিন আহাম্মদ এবং তৃতীয় পুত্রের নাম শ্রীমান সমসর রহমান। ১ম কন্যার নাম শ্রীমতী ছুকিয়া খাতুন, এবং ২য় কন্যার নাম শ্রীমতী ছাজেদা খাতুন।

আব্দুলস্বর

|

বাবুলস্বর

|

হোসাইনীলস্বর

|

বরবত ণা

|

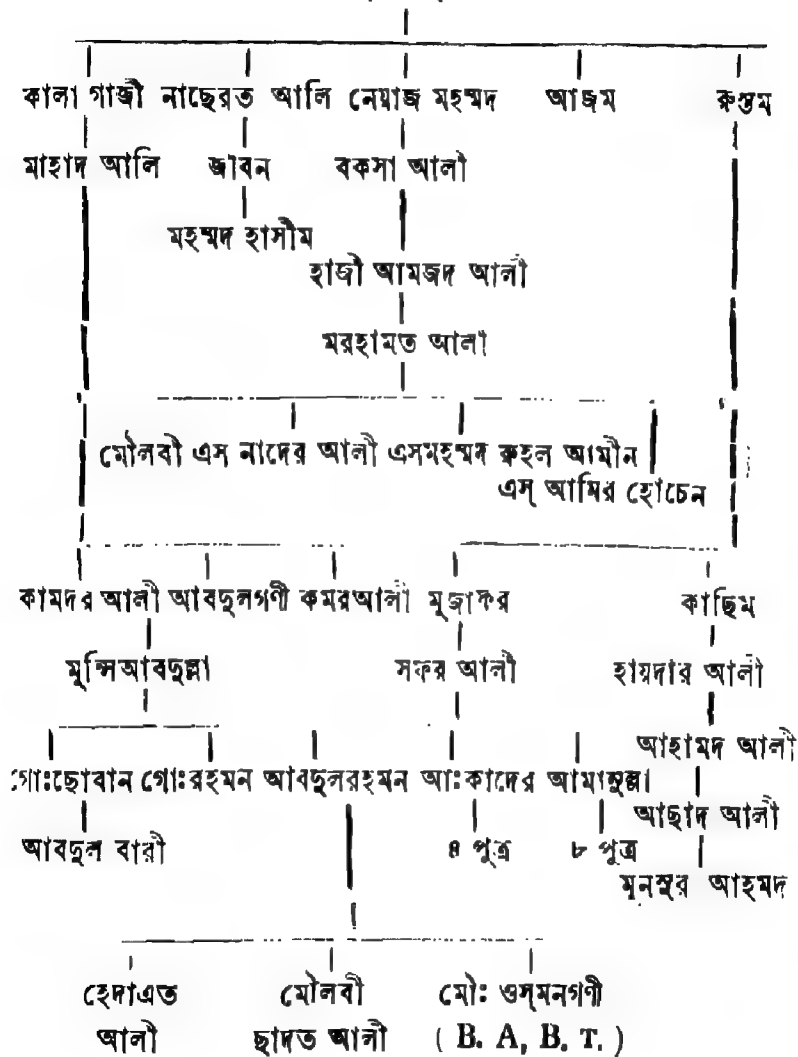
পরবত গ।

|



এস. নাজির আলী

ইলিয়াছ খাঁ



শ্রীযুক্ত হরকিশোর অধিকারী ।

চট্টগ্রামের চন্দ্রনাথ তীর্থ ভারত বিখ্যাত তীর্থ। রামায়ণাদি প্রাচীনগ্রন্থেও এই তীর্থের নাম দেখিতে পাওয়া যায়। এই তীর্থ চট্টগ্রাম হইতে ১২ ক্রোশ উত্তর পূর্বে পর্তুগীজদেশে অবস্থিত। স্থানটী সীতাকুণ্ড নামে পরিচিত। এই তীর্থের লবনাকুণ্ড, ব্রহ্মকুণ্ড, সহস্র ধারা, বাড়বানল, কুমারীকুণ্ড, ব্যাসকুণ্ড, সীতাকুণ্ড, স্বয়ম্ভূনাথ, মন্দাকিনী, বিরূপাক্ষ, হরগৌরী, শিব চন্দ্রনাথ প্রভৃতি তীর্থ যাত্রীর নিকট অতি পবিত্র ও আদরের বস্তু। প্রতি বৎসর লক্ষ লক্ষ হিন্দু তীর্থযাত্রী এইস্থানে দেবদর্শন মানসে ঘাইয়া থাকে। ভারতের অসংখ্য তীর্থস্থানের মত এই তীর্থেও পাণ্ডা আছেন। এই পাণ্ডাদের মধ্যে চন্দ্রনাথ তীর্থের কলঙ্ক মোচন ও তীর্থ যাত্রীগণের অভাব অসুবিধা মোচন সেবায়োক্ত বংশধর শরচ্চন্দ্রের আত্মীবনব্যাপী ব্রত ছিল। ১২৬৭ বঙ্গাব্দের ৯ই আষাঢ় বৃহস্পতিবার শরচ্চন্দ্রের জন্ম হয়। শরচ্চন্দ্র কৈশোরে বিদ্যালয় ত্যাগ করিয়া পরিব্রাজক বেশে ভারতের নানা তীর্থ গমন করেন। তৎপর চিকিৎসা শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া তাহাতে উত্তীর্ণ হইয়া ডাক্তার ওমহেন্দ্র লাল সরকার মহাশয়ের বিজ্ঞান সভায় প্রায় ৬ বৎসর কাল সহকারীর কাজ করেন। কিন্তু পরাধীন চাকুরী ভাল না লাগায় তিনি দেশে আসিয়া তীর্থের কলঙ্ক মোচনে আত্ম নিয়োগ করেন। তাঁহার চেষ্টাতে চন্দ্রনাথ তীর্থের অনেক কলঙ্ক কালন হয়। কবিবর ৬নবীন চন্দ্রসেন, ওরায় কালী প্রসন্ন ঘোষ বাহাদুর সি-আই-ই প্রভৃতি তাঁহার মৃত্যুতে গভীর শোক প্রকাশ করিয়াছিলেন।

শরচ্চন্দ্রের আদিপুরুষই এই তীর্থের আবিষ্কারক। চট্টগ্রামে এই পাণ্ডা-দিগকে “অধিকারী” বলিয়া অভিহিত করা হয়। এই অধিকারী বংশে



শ্রীযুক্ত হরকিশোর অধিকারী ।

৮গোপীনাথ অধিকারীর ঔরসে ১২৮০ বঙ্গাব্দের ২৩শে মাঘ শ্রীহর কিশোর অধিকারী জন্মগ্রহণ করেন।

ইহার মাতার নাম দয়াময়ী দেবী। ইহারা রাঢ়ীশ্রেণীর ব্রাহ্মণ শাণ্ডিল্য গোত্র। ৮চন্দ্রনাথ দেবের সেবা পূজার ভার ইহাদের পুরুষানুক্রমিক। ইহার পূর্বপুরুষই এই মহাতীর্থের আবিষ্কার কর্তা। ইহার দ্ব্যেষ্ঠ সহোদর শরচ্চন্দ্র অতি উচ্চশ্রেণীর লোক ছিলেন। ১৩০৮ সালে তিনি ষতীন্দ্রনাথ ও মধুসূদন নামে দুই পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করিয়াছেন। ইহারা একান্তভক্ত পরিবার। সেবাযেত মণ্ডলীর মধ্যে এই পরিবারই একমাত্র শিক্ষিত পরিবার। হরকিশোর অধিকারী মহাশয় বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিধারী না হইলেও পাণ্ডা সম্প্রদায়ে ইহার মত সকল বিষয়ে অভিজ্ঞ, চরিত্রবান, দেশহিতৈষী, দখালু লোক এই যুগে বিরল। ইনি ৮কবিবর নবীনচন্দ্র সেন মহাশয়ের বিশেষ স্নেহভাজন ও বন্ধু ছিলেন। স্বদীর্ঘকাল হইতে ইনি অনেকগুলি খবরের কাগজের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট এবং একজন ভাল সমালোচক বলিয়া খ্যাতি অর্জন করিয়াছেন। ইহার আজীবন ব্যাপী চেষ্টার ফলে মহাতীর্থ চন্দ্রনাথ ধ্বংস মুখ হইতে রক্ষা পাইয়াছে। চন্দ্রনাথ তীর্থে পূর্বে দেবদর্শনার্থী প্রত্যেক যাত্রীকে ১৮ একটাকা দুই আনা হিসাবে চেক্স দিতে হইত। হরকিশোর বাবুর চেষ্টায় এই টেক্স গ্রহণ প্রথা দূর হইয়াছে।

চন্দ্রনাথ তীর্থের বাহা কিছু উন্নতি, তাহার একমাত্র মূল হরকিশোর বাবু। তীর্থের সংস্কার ও যাত্রীগণের অভাব অসুবিধা মোচন তাহার প্রাবনের ত্রুত। ইহার তীর্থ সেবাদি সাধারণ হিতকর অসুষ্ঠানে প্রীত হইয়া মাননীয় ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট প্রকাশ্য দরবারে তাহাকে ১৯১৯ খ্রীষ্টাব্দে ১৫ আগষ্ট তারিখে এক সনন্দ প্রদান করিয়াছেন, এবং বঙ্গের প্রায় সকলে বাজা, মহারাজা, জমিদার শিক্ষিত সমাজ তাহাকে সনন্দাদি প্রদানে

গৌরবাধিত করিয়াছেন। চট্টগ্রাম ব্রাহ্মণ প্রধান স্থান হইলেও কোন ব্রাহ্মণের নশে এই প্রকার উচ্চ সম্মান লাভ ঘটে নাই।

“চন্দ্রনাথ মাহাত্ম্য” নামে একখানি বৃহৎ ঐতিহাসিক গ্রন্থ ইনি প্রণয়ন করিয়াছেন, ২০ বৎসর মধ্যে গ্রন্থখানির ৪টি সংস্করণ হইয়া গিয়াছে। চন্দ্রনাথ তীর্থের যাবতীয় বিবরণ, ইতিহাস, শাস্ত্রের কথা, তীর্থকৃত্য প্রভৃতি এই গ্রন্থে দক্ষতার সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। গ্রন্থখানি যারভাঙ্গার মহারাজা বাহাদুরের নামে উৎসর্গ করা হইয়াছে। এই গ্রন্থের একটা সংক্ষিপ্ত সংস্করণ ৫ বার মুদ্রিত হইয়া হিন্দুসমাজে বিতরিত হইয়াছে।

ইনি বহুকাল হইতে স্থানীয় দাতব্য চিকিৎসালয়ের সম্পাদক ও মেলা কমিটির (Lodging House Act মতে গঠিত) অন্ততম মেম্বর আছেন। চন্দ্রনাথ তীর্থের যাহা কিছু সংস্কার ও উন্নতি তাহা ইহারই হাতে হইয়াছে। ইহার ৬টা ছেলে ও ৩টা মেয়ে। বড় ছেলেটি চট্টগ্রাম কলেজে অধ্যয়ন করিতেছে। ইহার বংশতালিকার একাংশ এইস্থলে উদ্ধৃত করা হইল।

১। রামশঙ্কর

|

২। দেবীপ্রসাদ

|

৩। কৃষ্ণপ্রসাদ

|

৪। শিবদাস

|

৫। রাধাবল্লভ

|

৬। যনন্ডান

|

৭। বলরাম

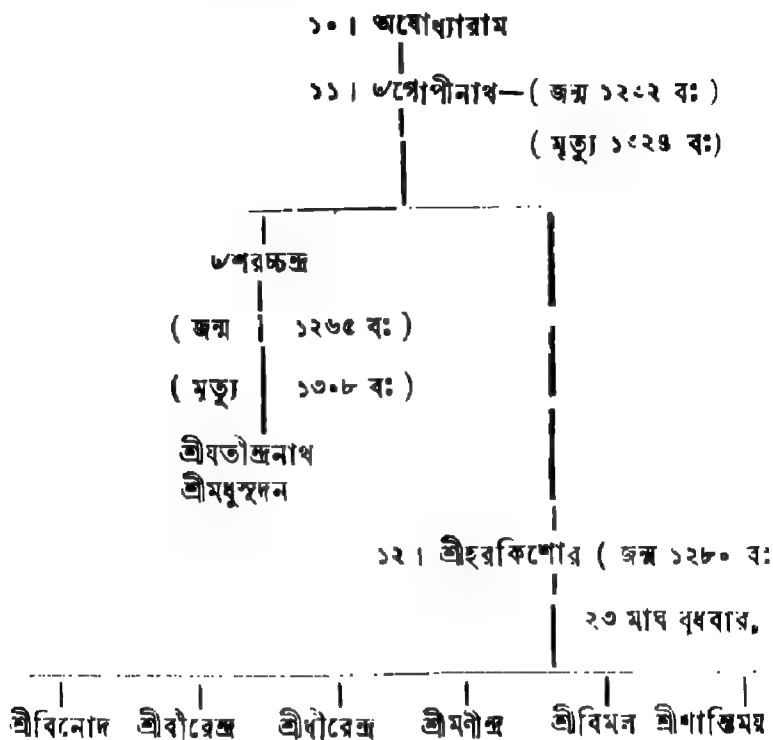
|

৮। নন্দরাম

|

৯। কালীচরণ

|



ঠনঠনিয়ার মিত্রবংশ

রায় শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্র নাথ মিত্র বাহাদুর ঠনঠনিয়ার মিত্র বংশে
জন্মগ্রহণ করেন। এই বংশ অতি প্রাচীন ও সম্ভ্রান্ত বংশ। কালিদাস
মিত্রের অধঃস্তন বংশধর রাম নারায়ণ মিত্র হইতে এই বংশের বংশক্রম
আরম্ভ হইয়াছে। ইহারা বড়িশা সমাজভুক্ত, ইহাদের আদি নিবাস
জেজুর গ্রাম। রাম নারায়ণ চারি পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন
করেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র প্রাণবল্লভ, মধ্যম রামজীবন, তৃতীয়
কেনারাম ও কনিষ্ঠ বলরাম। প্রাণবল্লভ দুইপুত্র রাখিয়া পরলোক
গমন করেন। তাঁহার দুই পুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠ খেলারাম ও কনিষ্ঠ
বিনোদরাম। খেলারাম নিঃসন্তান অবস্থায় মারা যান। বিনোদ
রামের তিন পুত্র হয়। জ্যেষ্ঠ রামগোপাল, মধ্যম রাধাকান্ত ও কনিষ্ঠ
শ্রীহরাম। রামগোপালের চারি পুত্র। জ্যেষ্ঠ কৃষ্ণচরণ, মধ্যম কৃষ্ণ
চন্দ্র, তৃতীয় কেবলরাম ও কনিষ্ঠ বাবুরাম। রাধাকান্তের দুই পুত্র।
জ্যেষ্ঠ কৌতুকরাম, মধ্যম দাতারাম, তৃতীয় নন্দকিশোর, চতুর্থ জগ-
মোহন, পঞ্চম ভগবানচন্দ্র ও কনিষ্ঠ গঙ্গাগোবিন্দ। কৌতুকরামের
কোন সন্তানাদি হয় নাই। দাতারাম কলিকাতায় আগিয়া ব্যবসায়
করিয়া প্রভূত অর্থ উপার্জন করেন এবং ঠনঠনিয়ায় বৃহৎ ভবন
নিৰ্মাণ করেন। দাতারামের তিন পুত্র, জ্যেষ্ঠ মদনমোহন, মধ্যম
চন্দ্রশেখর ও কনিষ্ঠ ভোলানাথ। মদনমোহন শিক্ষিত ও বিজ্ঞানপ্রাণী
ছিলেন। তিনি রাজা রামমোহন রায়ের সহিত অনেক পুস্তক
ইংরাজীতে অনুবাদ করিয়াছিলেন। ইনি কোন সন্তানাদি না রাখিয়া
পরলোক গমন করেন। চন্দ্রশেখর মেরিন বোর্ডের দেওয়ান ছিলেন।
তিনিও এই কার্যে প্রভূত অর্থ উপার্জন করিয়াছিলেন। তিনি পাচ
পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন। জ্যেষ্ঠ ঈশ্বর চন্দ্র, মধ্যম নবীনচন্দ্র,
তৃতীয় গোপাল চন্দ্র, চতুর্থ তারারাম, কনিষ্ঠ গোকুলচন্দ্র।

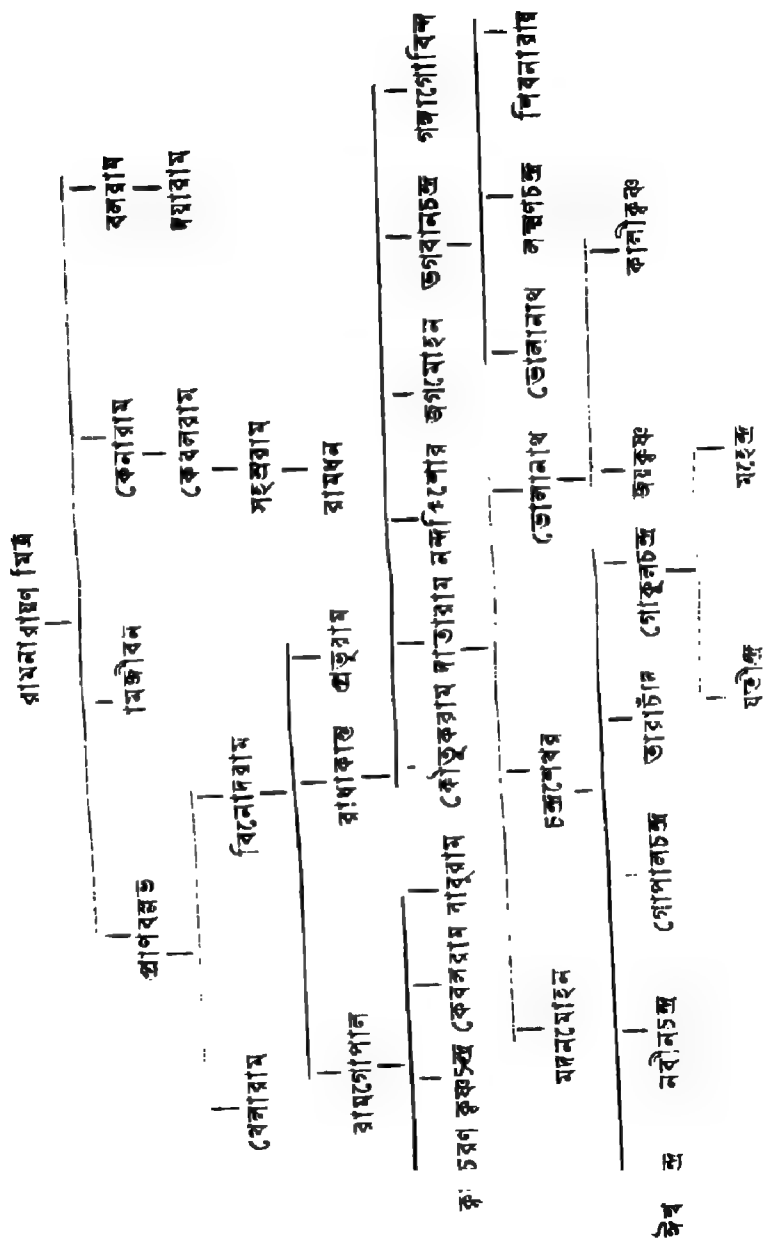


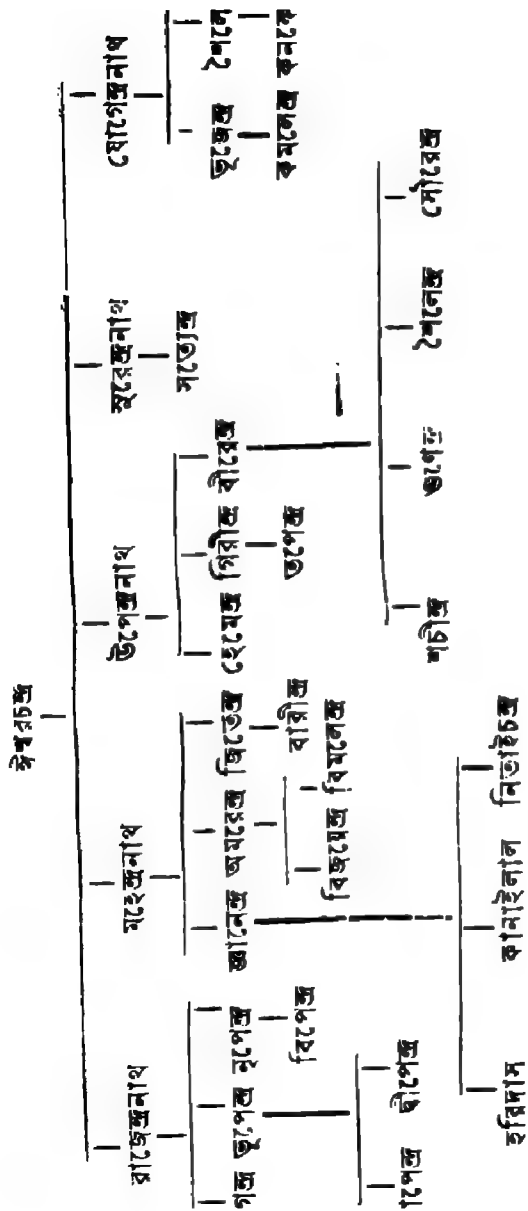
বায়ী কীৰ্ত্তিক গুৰুজীৰ মূৰ্তিৰ প্ৰতিমা

ঈশ্বরচন্দ্র ১৮৭৪ সালে পাঁচ পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন।
 ছোষ্ঠ রাজেন্দ্রনাথ, মধ্যম মহেন্দ্রনাথ, তৃতীয় উপেন্দ্রনাথ, চতুর্থ স্বরেন্দ্র-
 নাথ ও কনিষ্ঠ যোগেন্দ্রনাথ। এই ঈশ্বরচন্দ্রই রায় বাহাদুর স্বরেন্দ্রনাথ
 মিত্র মহোদয়ের জনক। রাজেন্দ্রনাথ আপন কৃতীত্ববলে বেঙ্গল গবর্ণ-
 মেন্টের সহকারী সেক্রেটারীর পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন এবং তিনি
 বেথুন সভার সম্পাদক ছিলেন। মহেন্দ্রনাথ ই-আই রেলওয়ের একজন
 উচ্চপদস্থ কর্মচারী ছিলেন। জ্ঞানেন্দ্রনাথ বেঙ্গল সেক্রেটারিয়েটে
 রেজিষ্ট্রারের পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। উপেন্দ্রনাথ ঢাকা কলেজের
 আইন অধ্যাপক ও ঢাকার সরকারী উকিল ছিলেন। তারপর কলি-
 কাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ঠাকুর আইন অধ্যাপক ও হাইকোর্টের উকিল
 হন। তাঁহার প্রণীত “লিমিটেসন একট” আইনজীবীদের নিকট
 এখনও সমাদৃত। ইহার তিন পুত্রের মধ্যে ছোষ্ঠ হেমেন্দ্রনাথ লঙ্ক-
 প্রতিষ্ঠ ব্যারিষ্টার, মধ্যম গিরীন্দ্রনাথ ও কনিষ্ঠ বীরেন্দ্রনাথ হাইকোর্টে
 এটর্নী।

স্বরেন্দ্রনাথ শিক্ষিত ও প্রতিভাশালী। তিনি বেঙ্গল গবর্ণমেন্টে
 লাইনাম্যান্সাল বিভাগে অতার সেক্রেটারীর কার্যা করিয়া এক্ষণে
 পেন্সন ভোগ করিতেছেন। গবর্ণমেন্ট ইহার কাংসা দক্ষতার সম্বন্ধে
 ইইয়া ইইাকে “রায় বাহাদুর” উপাধি ভূষণে ভূষিত করিয়াছেন। ইনি
 বহুদিন যাবত মিউনিসিপ্যালিটির মনোনীত সদস্যরূপে আতি যোগ্য-
 তার সহিত কার্যা করিয়াছেন। ইহার একমাত্র পুত্র সত্যেন্দ্রনাথ।
 সত্যেন্দ্রনাথ বেঙ্গল সেক্রেটারিয়েটের ট্রেজারার।

ঈশ্বরচন্দ্রের কনিষ্ঠ পুত্র যোগেন্দ্রনাথ মুন্সেফী করিয়া শেষে সেসন
 জজের পদে পর্য্যস্ত উন্নীত হন। তিনি গুণের পুরস্কার স্বরূপ রায় বাহাদুর
 উপাধি লাভ করিয়াছেন। এক্ষণে তিনি পেন্সন ভোগ করিতেছেন।

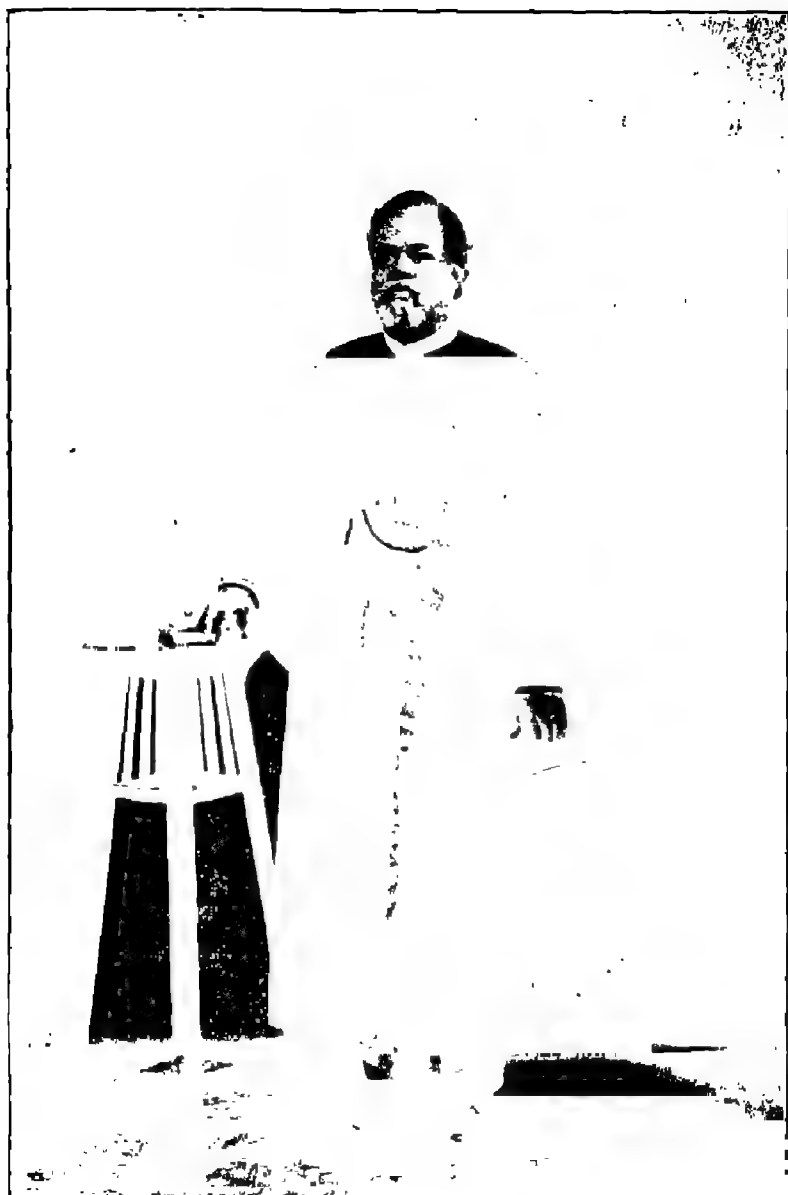




ময়মনসিংহ পুরুড়ার শাওল্য গোত্রীয় দেব বংশ ।

যে দেববংশীয়গণ বাঙ্গালার ইতিহাসের সহিত বিশেষরূপে জড়িত
ইহারা তাঁহাদেরই অধঃস্তুত পুরুষ । উত্তররাঢ়, দক্ষিণরাঢ়, বঙ্গ, বরেন্দ্র
সর্বত্রই কি রাষ্ট্রাধিকারে, কি সমাজগঠনে ইহাদের
উপক্রমণিক।
পূর্বপুরুষগণ যেকোন কৃতিত্বের পরিচয় দিয়াছেন
তাঁহা বাঙ্গালার ইতিহাসে অতুলনীয় । এই বংশের ধারাবাহিক
ইতিহাস টাকিনিবাসী প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক শ্রীযুক্ত নিখিলনাথ রায়
মহাশয় তাঁহার “স্বাধীনতা” নামক মাসিক পত্রিকায় প্রকাশ করিয়াছেন ।
প্রদ্যেয় শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব মহাশয় তাঁহার বঙ্গের
জাতীয় ইতিহাস রাজকৃতকাণ্ডে ও অধ্যাপক শ্রীযুক্ত সত্যীশ চন্দ্র মিত্র
তাঁহার “যশোহর খুলনার ইতিহাসে” এই বংশের প্রাচীন ইতিবৃত্ত
বিশদরূপে বিবৃত করিয়াছেন । আমরা উক্তবংশীয় হাইকোর্টের বিখ্যাত
উকিল শ্রীযুক্ত গোবিন্দ চন্দ্র দেব রায় মহাশয়ের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিয়া
তাঁহাদের গৃহে রক্ষিত বটুভট্ট রচিত সুপ্রাচীন কুলগ্রন্থ দৃষ্টে এবং উক্ত
ঐতিহাসিকগণের প্রবন্ধাদি হইতে এই প্রসিদ্ধ বংশের সংক্ষিপ্ত পরিচয়
প্রদান করিলাম ।

পুরাকালে দেবগণ হরিষ্যবের নিকটবর্তী শাওল্য ভূপকুলে (বর্তমান
আয়ুদ রেহিলখণ্ড রেলওয়ের শাওল্য স্টেশনের অনতিদূরে) শাওল্য
ঋষির গোত্রে উপনিবেশ স্থাপন করিয়া বাস করিতেছিলেন । শকা-
ধিকারের সময় ইহারা ক্ষত্রপ উপাধি ধারণ করিয়া ক্রমে রাজ্যালিপ্সু
হইয়া উঠেন । খ্রীষ্টিয় প্রথম শতাব্দীর শেষভাগ হইতে চতুর্থ শতাব্দী



শ্রীযুক্ত গোবিন্দচন্দ্র দেব রায়

পর্যন্ত আৰ্যদেববংশীয় ক্ষত্রিয় রাজগণ হিমালয়ের উপত্যকা হইতে আনুগত্য প্রদেয় পর্যন্ত আপনাদের রাজত্ব করিয়া লয়েন। ইহারা দেব উপাধি বিশিষ্ট হইলেও আপনাদের মুদ্রাদিতে এবং স্থপ্রাচীন কুলগ্রন্থে নামের শেষে 'সেন' শব্দ ব্যবহার করিতেন এরূপ দৃষ্ট হয়। গুপ্তসম্রাট সমুদ্র গুপ্তের এলাহাবাদ শিলালিপিতে সমুদ্রগুপ্তের নিকট পরাজিত আৰ্য নৃপতিগণের মধ্যে সৰ্বপ্রথম ক্রতুদেবের নাম পাওয়া যায়। ক্রতুদেব ক্রতুসেন নামেও পরিচিত ছিলেন। সুলতানগঞ্জের নিকট তাঁহার দুইটি মুদ্রা আবিষ্কৃত হইয়াছে। ইনি সমুদ্রগুপ্তের সমসাময়িক ছিলেন (৩৭৮ খৃঃ—৩৯২খৃঃ)। ক্রতুদেব সমুদ্রগুপ্তের হাতে পরাজিত বা নিহত হইলে তৎপুত্র (সম্ভবতঃ পৌত্র) বঙ্গদেশে পলাইয়া আসেন এবং কর্ণস্বর্গরাজ্য ও উক্ত নামীয় বজ্রর আদি কাষ্ম্মসমাজ স্থাপন করিয়া কুলগ্রন্থে কর্ণসেন নামে পরিচিত হন। এখনও বাঙ্গালার বিশিষ্ট দেববংশীয়গণ কর্ণস্বর্গ বা কানসোণার দেব বলিয়া আপনাদিগের পরিচয় প্রদান করিয়া গর্ভাভূতব করেন। কর্ণসেন নূতন রাজ্যের প্রতিষ্ঠা ও দেববংশের মুখ উজ্জল করিয়াছিলেন বলিয়াই তাঁহার পরিচয় কুলগ্রন্থে উজ্জলভাবে বিবৃত হইয়াছে। কুলগ্রন্থে যে লঙ্কেশ্বর বিভীষণের প্রসঙ্গ আছে, কাশ্মীরের প্রসিদ্ধ ইতিহাস, রাজতরঙ্গিনী ও সিংহলের মহাবংশ গ্রন্থ হইতে তাহার পরিচয় পাওয়া যায়। রাজতরঙ্গিনীর লিখিত বৃত্তান্ত হইতে জানা যায় যে এই বিভীষণ ৪৪০ খৃষ্টাব্দের নিকটবর্তী কোনও সময় বিজয়মান ছিলেন। দেববংশীয়গণের একটি বিশেষত্ব এই ইহারা পূর্বাধি ব্রাহ্মণ্য ধর্ম রক্ষা করিয়াছেন এবং ইহাদের মধ্যে কেহ কেহ বৌদ্ধ বিদেষী ছিলেন। বৌদ্ধব্রাহ্মণ্যের অক্ষর প্রতাপ ইহাদের দ্বারা কতকটা বর্ধিত হইয়াছিল।

খৃষ্টীয় পঞ্চম শতাব্দির মধ্যভাগে শাণ্ডীল্য গোত্রীয় দেববংশে মহারাজ কর্ণসেন প্রাদুর্ভূত হন। তিনি প্রবল পরাক্রমে বঙ্গদেশ

কর্ণস্বৰ্ণ—বান্দালার
আদি কারহুসমাজ
(উত্তর রাঢ়ীয়)

শাসন করিতেন। মুর্শিদাবাদ জেলার শাহামাদী নামক স্থানে ভাগীরথী ও কর্ণ নদীর (বর্তমান ময়ুরাকৌর) সঙ্গম স্থলে কর্ণপুর নামক এক বিচিত্র নগরী নির্মাণ করিয়া মহারাজ কর্ণসেন তথায় বাস করিতেন। নগরটি সৌখিন্যে সম্যকীর্ণ, ঘন ও জনৈ পরিপূর্ণ ছিল এবং সতত সৈন্তগণ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া ক্রমে দুর্ভেদ্য হইয়া উঠে। কালক্রমে মহারাজ কর্ণসেনের দেবসেন নামে এক পুত্রসন্তান জন্মগ্রহণ করেন; তিনি বৃষকেতু নামেও প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। কুমার বৃষকেতুর অল্পপ্রাপ্তবয়স্ক সময় লঙ্কেশ্বর বিভীষণ নিমন্ত্রিত হইয়া কর্ণপুরে আগমন করেন। এই উপলক্ষে মহারাজ কর্ণসেন ব্রাহ্মণ ও অধ্যাগতদিগকে এত স্বর্ণ দান করিয়াছিলেন যে কুলগ্রন্থকার তৎকালে কর্ণপুর নগরীতে স্বরলোক হইতে স্বর্ণবৃষ্টি হইয়াছিল বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। এই সময় হইতেই উক্ত প্রদেশ কর্ণস্বর্ণ বা কর্ণস্বৰ্ণ নামে পরিচিত হয়। অতঃপর মহারাজ কর্ণসেন এক অভিনব সমাজ গঠনে কৃতসকল হন; তিনি বিভিন্ন গোত্রীয় দেবগণকে বিভিন্ন প্রদেশ হইতে কর্ণপুর নগরীতে আহ্বান করিয়া আনেন এবং গোত্রানুসারে তাহাদিগকে বিভক্ত করিয়া সামাজিক বন্ধনে আবদ্ধ করিয়াছেন। শাণ্ডিল্য গোত্রীয় দেবগণ কর্ণস্বৰ্ণ সমাজের কুলনায়ক হন, এবং মৌদগল্য, বাৎস্ত, পরাশর, ভরদ্বাজ, যুতকৌলিক ও আলিঙ্গ্য গোত্রীয় দেবগণ পর্যায়ক্রমে মর্যাদা লাভ করেন। কর্ণস্বর্ণ সমাজ সপ্তগোত্রীয় দেবের সমাজ বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করে। কালক্রমে কাশ্যপ, গৌতম এবং অন্যান্য গোত্রীয় দেবগণও অপরাপর পদ্ধতিযুক্ত কায়স্থগণ উক্ত সমাজের মর্যাদা লাভ করিয়াছিলেন। এই কর্ণস্বর্ণ সমাজের ধ্বংসাবশেষ হইতেই বর্তমান উত্তর-রাঢ়ীয় সমাজ গঠিত হইয়াছে। উত্তররাঢ়ীয় বাৎস্ত ও ভরদ্বাজ-সিংহ, সৌকালীন ও শাণ্ডিল্য-ঘোষ, বিশ্বামিত্র-মিত্র, কাশ্যপ-দত্ত, মৌদগল্য ও

কান্তপ-দাস, মোক্ষদাস-কর, ইহাদের পূর্বপুরুষগণ কর্ণসেন সমাজেই প্রথমতঃ মর্যাদা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইহারা এখনও আপনাদিগকে ত্রীকর্ণবংশ শ্রেণীভুক্ত বলিয়া আত্মপরিচয় দেন। সম্ভবতঃ এই সকল বংশেই নৃপতি বৃহৎ ধোব ও মহামাণ্ডলিক দৈবধোব জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। এরূপ প্রবাদ আছে,— কর্ণসেন বাঙ্গলার ব্যবসায়ী বৈজ্ঞ শ্রেণীর মধ্যেও গোত্রানুসারে কুলমর্যাদা স্থাপন করেন। তামূলীন প্রভৃতি বৈজ্ঞ শ্রেণীর মধ্যে এখনও কর্ণসেনী থাক দেখিতে পাওয়া যায়। এই সময় হইতেই দেবগণ আপনাদিগকে কর্ণসেনী দেব বলিয়া পরিচয় দিতে আরম্ভ করেন। যুগযুগান্তর বহিরা গিয়াছে, কর্ণসেনের সেই বিচিত্র নগরী এখন আর নাই, আজ কেবল কতকগুলি লুপ্তপ্রায় চিহ্ন প্রাচীন নগরীর ধ্বংসাবশেষ বর্তমান রাজধানীর চতুর্দিকে যেন কোশ ব্যাপিয়া দেখা পায়মান রহিয়াছে। রাজধানীর এমন স্থান নাই যেখানে হই চারিখানি ইষ্টক বা মৃৎপাত্র পড়িয়া নাই। আবার এই সমস্ত মৃৎপাত্র চূর্ণের সহিত এখনও স্বর্ণ ও রোপা মুদ্রা, অজুরি ও বহুমূল্য জব্বাদি মধ্যে মধ্যে দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। কোনও কোনও স্থানে অজ্ঞাপি বৃহৎ বৃহৎ প্রস্তর খণ্ড পড়িয়া রহিয়াছে দৃষ্ট হয়। যেখানে কর্ণসেনের রাজপ্রাসাদ ছিল বলিয়া প্রবাদ, এখনও দর্শকগণ চর্য পাহুকা লইয়া তথায় আরোহণ করেন না। ১৮৫৩খৃষ্টাব্দে কাপ্তেন লেয়ার্ড সাহেব এইস্থান দর্শন করিয়া লিখিয়াছেন—“রাজধানী পূর্বকালে কানসোনাপুরী নামেই প্রসিদ্ধ ছিল; গোড়পতি কর্ণসেন এই নগরী নির্মাণ করেন। তাঁহার সম্বন্ধে বহুতর প্রবাদ এখনও প্রচলিত রহিয়াছে। এখনও লোকে “রাকসের ডাক্তারী” ও কর্ণসেনের রাজবাড়ী দেখাইয়া থাকে। রাজবাড়ীর ধ্বংসাবশেষ নিদর্শন এখনও তিনদিকে বিস্তারিত। অপরদিক নদীগর্ভে সম্পূর্ণ বিলুপ্ত হইয়াছে। রাজবাড়ীর পূর্বদিকে কিছুদিন পূর্বপর্যন্ত একটা প্রাচীন তোরণ ও তাহার পার্শ্বে দুইটি বৃহৎ বৃক্ষ

বিজয়মান ছিল, অল্পদিন হইল সমুদ্রই ভাগিরথীর গর্ভশায়ী হইয়াছে'।

কর্ণসেনের পর এই বংশে মহারাজ শশাঙ্কসেন জন্ম গ্রহণ করেন। রোটারগড়ের মৌজায় তিনি “মহাসামন্ত ত্রিশশাক দেব” নামে পরিচিত হইয়াছেন। প্রাচ্য ভারতের ইতিহাসে মৌর্য সম্রাট অশোক ও সমুদ্রগুপ্তের পর এই শশাঙ্কদেবের স্মার্য বোধ হয় আর কোনও নৃপতি তাদৃশ প্রসিদ্ধি লাভ করিতে পারেন নাই। চীন পরিব্রাজক হিউয়েন সাং তাঁহাকে বৌদ্ধ বিদ্বেষী বলিয়া বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। গয়াকেত্রে যে বোধীবৃক্ষমূলে উপবেশন করিয়া বুদ্ধদেব সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন, মহারাজ শশাঙ্কদেব সেই বৃক্ষ সমূলে উৎপাটন করিয়া অগ্নি সংযোগে ভস্মসাৎ করেন এবং তন্মিকটবস্ত্রী প্রকাণ্ড বৌদ্ধ মন্দির মুক্তিকাত্যন্তরে প্রোথিত করিয়া তদুপরি শিবমন্দির স্থাপন করেন। ইহার রাজত্ব কালে বাঙ্গালায় সুখসমৃদ্ধির পরাকাষ্ঠা সাধিত হইয়াছিল। অতঃপর কর্ণস্বর্ণের বিভিন্ন গোত্রীয় রণপরায়ণ দেবগণ অন্ধ বঙ্গের সর্বত্র ছড়াইয়া পড়েন। ইহারা বঙ্গের অনেকস্থলে স্বাধীন রাজ্য স্থাপন করিয়া নিষ্কিবাদে রাজত্ব করিতেছিলেন। পৃষ্ঠীয় নবম শতাব্দীর প্রথম ভাগে কর্ণস্বর্ণ নাম লোপ পায় এবং মুর্শিদাবাদ হইতে হুগলী পর্য্যন্ত সমস্ত প্রদেশ রাঢ় নামে অভিহিত হয়।

খৃষ্টীয় ১১শ শতাব্দীর শেষভাগে শাণ্ডিল্য গোত্রীয় দেবগণ বর্জমান জেলার অন্তর্গত কণ্টকদ্বীপ বা বর্জমান কাটোয়ায় এক স্বাধীন রাজ্যের প্রতিষ্ঠা করেন। ভাগিরথী অজয় ও বড় খালের বন্দ্যাবটি দক্ষিণ রাঢ়ীয় মধ্যবর্তী ভূভাগ ইহাদের কর্তৃত্ব শাসিত হইত।

কাঞ্চন সমাজ।

দক্ষিণে নবদ্বীপ পর্য্যন্ত ইহাদের রাজত্ব বিস্তৃত ছিল। এই বংশে সুরদেব নামে এক সুপ্রসিদ্ধ রাজা জন্মগ্রহণ করেন। গ্রহগণের মধ্যে সূর্য ও দেবগণের মধ্যে ষে রূপ ইন্দ্র দেববংশেও মহামতি

স্বরদেব তরুণ ছিলেন। তিনি নানা গুণযুক্ত ব্রাহ্মণ্য ধর্মের রক্ষক ও দুর্জয়গণের ভীতিপ্রদ ছিলেন। ইহার ক্ষাত্তবেশে বৌদ্ধধর্ম দূরীভূত হইয়াছিল এবং হুত্রাহ্মণগণ কর্তৃক সনাতন ধর্ম পুনঃপ্রবর্তিত হয়।

স্বরদেবের পুত্র দহুজারি দেব। বটুভট্ট ইহাকে কর্ণফুলে জ্ঞাত ও নানাগুণ সম্পন্ন বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। আবার তাঁহাকে সেন রাজগণের সম্পর্কীয় বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। তাঁহাদের মধ্যে কিরূপ সম্পর্ক ছিল তাহা বুঝা যায় না। বল্লালচরিত প্রণেতা আনন্দ ভট্ট সেন রাজগণকেও কর্ণ বংশীয় বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। বল্লালসেনের তাম্র শাসন হইতে জানা যায় তাঁহার পূর্বপুরুষেরা অনেক কঠিণ্ডারা রাত দেশকে ভূষিত করিয়াছিলেন। বটুভট্ট দেবরাজগণকে ব্রহ্মাবর্ত্যবাসী ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন। সেন রাজগণও আপনাদিগকে অনেক স্থলে ব্রহ্মক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন। অধিক আশ্চর্যের বিষয় এই— হন্দপুরাণের সহ্যদ্রি ষণ্ডে এই সেন রাজগণের পূর্বপুরুষগণকে সৌমিনী দেবতা উক্ত শাণ্ডিল্য নামক ঋষির গোত্রীয় বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে। ইহাতে বুঝা যায় বন্ধের সেন রাজগণ ও দেবরাজগণ আদিতে একই বংশোদ্ভব ছিলেন। সে যাহা হউক, দহুজারি দেব হইতে ঐতিহাসিক পরিচয় উত্তমরূপেই অবগত হওয়া যায়। দহুজারি দেবকে সেনরাজ লক্ষ্মণের ও বন্দ্য মকরন্দ-সুত দাশরথীর সমসাময়িক বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে। কুলশৃঙ্গ সমূহের আলোচনা দ্বারা স্থির হয় যে ষড়বন্দ্যো জ্যোবলখ্য মহেশ্বরো উদারথী। দেবলো বামনো ধীমানীশানো মকরন্দকঃ। (জ্যোবাল, মহেশ্বর, দেবল, বামন, ঈশান ও মকরন্দ এই ছয় জন বন্দ্য বংশীয়)। এই ছয়জন বল্লাল সেনের নিকট হইতে মৃত্যু কুলীন বলিয়া অর্চনা লাভ করিয়াছিলেন। এই মকরন্দ-পুত্র দাশরথীকে দহুজারি দেব কণ্টকবীণ বা কাটোয়ার স্বাগিত করেন। দাশরথী সাধ্বিক, ব্রহ্মবিদ, ব্রহ্মণ্যালক্ষণযুক্ত ও ত্রিঐচিণ্ডি পরায়ণ ছিলেন। এই

চণ্ডী পরামণ বন্দ্যবংশের শিষ্য হওয়ায় দেববংশীয়েরা ত্রীত্রীচণ্ডীচরণ নারায়ণ উপাধি লাভ করেন। আমরা পরে তাহা উল্লেখ করিব। দাশরথী বন্দ্যঘাটী নামক জনপদে বাস করিতেন এবং তাঁহার প্রতিভায় বন্দ্যঘাটী ক্রমে সুপরিচিত হইয়া উঠে। দম্ভজারিদেব দাশরথী বন্দ্যের পাঁচ পুত্রকে ভাগিরথীর নিকটস্থ হরিকোটি, নৈহাটী, লাটগ্রাম, শৈড় ও নবচর নামে পাঁচখানি গ্রাম দান করিয়াছিলেন। তিনি অগ্রদ্বীপ ও নবদ্বীপে দুইটি মহাকাল শিবমূর্তি প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। বটুভট্ট তাঁহাকে লক্ষণ সেনের মিত্র এবং সামন্ত বলিয়াও উল্লেখ করিয়াছেন। লক্ষণ সেন যখন বরেন্দ্র ভূমিতে পাল রাজগণের বিরুদ্ধে যুদ্ধ যাত্রা করেন তখন দম্ভজারি স্বীয় বাহুবলে সমগ্র বরেন্দ্র ভূমি সেন রাজগণের করায়ত্ত করেন।

দম্ভজারি দেবের সময়েই দক্ষিণ রাঢ়ীয় সমাজ উত্তমরূপে বিধিবদ্ধ হয়। অজয় নদের উভয় কূলে দক্ষিণ রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ কাষস্থের উপনিবেশ ছিল। ভাগিরথী কুলবর্তী বন্দ্যঘাটী—দক্ষিণ রাঢ়ীয় সমাজের কেন্দ্রস্থানীয় ছিল। উজানী, মঙ্গলবোট, বটগ্রাম প্রভৃতি স্থানগুলি এই সময় হইতেই দক্ষিণ রাঢ়ীয় সমাজ স্থান বলিয়া গণ্য হয়। লক্ষণ সেনের সময় রাঢ়ীয় কুলীনগণের প্রথম ও দ্বিতীয় সমীকরণ হয়। দম্ভজারি দেবই এই সমীকরণের প্রবর্তক।

খৃষ্টীয় ষাটশ শতাব্দীর শেষভাগে লক্ষণ সেন বৃদ্ধাবস্থায় উপনীত হন। এই সময় খিলিজি পাঠান বংশীয় বক্তিরার নামক সেনাপতির অধিনায়কত্বে মুসলমানগণ নবদ্বীপ আক্রমণ করেন। দেববংশকারের মতে এই সময় ঘোর কলিকাল উপস্থিত হইয়াছিল এবং গোড়াধিপ লক্ষণ যবনদিগের কর্তৃক সর্ব্বথা আক্রান্ত এবং অমাত্য ও বান্ধবগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হইলে বঙ্গদেশ পরিত্যাগ করিয়া কোন নিরাপদ স্থানে চলিয়া যান। তাঁহার পুত্র মাধব সেনও সসৈন্ত দম্ভজারিদেব দীর্ঘকাল সগর্বে

মুসলমানদিগের গতিরোধ করেন। এই সময়ে দহুজারিদেব ও মাধব সেন সম্ভবতঃ যবনকবলগত রাঢ়দেশ পরিত্যাগ করিয়া ভাগীরথীর পূর্বে পারে বঙ্গের কোনস্থানে অবস্থান করিয়া পিতৃভূমি রাঢ়দেশের উদ্ধার কামনায় যুদ্ধ চালাইতেছিলেন। দহুজারি ও মাধব দীর্ঘকাল যাবত একত্রে এক উদ্দেশ্য প্রণোদিত হইয়া কার্য্য করেন, প্রাচীন গ্রন্থাদিতে তাঁহারা দনোজামাধব নামে উক্ত হইয়াছেন। দহুজারি দেবের জীবিত কাল পর্য্যন্ত মাধব সেন বঙ্গদেশে (ভাগীরথীর পূর্ব্বকূলে) তাঁহার প্রতিপত্তি বজায় রাখিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। দক্ষিণ রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণ এই সময় হইতেই দলে দলে ভাগীরথীর পূর্ব্বপারে দহুজারি ও মাধবের শাসিত প্রদেশে অর্থাৎ বর্তমান নদীয়া জেলার পূর্বাংশে, যশোহর খুলনায় ও পূর্ব্ববঙ্গে আসিয়া বসবাস করিতে থাকেন। জুবানন্দ মিশ্রের মহাবংশ হইতে জানা যায় যে দহুজারি মাধবের সভায় রাঢ়ীয় কুলীন ব্রাহ্মণদিগের ৩য়, ৪র্থ, ৫ম ও ৬ষ্ঠ এই চারিটি সমীকরণ হইয়াছিল। এতদ্ব্যতীত তাহাদের সভায় বঙ্গ কায়স্থগণেরও দুইবার সমীকরণ হইয়াছিল।

এই মহাবীর মহাকৃতি দেবরাজ অবশেষে ভাগীরথী সলিলে কলেবর পরিত্যাগ করেন এবং কণ্টকদ্বীপ সম্পূর্ণরূপে যবন কর্তৃক অধিকৃত হয়। মাধব সেনও বন্যাকূলাচার্য্যগণ সহ বরেন্দ্রভূমে প্রস্থান করেন।

দহুজারিদেবের দেহত্যাগের পর বন্যাকূলাচার্য্যগণ তাহার শিশু পুত্রকে লইয়া বরেন্দ্রভূমির অন্তর্গত পাতুনগরে গমন করেন। পাতুনগর-বারেন্দ্রসমাজ দহুজারির শিশুপুত্র হরিদেব ও মাধব সেনের বরেন্দ্রদেশাভিমুখে চলিয়া যাওয়ায় ইহাই বুঝা যায় গোড়ের নিকট অপেক্ষা নবদ্বীপের নিকটেই যবনদিগের অধিকার প্রথমে বিস্তৃত হইয়াছিল। গোড় বা লক্ষ্মণাবতী নবদ্বীপ অধিকারের পর বক্তিরারের রাজধানী হইয়া উঠে। এই অল্প দেখা যায় যে রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ কায়স্থগণ রাঢ়-

দেশ হইতে পূর্ববঙ্গে পলায়ন করিয়াছিলেন, কিন্তু বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণ বা কাছব্ধগণ একেবারে আপনাদের স্থান পরিত্যাগ করেন নাই। পাণ্ডু নগর মালদহ হইতে ৬ মাইল পূর্বোক্তরে অবস্থিত। হাণ্টার সাহেব অনুমান করেন এই সময় উক্ত প্রদেশ দুর্গম জঙ্গলময় অবস্থায় ছিল। সেই সময়ে পাণ্ডুনগর বোধ হয় কোন প্রাচীন নগরের (পৌণ্ড্রবর্ধনের) ভগ্নাবশেষরূপে অবস্থিত ছিল। স্মরণ্য সেক্ষণ নির্জনস্থানে শিশু হরিদেবকে লইয়া বন্যাচার্য্যের যাওয়া অসম্ভব নহে। যাহা হউক সমসাময়িক তাত্ত্বশাসনাদি পর্যালোচনা দ্বারা বুঝা যায়, বিক্রমপুরে এই সময় সেনদিগের কোন রাজধানী ছিল না। বরেন্দ্রভূমির কোন স্থলে তাঁহাদের রাজধানী স্থানান্তরিত করা হইয়াছিল। নারায়ণদেব নামে হরিদেবের এক পুত্র জন্মে। নারায়ণ দেব ধর্ম্মজ্ঞ ও ধর্ম্মপালক ছিলেন, কিন্তু রাজ্যপ্রীতি হইতে বিমুখ হন। তাঁহার পুরন্দর ও পুরুজিৎ নামে দুই পুত্র জন্মে। পুরন্দর সম্রাট আশ্রম গ্রহণ করিয়া স্বামী উপাধি লাভ করেন। পুরুজিৎ হইতে মহাতপা আদিত্য দেবের জন্ম হয়। তপপ্রভাবে দেবেন্দ্র ও ক্ষিতীন্দ্র নামে তাঁহার দুইটি পুত্র জন্ম গ্রহণ করেন। রণচণ্ডীর প্রসাদে তাঁহারা দুইজন পাণ্ডুনগরের অধিপতি হইয়াছিলেন। দেবেন্দ্রের পুত্র মহেন্দ্র ও পৌত্র দত্তজয়মর্দন যে পাণ্ডুনগরের স্বাধীন নরপতি হইয়াছিলেন তাঁহাদের মৃত্যু হইতে তাহা প্রমাণিত হইতেছে। এক্ষণে দেবেন্দ্র ও ক্ষিতীন্দ্রের পাণ্ডুনগরের সহিত কিরূপ সংঘর্ষ ছিল তাহাই আলোচনা করা যাইতেছে। বাংলার ইতিহাসে দেখা যায় এই সময়ে রাজা গণেশ বা কংস পাণ্ডুয়ার সিংহাসন অধিকার করেন। ঐতিহাসিকেরা কংসকে ভাতুরিয়ার জমিদার বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। তিনি তলানীন্দ্রন রাজা সামস উদ্দীনকে নিহত করিয়া পাণ্ডুয়া অধিকার করেন। রিয়ার্ডে লিখিত আছে সামসউদ্দীন স্বাভাবিক গীড়াগ্রস্ত হইয়া অথবা রাজা কংসের

বড়ঘরে মানবলীলা সম্বরণ করেন। স্বতরাং কংস কর্তৃকই যে সামস উদ্দীন নিহত হইয়াছিলেন তাহা ঠিক বলা যায় না। ইহা নিতান্ত অসম্ভব নহে যে দেবেজ ও কিতীজ সামসউদ্দীনের মৃত্যুর পর অথবা তাহাকে হত্যা করিয়া প্রথমে পাণ্ডুরা অধিকার করেন। পরে রাজা কংসকে পরাক্রান্ত আনিয়া তাহাকেই সিংহাসনে বসাইয়াছিলেন। টুঘাটের ইতিহাসে লেখা আছে যে গণেশ পাণ্ডুরা উপস্থিত হইলে হিন্দুরা তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিয়াছিল। স্বতরাং গণেশের সিংহাসন আরোহণের পূর্বে পাণ্ডুনগর দেবেজ ও কিতীজের দ্বারা অধিকৃত হইয়াছিল এবং তাহারা অশান্ত হিন্দু অধিবাসীদের সহিত মিলিত হইয়া গণেশকে সিংহাসনে উপবেশন করাইয়াছিলেন; এই সময় কিছু কালের জন্য গোড়মণ্ডলে আবার স্বাধীন হিন্দু রাজ্য স্থাপিত হয়। রাজা গণেশ রাষ্ট্রীয় কুলগ্রন্থে দত্ত খান নামে পরিচিত। ১৩৮৫ খৃঃ তিনি সিংহাসন আরোহণ করেন। এই দত্ত রাজের অকালমৃত্যুর কালে মুসলমানগণের স্বাধীনতা হইতে গোড়রাজ্য মুক্ত করিবার জন্য পূর্বতন সামন্ত বংশধর দেবেজ দেব ও তৎপুত্র মহেজ দেব তাহার সহায় হইয়াছিলেন এবং গণেশ দত্ত রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইলে তাহারা প্রথমে তাঁহার সামন্ত নৃপতি বলিয়াই গণ্য হইয়া থাকিবেন। রাজা গণেশ ও সামন্ত দেবগণ এই সময়ে তাহাদের সম্রাট রাষ্ট্রীয় ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ দিগের আবার অভিনব কুল ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। মুসলমান প্রভাবাবহিত গোড়মণ্ডলে তাহাদের যত্নেই আবার দেবতা ব্রাহ্মণের সমাদর এবং বৈদিক ও তান্ত্রিক উভয় সমাজেই তাঁহারা সম্মানিত হইয়াছিলেন। রাজা গণেশ বাহিরে মুসলমানী ভাবাপন্ন হইলেও তিনি যে অন্তরে চণ্ডী ভক্ত ছিলেন তাহা তাঁহার হিন্দু বংশধরগণের কীর্তীর ধ্বংসাবশেষ হইতেই বুঝিতে পারা গিয়াছে। তিনি তাঁহার আধিপত্যকালের বহুপূর্ব হইতেই সম্রাট সম্মানিত কর্মসেনা দেবেজ ও তৎপুত্র মহেজ দেবকে

গৌড়ের প্রধান সামন্ত বা শাসনকর্তা নিযুক্ত করিয়াছিলেন। রাজা গণেশ দত্তের মৃত্যুর পর তৎপুত্র ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করিয়া জালালুদ্দিন নামে পরিচিত হন এবং ক্রমেই অত্যন্ত প্রজাপীড়ক ও হিন্দুবিদ্বেষী হইয়া উঠেন। তাহার ফলে ১৪০৯ খৃঃ দুইজন কৃতদাসের হস্তে তিনি গুপ্তভাবে নিহত হন। সেই সময়ে গৌড়ের হিন্দু ও মুসলমান রাজ কৰ্মচারিগণ মধ্যে যথেষ্ট মলাদলি চলিতেছিল। এই সুযোগে হিন্দুগণ রাজের বহু প্রাচীন রাজবংশধর বীরবর মহেন্দ্র দেবকে গৌড়ের অধীশ্বর বলিয়া ঘোষণা করিলেন। মুসলমানগণও রাজা গণেশের বংশধরগণকে গৌড় সিংহাসনে বসাইতে চেষ্টা করিতেছিলেন। জালালুদ্দিনের পুত্র আহাম্মদ শাহের সহিত মহেন্দ্র দেবের কিছুকাল যুদ্ধ চালাইতে হইয়াছিল। যুদ্ধবিগ্রহের পর মহেন্দ্র দেব কালকবলে পতিত হন। মালদহ হইতে আবিষ্কৃত তাঁহার রোপ্য মুদ্রা হইতে জানা যায় যে তিনি ১৩৩৬ শক ১৪১৪ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত জীবিত ছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর হিন্দু প্রজা সাধারণ তৎপুত্র দম্বজমর্দন দেবকেই পাণ্ডুনগরের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত করিয়াছিলেন এবং তিনিও স্বাধীন নৃপতিরূপে পাণ্ডুনগর হইতে স্বনামে মুদ্রা প্রচার করিতে থাকেন। মালদহ হইতে তাঁহার ৩৩২ শক বা ১৪১৭ খৃঃ অঙ্কিত মুদ্রা পাওয়া গিয়াছে। আবার বরিশাল জেলায় চন্দ্রদ্বীপ হইতেও তাঁহার ১৩৩২ শকাব্দিত মুদ্রা আবিষ্কৃত হইয়াছে। চন্দ্রদ্বীপের মুদ্রার এক পৃষ্ঠে ত্রীশ্রীদম্বজমর্দনদেব ও তাঁহার দক্ষিণ পার্শ্বে ১৩৩২ ও চন্দ্রদ্বীপ এবং অপর পৃষ্ঠে ত্রীশ্রীচন্দ্রনগর পরায়ণ অঙ্কিত আছে। এই অবস্থায় বলিতে পারা যায় তিনি তিন বর্ষ মাত্র পাণ্ডুনগরের আধিপত্য করিয়া ১৪১৭ খ্রীষ্টাব্দে ঐ স্থান ছাড়িতে বাধ্য হন এবং ঐ বর্ষেই চন্দ্রদ্বীপে আসিয়া রাজধানী প্রতিষ্ঠা করেন।

চন্দ্রবীপের রাজা হইয়া মহারাজা দহুজমর্দন দেব বংশ কায়স্থ সমাজের গোষ্ঠীপতি হইয়াছিলেন। তাঁহার রাজ্য মধুমতির পূর্ব হইতে লৌহিত্যের পশ্চিম পর্যন্ত এবং ইচ্ছামতী হইতে সমুদ্রকূল পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। আমাদের বিবেচনায় তিনি কিছুকালের জন্ত সমগ্র বঙ্গের অধিপতি হইয়াছিলেন। সুদূর চট্টগ্রাম পর্যন্ত তাঁহার রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল। দেববংশকার চন্দ্রবীপে দেবরাজ্য সংস্থাপন সম্বন্ধে এইরূপ বলেন,—“দহুজমর্দন বনদিগকে মর্দিত করিয়াছিলেন এবং দক্ষরাজ্য প্রতিষ্ঠার জন্ত পাণ্ডুনগর পরিত্যাগ করিয়া সমুদ্র উপকূলে গমনকরতঃ রণচণ্ডী ও কালিকাকে পূজাঘারা প্রসন্ন করিয়া একটি নবোন্মিত দ্বীপে দেবরাজ্য স্থাপন করেন।” ইহা হইতে বুঝা যায় মহেন্দ্রদেবের মৃত্যুর পর পাণ্ডু নগরে ক্রমে মুসলমান প্রভাব বৃদ্ধি পাইতে আরম্ভ করে এবং দহুজমর্দন মুসলমানের অধীনতা স্বীকারে অসম্মত হইয়াই স্বাধীন দক্ষরাজ্য প্রতিষ্ঠার জন্ত চন্দ্রবীপে গমন ও তথায় স্বনামে মুদ্রা প্রচার করেন। দেববংশকার বলেন—বন নিধনের জন্ত লোকবিখ্যাত দেবরাজ্য চন্দ্রবীপ রাজ্য দহুজমর্দন কর্তৃক সমুদ্র কূলে স্থাপিত হইয়া আগ্নেয়াস্ত্র দ্বারা সজ্জিত, দেবসেনার দ্বারা সুরক্ষিত, দুর্ভেদ্য দুর্গ-বেষ্টিত এবং নৌকা সমূহে পরিবৃত্ত হইয়া উঠে। দেশ বিদেশ হইতে দেবদিক্শেরা সমাগত হইয়া রাজ্যজায় চন্দ্রবীপে স্থখে বাস করিতে থাকেন। বন্দ্য কুলাচাৰ্য্যেরা বন্দ্যগণ হইতে আগমন করেন, দেবরাজ তাহাদিগকে পূজা করিয়া চন্দ্রবীপে স্থাপন করেন। বিজ বাচস্পতির বংশ কুলজি সার সংগ্রহে লিখিত আছে,—

দহুজমর্দন রাজা চন্দ্রবীপ পতি।

সেই হইল বঙ্গ কায়স্থ গোষ্ঠীপতি।

দেব পদ্ধতিতে তার মহিমা অপার ।
 সমাজ করিতে রাজা হৈলা চিন্তাপর ॥
 গোড় হইতে আনিলা কায়স্থ কুলপতি ।
 কুলাচার্য আনাইয়া করাইল স্থিতি ॥

উচ্চ পদস্থ ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণের সহায়তায়ই মহারাজা দম্বজমর্দনদেব রাজ কার্যাদি পরিচালনা করিতেন। তিনি বহুজ কুলীনগণের মধ্যে বংশবিস্তৃতি রক্ষা করিবার জন্য কুলাচার্য বা ঘটক এবং স্বর্ণামাত্য নামক দুইটা পদ সৃষ্টি করেন। রাজ নিয়ন্ত্রণে ভোজন পংক্তিতে স্বর্ণামাত্য-মুসারে কে কোন স্থানে বসিবেন তাহা স্বর্ণামাত্যগণ নির্দেশ করিয়া দিতেন। ঘটক এবং স্বর্ণামাত্যগণ প্রত্যেক কুলের পরিচয় সিঁধিয়া রাখিতেন। দম্বজমর্দনদেব রাজপ্রসাদের যে স্থলে কায়স্থ কুলীনগণসহ উপবেশন করিয়া ভোজন করিতেন তাহার নাম ছিল “চিলছত্র”। অধ্যস্থলে সমাজপতি মহারাজার আসন ছিল এবং তদ্বিকটে কুলীনগণ ও তাহার পর কুলজ, মধ্যল্য, মহাপাত্র প্রভৃতি সামাজিকগণ চক্রাকারে রাজার চতুর্পার্শ্বে ভোজন করিবার জন্য উপবেশন করিতেন। চন্দ্রদ্বীপের কায়স্থ মাত্রকেই তাহাদের পুত্র কন্যার বিবাহের পূর্বে রাজার বা সমাজ-পতির অনুমতি লইতে হইত এবং রাজাকে রাজমাধ্যস্থ নামক কর দিতে হইত। বিনা অনুমতিতে কোন ক্রিয়া করিলে রাজদ্বারে দণ্ডিত হইবার নিয়ম ছিল। চন্দ্রদ্বীপাধিপতি দেবরাজগণ ব্রাহ্মণদিগকে—“নমস্কারা নিবেদনক বিশেষ” এবং কুলীন কায়স্থদিগকে—“ত্ৰী—সাম্রগ্রহ মিদং কার্য্যকাগে” এই পাঠ লিখিতেন। আবার কায়স্থগণ রাজাকে পত্র লিখিবার সময় লিখিতেন—“আর্দ্রাশ ত্ৰী—নিবেদনক বিশেষ।” মুসলমান রাজসভার প্রচলিত নিয়মের আদর্শে সামাজিকদিগকে সংবর্দ্ধনাসহকারে রাজসমীপে উপস্থিত হইবার বিধান ছিল।

দহুজমর্দনদেব বজ্র কায়স্থগণের কয়েকটা সমীকরণ করিয়াছিলেন এবং তাহাদের জন্ত বহু সামাজিক বিধি প্রণয়ন করেন। চন্দ্রদ্বীপের এই সকল রাজবিধি পূর্ববন্ধের ব্রাহ্মণ কায়স্থ বঙ্গীয় সমাজ প্রভৃতি ছোট বড় সকলেই শিরোধার্য্য করিয়া চলিতেন। দহুজমর্দন দেবের পর ক্রমান্বয়ে তাঁহার বংশধর রমাবল্লভ দেব, কৃষ্ণবল্লভ দেব, হরিবল্লভ ও জয়দেব দেব চন্দ্রদ্বীপ সিংহাসন অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন। জয়দেব নিঃসন্তান হওয়ায় তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার দৌহিত্র বহুবংশীয় পরমানন্দ চন্দ্রদ্বীপের রাজা হন। দেববংশকার বলেন—“ইহা ফুলাচার বিরুদ্ধ হওয়ায় দেব-বংশীয়েরা কুপিত হন ; তাহাদের কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া রাজা ভীত হইয়া পড়েন। তাহার পর সেই দৌহিত্র এক রাজ্যে নিষ্ঠুর গুপ্তঘাতক-গণের দ্বারা দেববংশীয়দিগকে নিহত করিয়াছিলেন।” পরমানন্দের বংশধরগণের মধ্যে বথাক্রমে জগদানন্দ, কন্দর্পনারায়ণ, রামচন্দ্র, বাহুদেব, প্রতাপনারায়ণ ও প্রেমনারায়ণ চন্দ্রদ্বীপে রাজত্ব করেন। ইহাদের মধ্যে কন্দর্পনারায়ণ বাংলার বারভূঞার অন্ততম ছিলেন। তাঁহার রাজধানী মাধবপাশায় অবস্থিত ছিল। রামচন্দ্র, রায় স্ননামখ্যাত বীর প্রতাপাদিত্যের জামাতা ছিলেন। তৎপর প্রেমনারায়ণ নিঃসন্তান অবস্থায় পরলোক গমন করিলে তাঁহার দৌহিত্র গিজবংশীয় উদয়নারায়ণ চন্দ্রদ্বীপের রাজা হন। উদয় নারায়ণের বংশধরগণ বর্তমান সময় পর্য্যন্ত চন্দ্রদ্বীপের শ্রুতি জাগরুক রাখিয়াছেন।

উপসংহার ।

মহাবীর মহেন্দ্র দেবের মৃত্যুর পর গৌড়মণ্ডলে হিন্দু ও মুসলমান-গণের মধ্যে তুমুল সংগ্রাম চলিতে থাকে । ক্রমে মুসলমানদিগের শক্তি প্রবল হইয়া উঠিলে দম্বজমর্দন দেব পাণ্ডুনগর পরিত্যাগ করিয়া বজ্রাভিমুখে প্রস্থান করেন । এই সময়ে মহেন্দ্রের খুল্লতাত “অমিত তেজস্বী” ক্ষিতীন্দ্র দেবও পুনরায় পৈত্রিক রাজ্য কণ্টকধীপে আগমন করেন এবং তথাকার হিন্দু অধিবাসিগণ কর্তৃক বন্দ্যাবসী দক্ষিণ রাঢ়ীয় সমাজের গোষ্ঠীপতিরূপে প্রতিষ্ঠিত হন । ক্ষিতীন্দ্রদেব সম্ভবতঃ এই সময়ে বৃদ্ধাবস্থায় উপনীত হইয়াছিলেন, কিন্তু তিনি যে কণ্টকধীপে স্বাধীনভাবে রাজ্যশাসন করিতেন তাহার পরিচয় পাওয়া যায় । সম্ভবতঃ দম্বজ মর্দনদেব স্বীয় খুল্ল পিতামহের উপর রাঢ় দেশের শাসন ভার অর্পণ করিয়া নিজে যুদ্ধ বিগ্রহাদি কার্যে ব্যাপ্ত ছিলেন । নৈহাটী প্রভৃতি অঞ্চল যে তৎকালে দেববংশীয়গণের শাসনাধীনে ছিল তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ শ্রীজীবগোশ্বামী কৃত “লঘু তোষিণী” হইতে প্রাপ্ত হওয়া যায় । তাহাতে রূপ সনাতন গোশ্বামীর পিতামহ পদ্মনাভের গঙ্গাতটের বসতি সম্বন্ধে এইরূপ লিখিত আছে :—

“স্মরং স্মরতরঙ্গিনীতট নিবাস পশুংস্ককঃ

ততো দম্বজমর্দন ক্ষীতিশ-পূজ্যপাদঃ ক্রম

দ্বাস নব হট্টকে স্কিল পদ্মনাভঃ কৃতী”

অর্থাৎ পদ্মনাভ গঙ্গাতটে বাস করিতে সমুৎস্কক হইয়া রাজা দম্বজ-মর্দন কর্তৃক পূজিত হইয়া গঙ্গাতীরে নৈহাটী গ্রামে বসতি করেন ১৭২০ খ্রীষ্টাব্দের নিকটবর্তী কোনও সময়ে এই ঘটনা হইতে পারে । পদ্মনাভ প্রথমতঃ পাণ্ডুনগর হইতেই মহারাজা দম্বজমর্দন দেবসহ চন্দ্রধীপে

আগমন করেন। অতঃপর চন্দ্রদ্বীপ হইতে তিনি গজাবাস হেতু বৃত্তি-
স্বরূপ নৈহাটী প্রাপ্ত হইয়া তথায় বসবাস করিতে থাকেন। চন্দ্রদ্বীপেও
তাঁহার অশ্রু এক বাড়ী ছিল। তাঁহার বংশধরেরা কেহ গোঁড়ে কেহ
বধে বাস করিতেন। রূপনাতনের কনিষ্ঠ ভ্রাতা বলভের পুত্র
সুপ্রসিদ্ধ শ্রীজীব গোস্বামী সম্বন্ধে ভক্তি রত্নাকরে আছে—

শ্রীজীব—

অধ্যয়ন ছলে নবদ্বীপ যাত্রা কৈল
চন্দ্রদ্বীপ বাসী লোক বিচারিল মনে,
অবশ্য শ্রীজীব যাইবেন বৃন্দাবনে
শ্রীজীব সন্দের লোক বিদায় করিয়া
ফাতেমা হইতে চলে এক ভৃত্য লইয়া।

যাহা হউক ইহা হইতে স্পষ্ট বুঝা যায় মহারাজা দহুজয়মর্দন দেবের
অভ্যুদয় কালে রাঢ়, দক্ষিণ বঙ্গ ও পূর্ববঙ্গ হইতে মুসলমান প্রাধান্ত
একেবারে দূরীভূত হইয়াছিল। ক্ষিতীন্দ্র দেবের বংশধরগণ যে তৎকালীয়
মহারাজা সুবুদ্ধি দেবের সময় পর্য্যন্ত গোঁড়ের মুসলমান বাদসাহগণের
সহিত সৌহার্দ্য রক্ষা করিয়া স্বাধীনভাবে রাঢ়দেশ শাসন করিতে
সক্ষম হইয়াছিলেন, চৈতন্য চরিতামৃত গ্রন্থ হইতেও তাহার বেশ
আভাষ পাওয়া যায়। আমরা পশ্চাৎ তাহার উল্লেখ করিব। ক্ষিতীন্দ্র
দেবের শ্রীকৃষ্ণ, মাধব, সোমনাথ ও ক্ষিতীশ নামে সর্বগুণযুক্ত ও
সর্বোচ্চার সমন্বিত ‘মহামানী’ চারিটা পুত্র জন্মে। কালক্রমে শ্রীকৃষ্ণ,
মাধব, ও সোমনাথের বংশধরেরা রাঢ়ের নানাস্থানে ছড়াইয়া পড়েন।
তন্মধ্যে মাধবের বংশধরেরা সিংগ্রামে আসিয়া বসবাস করেন। এই
ধারায় বন্দের সুপ্রসিদ্ধ মহাভারতকার মহামতি “কাশীরামদাস” জন্ম
পরিগ্রহণ করিয়া দেববংশকে অমর করিয়াছেন। ক্ষিতীন্দ্র দেবের
বংশধরেরা বন্দ্যাবতী সমাজেই গোষ্ঠীপতিত্ব করিতে থাকেন। ঐ ধারায়

ক্রমান্বয়ে দেবীবর, জনাৰ্দ্দন, বামন ও চিত্রদেব জন্মগ্রহণ করেন। ইহারা সকলেই স্বাধীন গোড়াধিপতি বলিয়া পরিচিত ছিলেন। চিত্রদেব বন্দ্যঘাটী সমাজে দেবকুলের নায়ক ছিলেন। তাঁহার শেষ জীবনে নবদ্বীপে ভীষণ যবন বিপ্লব উপস্থিত হয়। বুঝা যায় মুসলমানগণ পুনরায় নবদ্বীপ আক্রমণ করেন। এই সময়ে নবদ্বীপে দেবালয়, বিগ্রহ ও ব্রাহ্মণগণের নিগ্রহের এক শেষ হয়। অনেক স্থলীলোক ধর্মরক্ষার্থ দেশান্তরে প্রস্থান করেন। এই বিপ্লবের কথা অনেকানেক প্রাচীন বৈষ্ণব গ্রন্থে বিবৃত হইয়াছে। তন্মধ্যে জয়ানন্দের “চৈতন্য মঙ্গল” ও ফুলশ্রী নিবাসী বিজয় গুপ্তের “চৈতন্য ভাগবত” উল্লেখযোগ্য। এই ঘোরতর আপদকালে মহামানী চিত্রদেব শোকসন্তপ্ত হইয়া কলেবর পরিত্যাগ করেন। চিত্রদেবের চারিটি পুত্র ছিল, তন্মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ স্ববুদ্ধি ঋণ এই বিপ্লবের পূর্বে গোড়ের হিন্দু মুসলমান উভয় সম্প্রদায়ের নিকট হইতেই যশ ও প্রতিপত্তি অর্জন করিয়াছিলেন বলিয়া মনে হয়। গোড়ের রাজদরবারেও তাঁহার যথেষ্ট প্রতিপত্তি ছিল। চৈতন্য চরিতামৃতকার তাঁহাকে গোড়াধিপতি বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। প্রবাদ গোড়ের বাদসাহ হুসেন সাহ বাল্যকালে স্ববুদ্ধিদেবের বাটীতে সামান্য চাকুরি করিতেন। এক সময়ে স্ববুদ্ধিদেব হুসেন কোন অজ্ঞায় কার্য্য করিয়াছিল বলিয়া তাহার পৃষ্ঠদেশে কশাঘাত করিয়াছিলেন। হুসেন সাহ যখন গোড়ের বাদসাহ হন তখনও তিনি তাহার পূর্ব মনিব স্ববুদ্ধিদেবকে শ্রদ্ধাভক্তি করিতেন। কিন্তু দৈবের হাত কেহ এড়াইতে পারে না, এই কশাঘাতের পরিণাম হল একসময় তাঁহাকে ভোগ করিতে হইয়াছিল। নবদ্বীপের মুসলমান বিপ্লব কালে তিনি গুরুপুরোহিত, স্ত্রীপুত্র, জ্ঞাতিগণ ও বন্ধুবান্ধবসহ বন্দ্যঘাটী পরিত্যাগ করিয়া ময়মনসিংহ কিশোরগঞ্জ সবুজবিসনের অন্তর্গত লোহিত্য বা ব্রহ্মপুত্রের কূলে পুরুন্ডা নামক

দ্বীপে প্রস্থান করেন এবং সমুদ্র সন্নিহিতে উপনিবেশ স্থাপন করিয়া বস-
বাস করেন। এবাদ, হসেন সাহ তাঁহার জ্বর আরোচনায় গোড়াধিপতি
স্ববুদ্ধি দেবের মুখে যবনের স্পর্শ করা জল প্রদান করিয়াছিলেন।
স্ববুদ্ধিদেব এই অপমানে বারানসী খামে ব্রাহ্মণপণ্ডিতগণকে অতুল ধন
ঐশ্বর্য দান করিয়া তুহানলে প্রাণ পরিত্যাগ করিতে উত্তত হইলে
মহাপ্রভু চৈতন্যদেব কর্তৃক প্রত্যাশিষ্ট হইয়া উক্ত কার্য্য হইতে বিরত হন
এবং শেষ জীবন শ্রীবৃন্দাবন খামে কৃষ্ণগুণ কীর্তন করিয়া অতিবাহিত
করেন। বর্তমান শ্রীবৃন্দাবন খাম নির্মাণে মহারাজা স্ববুদ্ধি দেবের
অতুল ঐশ্বর্যের কিয়দংশ যে ব্যয়িত হইয়াছিল তাহাতে আর সন্দেহ
নাই।

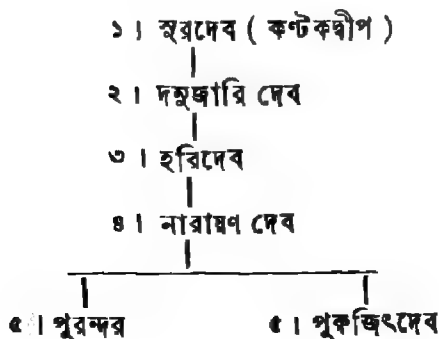
টুইয়া বংশীয় গয়ালিগণ যত্নের সহিত স্ববুদ্ধি খাঁর বংশাবলী রক্ষা
করিয়া আসিয়াছেন। সেই বংশাবলীমতে দৃষ্ট হয়, শাণ্ডিল্য গোত্র
শাণ্ডিল্যাসিত দেবল প্রবরস্ত্রীময়মহারাজ দেব শ্রীশ্রীস্ববুদ্ধি খান তস্ত
পুত্র ইন্দ্রজীৎ খান দেবোলাস দেব, তস্ত পুত্র রামকৃষ্ণ, তস্ত পুত্র রাম-
নারায়ণ, তস্ত পুত্র রাধিকা প্রসাদ, তস্ত পুত্র কৃষ্ণবল্লভ, তস্ত পুত্র
গোবিন্দ বল্লভ, তস্ত পুত্র গোবিন্দরাম, তস্ত পুত্র রঘুনাথবীরনারায়ণ,
তস্ত পুত্র হরিগোবিন্দ জয়গোবিন্দ, গঙ্গানারায়ণ লক্ষ্মানারায়ণ।”
অতঃপরে,—“চন্দ্রদ্বীপাধিপতি কর্ণ সেনাখ্যাতস্ত কত্রিয় রাজকেতু এবল
প্রতাপ উদ্বিত প্রতাপ তপন শ্রীমন্ মহারাজ শ্রীশ্রীমহাজ মর্দন দেবরায়স্ত
বংশ জাত শাণ্ডিল্য গোত্র শাণ্ডিল্যাসিত দেবল প্রবরস্ত্রী
শ্রীময়মহারাজদেব শ্রীশ্রীস্ববুদ্ধিখান ইত্যাদি”।

গোড়াধিপতি স্ববুদ্ধিদেবের বংশধরগণ এখনও পূর্ব ময়মনসিংহের
অন্তর্গত পুরুড়াগ্রামে বাস করিতেছেন। এই পুরুড়া ভৈরব নেত্রকোনা
রেললাইনে গোচিহাটা স্টেশনের ১ মাইল পূর্বে অবস্থিত। স্ববুদ্ধি খাঁর
সঙ্গে বাহারা আসিয়াছিলেন তদ্ব্যযো তননৌ হইতে আগত “দস্তশ্রেষ্ঠ”

কালিদাস দত্তের বংশধরগণ পুরুড়ার নিকটবর্তী মাইজহাটি ও কাঞ্চন-
পল্লী প্রভৃতি গ্রামে সসম্মানে বাস করিতেছেন। ইহারা বটগ্রামী দত্ত
বলিয়া পরিচিত। নন্দীশরণ পূর্বে পুরুড়া ও চাতলে (চরতলে) বাস
করিতেন। সেই সেই স্থানে তাহাদের বাস বাটী চিহ্নও আছে।
একশ্রেণে তৎসংশ্লিষ্টগণ গোচিহাটা ও বনগ্রামে বাস করিতেছেন।
কাজীলাল বংশীয়গণ অজ্ঞাপি পুরুড়াতেই বাস করিতেছেন। বন্দ্যো-
দুলাচাৰ্য্যগণ পূর্বে পুরুড়াতেই বাস করিতেন। তথায় তাঁহাদের বাস
চিহ্ন আছে। একশ্রেণে পাশবর্তী গোচিহাটায় বাস করিতেছেন। ইহারা
দাশরথী বন্দ্যোয় সম্ভান। পুরুড়ার নিকটবর্তী চরতল বা বর্তমান
চাতল গ্রামে জ্ঞাতি হরিদেবের বংশধরগণ বর্তমান আছেন।

এই মহাসম্মানী দেববংশীয়গণ, ধাহারা উত্তররাঢ় দক্ষিণরাঢ়, বঙ্গ
বরেন্দ্র সর্বত্রই রাজত্ব ও গোষ্ঠিপতিত্ব করিয়া আসিয়াছেন এবং বঙ্গদেশে
ব্রাহ্মণ্য ও সদাচার প্রতিষ্ঠার জন্য প্রাণপণ যত্ন করিয়াছেন। আমরা নিয়ে
তাঁহাদের বংশবলী প্রদান করিয়া এই আখ্যায়িকা শেষ করিলাম।

পুরুড়ার শাণ্ডিল্য গোত্রীয় কর্ণ সেনা দেববংশ।



৬। অদিত্যদেব

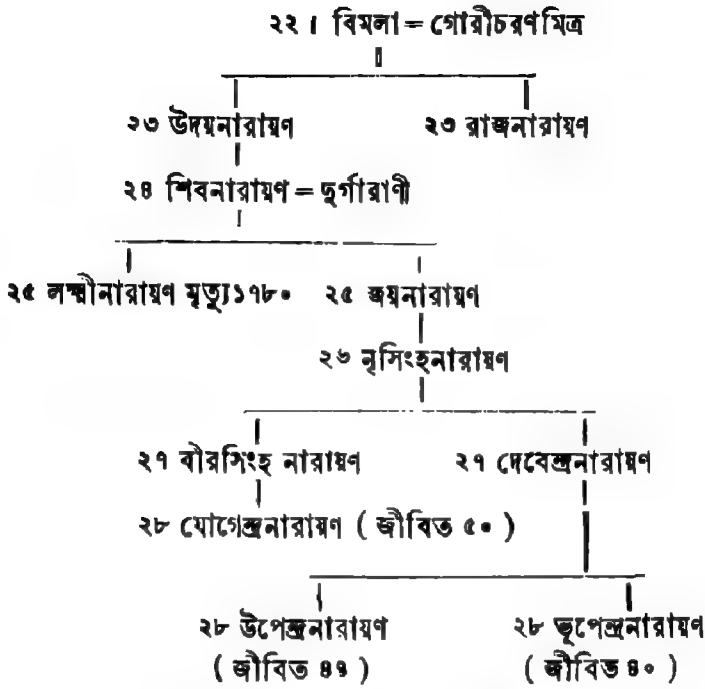
- ৭। দেবেন্দ্রদেব (পাণ্ডুনগর) ৭। ক্ষিতীন্দ্রদেব (পাণ্ডুনগর)
(তৎপন্ন বন্দ্য ঘণ্টা)
- ৮। মহেন্দ্রদেব (১৪১৪—১৭) (পাণ্ডুনগর)
- ৯। দত্তজয়দেব (চন্দ্রদ্বীপ, রাজধানী কচুয়া)
- ১০। রমাবল্লভদেব
- ১১। কৃষ্ণবল্লভদেব
- ১২। হরিবল্লভদেব
- ১৩। জয়দেবদেব
- ১৪। কল্যাণা—কমলা—বলভদ্রবংশ
- ১৫। পরমানন্দ রায়
- ১৬। জগদানন্দ রায়
- ১৭। কন্দর্পনারায়ণ রায় (বারভুজার অন্ততম
রাজধানী মাধব পাশা)
- ১৮। রামচন্দ্র রায় (প্রতাপাদিত্যের জামাতা)

১৯। কীর্তিনারায়ণ রায়

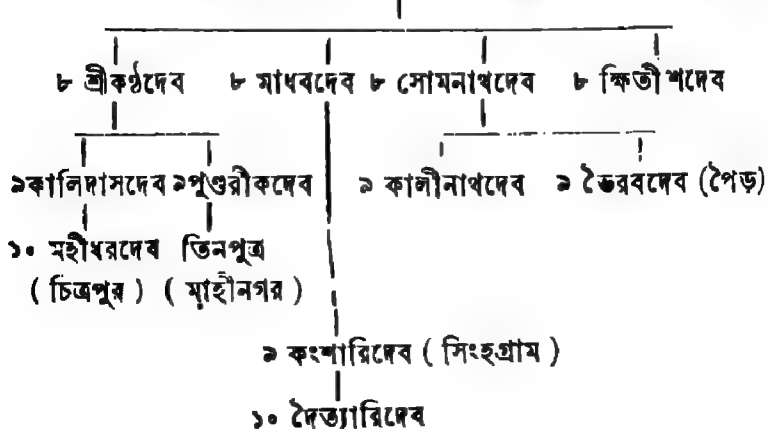
২০। বাহুদেব রায়

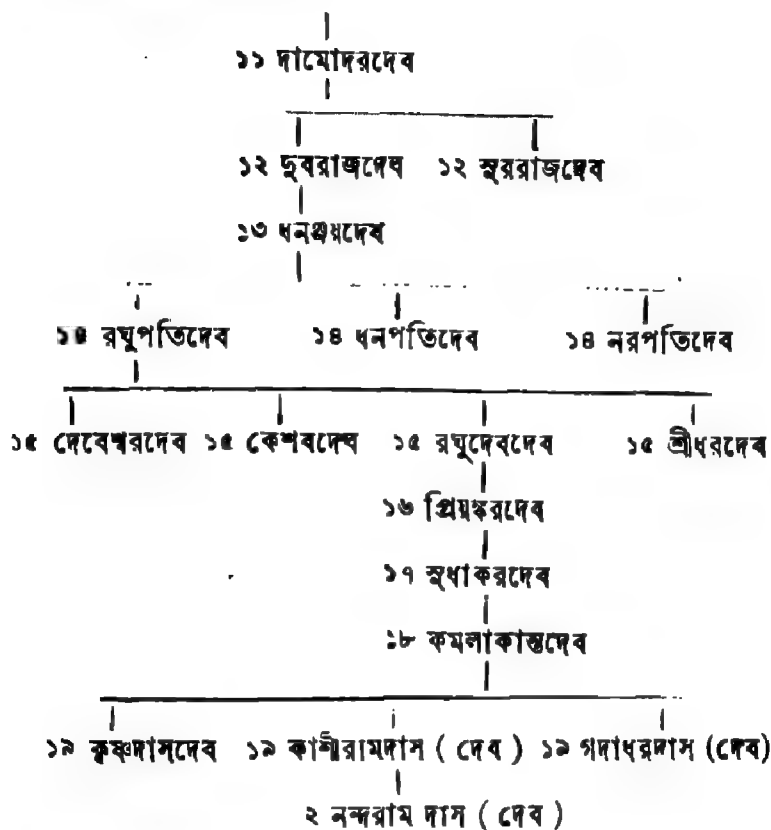
২১। প্রতাপনারায়ণ রায়

২২। প্রেমনারায়ণ রায়

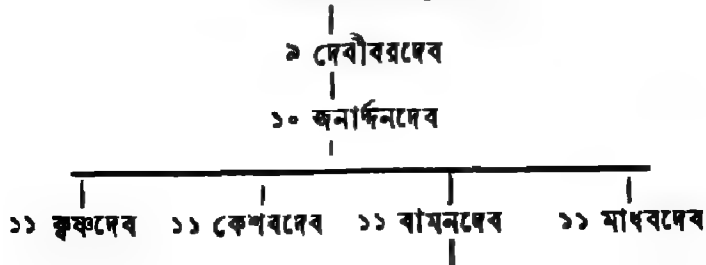


এ ক্ষিতীন্দ্রদেব (বন্দ্যোপাধ্যায়, দক্ষিণবংশ)



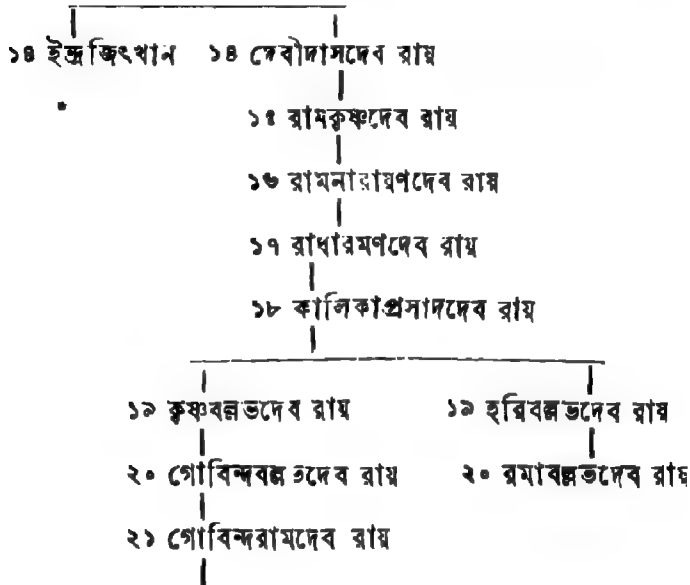


৮ ক্ষিতীশ দেব



১২ চিত্রদেব

১০ আবুজিৎখান (পুরুড়া)* ১০ বীরপ্রসাদদেব



* সর্কি জ্যেষ্ঠ: আবুজিৎখান দেবকুলজ তুঘলক।

বন্দ্যবটী: পরিত্যক্ত জগন্ম দৌহিত্য পাইব।

বন্দ্যকুলোচ্যাহুয্য জ্যোতিশ্চকো হরিদেবঃ।

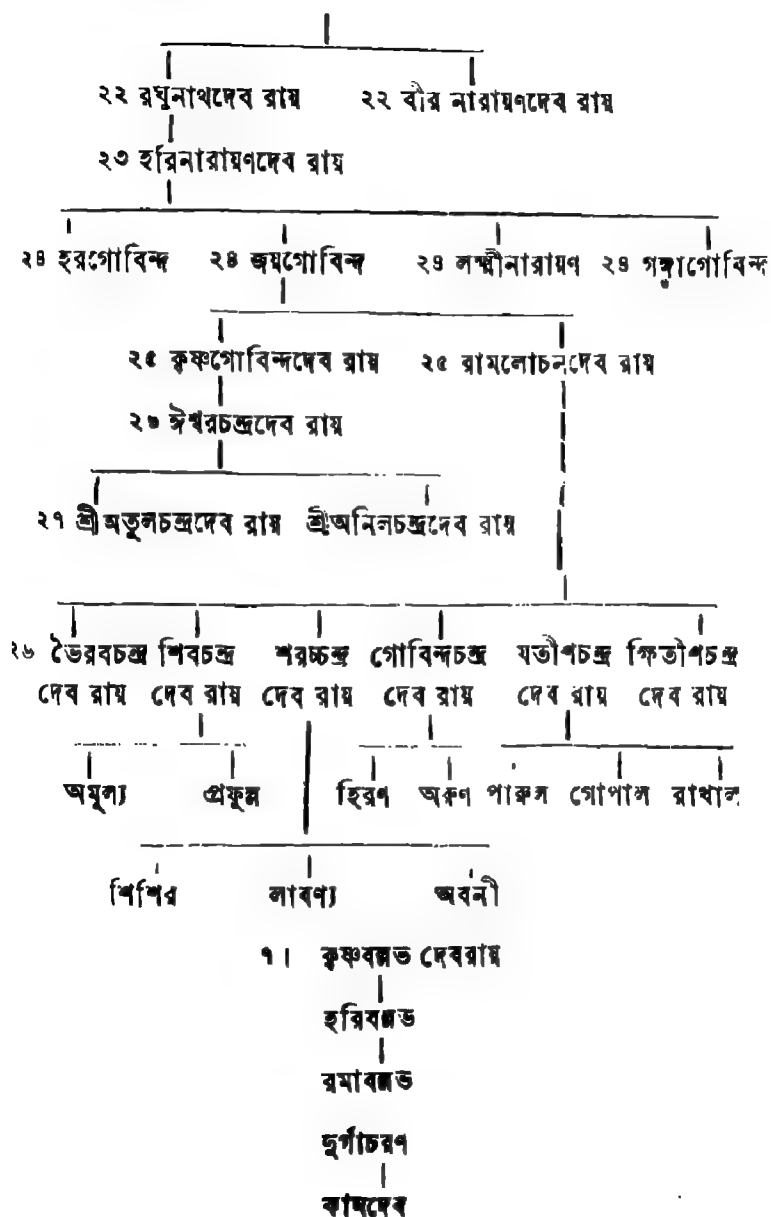
পত্নীভাবা সন্ধিকো পুরাণায়াং বীণেশ্বত।

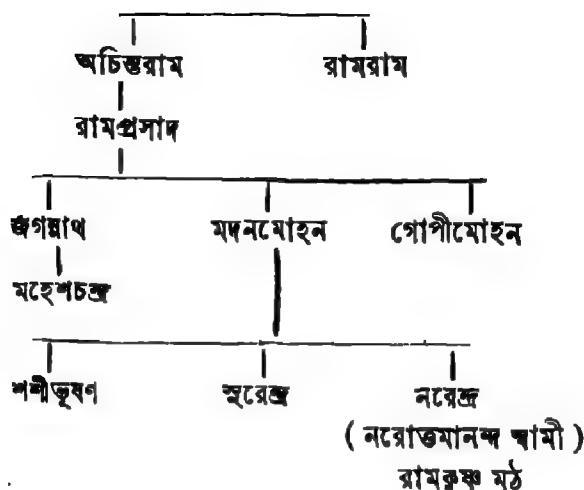
গুণভা আগতশ্চকো কালিদাস বস্তু জ্যেষ্ঠঃ।

আগতস্ত মহাপাত্মো বন্দীভক্তে: কান্তপদ্যঃ।

দেবস্ত সমাজেভ্য সর্গৈস্তু যিতিকারকঃ।

(যেববংশে)

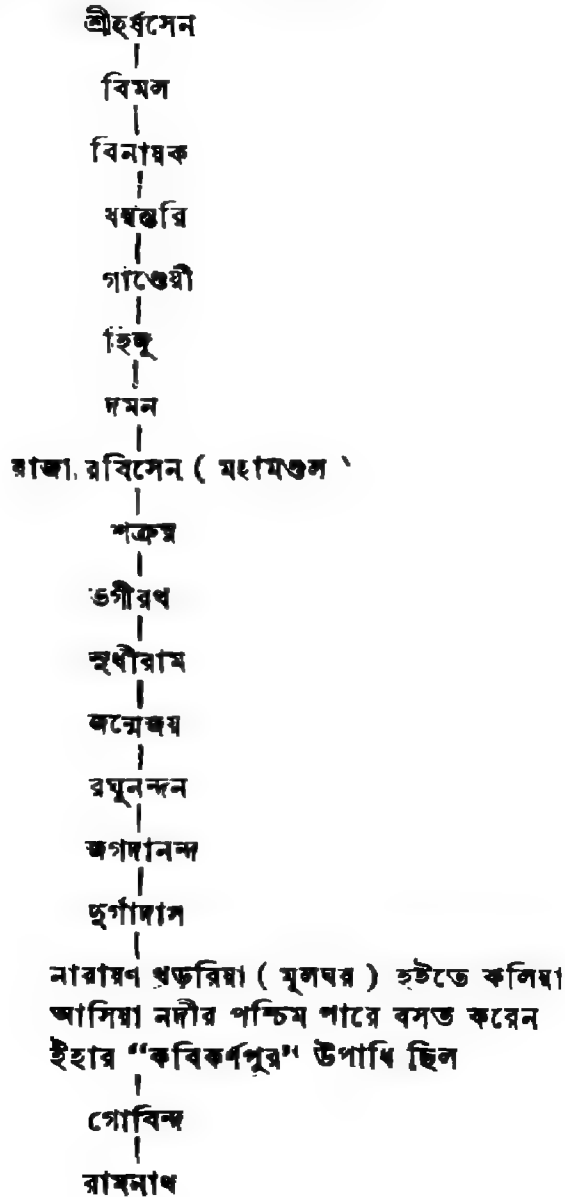


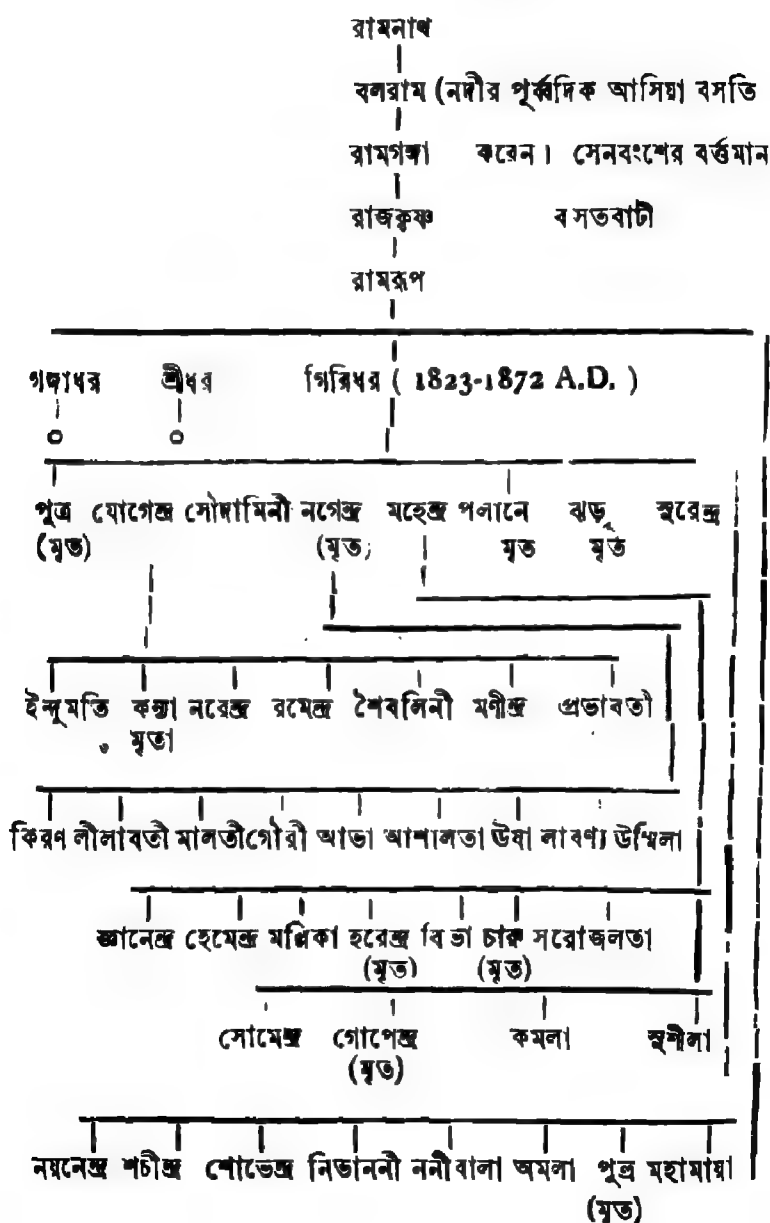


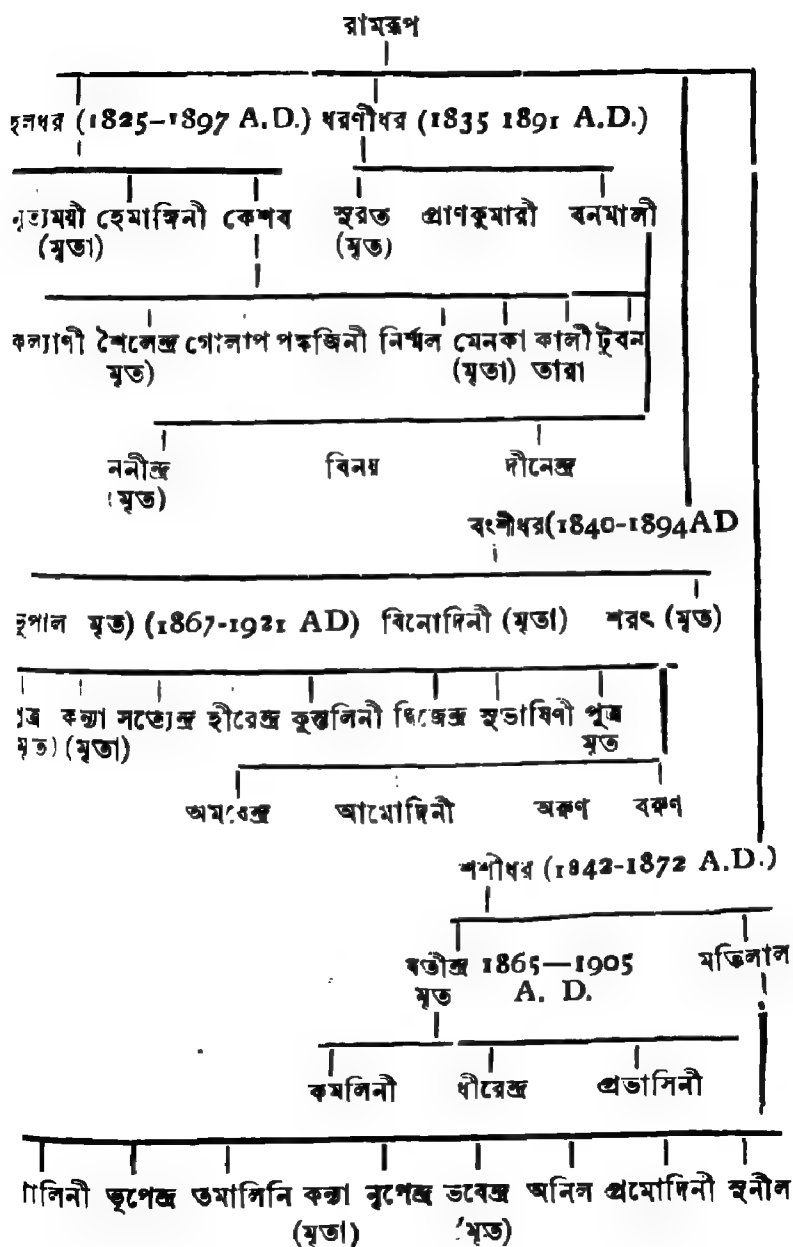
ভ্রম সংশোধন ।

উক্ত বংশ বিবরণের ৪৪১ পৃষ্ঠার চতুর্দশ পংক্তিতে “দেব বংশের” স স্থানে “শ” হইবে। ৪৪৩ পৃষ্ঠার দশম পংক্তিতে “আজ” স্থানে আছে হইবে। ৪৪৪ পৃষ্ঠার চতুর্থ পংক্তিতে মৌজার স্থানে মোহরে হইবে। ৪৪৫ পৃষ্ঠার চতুর্থ পংক্তিতে “কর্ণ ফুলের” স্থানে কর্ণ ফুলে হইবে। ৪৪৫ পৃষ্ঠার স্থানের চতুর্দশ লাইনে “উক্ত” স্থানে তক্ত হইবে। উক্ত পৃষ্ঠার বিংশতি পংক্তিতে “জোবল বায়া” স্থানে জাম্বালাখ্যোহি হইবে। উক্ত পৃষ্ঠার একবিংশতি পংক্তিতে জোবাল স্থান জাম্বল হইবে। ৪৪৪ পৃষ্ঠার ষষ্ঠ পংক্তিতে শৈফ স্থানে পৈফ হইবে। ৪৪৭ পৃষ্ঠার অষ্টাবিংশতি পংক্তিতে “কহ” স্থানে সহ হইবে।

কালিয়ার সেন বংশের বংশতালিকা ।







কালিয়ার সেন বংশ ।

জেলা যশোহরের অন্তঃপাতী মহকুমা নড়াইলের অন্তর্গত কালিয়া গ্রাম আজ তত্রত্য সেন বংশের জন্ম বিখ্যাত । স্তার জেমস্ ওয়েষ্টেল্যান্ড তাঁহার যশোহরের ইতিহাসে সেন বংশকে অগ্রগণ্য বংশ (leading family) বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন ।

এই সেন পরিবার অতি বৃহৎ ; হিন্দু যৌথ পরিবারের ইহা একটা আশ্চর্য্যময় উদাহরণ । এইরূপ যৌথ পরিবার আজকাল হিন্দু সমাজে বিরল । এই বংশের পূর্বপুরুষ ধনুর্ভাঙ্গি সেন । ইহার একজন পূর্বপুরুষ রাজা রবিসেন প্রাদেশিক শাসনকর্তা ছিলেন । তাঁহার “রাজা” ও “মহামণ্ডল” উপাধি ছিল । তিনি অহুমান ১৪০২ খৃষ্টাব্দে বীরভূমে বসতি করিতেন । তাঁহার আদি বাসস্থান বীরভূমে ছিল, তৎপর মূলঘরে আসিয়া বসতি করেন । রাজা রবিসেন “চন্দন” উৎসব করিয়াছিলেন । তদনুসারে “চন্দনিনহল” গ্রামের নাম হয় । এই “চন্দন মহল” গ্রাম এখন খুলনা জেলার অন্তর্ভুক্ত ।

এই সেন পরিবারের আদি পুরুষের পৈতৃক নিবাস খড়িয়ার মূলঘরে ছিল । (পূর্বে ঐ গ্রাম যশোহরের অন্তর্গত ছিল, এখন খুলনা জেলার অন্তর্ভুক্ত) ইহারা ঐ গ্রাম পরিভ্রাণ করিয়া কালিয়াতে আগমন করেন । রাজা রবিসেনের পরবর্তী অষ্টম বংশধর নারায়ণ সেন অহুমান ১৬৪০ খৃষ্টাব্দে “খড়িয়া মূলঘর” হইতে আসিয়া কালিয়ার নদীর পশ্চিম পাশে (বর্তমান ছোটকালিয়া রাস্তা) বসতি করেন । তিনি একজন প্রবীণ পণ্ডিত ছিলেন । তাঁহার “কবি-কর্ণ-পুর” উপাধি ছিল । কালিয়া তখন একটা নির্জন জলময় স্থান ছিল । কালীগঙ্গা নদীর উপর কালিয়া অবস্থিত । বর্গীর (মহারাষ্ট্র)

অত্যাচার হইতে আত্মরক্ষা করিবার জন্যই নারায়ণ সেন খড়িয়য়া হইতে কালিয়া আসিয়া বসতি করেন।

নারায়ণ সেন হইতে তিন পুরুষ পরবর্তী বংশধর বলরাম সেন কালিয়ার নদীর পশ্চিম পাড় হইতে পৈতৃক ভিটা পরিত্যাগ করিয়া নদীর পূর্ব পাশে (বর্তমান সেন পরিবারের বসতবাটি) আসিয়া বসতি করেন। পৈত্রিক সম্পত্তির মালেক বানিয়াবহ রাজবংশ মারজার— (marriage fee) দাবী করিয়াছিলেন। উহা দিতে অস্বীকৃত হইয়া পৈত্রিক বসত বাটি ও সম্পত্তির অংশ পরিত্যাগ করিয়া নদীর পূর্ব-পাশে অন্য মালেকের অধীনে আসিয়া বসতি করেন। তাঁহার পৌত্র রাজকৃষ্ণ ১৭৫০ খ্রীষ্টাব্দে জয়গ্রহণ করেন এবং ২৬ বৎসর বয়সে ১৮৪৬ খ্রীষ্টাব্দে পরলোক গমন করেন। তিনি বর্তমান রাজ্যের অধীনে কিছুকাল কার্য্য করিয়াছিলেন।

The origin of Kalia is thus stated by Sir James Westland in his History of Jessore :—

“I have obtained the following account of the origin of the place, and the reason why so many “Bhadralok” are collected in it. The southern tracts used to be liable to the attack of the Mughls, and the western and north western were subject to the ravages of the “Bargies” or Maharattas. A number of people who were sufficiently well off, desirous to live in peace, sought a residence in the more inaccessible parts, where neither Mugh nor Burgi would approach, and established themselves at Kalia, which then was, as shewn in Rennel’s map in the midst of a marshy tract.”

কালিয়ার বর্তমান
অবস্থা।

কালিয়া এখন বাঙ্গালা দেশের মধ্যে একটি বহু-
গ্রাম। এই কালিয়ার স্বাস্থ্য এখন অতি সুন্দর।
পূর্বে প্রবাদ ছিল—

“জলে কুমীর ডাঙ্গায় জোক।

কেমনে বাচে “কেনের” লোক।”

এখন সেই কালিয়ার স্বাস্থ্য অনেক স্বাস্থ্যকর স্থান (Sanitarium)
অপেক্ষাও ভাল হইয়াছে। ছোট কালিয়ার মধ্য দিয়া যে কালীগঙ্গা নদী
প্রবাহিত ছিল, তাহা ১৮৮০ খ্রীষ্টাব্দে মরিয়া যাওয়ায় ঐ স্থান দিয়া
এইক্ষণে বর্তমান লোকাল বোর্ডের প্রকাণ্ড রাস্তা হইয়াছে।

খুলনা হইতে ষ্টিমার যোগে কালিয়া যাত্র দুই ঘণ্টার রাস্তা।
“কালিয়া সার্ভিস” ও “মাদারিপুর তারপাশা” সার্ভিস ষ্টিমারে খুলনা
হইতে কালিয়া যাওয়া যায়। “নেলসনের” ভারতের মানচিত্রে
কালিয়ার উল্লেখ আছে। ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দে এডিনবার্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের
অধ্যাপক মিঃ ওয়ালেস্ কালিয়ার এই সেন বাটিতে পরিদর্শনার্থে যান
এবং তিনিই এই গ্রামের নাম “নেলসনের” ভারতের মানচিত্রে
সংযোজিত করিয়াছেন। কালিয়ায় একটা উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়,
একটা ডাকঘর ও টেলিগ্রাফ অফিস, একটা সবরেজিষ্ট্রারী অফিস,
একটি দৈনিক বাজার, একটি দাতব্য চিকিৎসালয় ও একটা থানা
আছে। ১৮৬৫ খ্রীষ্টাব্দে প্রথম মাদ্রাসা স্থাপিত হয়, তৎপরে
১৮৭৮ খ্রীষ্টাব্দে উহা উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়ে পরিণত হয়। ১৯১৩ সালের
৫ই মার্চ তারিখে টেলিগ্রাফ অফিস খোলা হয়। ১৮৬৬ খৃঃ কালিয়ার
পুলিশ ষ্টেশন স্থাপিত হয়। ১৯০৩ খ্রীষ্টাব্দে ৩১শে জ্যৈষ্ঠ কালিয়ার
প্রথম ষ্টিমার লাইন খোলা হয়।

কালিয়ায় প্রধানতঃ বৈষ্ণব বংশেরই বাস। বৈষ্ণববংশ কোন হীন
কার্য করেন না। চিকিৎসা ব্যবসায়ই তাঁহাদের জাতি-গত ব্যবসায়

অধিবাসী। এবং এই ব্যবসা তাঁহারা অনেকে এখন পর্য্যন্ত করিয়া আসিতেছেন। কলিকাতা মেডিকেল কলেজে প্রথম যে ছাত্র প্রবেশ করেন তিনি বৈজ্ঞ। কালিয়ার বেন্দা গ্রামে “সর্ববিজ্ঞা” ব্রাহ্মণ বংশধরগণ বাস করেন।

সেন পরিবারের বংশাবলী পৃথকভাবে এই পুস্তকে মুদ্রিত হইল।

রাজকৃষ্ণ সেনের পুত্র রামরূপ সেন ১৭৯০ খৃঃ জন্মগ্রহণ করেন এবং ১৮৪৬ খ্রীষ্টাব্দে পরলোক গমন করেন। তিনি অল্প বয়সে মুরশিদাবাদে মহারাজার অধীনে কিছু সময় কার্য্য করিয়াছিলেন।

বংশধর

তৎপর নড়াইল জমিদারের অধীনে উচ্চ কর্মচারীর পদে বিশেষ কর্তৃত্বের সহিত কার্য্য করিয়াছিলেন। তাঁহার পারচয় ভাষায় বিশেষ ব্যুৎপত্তি ছিল। ইংরাজী ভাষায় তিনি লিখিতে এবং পড়িতে পারিতেন।

রামরূপের সাত পুত্র হয়; তন্মধ্যে দুইটি পুত্র অল্প বয়সেই মৃত্যু মুখে পতিত হইলেন। বাকী ঐকী নাবালক পুত্র রাখিয়া রামরূপ ১৮৪৬ খৃঃ পরলোক গমন করেন। সেই পাঁচটি পুত্রের নাম—গিরিধর, হলধর, ধরনীধর, বংশীধর ও শশীধর। যে দুইটি পুত্র যারা যান তাঁহাদের নাম গঙ্গাধর ও শ্রীধর।

গিরিধর সেন মহাশয় ১২৩০ সালে জন্ম গ্রহণ করেন। তিনি ১২৭৯ সালে বৈশাখ মাসের অক্ষয় তৃতীয়া দিবসে ৮কালীধামে পরলোক গমন

করেন। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা হওয়ায় বয়স অল্প হইলেও
বয়স—১২০০ গিরিধরকে সংসারের সমস্ত ভার আপন স্বন্ধে
বয়স—১২৭৯ লইতে হইয়াছিল। তাঁহাকে অনেক দুঃখ কষ্ট

সহ করিতে হইয়াছিল। শৈশবাবস্থা হইতে তাঁহার অসাধারণ প্রতিভার পরিচয় পাওয়া গিয়াছিল। তিনি আপন প্রতিভা, বুদ্ধিমত্তা

ও অধ্যাবসায় বলে শীঘ্রই সমস্ত জেলার মধ্যে একজন গণ্যমান্ত প্রতিনিধিত্বশালী লোক বলিয়া পরিগণিত হন। তিনি যশোহরে মোক্তারি করিতেন, পরে পাবলিক প্রসিকিউটর (Public prosecutor) হইয়াছিলেন। তিনি নড়াইল জমিদারের মোক্তার ছিলেন এবং ঐ এজেন্টের বহু উপকার সাধন করিয়াছিলেন। পারস্ত ভাষার তাঁহার বিশেষ ব্যুৎপত্তি ছিল। তিনি সুন্দর বক্তৃতা করিতে পারিতেন।

সাত বৎসর বয়সে গিরিধরের সহিত সেনহাটী নিবাসী শক্তিগোত্র হিন্দুবংশীয় গৌরী প্রসাদের কন্যা ২৬ বৎসর বয়স্কা কল্পিণী গুপ্তার বিবাহ হয়। এই কল্পিণী গুপ্তার মাতামহী ও পিতামহী উভয়েই সত্যীর্থ অবলম্বন করিয়া স্বামীর সহিত এক চিতায় সহন্বতা হন। কল্পিণী গুপ্তার ভ্রাতৃপুত্র প্রসন্নকুমার সেন হলধরের কন্যা নৃত্যময়ীকে বিবাহ করেন। শশীধর ঐ প্রসন্নকুমারের ভগিনী সুখদা সুন্দরীকে বিবাহ করেন। প্রসন্নকুমার নড়াইলে একজন লক্সপ্রতিষ্ঠ প্রবোণ উকীল এবং নড়াইল লোকালবোর্ডের চেয়ারম্যান ছিলেন। প্রসন্নকুমারের একমাত্র পুত্র অরুণচন্দ্র হাইকোর্টের উকীল হইয়া খুলনায় ওকালতি করিতেছেন। গিরিধর কনিষ্ঠ ভ্রাতাগণকে সুশিক্ষা দিয়াছিলেন। তিনি ভ্রাতাগণকে বিশেষ ভালবাসিতেন। ধরনীধর তৃতীয়ভ্রাতা, তিনি কালিয়ার বাটীতে থাকিতেন। গিরিধর ও অপর্যাপ্ত ভ্রাতারা বৎসরের মধ্যে অধিককাল চাকুরি উপলক্ষে বিদেশে থাকিতেন, ছুটির সময় তাঁহারা সকলে বাটী আসিতেন। ধরনীধর সংসারের কর্তা ছিলেন। তাঁহাদের পাঁচ ডাইয়ে একুশ ভ্রাতৃস্নেহ ও সৌহার্দ্য ছিল যে লোকে তাঁহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া “পঞ্চপাণ্ডব” বলিত। স্বগ্রামের প্রতি তাঁহাদের বিশেষ আকর্ষণ ছিল এবং তাঁহারা স্বগ্রামের উন্নতিকল্পে সর্বদাই চেষ্টা করিতেন। কালিয়ার স্কুলটী তাঁহাদের যত্ন ও চেষ্টায় প্রতিষ্ঠিত হয় এবং আজ কালিয়ার যাহা কিছু উন্নতি ও সমৃদ্ধি আমরা

দেখিতেছি, তাহার মূলে এই পঞ্চ ভ্রাতারই চেষ্টা নিহিত। গিরিধর অনেক গুণে গুণী ছিলেন। তিনি দ্বীন দুঃখীদের সাহায্যকল্পে সর্বদা মুক্তহস্ত ছিলেন। আজ পর্য্যন্তও লোকে কৃতজ্ঞতার সহিত তাঁহার নাম স্মরণ করিয়া থাকে, বস্তুতঃ তিনি এক অদ্বিতীয় অসাধারণ প্রতিভাশালী লোক ছিলেন। এখনও লোকে “গিরিসেনের কা’লে” বলিয়া থাকে। ১২৭৯ সালে পুণ্যতীর্থ বারাণসীধামে তিনি মানবলীলা সম্বরণ করেন। মৃত্যুকালে তাঁহার ৫০ বৎসর বয়স হইয়াছিল। যে দিবস তাঁহার মৃত্যু হয় সেই দিবস বৈশাখের অক্ষয় তৃতীয়া। তাঁহার দানের সম্বন্ধে অনেক কথা প্রচলিত আছে, তন্মধ্যে এস্থলে দুই একটির উল্লেখ করিতেছি—(১) এক সময় একটা ভিক্ষুক তাঁহার নিকট সাহায্যের জন্য আসিয়াছিল। তিনি সেই ভিক্ষুকের ককালসার দেহ দেখিয়া এতদূর অভিভূত হইয়াছিলেন যে তিনি দুই হাতে করিয়া বাস্র হইতে বত টাকা পারেন তুলিয়া সেই ভিক্ষুককে দিয়াছিলেন। সেই টাকার পরিমাণ ৩ শত টাকা। (২) একবার দুর্গা পূজার পর গিরিধর তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা বংশীধরকে সঙ্গে লইয়া নৌকাযোগে যশোহরে ফিরিতে-ছিলেন। পথিমধ্যে দেখেন নদী তীরে বসিয়া একজন মুচি কাঁদিতেছে। জিজ্ঞাসায় জানিলেন, লোকটির পিতৃবিয়োগ হইয়াছে, শ্রাদ্ধ করিবে এমন একটা পয়সাও নাই। গিরিধর তাহা শুনিয়া বংশীধরকে বলিলেন “বাজে যে টাকা আছে সমস্তই উহাকে দেও”। বংশীধর জিজ্ঞাসা করিলেন “যশোহর গিয়াই ত টাকার দরকার হইবে, ২।৪ টাকা রাখিয়া দিব কি?” গিরিধর বলিলেন “দুইকে বাহা আছে সবই দাও, ভগবান্ আমাদের দিবেন।”

বংশীধর সমস্ত টাকাটাই সেই লোকটিকে দিলেন। যশোহরে ফিরিয়া আসিয়াই গিরিধর দেখিলেন একজন জমিদারের কর্মচারী টাকা লইয়া তাঁহার অপেক্ষায় দাঁড়াইয়া আছে। তাঁহার মনিব হাজতে

গিয়াছে, জেলা ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট আবেদন করিয়া তাঁহার মনিবকে খালাস করিতে হইবে। গিরিধর তৎক্ষণাৎ ধুতি চাদর পরিয়াই জেলা ম্যাজিস্ট্রেটের কুঠিতে যাইয়া উপস্থিত হইলেন। ম্যাজিস্ট্রেট জামিন মঞ্জুর করিলেন। গিরিধর কি বাবদে ৭ শত টাকা পাইলেন। বাসায় ফিরিয়া গিরিধর তাঁহার লাভাকে বলিলেন “পিতৃ শ্রাহের জন্ত লোকটীকে যে কয়েকটা সামান্ত টাকা দিয়াছিলে তৎপরিবর্তে আমরা ৭ শত টাকা পাইলাম। দেখিলে ভগবানের খেলা।” (৩) একদা নৌকাযোগে হুন্দরবন দিয়া কলিকাতায় আসিবার কালীন তিনি দেখেন যে কতকগুলি স্রীলোক ও শিশু স্নানার্থে কাদার ভিতর দিয়া নদীতে নামিতে বিশেষ কষ্ট পাইতেছে। এই দৃশ্য দেখিয়া তিনি এতদূর অভিভূত হইয়াছিলেন যে, তৎক্ষণাৎ তিনি সেইখানে নৌকা ভিড়াইলেন। নদীর চারিদিকে তাকাইয়া তিনি দেখিতে পাইলেন যে কয়েকখানা নৌকার টালি বোঝাই দিয়া লোকে লইয়া যাইতেছে। তিনি তৎক্ষণাৎ নৌকার মাঝিদিগকে ডাকাইয়া সমস্ত টালি ক্রয় করিলেন এবং তৎক্ষণাৎ অস্থায়ীভাবে সেখানে টালি দিয়া ঘাট তৈয়ারী করিয়া দিলেন।

(৪) ব্যারামের সময় তিনি কাশীধামে অবস্থানকালে তাঁহার অত্যন্ত জল পিপাসা হয়, কিন্তু ডাক্তারের পরামর্শে তিনি অল্প পরিমাণে জলপান করিতে পারিতেন। ইহাতে তিনি পিপাসিত ব্যক্তির অবস্থা বেশ হৃদয়ঙ্গম করেন এবং তদবধি বাড়ীর বারান্দায় বাসিয়া তিনি সকলকে ডাকিয়া ডাকিয়া ডাব ও সরবত খাওয়াইতেন। তাঁহার সহ-ধর্ম্মিণী কষ্টিণী গুপ্তা একজন দয়াবতী ধর্ম্মপরায়ণা মহিলা ছিলেন। হিন্দুর যাবতীয় ধর্ম্ম কার্য্য পূজা অর্চনাদি তাঁহার প্রগাঢ় আত্মরক্তি ছিল। গরীব দুঃখীমাত্রেই তিনি অকাতরে গোপনে দান করিতেন। বস্তুতঃ তাঁহার ত্রায় ধর্ম্মনিষ্ঠা মহিলা আজকালকার যুগে বিরল। যোগ্য স্বামীর তিনি যোগ্যা স্ত্রী ছিলেন। ১৯১৩ সালে ২৪শে এপ্রেল তারিখে তিনি

৮৭ বৎসর বয়সে পরলোক গমন করেন। তাঁহার মৃত্যু হইলে ১৯১৩ সালের ২৯শে এপ্রেলের “বেঙ্গলী” পত্রে নিম্নলিখিত শোকসংবাদ প্রকাশিত হয় :—

“The death is announced at the ripe old age of 87 of a venerable old lady, the mother of Babus. N. C. Sen, M. C. Sen, S. C. Sen, vakils of Kalia in Jessore, at their ancestral home on Thursday last. The deceased was known all over the District for her manifold virtues and was pious and charitable to all. She was the head and mistress of a large Hindu joint family consisting of 75 members who along with many people mourn the loss of a noble soul as she was. We offer our condolence to members of the bereaved family.”

অর্থাৎ ৮৭ বৎসর বয়সে হাইকোর্টের উকিল বাবু এন, সি, সেন, এম সি, সেন এস, সি, সেন প্রভৃতির মাতা যশোহর জেলায় কালিয়ায় গত বৃহস্পতিবার পরলোক গমন করিয়াছেন। স্বর্গীয়া মহিলা বদান্ততা ও নানাবিধ সদহুষ্ঠানের অল্প সময়ের জেলায় বিখ্যাত ছিলেন। তিনি একটি বৃহৎ বৌদ্ধ পরিবারের কর্তা ছিলেন। এই পরিবারে ৭৫ জন লোক ছিল। আমরা শোক সন্তপ্ত পরিবারবর্গের প্রতি সমবেদনা জানাইতেছি।”

গিরিধর চারিটা পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন। (১) যোগেন্দ্র (২) নগেন্দ্র (৩) মহেন্দ্র ও (৪) হরেন্দ্র। গিরিধরের প্রথমে একটি পুত্র হয়। সেই পুত্রটি অল্প বয়সে মারা যায়। পঞ্চম ও ৭ম পুত্র “পলানে” ও “বল্লু” অল্পবয়সে মারা যায়। তাঁহার একমাত্র কন্যা সৌদামিনী গুপ্তার সেনহাটী নিবাসী প্রসন্নকুমার রায়ের সহিত বিবাহ হইয়াছিল। প্রসন্নকুমারের মৃত্যু হইলে সৌদামিনী কালিয়ায় বাইয়া পিতালয়ে বাস

করিতেছেন। তাঁহার পুত্র স্বধীশ্ব বি, এস, সি পাশ হইয়া এম-এস-সি ও বি-এল পড়িতেছেন। এই পুত্রের শিক্ষার জন্তই তিনি পিতৃভাণ্ডে বাস করিতেছেন।

গিরিধরের প্রথম পুত্র যোগেন্দ্রচন্দ্র সেন ১২৫৭ সালে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ১৩১৫ সালের মাঘ মাসে পরলোক গমন করেন। তিনি হিন্দু কলেজে অধ্যয়ন করেন। তিনি প্রথমে যশোহরে যোগেন্দ্রচন্দ্র সেন
জন্ম—১২৫৭
মৃত্যু—১৩১৫
লোয়ার গ্রেডের (Lower grade) উকিল রূপে
ওকালতি আরম্ভ করেন। তাহার পর ১৮৮৭ খৃষ্টাব্দে
হাইকোর্টের বিশেষ অমুমতি লইয়া উচ্চশ্রেণীর
(Higher grade) উকিল হন। পরে তিনি আপন অসাধারণ
প্রতিভা বলে ১৮৯৯ খ্রীষ্টাব্দে যশোহরের সরকারী উকিল পদে নিযুক্ত
হন। তিনি সর্বদাই উচ্চ আকাজক্ষা ও অক্লান্ত উত্তমশীলতার সহিত
কার্য্য করিতেন। মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত তিনি এই সরকারী উকিল স্বরূপে
বিশেষ যোগ্যতার সহিত কার্য্য করিয়াছিলেন। ১৯০৮ সালে তিনি
তদানীন্তন এডভোকেট জেনারল মিঃ এস-পি সিংহের (বর্তমানে লর্ড
সিংহ) সহিত একযোগে সরকারী পক্ষে মেদিনীপুর বোমার মামলায়
নিযুক্ত হইয়াছিলেন। কয়েক বৎসর যাবৎ তিনি যশোহর জেলা বোর্ডের
সভা ছিলেন। ১৯০৬ সালে তিনি প্রিভার সিপ পরীক্ষার পরীক্ষক
নিযুক্ত হন। ইহার পূর্বে প্রিভারসিপ পরীক্ষা পরীক্ষকরূপে যথঃশল
হইতে আর কোন উকিলকে নিযুক্ত করা হয় নাই। তাঁহার গুণবস্তুর
জ্ঞান গভর্ণমেন্ট তাঁহাকে জেলা ও সেশন জজ (District &
Sessions Judge) পদে নিযুক্ত করিতে উদ্বৃত্ত হইয়াছিলেন ; কিন্তু
কুটিল কালের আফ্রানে তিনি সেশন জজ হইবার পূর্বেই ৫৮ বৎসর
বয়সে সম্ভ্রাস রোগে পরলোক গমন করেন। তিনি একেবারে স্বস্থ
শরীরে হঠাৎ মারা যান। ষথারীতি তিনি আদালতে গিয়াছিলেন।

আদালত হইতে ফিরিয়া আসিয়া বারম্বার আরাম কেন্দ্রায় বসিয়া থাকি কালীন ইঠাং অজ্ঞান হইয়া পড়েন এবং চারি ঘণ্টার মধ্যেই তাঁহার মৃত্যু হয়। তারের বার্ষী পাইয়া তাঁহার ভাতৃপুত্র হেমেন্দ্রচন্দ্র ডাক্তার বার্ড ও স্ত্রীর নীলরতন সরকারকে সঙ্গে লইয়া কলিকাতা হইতে তৎক্ষণাৎ যশোহর যাত্রা করেন; কিন্তু বনগ্রাম স্টেশন পর্যন্ত যাইয়া তাঁহার মৃত্যু সংবাদ শুনিয়া ডাক্তারগণ ফিরিয়া আসিতে বাধ্য হন।

জনসাধারণ ও সরকারী কর্মচারী সকলেই তাঁহাকে অতিশয় শ্রদ্ধাভক্তি করিতেন। তিনি রাশভারি লোক ছিলেন। তাঁহার স্বন্দর অমায়িক স্বভাব ছিল, তিনি বিশেষ দয়ালু ছিলেন এবং সকলকেই সমভাবে দেখিতেন। তাহার উদার মন, সরল ও উচ্চ অন্তঃকরণ ছিল। তাঁহার আকৃতি মহিমাম্বিত ও অতি স্বন্দর ছিল। বঙ্গের তদানীন্তন ছোটলাট (Lieutenant Governor) যাননীষ স্ত্রীর ক্রেডেরিক ডিউক তাঁহার মৃত্যুর পর শোক প্রকাশ করিয়া পত্র লিখিয়াছিলেন,—
 “He held the good opinion not only of myself but of many others with whom he came in contact” অর্থাৎ তাঁহার (যোগেন্দ্র চন্দ্রের) উপর শুধু যে আমার উচ্চ ধারণা ছিল তাহা নহে, বাহারাই তাঁহার সংশ্রবে আসিয়াছেন তাঁহারাই তাঁহার সম্বন্ধে উচ্চ ধারণা পোষণ করিতেন। যি: কিংসফোর্ড (পরে পাটনা হাইকোর্টের অল্পতম বিচারপতি) তাঁহার মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করিয়া লিখিয়াছিলেন;—“I entertained much respect for him. He was one of the older generation (now I am sorry to say fast disappearing) who was able to combine loyalty to govt. ‘and friendship to Europeans.’ অর্থাৎ আমি তাঁহাকে বিশেষ শ্রদ্ধা করিতাম। পূর্বকালীন লোক বাহারাই গভর্ণ-

মন্টের প্রতি ভক্তি ও শ্রোতাঙ্গদের প্রতি বহুশ্রম পোষণ করিয়া থাকেন, তিনি তাঁহাদের মধ্যে অন্ততম।

১২০২ সালে তিনি নানাপ্রকার যশোমানে বিভূষিত হইয়া তিন পুত্র রাখিয়া পরলোকগমন করেন। তাঁহার পুত্র তিনটির নাম নরেন্দ্র, রমেন্দ্র ও মনীন্দ্র। ইহারা তিন ভ্রাতাই গ্রাঙ্জুয়েট। রমেন্দ্র প্রেসিডেন্সী কলেজ হইতে বি এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া হাইকোর্টের চেম্বার পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। রমেন্দ্র এখন খুলনা বারের একজন উকিল। নরেন্দ্র ও মনীন্দ্র বি-এল পড়িতেছেন।

নরেন্দ্র চন্দ্র ২২ই আষাঢ় ১২৬৫ সালে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি প্রেসিডেন্সি কলেজ হইতে বি এ পাশ করিয়া তাহার পর ক্রমান্বয়ে

নরেন্দ্র চন্দ্র সেন
জন্ম—১২৬৫
মৃত্যু—১৩২৯

পি-এল ও বি-এল পাশ করিয়া খুলনাবারে কিছুদিন ওকালতি করেন। যখন তিনি প্রেসিডেন্সী কলেজের ছাত্র, তখন তিনি “কালিয়ার সংক্ষিপ্ত ইতিহাস” শীর্ষক একটি ইংরাজী প্রবন্ধ লেখেন। এই প্রবন্ধটি

যশোহরের তদানীন্তন ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ-ডি, বি, এলেন, এডিনবার্গ বিশ্ব বিদ্যালয়ের অধ্যাপক মিঃ ওয়াগেল ও পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিঃ লিভসে ১৮৮৭ খৃষ্টাব্দে কালিয়ায় তাঁহাদের বাটী পরিদর্শন করিতে গেলে তাঁহাদের সম্মুখে পঠিত হয়। এইখানে সেই প্রবন্ধের কিয়দংশ অমুবাদ করা গেল;—“আমাদের এই গ্রামবাসীরা কিরূপ সাদাসিধা ভাবে বাস করিতেন এবং বহিজগৎ সম্বন্ধে তাঁহারা কতটা অবিদিত ছিলেন তাহা আপনারা কয়েকটি দৃষ্টান্ত শুনিতে রাখিতে পারিবেন। ৩০।৪০ বৎসর পূর্বে আমার পিতা স্বর্গীয় গিরিধর সেন মহাশয় যশোহর হইতে পূজার সময় বাটী আসিতেছিলেন। পূজার অল্প দিন বিলম্ব থাকায় তিনি একখানি ক্ষতগায়ী “বাছির” নৌকায় যশোহর হইতে রওনা হন। বাহারা সেই নৌকায় দাড়ি মাঝি ছিল, তাহারা সকলেই তাঁহার

প্রজা। তখন রাজকাল, নৌকার একটা লঠন জলিতেছিল। আমার পিতা একজন দাড়িকে একটু তামাক সাজিতে বলেন। কিন্তু দাড়ি বলে যে আগুন নাই, কাজেই তামাক ধাইবেন কিরূপে? আমার পিতা তখন দাড়িকে লঠন হইতে আগুন ধরাইয়া লইতে বলিলেন। দাড়ি ভাবিল যখন এই লঠনের কাচ দিয়া আলো আসিতে পারে তখন আগুনও আসিতে পারে। এই ভাবিয়া সে লঠনের কাচের নিকট কলিকাটি ধরিল।” আর একবার আমার পিতৃব্য স্বর্গীয় বংশীধর সেন মহাশয় সার্ট পরিয়া কালিয়ার বাটীতে বৈঠকখানার বারন্দায় বলিয়াছিলেন। একজন কৃষক তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়া তাঁহাকে দেখিয়া একেবারে অবাক হইয়া গেল, কেমন করিয়া তিনি এই সার্টের ভিতর দেহ ঢুকাইয়াছেন। সে অবাক হইয়া আমার পিতৃব্যকে জিজ্ঞাসা করিল,—কেমন করিয়া তিনি এই সার্টের ভিতর প্রবেশ করিলেন। ৩০।৪০ বৎসর পূর্বে আমাদের দেশের লোক এমনি সরল ও সাদাসিধে ছিল।”

“উচ্চ শ্রেণীর মনোবৃত্তির পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে নিম্ন শ্রেণীর লোকেরও মনোবৃত্তির পরিবর্তন ঘটিয়াছে। এখন একদম দাড়াইয়াছে যে, যে কৃষক পূর্বে সার্ট কেমন করিয়া পরে তাহা জানিত না এখন সে নিজেই সার্ট পরিতেছে এবং খাজনা আইনের কুট ও জটিল তর্ক বিতর্ক নিজেই করিতে পারে।”

কয়েক বৎসর ওকালতি করিবার পর নগেন্দ্র চন্দ্র এই বৃহৎ বৌদ্ধ পরিবারের কর্তা হন এবং বাড়ীতে অবস্থান করেন। বৌদ্ধ পরিবার পরিচালনের জন্ত যে সমস্ত সদৃশ্যের প্রয়োজন নগেন্দ্রচন্দ্রের তাহা সম্যকরূপেই ছিল। তাঁহার অস্তঃকরণ অতি কোমল এবং তাঁহার ব্যবহারও অতি জমায়েক ছিল। পরিব্রজী, অভাবগ্রস্তকে তিনি সাহায্য করিতে সর্বদাই মুক্তহস্ত ছিলেন। তিনি অতি কাজের

লোক ছিলেন। ইংরাজী ভাষার উপর তাঁহার বিশেষ অধিকার ছিল। শুধু তাঁহারই বুদ্ধিমত্তা ও অশেষ গুণাবলীর জন্ত এই বিরাট মৌখ পরিবার এখনও বজায় রহিয়াছে। তাঁহার নিকট ধনী-দরিদ্র সকলেই সমান ছিল। আতিথেয়তা তাঁহার জীবনের একটা মস্ত গুণ ছিল। কালিদাস গ্রামের শ্রীবুদ্ধি ও উন্নতি করে তিনি অনেক কাজ করিয়া গিয়াছেন। তাঁহারই প্রযত্নে ১৯১৩ সালে কালিদাস তারের বার্তার আফিস হয়। তিনি ডাক বিভাগের কর্তৃপক্ষের নিকট এগ্রিমেন্ট লিখিয়া দিয়া অঙ্গীকার করিয়াছিলেন যে যদি কালিদাস তারের বার্তার আফিস খুলিলে ডাক বিভাগের কোন অর্থ ক্ষতি হয় তবে তিনি দশবৎসরকাল ক্ষতিপূরণ করিবেন।

গত করোনেশন দরবার (Coronation Durbar) সময়ে তাঁহাকে রাজভক্তি ও জনহিতকর কার্যের জন্ত একখানি সম্মানপত্রক সার্টিফিকেট (Certificate of Honor) গভর্নমেন্ট প্রদান করেন।

তাঁহার এক মাত্র পুত্র কিরণ চন্দ্র সেন যশোহরের একজন উদীয়মান উকিল। সেটেলমেন্ট কার্য সম্বন্ধে তিনি বিশেষজ্ঞ। কিরণচন্দ্র কিরণ চন্দ্র। নড়াইল লোকাল বোর্ডের একজন সভ্য ও অনারারি ম্যাজিষ্ট্রেট।

নগেন্দ্রচন্দ্র ১৯২৩ সালের ২৯শে জাহ্নসারী রাজি ১১টার সময় হঠাৎ হৃৎযন্ত্রের ক্রিয়া লোপ হওয়ায় মানব-লীলা সম্বরণ করেন। তিনি বেশ সুস্থ ও সবলকায় ছিলেন, কাজেই তিনি যে এত শীঘ্র পরলোক গমন করিবেন তাহা কেহ কল্পনায়ও আনে নাই। মৃত্যুর অর্ধ ঘণ্টা পূর্বে তিনি রামায়ণ পড়া শুনিতোছিলেন। মৃত্যুর চারি মিনিট পূর্বেও তিনি এক ঘর হইতে অন্য ঘরে গিয়াছিলেন। মৃত্যুর ২ মিনিট পূর্বে তিনি বাড়ীর সকলকে ডাকিয়া বলেন যে তাঁহার শেষ সময় আসিয়াছে, যদি তিনি কোন অপরাধ করিয়া থাকেন তবে

বেন তাঁহাকে সকলে কমা করেন। নগেন্দ্র চন্দ্র ঘোষার খুলনার মধ্যে একজন আদর্শ পুরুষ ছিলেন। তাঁহার প্রতি সম্মান দেখাইবার জন্য নড়াইল, ঘোষার ও খুলনার আদালত বন্ধ করা হইয়াছিল। তাঁহার মৃত্যুতে ধনী দরিদ্র সকলেই দুঃখিত এবং মর্ষাহত হইয়াছিল। যে কোন ব্যক্তি কালিয়ায় আসিত, সে-ই তাঁহার অমায়িকতা ও আতিথেয়তায় মুগ্ধ হইত। গ্রামের কাহারও বাড়ীতে কোন প্রকার দুর্ঘটনা কি বিপদ ঘটিলে তিনি তৎক্ষণাৎ সেখানে ছুটিয়া যাইয়া বুক দিয়া তাহাকে সাহায্য করিতেন। পরোপকারই তাঁহার জীবনের মূল উদ্দেশ্য ছিল এবং তিনি সারা জীবন পরের উপকার করিয়াই কাটা-ইয়া দিয়াছেন। বেশ ভূষা তাঁহার অতি সাধারণ ছিল। পরিবারের ছোট বড় সকলকেই তিনি সমভাবে দেখিতেন ও ভালবাসিতেন। তাঁহার মৃত্যুতে অগণ্য ব্যক্তি শোক প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে কয়েকজনের চিঠির সারাংশ নিয়ে উদ্ধৃত হইল। ইহাতে তাঁহার চরিত্রের কিছু পরিচয় পাওয়া যাইবে।

খুলনার পেসন জজ, মিঃ গার্লিক (Mr. Garlick) লিখিয়াছিলেন—
 “He was a man who inspired every one at first meeting with a positive affection as well as respect and I have always compared him in my own mind with Sir Roger Coverly the English Knight whom Addison depicted so lovingly. I admired him so much that though I only met him twice I feel as if I have lost a personal friend.” অর্থাৎ, তিনি এইরূপ একজন মনস্বী ছিলেন যে তাঁহার প্রথম দর্শনেই তাঁহার প্রতি সকলের মনেই প্রগাঢ় ভালবাসা এবং ভক্তি জাগ্রিত হইত এবং আমি সর্বদাই মনে মনে ইংরাজ নাইট স্যার রোজার ডি-কোভারলি, বাহার চরিত্র মাধুরী এ্যাডিসন এতই হৃদয়

গ্রাহী করিয়া অঙ্কিত করিয়াছেন তাঁহার মত তাঁহাকে মনে করিতাম। তাঁহাকে এত অধিক সম্মম করিতাম যে যদিও তাঁহার সহিত আমার দুইবার মাত্র সাক্ষাৎ হইয়াছিল তথাচ আমার অল্পতব হইতেছে যে আমি আমার একজন ঘনিষ্ট বন্ধুকে হারাইয়াছি।”

যশোহরের জেলা ম্যাজিস্ট্রেট Mr. C. C. V. R. Sells লেখেন :—

“The death of Nagendra Babu robs this District of one whose place no one else can ever fill. I not only esteemed him greatly for his transparent virtues but also liked him exceedingly. So I feel the loss is a personal one as well as for the District,”

অর্থাৎ নগেন্দ্র বাবুর পরলোক গমনে যশোহর জেলা হইতে এইরূপ একজনের তিরোধান হইল যে তাঁহার অভাব আর কেহই পূর্ণ করিতে পারিবে না। তাঁহার নির্মল গুণাবলীর জন্য আমি তাঁহাকে বিশেষ শ্রদ্ধা করিতাম এবং অন্তরের সহিত ঐকান্তিক ভালবাসিতাম। সুতরাং তাঁহার অভাব আমার নিজের স্বকীয় এবং সমগ্র যশোহর জেলার অভাব বলিয়া বোধ হইতেছে।”

প্রেসিডেন্সি বিভাগের কমিসনার মাননীয় মিঃ ল্যাং (Mr. Lang) লিখিয়াছেন,—“He was a true gentleman in every sense of the word.”

অর্থাৎ তিনি একজন খাটা ভদ্রলোক ছিলেন।

কলিকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি মাননীয় স্যার নলিনীরঞ্জন চট্টোপাধ্যায় (Justice Sir Nalini Ranjan Chatterji) লেখেন “A man of his type is not to be found now-a-days.” অর্থাৎ আজকাল তাঁহার মত লোক পাওয়া যায় না।”

খুলনার জেলা ম্যাজিস্ট্রেট ও সেটেলমেন্ট অফিসার মিঃ এল্-আর-ফাকাস্ (Mr. L. R. Faccus) লেখেন :—

“Speaking for myself I can truly say that of the Indian gentleman I have met during a stay of ten years in this Country he impressed me as a man whose uprightness and courtesy formed an ideal standard to which we should all strive to attain with advancing years and though he has now been taken from you it must be a consolation to you to know that his life was long enough to set such a standard both to his own Countrymen and those of other Countries. I shall ever preserve in my mind the picture of your brother as of one who by his life and actions kept alive the “grand old name of gentleman.”

অর্থাৎ আমি গত ১০ বৎসর কাল যাবত ভারতবর্ষে বাস করিতেছি, এই দশ বৎসরের মধ্যে অনেক ভ্রমলোকের সহিত আমার সাক্ষাৎ হইয়াছে, কিন্তু আপনার ভ্রাতার সততা, অমায়িকতা ও আদর্শ জীবনের দ্বারা আমি বতটা অভিভূত হইয়াছি আর কেহ মেরুপ পাবে নাই। আজ যদিও তিনি আমাদের মধ্য হইতে চলিয়া গিয়াছেন তথাপি তিনি দেশের মধ্যে যে উচ্চাদর্শ রাখিয়া গিয়াছেন তাহাতেই তাঁহার নাম চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিবে। আমার হৃদয়ে আপনার ভ্রাতার প্রতিচ্ছবি অঙ্কিত থাকিবে।

তাঁহার মৃত্যুর শোক সংবাদ সমস্ত ইংরাজী ও বাঙ্গালা দৈনিক পত্রিকায় বাহির হইয়াছিল। তদন্থে ১২২৩ সালের ১লা ফেব্রুয়ারী

তারিখে “অমৃত বাজার পত্রিকা” বাহা লিখিয়াছিলেন, তাহা নিম্নে উদ্ধৃত করা গেল।

“The death occurred at the age of 64 of Babu Nagendra Chandra Sen, the head of Kalia Sen family on Monday last from heart failure. He was a leading man of Jessore and Khulna District and held a unique position. He was universally loved and admired for his manifold virtues and public services. The Khulna Court of which he was a Senior member and the Kalia School were closed as a mark of respect to the deceased.” দেশবাসিগণ স্বর্গীয় নগেন্দ্র চন্দ্র সেন মহাশয়কে অন্তরের সহিত ভালবাসিত ও ভক্তি প্রদর্শন করিত। তাঁহার পরলোক গমনে তাঁহার তাঁহার উদ্দেশ্যে সজ্ঞাত রচনা করিয়া দলে দলে নগর সজ্জার্তন করিয়াছিল।

জনসাধারণের চেষ্টায় কলিয়ার স্কুল প্রাঙ্গণে যে একটি মহতী শোক সভার অধিবেশন হয় এই সভায় নিম্নলিখিত মন্তব্য গৃহীত হয় :—

“স্বদেশের হিত সাধন যাহার জীবনের একমাত্র পুণ্যত্রত ছিল, ধর্ম বিশ্বাস, দেবদেবীভক্তি ভক্তি যাহার চরিত্রের অমূল্য ভূষণ ছিল; যাহার উজ্জল জ্ঞানপ্রভা অহংকারের তমোময় ছায়াস্পর্শে এক মুহূর্তের জন্যও কলঙ্কিত হয় নাই, যাহার যশঃ কীৰ্ত্তি এবং সম্মান দেশময় বিস্তার লাভ করিয়াছিল, কিন্তু অভিমান হেতু কখনও সে সম্পদ কণামাত্র হ্রাস হয় নাই; যাহার সকল ছিল ভ্রম শূন্য, কর্ম্যছিল ত্রুটিহীন সফল-তাময়, অধ্যাবসায় যাহার জীবনের একটি পবিত্র শিক্ষার বিষয়, বস্ত্রের এবং বাজারীর শ্রেষ্ঠ গৌরব—পরিবার পালনে যাহার আদর্শ দেশে অধিত্যক এবং স্বার্থত্যাগের উজ্জলতম দৃষ্টান্ত; ভাটসেন, মাতুল-

ভক্তি ও সার্বজনীন প্রেম বাহার চরিত্রে সকলের জীবনের অবশ্য শিক্ষণীয় বিষয়; যিনি জীবন ব্যাপী প্রচেষ্টায় স্বীয় স্বনাধমত্ত বংশের কীর্তি কলাপ রক্ষা এবং বদ্ধিত করিয়া অতুল আশ্রয়সাধনের অধিকারী হইয়াছিলেন, আজ সেই মহাপুরুষের স্বর্গারোহণে এই সভা তাঁহার পর-লোকগত আত্মার শাস্তিময় অক্ষয় স্বর্গ কামনা পূর্বক ভগবৎ চরণে তাঁহার শোকসন্তপ্ত পরিবারের জ্ঞাত শাস্তি এবং সাধনা প্রার্থনা করিতেছে।”

মহেন্দ্র চন্দ্র কলিকাতা হাইকোর্টের উকীল, তিনি খুলনায় ওকালতী করেন। ১৯১৯ সাল হইতে তিনি সরকারী উকিল ও পাব্লিক প্রসি-

কিউটার পদে নিযুক্ত হইয়াছেন। প্রেসিডেন্সী

মহেন্দ্র চন্দ্র সেন,
বিখ্যাত সাহিত্য
রত্নন।

কলেজ হইতে বি. এ পরীক্ষায় পাশ করিয়া তিনি ১৮৯০ খ্রীষ্টাব্দে বি. এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। এই

পরীক্ষায় তিনি চতুর্থ স্থান অধিকার করেন। ঐ

বৎসরে তিনি প্রীভারশিপ পরীক্ষাতেও উত্তীর্ণ হন এবং প্রথম স্থান অধিকার করেন। তিন বৎসরকাল প্রীভারশিপ পরীক্ষায় তিনি পরীক্ষক হইয়াছিলেন। তাঁহার সহোদর ৬ষোগেন্দ্র চন্দ্র সেন মহাশয়ের সহিত তিনি যেদিনীপুর বোমার মামলা পরিচালনার জন্ত গভর্ণমেন্ট হইতে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। তিনি অতি বিজ্ঞ বিচক্ষণ আইনজ্ঞ উকিল। তাঁহার লোক চরিত্র অধ্যয়নের ক্ষমতা অত্যন্ত। যত বড় মোকদ্দমাই ইউক না কেন তাহা তিনি অতি সংক্ষিপ্তাকারে আদালতের সম্মুখে উপস্থাপিত করিতে পারেন। অতি সংক্ষেপে তিনি বড় বড় মোকদ্দমার বর্ণনা করিলেও তাঁহার কোন কিছু বলিতে বাকী থাকে না। বিচারক হইতে সমস্ত উকিল মোক্তার এবং সর্ব সাধারণ তাঁহাকে বিশেষ ভালবাসেন ও শ্রদ্ধা করেন। তিনি শাস্ত, স্থূল ধীর প্রকৃতির লোক, মিষ্টভাবী, বিনয়ী অথচ স্বাধীনচেতা। তাঁহার মনের

বল ও তেজ অসাধারণ। তাঁহার বুদ্ধি, বিবেচনা, কার্য ক্ষমতা ও বিচার শক্তি অসাধারণ। তাঁহার আচরণ ও ব্যবহার অত্যন্ত অমায়িক, কর্তব্য পালনে তিনি কখনও পরায়ুহ হন না। কখনও কেহ তাঁহাকে রাগিতে দেখে নাই। তাঁহার অন্তঃকরণ অতি উচ্চ ও দয়ালু। তিনি গরীব দুঃখীর প্রতি সর্বদাই দয়ালু এবং সকলকে সহানুভূতির চক্ষে দেখেন। কেহ কোন বিপদে পড়িলে তাঁহারই নিকট অবিলম্বে সংপরামর্শ লইতে আইসে। তিনি বড়ই জনপ্রিয়। তাঁহার নিজের বলিয়া কিছুই নাই। তিনি বাটীর সকলকেই সমান চক্ষে দেখেন। তাঁহার কোনরূপ বিলাসিতা কিম্বা বাহ্যভূষণ নাই, তিনি যেকোন শাসনদে তাহে থাকেন তাহা সত্যই অশুকরণীয়। সম্প্রতি নবদ্বীপের পণ্ডিতমণ্ডলী তাঁহাকে “বিদ্যারত্ন” ও “সাহিত্যরত্ন” উপাধিতে ভূষিত করিয়াছেন। তিনি এইক্ষণ পরিবারের জ্যেষ্ঠ ও কর্তা।

তাঁহার তিন পুত্র :—জ্ঞানেন্দ্র, হেমেন্দ্র ও সোমেন্দ্র। জ্ঞানেন্দ্র ও হেমেন্দ্র উভয়েই হিন্দুস্থানে শিক্ষালাভ করেন এবং পরে প্রেসিডেন্সী

কলেজ হইতে বি, এ, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। জ্ঞানেন্দ্র

জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র। বি, এল, পরীক্ষায় পাশ করিয়া খুলনায় ওকালতী করেছিলেন। তিনি হাইকোর্টের “চেম্বার” পরীক্ষাও পাশ করিয়াছেন। জোদ্ধারী মামলায় তিনি অতি অল্প সময়ের মধ্যে পশার প্রতিপত্তি করিয়াছেন। দেখিতে শুনিতে তিনি অতি সুন্দর এবং তাঁহার আকার অস্বাভাবিক অত্যন্ত কমলীয়।

হেমেন্দ্রচন্দ্র কলিকাতা হাইকোর্টের উকিল। হাইকোর্টের ওকালতীতে তিনি অল্প সময় মধ্যেই বিশেষ প্রভাব প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছেন। বি, এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া তিনি

হেমেন্দ্রচন্দ্র।

১৯১২ সালের ফেব্রুয়ারী মাসে হাইকোর্টে উকিল হন। ১৯১২ সালে তিনি ওকালতী করিতে করিতে অর্থ ও রাজনীতিতে

এম, এ পরীক্ষার উত্তীর্ণ হন। তিনি বি, এল এর কাইনাল পরীক্ষার একজন পরীক্ষক। তিনি প্রীভারসিপ্ পরীক্ষারও একজন পরীক্ষক হইয়াছিলেন।

সোমেন্দ্র কলেজের ছাত্র, আই, এ পড়িতেছে। তৃতীয় পুত্র হরেন্দ্র অতি বুদ্ধিমান ও কর্তব্যপরায়ণ বালক। তাহার সরল মধুর ব্যবহারে পরিবারস্থ সকলেই তাহাকে ভালবাসিত। দুঃখের বিষয় ১৯০৫ সালের ২৯শে এপ্রিল শনিবার হরেন্দ্র কলেরা রোগে মারা যায়। তখন তাহার বয়স মাত্র ১৩ বৎসর ৪ মাস। তাহার অকাল মৃত্যুতে সমস্ত সংসার একেবারে শোকে আচ্ছন্ন হইয়াছিল। এখনও তাহার কথা মনে হইলে এই পরিবারের সকলে কাঁদিয়া আকুল হয়।

সর্ব্ব কনিষ্ঠ পুত্র গোপেন্দ্র ১৯০৮ সালের ৭শে নভেম্বর সোমবার জন্মগ্রহণ করে এবং ১৯০৯ সালের ৩০শে নভেম্বর ত্রকো নিউমোনিয়া রোগে মারা যায়।

তাঁহার তৃতীয়া কন্যা চাকবালার ১৯১৮ সালের ১৪ই ডিসেম্বর তারিখে মৃত্যু হয়। চাকবালার সরল ও সুন্দর স্বভাব ছিল এবং সাংসারিক সকল কার্যেই তিনি বিশেষ নিপুণ ছিলেন। তাঁহার মূলধরে বিবাহ হইয়াছিল।

হরেন্দ্র চন্দ্র হাইকোর্টের একজন গণ্য যাত্র বিখ্যাত উকিল। প্রজাস্বত্ব বিষয়ক আইনে তিনি বিশেষ পারদর্শী। প্রজাস্বত্ব বিষয়ে তাঁহার মতামত মূল্যবান বলিয়া সকলেই গ্রহণ করেন। তাঁহার প্রজাস্বত্ব আইনের বহিঃসঙ্গর।

আদৃত। হাইকোর্টে প্রজাস্বত্ব বিষয়ে কয়েকটি মোকদ্দমায় হাইকোর্টের বিচারপতিগণ তাঁহার বহিকে “valuable work” ও well known and recognised work of reference” বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। হাইকোর্টের মহামান্য প্রধান বিচারপতি

রাইট অনারেবল স্যার লরেন্স জেন্‌কিন্স পি-সি (Rt. Hon'ble Sir Lawrence Jenkins) এই আইন পুস্তককে “The work of a recognised authority on a difficult branch of law” বলিয়া তাঁহার পুস্তকের ভূমসী প্রশংসা করিয়াছেন।

সম্প্রতি গবর্ণমেন্ট প্রজ্ঞাপন আইনের সংশোধন কমিটিতে (Bengal Tenancy Act Amendment committee) তাঁহাকে “an expert” সভ্য করিয়া লইয়াছিলেন। তিনি এই কমিটিতে তাঁহার অমূল্য সময় ও অর্থকতি সহ্য করিয়া দেশের উপকারার্থে যে পরিশ্রম করিয়াছিলেন সে জন্ত দেশের লোক ও গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে ধন্যবাদ প্রদান করিয়াছেন এবং গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে “রায়বাহাদুর” উপাধি প্রদান করিয়াছেন। স্বরেন্দ্র চন্দ্র একজন কবি ও সাহিত্যাত্ম শালনে তাঁহার ঐকান্তিক আগ্রহ আছে। তাঁহার “অবসর চিন্তা”, ও “আমার জীবনের কয়েকটা কথা” অতি উপদেশ গ্রন্থ। এই দুই গ্রন্থে তিনি যে বিষয়ের অবতারণা করিয়াছেন তাহা সংসার-তাপ-রুদ্ধ ব্যক্তিকে অমোঘ সাহসনা দান করে। এই পুস্তক বহু লোক-চরিত্র অধ্যয়নের কল-প্রসূত। “অবসর চিন্তা” পুস্তক সম্বন্ধে ১৯১৭ সালের ৭ঠা মার্চের বেঙ্গলী লিখিয়াছেন;—

এই “অবসর চিন্তা” পুস্তকে মোট ১৫০ পৃষ্ঠা আছে এবং এই পুস্তকে বন্ধুত্ব, প্রেম, বদান্যতা, ত্যাগ অভিনাষ, শত্রুতা, পাপ, পুণ্য প্রভৃতি নানা সম্বন্ধীয় অনেক প্রবন্ধ আছে। এই পুস্তকখানি অতি প্রাঞ্জল ভাষায় লিখিত এবং পড়িলে স্যামুয়েল স্মাইলয়ের পুস্তকের সহিত অনেকটা সাদৃশ্য আছে দেখা যায়। প্রাতঃকালে যদি কোন পাঠক এই পুস্তকের পাতা উন্মোচন করেন তবে তিনি বিশেষ উপকৃত হইবেন; কারণ যাহাষের দৈনন্দিন জীবনে যাহা কিছু প্রয়োজন এই পুস্তকে তাহারই বিষয় আলোচিত হইয়াছে। গ্রন্থকার আপনার

ব্যবসায় ব্যস্ত থাকিয়াও যে এরূপ স্ফুটস্থিত পুস্তক লিখিয়াছেন সে
জন্ত তাঁহাকে ধন্যবাদ দেওয়া উচিত।”

এই পুস্তকের তৃতীয় খণ্ড হইতে কিয়দংশ উদ্ধৃত করা গেল—

“লোকলজ্জা” আমাদের সমঅবস্থা ও সমতুল্য ব্যক্তিগণের
নিকট; আমাদের হইতে তাহাদের হীন অবস্থা তাহাদিগের নিকট
বিশেষ কোন লজ্জার কারণ মনে করি না। জীব জন্তুর সাক্ষাতে
অগ্নান বদনে পাপকাৰ্য্য করিতেছি। কোন লজ্জা নাই; মনের
সাহস যে তাহাদের দ্বারা উদ্ভা কোন প্রকারে প্রকাশ হইবার
সম্ভব নাই; জীবজন্তু আমার দিকে চাহিয়া দেখিতেছে, আমি
অনায়াসে তাহাদের সাক্ষাতে কোন প্রকার পাপকাৰ্য্য করিতে সঙ্কোচ
করি না। তৎপ্রকার মানব জাতির মধ্যে যাহারা যত উচ্চতরে অবস্থিত,
তাহারা নীচতরে লোকের কোন মতামতের প্রতি লক্ষ্য করে না, এবং
তাহাদিগের মতামতকে তুচ্ছ করিয়া নিজ ইচ্ছামত কাৰ্য্য করিয়া থাকে,
পশু পক্ষীর মত নীচতরের লোকেরা অভ্যাদয় সম্পন্ন ব্যক্তিগণের কাৰ্য্য
কলাপ সম্বন্ধে মুক অবস্থায় থাকে সাহস করিয়া কোন কথা বলিতে
পারে না।”

“যে প্রভু সে মনে করে যে তাহার স্বথের জগ্গই তাহার ভৃত্যের
সৃষ্টি হইয়াছে এবং প্রভুর স্বথ ভিন্ন তাহার নিষের কোন স্বথ নাই।”

“ধনবান ব্যক্তিগণের মধ্যে অনেকে এতদূর মনে করে যে নিধন
ব্যক্তি কোন পুণ্য কাৰ্য্য করিতে অশক্ত; ধনবান ব্যক্তিগণের মধ্যে কেহ
কেহ নিজেদের অভ্যাদয়ে সৰ্ব্বদা ধনগর্বে মত্ত হইয়া মনে করে যে
পুণ্যকাৰ্য্য ধনবান ব্যক্তিই করিতে পারে, এবং নিধন ব্যক্তি কোন
প্রকার পুণ্য কাৰ্য্যের অধিকারী নহে। নিধন ব্যক্তি যে পিতৃভক্ত,
ভ্রাতৃবৎসল, স্ত্রীর প্রতি অহরন্ত ও পুত্র সন্তানের প্রতি স্নেহশীল তাহা
ধনবান ব্যক্তি সম্যাক্রূপে হৃদয়স্থ করিতে পারে না।”

“অত্যাশ্রয় কালে সর্বদাই এই বিষয়ে যত্নবান ও সাবধান হওয়া কর্তব্য যে ‘আমার যেন পদাশ্রয় না হয়’।

“যে মাতার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছি এবং যাহার গর্ভে নিজ সহোদর-গণ জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, অত্যাশ্রয় কালে তাহাদেরও ভুলিয়া যাই; তাহাদিগকে অত্যাশ্রয় কালে নিয়ন্ত্রণের মনে করি; এমন কি নিজ সহোদরকে ভৃত্যের মত ব্যবহার করিতেও কুণ্ঠিত হই না, এই প্রকার স্বভাবের লোক যে নিজ সহোদরকে ঐ প্রকার তুচ্ছ করে, সে অপর ব্যক্তির সহিত ঐ প্রকার আচরণ করিবে তাহার আর বিচিত্র কি? কেবল অন্ত যে সকল অত্যাশ্রয় সম্পন্ন লোকের সহিত নূতন পরিচয় হয়, তাহাদিগকে সম্মান করে ও তাহাদিগের সংসর্গ কি প্রকার পাইবে তাহার চেষ্টা করে; কারণ পূর্ক হইতে মনে করিয়াছে যে ঐ সকল অত্যাশ্রয় সম্পন্ন ব্যক্তির সহিত সমভাবে ব্যবহার করিতে পারিলে পরম সুখ হইবে।”

বিষয়: “প্রকৃত ক্ষতি”;—

“যে আমার মনের মধ্যে প্রবেশ করিয়া আমার মন কলুষিত করিতে পারে, সেই আমার প্রকৃত ক্ষতি করে। যে আমার ধন সম্পত্তি অপহরণ করে সে আমার প্রকৃত ক্ষতি করে না। আমার মন পবিত্র থাকিলে ধনহীন অবস্থায়ও সুখের ব্যাধাত হয় না, অপরের নিকট আমার স্তন্যম নষ্ট হইলে আমার নিজের নিকট নিজেও কোন লজ্জার কারণ হয় না।”

“আমার জীবনের কয়েকটি কথা”—পনেরো পাতার একখানি কবিতা পুস্তিকা। এই পুস্তিকায় স্বরেন্দ্র বাবুর নিজ পরিবারবর্গের কথা তাহার পিসতুত ভ্রাতা শ্রী প্রসন্নকুমার সেনের নাম দিয়া লিখিয়াছেন। এই পুস্তিকার শেষ ‘পারাতে’ স্বরেন্দ্র বাবু নিজের আত্ম-পরিচয় দিয়াছেন। এই কবিতা পুস্তিকাখানি এমন সুন্দর, মনোরম

সুশ্রাব্য ভাষায় লেখা যে ইহা পড়িলে হৃদয়ের মৰ্ম্মস্থলে ইহার ভাব প্রবেশ করে। তাঁহার নিজের মনের পরিচয় এই কবিতায় দৃষ্ট হয়।
উহা হইতে কয়েকটি লাইন নিয়ে উদ্ধৃত করা হইল :—

“স্বপ্নে বলিছে মোরে বিনয় বচন,
করি না কখন যেন কর্তব্য লঙ্ঘন ॥
ভ্রাতৃস্নেহ ভ্রাতৃ ভক্তি অচলা থাকিয়া
জীবন কাটাট যেন তাঁদের তুষিয়া।
ধনমান নাহি চাই, নাহি চাই যশ
থাকিব সন্তুষ্ট চিন্তে হয়ে আশ্রয় ॥”

স্বপ্নে বাবুর চরিত্র মহত্বের জন্ত প্রত্যেকেই তাঁহাকে শ্রদ্ধা ও ভক্তি করে। পরিবারের সকলের নিকটেই তিনি প্রিয়। সকলকেই তিনি সমস্নেহের চক্ষে দেখেন। আপন পুত্রাপেক্ষা তিনি তাঁহার ভ্রাতৃপুত্রকে অধিক স্নেহের চক্ষে দেখেন। তাঁহার অন্তঃকরণ অতি উচ্চ। তিনি যাহা কিছু উপার্জন করেন, তৎ সমস্তই তিনি পরিবারবর্গ, আত্মীয়, বন্ধু, বান্ধব, অনাথ আতুরের জন্ত ব্যয় করেন, কিছুই রাখেন না, তাহা স্বপ্নেও তিনি কখনও অভাবে পড়েন না। তাঁহার আতিথেয়তাও সর্বজন বিদিত। তিনি অতি সাদা সিন্দে ভাবে বাস করেন এবং সর্বদা উচ্চচিন্তা করেন। তিনি নিজের স্বার্থের দিকে দৃকপাত করেন না। পরের জন্ত চিন্তা করাই তাঁহার জীবনের মুখ্য উদ্দেশ্য। তাঁহার স্নেহ অসীম। সরলতায় তিনি শিশু সদৃশ।

স্বপ্নে বাবু স্বার্থভাগী। সাংসারিক বিষয়ে তিনি সম্পূর্ণ উদাসীন, বিলাসিতা কাহাকে বলে তাহা তিনি জানেন না। তাঁহাকে ‘সন্ন্যাসী’ বলিলেই হয়। তাঁহার হৃদয় পশু পক্ষীর দুঃখেও অভিভূত হয়। এক দিন তিনি আদালত হইতে ফিরিয়া আসিবার সময় দেখেন যে একটা লোক খাঁচায় করিয়া কতকগুলি পাখী লইয়া যাইতেছে। পাখীগুলির

আর্ন্তনাদ শুনিয়া তাঁহার ক্রোধে বড়ই ব্যথা লাগিল। তিনি সেই পক্ষী বিক্রেতার নিকট হইতে পাখীগুলি কিনিয়া লইয়া একে একে সেগুলিকে ছাড়িয়া দিলেন।

স্বরেন্দ্র বাবু এরূপ দয়াবান যে তিনি মশা কিম্বা ছারপোকাটি পর্যন্ত মারেন না। তাহার ত্রায় সজ্জন, নিষ্ঠাবান, ধর্মপরায়ণ, দয়ালু ও উচ্চ অন্তঃকরণের লোক অতিশয় বিরল।

তাঁহার তিন পুত্র :—নয়নেন্দ্র, শচীন্দ্র ও শোভেন্দ্র। ইহারা তিন জনেই কলেজের ছাত্র। শোভেন্দ্র বিএ, পাশ করিয়া এম,এ ও বি,এল পড়িতেছে। নয়নেন্দ্র প্রেসিডেন্সী কলেজে বি,এস,সি, পড়িতেছে। শচীন্দ্র আই,এ পড়িতেছে; তাঁহার আর একটি পুত্র হইয়াছিল, সেই পুত্রটি ৪ মাস বয়সে মারা যায়। তাঁহার প্রথম কন্যা ৯ বৎসর বয়স্কা নিভাননীর ১৯১৩ সালের ৪ঠা ফেব্রুয়ারী তারিখে মৃত্যু হয়। তাঁহার দ্বিতীয় কন্যা ৯ বৎসর বয়স্কা ননীবালার ১৯১৬ সালের ৩০শে জুলাই তারিখে মৃত্যু হয়। দুইটি বালিকারই মধুর স্বভাব ছিল।

হলধর সেন মহাশয়ের অন্তঃকরণ অতি উদার ছিল। তিনি গৃহকের ত্রায় উত্তমশীল এবং পরম ধার্মিক ও সুবক্তা ছিলেন। তিনি

হলধর সেন

জন্ম—১২৩১

মৃত্যু—১২৮০

ধর্মকর্ম লইয়াই থাকিতে ভালবাসিতেন। তাঁহার সহধর্মিনী শিবসুন্দরী গুণা ও অতিশয় ধর্মপরায়ণ। ৭ দয়ালু মহিলা ছিলেন। গৃহ কর্মে তিনি সুনিপুণাও ছিলেনই, তাহা ছাড়া তাঁহার ধর্ম কথ ও পূজা

পার্কণে বিশেষ আনুরক্তি ছিল। দৈনিক পূজা পার্কণে তাঁহার অনেক সময় অতিবাহিত হইত। তিনি ব্রাহ্মণ, পণ্ডিত ও দরিদ্র নারায়ণকে ভোজন করাইয়া পরম পরিতৃপ্তি লাভ করিতেন। তিনি সংসারের প্রকৃত কর্তা ছিলেন এবং অতি যোগ্যতার সহিত আপন কর্তব্য সমাধা

করিতেন। সংসারের সকলকেই সমান চক্ষে দেখিতেন ও ভাল বাসিতেন।

তঁাহার একমাত্র পুত্র শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন পাঠ সমাপনান্তে এখন সমস্ত সাংসারিক কার্যের ভার তঁাহার উপর ন্যস্ত হওয়ায় বাড়ীতে অবস্থান করিতেছেন। তঁাহারও ধর্ম-কর্মের প্রতি প্রগাঢ় আহ্বরক্তি আছে। সাংসারিক কার্য সুশৃঙ্খলার সহিত সমাধা করিবার তাহার অসাধারণ ক্ষমতা আছে এবং উপযুক্ত পাণ্ডেই সংসারের কর্তৃত্ব ভার স্তম্ভ হইয়াছে। জ্যোতিষ শাস্ত্রে তঁাহার বেশ অধিকার আছে। আজ-কালকার দিনে তঁাহার মত ধার্মিক লোক অতি বিরল। ইহারই চেষ্টায় ইহাদের পরিবারেব এখনও ষোড়শোপচারে বার্ষিক ত্রীত্রীদুর্গা পূজা ও অন্যান্য নিম্ন নৈমিত্তিক পূজার্চনা ও ধর্ম কার্যাদি সুসম্পন্ন হইয়া থাকে। তঁাহার স্বভাব অতি সুন্দর ও অমায়িক ও মায়া মমতা পূর্ণ।

কেশব চন্দ্রের বর্তমানে দুইটি পুত্র :—গোলাপ ও নির্মল। গোলাপ বি, এ, পড়িতেছে। নির্মল স্কুলের ছাত্র। ইহার জ্যেষ্ঠ পুত্র শৈলেন্দ্র অতি অল্প বয়সেই মারা যান। ইহার পরমা সুন্দরী ৯ বৎসর বয়স্কা তৃতীয়া কন্যা মেনকা সুন্দরীর ১৯২২ সালে ২২শে মে তারিখে মৃত্যু হয়।

ধরগীধর সেন মহাশয় অতি কর্তব্য পরায়ণ ও নিঃস্বার্থবান ছিলেন। তিনি কালিয়ার বাটীতে বাস করিতেন। তিনি বয়সে কনিষ্ঠ হইলেও সংসারের কর্তা ছিলেন। তিনিও অতিথেষ্টতা, সন্যাসবহার, অমায়িকতা প্রভৃতি নানা সদগুণে বিভূষিত ছিলেন। স্বগ্রামের উন্নতি কল্পে তিনি অনেক চেষ্টা করিয়াছিলেন। ৫৬ বৎসর বয়সে ১২০৭ সালের ভাদ্র মাসে তিনি পরলোক গমন করেন। তঁাহার সহধর্মিণী পদ্মমণি গুপ্তার ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দে মৃত্যু হয়। তঁাহার সাংসারিক কার্য নিপুণতার জন্য বিশেষ খ্যাতি ছিল।

ধরগীধর সেন

জন্ম—১২৪১

মৃত্যু—১২৯৭

তাঁহার একমাত্র পুত্র শ্রীযুত বনমালী সেন বর্তমানে এডিসনাল ডিষ্ট্রিক্ট ও সেশন জজ্। বি, এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইবার পর তিনি কিছুকাল বরিশালে ওকালতী করিয়াছিলেন।
বনমালী সেন।

নিরপেক্ষ, সহিষ্ণু, কার্যক্ষম, তীক্ষ্ণ বুদ্ধি সম্পন্ন, পরিশ্রমী বিচারক বলিয়া তাঁহার বিশেষ খ্যাতি আছে। তিনি অল্পভাষী হইলেও হৃদয় তাঁহার পরদুঃখে কাতর এবং তিনি সর্বদাই কর্তব্য পরায়ণ।

বনমালী বাবুর ছোট পুত্র ননীন্দ্র কৃতিত্বের সহিত বি, এ পাশ করিয়া অন্ধ-শাস্ত্রে এম, এ, পাশ করেন। তার পর বি, এল পরীক্ষায় পাশ করিয়া অল্প দিন হাইকোর্টে ওকালতী করিবার পর ১৯২২ সালের ১০ই অক্টোবর তারিখে মাত্র ২৭ বৎসর বয়সে কলেরা রোগে পরলোক গমন করেন। তাঁহার অকাল মৃত্যুতে সমগ্র সেন পরিবারের যেকদও ভাঙ্গিয়া পড়ে। প্রত্যেকেই তাঁহার জন্ম কাঁদিয়া আকুল হন। ২২ই অক্টোবর সন্ধ্যার সময় তাঁহার কলেরা হয় এবং ১০ই অক্টোবর দুই প্রহরের পূর্বেই সব শেষ হয়। সতর বৎসরের বিধবা বাগবদু ও তিন মাসের একটা কন্যা রাখিয়া তিনি অমরধামে চলিয়া গান। আত অল্প বয়সে তিনি যে প্রতিভা ও তীক্ষ্ণ বুদ্ধির পরিচয় দিয়াছিলেন, যদি তিনি পাঁচিয়া থাকিতেন তাহা হইলে তাঁহার দ্বারা দেশ যে কতদূর গৌর-বান্বিত ও বংশের মর্যাদা সমৃদ্ধ হইত তাহা সহজেই অনুমেয়।

বনমালী বাবুর দ্বিতীয় পুত্র বিনয়েন্দ্র ও কনিষ্ঠ পুত্র দোনেন্দ্র উভয়েই স্কলের ছাত্র।

বংশাধর সেন মহাশয়—১৮৩২ খ্রীষ্টাব্দে মুনসেফী পদে নিযুক্ত হইয়া কিছুকাল মুনসেফ করিবার পর, সদর দেওয়ানি আদালতে

বংশাধর সেন	তৎপর বর্তমান হাইকোর্টে ওকালতী করেন। তিনি
জন্ম—১২৪৬	হাইকোর্টের একজন প্রসিদ্ধ প্যাডনানা উকিল
মৃত্যু—১৩০০	ছিলেন। তিনি বাগ্মীতা, পাণ্ডিত্য, দয়া, বদান্যতা

ও জনহিতৈষণা প্রভৃতি নানাগুণে ভূষিত ও সৰ্ব পরিচিত ছিলেন। তাঁহার দ্বার সকলের জন্তই সৰ্বদা উন্মুক্ত থাকিত। তিনি স্বগ্রামের শ্রীবৃদ্ধির জন্ত অনেক কার্য্য করিয়া গিয়াছেন। কালিয়ার মধ্য দিয়া যে প্রশস্ত ও বিস্তীর্ণ রাজ পথ প্রসারিত তাহা তাঁহারই চেষ্টার ফল। তাঁহার চেষ্টাতেই কালিয়া স্থলের বৰ্ত্তমান শ্রীবৃদ্ধি। তিনি যশোহর জেলা বোর্ডের সভা ও নড়াইল লোকাল বোর্ডের সভাপতি ছিলেন। তিনি নিঃস্বার্থ ও অতি পরোপকারী ছিলেন। তিনি বিশেষ অর্থায়িক ও সামাজিক লোক ছিলেন। সাধারণের হিতকর কার্য্য সম্পাদন করিতে তিনি সৰ্বদাই অগ্রণী ছিলেন। ১৮৯৪ খ্রীষ্টাব্দে ৫৪ বৎসর বয়সে তিনি সন্তান রোগে মৃত্যুমুখে পতিত হন। কালিয়া তাহার নিকট অনেক প্রকারে ঋণী। দেশবাসী তাঁহার স্মৃতি কখনই ভুলিবে না। তাঁহার সহধর্ম্মিণী অন্নদা স্বন্দরী গুপ্তা অতি বুদ্ধিমতী মহিলা।

বংশী বাবুর একমাত্র পুত্র ভূপাল চন্দ্র সেন অনারের সহিত বি, এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। বি, এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইবার পর তিনি কিছু কাল ফরিদপুরে ওকালতী করেন। তাহার পর তিনি মুনসেফ পদে নিযুক্ত হন। তিনি ইংরাজী শাস্ত্রে প্রগাঢ় পণ্ডিত ছিলেন। নিজের স্বাস্থ্যের দিকে লক্ষ্য না করিয়া তিনি অনবরত কর্তব্য সমাধা করিয়া বাইতেন। তিনি অতি জ্ঞানপরায়ণ, নিরপেক্ষ ও বিচক্ষণ বিচারক ছিলেন এবং এই জন্ত সৰ্বত্রই লোক প্রিয় ছিলেন ও সমাদৃত হইতেন। তাঁহার দয়ালু অন্তঃকরণ ছিল মাসিক ৮৫০ টাকা বেতনে যখন তিনি একজন সবজজ তখন ১৯২১ খ্রীষ্টাব্দে ২৩শে মে তারিখে তাঁহার ৫৪ বৎসর বয়সে মৃত্যু হয়।

তাঁহার ছয় পুত্র সত্যেন্দ্র, গীরেন্দ্র, দ্বিজেন্দ্র, অমরেন্দ্র, অরুণ ও

বরণ। সতের ১৯১২ সাল হইতে হাইকোর্টে ওকালতী করিতেছেন। ইংরাজী ভাষায় তাঁহার বেশ ব্যুৎপত্তি আছে।

দ্বিতীয় পুত্র হীরেন্দ্র ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের তিনি একজন কৃতী ছাত্র। ১৯১৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ইংরাজীতে অনার লইয়া বি, এ পাশ করেন এবং গুণাহুসারে প্রথম শ্রেণীতে তৃতীয় স্থান অধিকার করেন। ১৯১৯ সালে তিনি ইংরাজীতে প্রথম শ্রেণীতে এম, এ পাশ করেন এবং গুণাহুসারে তৃতীয় স্থান অধিকার করেন। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের মনোনয়নানুসারে তিনি ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট পদে নিযুক্ত হন।

তৃতীয় পুত্র বিজেন্দ্র বি, এস, সি, পড়িতেছেন এবং অন্ত্যাত্ম পুত্র এখনও ছোট। তাহার সকলে স্কুলে অধ্যয়ন করে।

শশীধর সেন দেখিতে অতি সুশ্রী ও সুন্দর স্ত্রী ছিলেন। তাঁহার সহিত যে একবার আলাপ করিত সে তাঁহার অমায়িকতা ও

শশীধর সেন

জন্ম— ২৪৮

মৃত্যু— ১২৭৮

সরলতা শুনে মুগ্ধ না হইয়া পারিত না। তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা গিরিধর তাঁহাকে একরূপ ভাল বাসিতেন যে তিনি সর্বদাই তাঁহাকে কাছে কাছে রাখিতেন এবং বারাগসী ধামে যাইবার কালীন তাঁহাকে সঙ্গে

লইয়া গিয়াছিলেন। কিন্তু দুর্ভাগ্যের বিষয় ১২৭৮ সালের পৌষ মাসে বারাগসী ধামে ৩০ বৎসর মাত্র বয়সে শশীধর মানবলীলা সম্বরণ করেন। গিরিধর তাঁহার প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তম ভ্রাতার শোক সম্বরণ করিতে না পারিয়া অত্যন্ত কাল পরেই শশীধরের ছায়ার অনুসরণ করেন।

শশীধর তাঁহার পত্নী সুখলা সুন্দরী ও যতীন্দ্র এবং মতিলাল নামে দুইটা নাবালক পুত্র রাখিয়া স্বর্গারোহণ করেন।

বি-এ, ও বি-এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া যতীন্দ্র চন্দ্র কিছুকাল

যশোহরে ওকালতী করেন। তাহার পর তিনি হাইকোর্টের “চেম্বার”
 পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। তদনন্তর তিনি মুনসেফী
 গ্রহণ করেন এবং মাসিক চারি শত টাকা বেতনের
 মুনসেফ হন। কিন্তু দুঃখের বিষয় তাঁহাকেও করাল
 কালের আত্মহানে মাত্র ৪০ বৎসর বয়ঃক্রম কালে

বতীভ্র চন্দ্র সেন

জন্ম—১২৭২

মৃত্যু—১৩১২

১২০৫ সালে প্রাচীন মাসে বহুমূত্র রোগে ইহলীলা ত্যাগ করিতে হয়।
 ১২০৩ সালে একবার তাঁহার অবস্থা সাংঘাতিক হয়, সেবার তিনি
 ডাক্তার “বার্ড” ও ডাক্তার “মারের” স্ফটিকিংসার এবং সুরেন্দ্র চন্দ্রের
 ঐকান্তিক চেষ্টায় ও শুক্রাষা আরোগ্য লাভ করেন, কিন্তু এই সাংঘাতিক
 ব্যাধির হাত হইতে তিনি একেবারে অব্যাহতি পাইলেন না। কর্ণেল
 লিউকিসের শত চেষ্টা সত্ত্বেও তিনি ইহার দুই বৎসর পরে পরলোক
 গমন করেন।

তিনি আদর্শ চরিত্র, অতি নির্মল স্বভাব ও সাহিত্যিক প্রকৃতির
 লোক ছিলেন। মনঃশ্রমাংসাদি তিনি কখনও স্পর্শ করিতেন না।
 তিনি অতি মিষ্টভাষী ও সামাজিক লোক ছিলেন। বিশুদ্ধ সঙ্গীতে
 তাঁহার আত্মরক্তি ছিল। লোকের সহিত আন্তরিক অমায়িক মধুর
 ব্যবহারে ও স্মৃতিষ্ট কথা বলিতে তাঁহার মত লোক বস্তুতঃ অতি
 বিরল। তিনি অতি কর্তব্য পরায়ণ, সূক্ষ্মদর্শী ও নিরপেক্ষ বিচারক
 ছিলেন। তাঁহার নিকট বিচারে যে হারিয়া বাইত সেও মনে করিত
 ঠিক ন্যায় ও নিরপেক্ষ বিচার হইয়াছে। বিচারক হিসাবেও তিনি
 অতি লোকপ্রিয় ছিলেন। তাঁহাকে সকলেই বিশেষ ভালবাসিত ও
 শ্রদ্ধা করিত। তিনি ইংরাজি ও বাঙ্গালা ভাষায় সুন্দর সুন্দর কবিতা
 লিখিতেন। সেই সমস্ত কবিতা তাঁহার মৃত্যুর পর প্রকাশিত হইয়া-
 ছিল। মুর্শিদাবাদ জেলার কাঁদীতে ১২০৫ সালে তিনি মুনসেফ
 ছিলেন।

তাঁহার দয়াবতী জননী সুখদা স্মরনী গুপ্তা ১৯১৯ সালের ১৫ই নভেম্বর তারিখে শনিবার স্বর্গারোহণ করেন।

যতীন্দ্র চন্দ্র একমাত্র পুত্র রাখিয়া মারা গিয়াছেন। পুত্রটির নাম ধীরেন্দ্র চন্দ্র। ধীরেন্দ্র বি, এ, পাশ করিয়া দর্শন শাস্ত্রে এম, এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন। তিনি ইন্টার মিডিয়েট বি, এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া এইক্ষণ কাইনাল বি-এল পরীক্ষা দিয়াছেন। হাইকোর্টে ওকালতী করিবার জন্ত তিনি আর্টিকেলড ক্লার্ক হইয়াছেন।

মতিলাল সেন মহাশয় যশোহরের উকিল। তিনি অতি অমায়িক ও সামাজিক লোক এবং তাঁহার স্বভাব অতি সুন্দর। কারু শিল্পে

মতিলাল সেন তাঁহার বিশেষ অহুরাগ আছে। তাঁহার চারি পুত্র

ভূপেন্দ্র, নৃপেন্দ্র, অনিলেন্দ্র ও সুনীল। জ্যেষ্ঠ ভূপেন্দ্র বি, এ পাশ করিয়া এক্ষণে বি, এল পড়িতেছেন। তিনিও হাইকোর্টের উকিল হইবার জন্ত আর্টিকেলড ক্লার্ক রূপে কাজ করিতেছেন। অষ্টাশ্র পুত্রেরা সকলেই ছোট এবং স্থলে অধ্যয়ন করিতেছে। তাঁহার অন্ততম পুত্র ভবেন্দ্র ১৯১০ সালে মাত্র ৫ বৎসর বয়সে মারা যায়।

কালিয়ার সেন পরিবারের উপরোক্ত সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রকাশ করিলাম। বস্তুতঃ এইরূপ সর্বগুণ সম্পন্ন বৃহৎ চিন্মু যৌথ পরিবার বঙ্গদেশে, বঙ্গদেশে কেন, সমগ্র ভারতবর্ষে লক্ষিত হয় না।

সোড়াঞী বা সোমগ্রামের মুখোপাধ্যায় বংশ ।

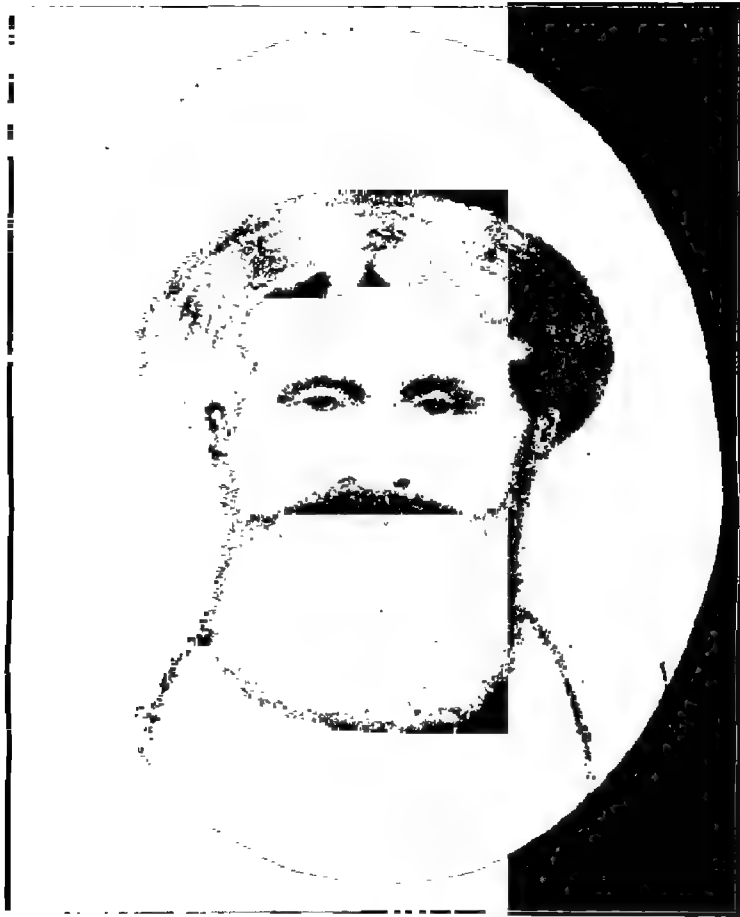
শ্রীহর্ষ হইতে লক্ষ্মীধর ষাট্টিশতি পুরুষ, ভরদ্বাজ গোত্র । ফুলিয়া
মেল নীলকণ্ঠের সন্তান ।

এই বংশের রামপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় প্রথমে বর্দ্ধমান জেলার
সোড়াঞী গ্রামে বসবাস আরম্ভ করেন। ইনি লবণ বিভাগে (Salt
deparment) এ কার্য্য করিয়া প্রভূত সম্পত্তি অর্জন করেন । কিন্তু
তাহার মৃত্যুর পরে লব্ধ কর্তৃক সমস্ত ধন-সম্পত্তি অপহৃত হওয়ায় অবস্থা
ধারাপ হয় ।

সোড়াঞী গ্রাম সংস্কৃত চর্চ্চার পীঠস্থান বলিয়া এক সময়ে বিশেষ
বিখ্যাত ছিল । এই গ্রামে বাইশটি টোল ছিল এই বংশের হটী
বিদ্যালঙ্কার কাশীধামে একটি টোল প্রতিষ্ঠা করিয়া তাহার অধ্যাপকতা
করেন । স্বর্গীয় রাজনারায়ণ বসু মহাশয় হটী বিদ্যালঙ্কারের পরিচয়
দিবার প্রসঙ্গে লিখিয়াছেন—“হটী বিদ্যালঙ্কার” একজন বিদ্যাবতী
ব্রাহ্মণ কণ্ঠা । ইহার জন্মস্থান বর্দ্ধমান জেলার সোড়াঞী গ্রাম
ইনি বৈধব্য অবস্থায় বৃদ্ধ বয়সে কাশীতে টোল করিয়া সভায় ত্রায়
শাস্ত্রের বিচার করিতেন ও পুরুষ ও ভট্টাচার্য্যদিগের ত্রায় বিদায়
লইতেন ।” (সেকাল ও একাল—পৃষ্ঠা ৫১ পাদ টীকা) ।

রামপ্রসাদের তিন পুত্র । জ্যেষ্ঠ শ্রাম্যপ্রসাদ, মধ্যম অন্নদাপ্রসাদ
ও কনিষ্ঠ চন্দ্রশেখর ।

অন্নদা বাবু বর্দ্ধমানে একজন প্রতিষ্ঠাপন্ন মোক্তার ছিলেন । তিনি
অভিনয় ধার্মিক ও সদাচারী ছিলেন এবং অধিকাংশ সময় সাধু ও



৩ সারদা প্রসাদ মুখোপাধ্যায়

সন্ন্যাসীর সেবার নিযুক্ত থাকিতেন। একদিন এক মহাপুরুষ অন্নদা বাবুর প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে একটি পুটুলী ও এক জোড়া কাঠ পাছকা প্রদান করেন এবং বলিয়া দেন, “তোমার জিতল বাড়ীর ঈশান কোণে ইহা অতি যত্নের সহিত রাখিয়া দিবে এবং ইহা তুমি কিংবা তোমার বংশধরগণ কখনও খুলিয়া দেখিবে না। যতদিন ইহা তোমাদের বাড়ীতে থাকিবে ততদিন তোমার গৃহে কখনও অন্নকষ্ট উপস্থিত হইবে না।” মহাপুরুষের এই কথা শুনিয়া অন্নদা বাবু বলিলেন যে, প্রভু আমার বাড়ীতে সামান্য কুঁড়ে ঘর ব্যতীত অন্য কিছুই নাই, আমি জিতল বাড়ী কোথায় পাইব? তাহা শুনিয়া সাধু মাত্র ঈষৎ হাস্য করিয়াছিলেন। আশ্চর্যের বিষয় এই ঘটনার পর হইতে অন্নদা বাবুর এত অধিক আয় হইতে আরম্ভ হইল যে তিনি এক বৎসরের মধ্যে জিতল পাকা-বাড়ী নির্মাণ করাইয়া সাধু-প্রদত্ত সেই জিনিষ বাড়ীর ঈশান কোণে রাখিয়া দিলেন। অতাবধি ইহাদের বাড়ীতে সেই জিনিষ অতি যত্নের সহিত রক্ষিত আছে। অন্নদা বাবু একজন প্রতিষ্ঠাপন্ন মোক্তার ছিলেন। তাঁহার পুত্র সারদাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ও একজন খ্যাতনামা উকিল ছিলেন। সারদা বাবু উকিল হওয়ায় অন্নদা বাবু ব্যবসা ত্যাগ করিয়া সাধন ভজন করিতেন ও কিছুকাল পরে সংসারত্যাগী হইয়া কালীবাসী হন।

সারদা প্রসাদ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ও একজন খ্যাতনামা উকিল ছিলেন। তিনি স্পষ্টবাদী ও নিরীক লোক ছিলেন।

সারদাপ্রসাদের ছোট পুত্র জ্ঞানদাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় সারদাপ্রসাদ।

এম-এ-ব এল কলকাতা হাইকোর্টে উকিল, তাকে সাধারণতঃ ইনি বর্দ্ধমান আদালতে ওকালতী করেন। ইনি সপ্তম মাসে জন্মিষ্ট হন। যাত্র ১২ বৎসর বয়সে ইনি বি-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ

জানদাপ্রসাদ। হন। জ্ঞানদা বাবু ধার্মিক, সত্যবাদী, নির্ভীক ও সদাচারী। তিনি অধিকাংশ সময় ধর্মচর্চায় ও সাধু সন্ন্যাসীর সহিত সদালাপে অতিবাহিত করেন। তিনি নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণ। শুদ্ধাচারী ও নিরামিষ ভোজী, এমন কি তাঁহার পুত্রগণও আমিষ ভোজন করেন না।

সারদাপ্রসাদের দ্বিতীয় পুত্র ডাক্তার মানদাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় বর্তমানের একজন প্রসিদ্ধ চিকিৎসক। তৃতীয় পুত্র প্রমদাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়, চতুর্থ পুত্র কমদাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়, মানদাপ্রসাদ। পঞ্চম পুত্র নীরোদপ্রসাদ একজন চিকিৎসক ও ইউনিয়ন বোর্ডের প্রেসিডেন্ট। ষষ্ঠ পুত্র কেমদাপ্রসাদ গ্রাছুয়েট।

প্রমদা বাবু সর্বসাধারণে পি, মুখার্জী নামে পরিচিত। ১৮৮১ খ্রীষ্টাব্দে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। বর্তমান রাজ্য কলেজ প্রমদাপ্রসাদ। হইতে তিনি এফ্-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া শিবপুর ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজে অধ্যয়ন করেন।

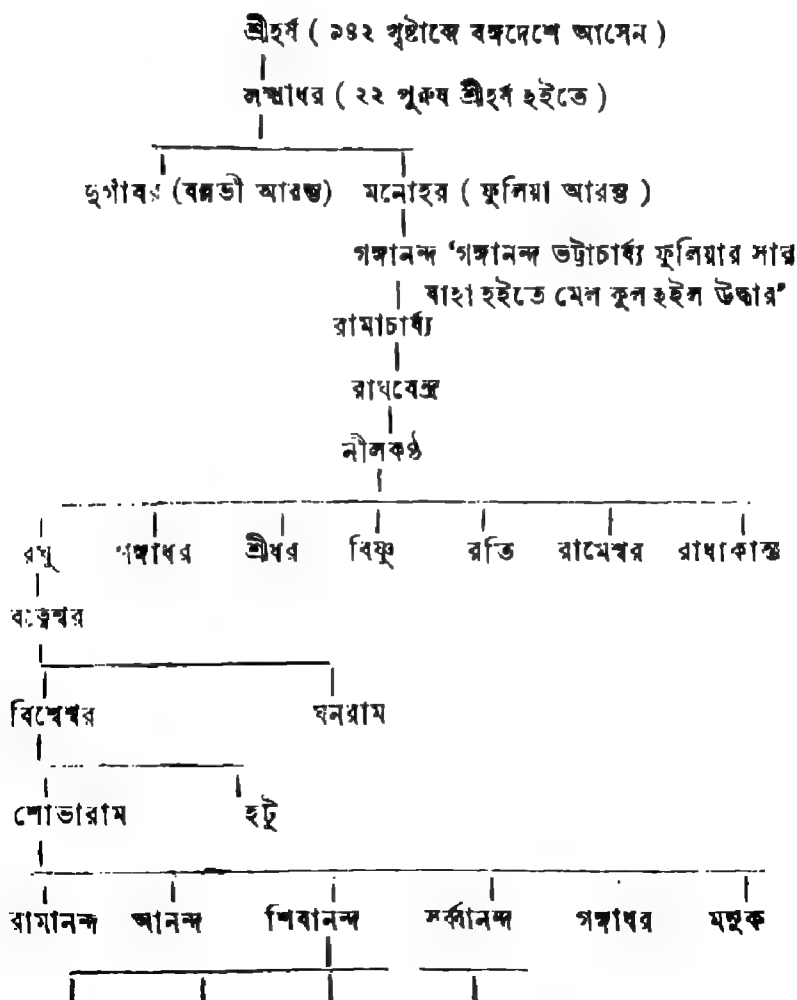
কিন্তু স্বাস্থ্য খারাপ হইয়া পড়ায় তিনি বায়ু পরিবর্তনের জন্য দিল্লীতে যাইয়া এম-এল লাইক এণ্ড ব্যানার্জী কোম্পানীর অধীনে প্রধান এজেন্ট রূপে কাঁয়া করেন। তাহার পর উক্ত কোম্পানীর কারবার বন্ধ হইলে তিনি নিজেই ব্যবসায় আরম্ভ করেন। সে ১৯১১ সালের কথা। তদবধি তিনি স্বাধীনভাবেই ব্যবসায় করিয়া আসিতেছেন। কিছুকাল প্রমদা বাবু দিল্লী প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটির মেম্বর ছিলেন। দিল্লীর প্রধান দেশীয় ক্লাব “ওরিয়েন্টাল ক্লাবের” তিনি কিছুকাল সভ্য ছিলেন। গত দুই বৎসর যাবত তিনি পঞ্জাব চেম্বার অব কমার্সের সেক্রেটারী পদে অধিষ্ঠিত আছেন। দিল্লী মন্ডার্ণ স্কুলের তিনি সভাপতি। দিল্লীতে যে বঙ্গীয় সাহিত্য সভা আছে তিনি কয়েক বৎসর কাল তাহার সভাপতি ছিলেন। বর্তমানে তিনি দিল্লীর নাট্যক্লাব, ও



শ্রীযুক্ত প্রমদা প্রসাদ মুখোপাধ্যায়

দিল্লীর শিল্পবিজ্ঞানস্নেহ সভাপতি। দিল্লীতে পণ্ড ক্লেস নিবারণ কলে:
যে সভা আছে ইনি তাহারও একজন সভ্য।

নিম্নে ইহাদের বংশতালিকা প্রদত্ত হইল—



পঞ্চানন রামমোহন ব্রজমোহন রামপ্রসাদ

১ম শ্রী অগদা ২য় শ্রী ভবনুন্দরী

ভ্রামা প্রসাদ

অন্নদা প্রসাদ

চন্দ্রশেখর

রাধিকা প্রসাদ

সারদা প্রসাদ জন্ম সন ১২৫৪

(মৃত্যু সন ১৩১৫।১৮ই ভাদ্র)

জানদা

মানদা

প্রমদা

কমদা

নীরদা

ফেমদা

প্রাণদা শক্তিদা মুক্তিদা

ভবদা

জলদা

বনোদা

শান্তিদা

প্রীতিদা

পারদা

খেমদা

রণদা

সঙ্গীদা



শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়

১ অমিলার

অংশ।

শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় ।

শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের পূর্বপুরুষগণ হুগলী জেলার কামারগাছি থানার অধীন দাদপুর নামক গ্রামে প্রাচীন মুখোপাধ্যায় বংশে জন্মগ্রহণ করেন। ইহার ৮কামদেব পণ্ডিতের সন্তান : ষড়দহ মেলের নৈকশ্য কুলীন। ইহার প্রপিতামহ ৮দীননাথ মুখোপাধ্যায় ১২৬৪ সালে মুর্শিদাবাদে আসিয়া ক্রমে বহরমপুরের গোরাবাজার সহরে গৃহাদি নির্মাণ পূর্বক বসবাস করিতে থাকেন। তিনি তেজা-রতি বাবসা করিয়া ক্রমে বহুধন উপার্জন করিয়া মুর্শিদাবাদ ও বীরভূম জেলায় প্রভূত ভূসম্পত্তি অর্জন করেন। ইহার খুল্ল পিতামহ শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় বহরমপুর জজ আদালতের একজন প্রধান উকিল ছিলেন। তিনিও প্রভূত অর্থ উপার্জন করিয়াছিলেন। গত ১৩২৯ সালের ২রা অগ্রহায়ণ তিনি স্বর্গারোহণ করিয়াছেন।

১২২৪ সালের কাষ্টিক মাসের শুভ ৮রাস পূর্ণিমার দিন বেহার গয়া সহরে মাতুলালয়ে দেবেন্দ্র নাথ জন্মগ্রহণ করেন। ইহার মাতামহ ৮নীলমণি বন্দ্যোপাধ্যায় সম্মান, ধার্মিক ও নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণ ছিলেন। তিনি গয়া সহরে ইনকাম ট্যাক্স এসেসরের কাজ করিতেছিলেন। দেবেন্দ্র বাবুর মাতামহ ৮নিলমণি বন্দ্যোপাধ্যায় বেলঘরিয়া নিবাসী স্বর্গীয় ডাক্তার এইচ, সি মুখোপাধ্যায় আই, এম, এস মিডিল সার্জনের ভগ্নি ৮ কামিনীমণি দেবীকে বিবাহ করেন। তিনি ধার্মিক ও পুণ্যবতী রমণী ছিলেন এবং অতি রূপবতী ও গুণবতী মহিলা বলিয়া খ্যাত ছিলেন। দেবেন্দ্র বাবু শৈশবে তাঁহারই নিকট গয়াতে মাতুষ হইয়াছিলেন। উত্তরপাড়ার জমিদার ৮নবকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়ের সহিত এই বংশের নিকট সম্পর্ক আছে।

দেবেন্দ্র বাবুর পিতা ৮ রাসবিহারী মুখোপাধ্যায় বহুদিন বহরমপুর মিউনিসিপালিটির কমিশনার ছিলেন ও অস্ফাচ্চ অনেক সাধারণ হিতকর অস্থাপনের সহিতও তাঁহার সম্বন্ধ ছিল। তিনি সংসারের আর্থিক উন্নতি করিয়াছিলেন। তিনি ভারতবর্ষের প্রায় সমস্ত তীর্থাদি ভ্রমণ করিয়াছিলেন। অকালে ৮৮ বৎসর বয়সে তিনি পরলোক গমন করেন; তখন দেবেন্দ্র বাবুর বয়স মাত্র ১৬ বৎসর। ইহার চারি মাস পরেই তাঁহার মাতৃদেবীও দুই পুত্র ও এক কন্যাকে অকূল পাথারে ভাসাইয়া পরলোক গমন করেন। তিনি অতি পুণ্যবতী ও দানশীলা রমণী ছিলেন ৭ ধর্ম্মে মহা ভক্তিযুক্ত ছিলেন।

দেবেন্দ্র বাবুর ভ্রাতা শ্রীগুরু সত্যেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায় কলিকাতা প্রেসিডেন্সী কলেজ হইতে আই, এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া লণ্ডন যান। সেখানে লণ্ডন বিশ্ববিদ্যালয় হইতে বি-এস্ সি পাশ করিয়া বর্ত্তমানে চার্টার্ড একাউন্ট্যান্টসিপ পড়িতেছেন। ইহার একমাত্র ভ্রাতার সহিত দিনাজপুরের জমিদার সৈদাবাদ নিবাসী শ্রীগুরু বিনয়কৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের বিবাহ হইয়াছে।

দেবেন্দ্র বাবুর স্ত্রী ৮ পণ্ডিত জৈন চন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের দৌহিত্রীর পৌত্রী। দেবেন্দ্র নাথও পিতার জায় ভারতের বহুতীর্থ ভ্রমণ করিয়াছেন ৭ করিতেছেন। বহু শাস্ত্র গ্রন্থও ইনি পাঠ করিয়াছেন। ইনি খ্রীষ্টীয় দুর্গোৎসবের সময় নিজে তত্ত্ব ধারকের কার্য্য করেন। এই বংশ মূর্শিদাবাদ জেলায় আসার পর হইতে ৬ দুর্গা পূজা ইহাদের বাড়ীতে উঠিয়া গিয়াছিল, দেবেন্দ্র বাবুই পুনরায় ৮ মায়ের পূজা ৮ কাশীধামে আরম্ভ করিয়াছেন। বুন্দাবনের রাধাবাগে গুরুর আশ্রমে ইনি ৮ লক্ষ্মী নারায়ণ ও ৮ কাত্যায়নী জিউর মন্দির-অভাস্তর বহু অর্থব্যয়ে মর্ম্মর মণ্ডিত করিয়া দিয়াছেন। ইনি হরিদ্বার কালে খ্রীষ্টীরামকৃষ্ণ সেবা আশ্রমে বার্ষিক অনেক টাকা

অনাথ আতুরদের সেবার জন্য ব্যয় করিয়া থাকেন। ইনি গত চৌদ্দ বৎসর ধরিয়া বহরমপুর মিউনিসিপালিটির কমিশনার ও গত চারি বৎসর সদর বেঞ্চের অনারারি ম্যাজিস্ট্রেট, জেলা কৃষি সমিতির সভা, স্থানীয় খিওসফিক্যাল সোসাইটির সেক্রেটারী ও বহু জন-হিতকর কার্য সুখ্যাতির সহিত করিয়া আসিতেছেন।

দেবেন্দ্র বাবুর পিতামহ ৮নবীনচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয় বীরভূম জেলার রামপুরহাট মহকুমায় সেরেস্তাদারের কাৰ্য্য করিতেন। তিনি দানশীল, ধার্মিক ও পরোপকারী ছিলেন। পিতার মৃত্যুর পর সরিকগণ ইহাকে পৈতৃক বিষয় সম্পত্তি চ্যুত করিতে বিশেষ চেষ্টা পায়। কিন্তু হাইকোর্টের ভূতপূৰ্ব্ব বিচারপতি ৬ সারদা চরণ মিত্র ও দেবেন্দ্র বাবুর শ্বশুর ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীযুক্ত রাখালামাখন বন্দোপাধ্যায় সরিকগণের কবল হইতে ইহাদের পৈতৃক বিষয় ও টাকা-কড়ি উদ্ধার করিয়াছেন। দেবেন্দ্র বাবু আপন ক্ষমতা বলে পৈতৃক সম্পত্তির বিশেষ উন্নতি ও শ্রীবৃদ্ধি সাধন করিতেছেন ও বৈষয়িক কাৰ্য্যে দিব্যরাত্র ব্যস্ত থাকিলেও ইনি অবসর পাইলেই স্বায়ং সজ্জা, আফিক, তপঃ, জপঃ ভগবদাধ্যনাতেই অতিবাহিত করেন। ইহাদের পূৰ্বপুরুষদের হুগলীর বাটীতে যে ৮ রাজরাজেশ্বর শালগ্রাম শিলা ছিল, দেবেন্দ্র বাবুই তাহা নিজবাটিতে আনয়ন করেন এবং সেই অবধি নিয়মিত ভাবে বিগ্রহের পূজা অর্চন হইতেছে। সন ১৩২২ সালে হরিদ্বারের কুম্ভ মেলায় শ্রীশ্রীস্বচরৌ কেশবানন্দ স্বামীজী তাঁহার ধর্মভাব দেখিয়া স্বেচ্ছায় তাঁহাকে দীক্ষা দেন। দেবেন বাবুও একটি পুত্র ও তিন কন্যা। পুত্রটির নাম দ্বিজেন্দ্রনাথ।

ভবনাথ সেনের বংশধর শ্রীযুক্ত প্রিয়নাথ সেন ।

শ্রীযুক্ত প্রিয়নাথ সেন যে বংশের বর্তমান অগ্রণী সেই বংশের আদিপুরুষের নাম কিঙ্কর সেন । বাঙ্গালা দেশ হইতে যিনি বর্গীর হাদ্যাদি দূর করিয়াছিলেন সেই নবাব আলিবর্দী খাঁ কিঙ্কর সেনকে চন্দননগরে একখণ্ড ভূমি জায়গীর প্রদান করিয়াছিলেন । তাহারই উপর তিনি একটা গড় নির্মাণ করিয়াছিলেন । এই গড় যেখানে অবস্থিত ছিল সেইখানে পরে বাবু কানাইলাল খাঁ বিরাট সোধ তৈয়ারী করিয়াছিলেন । এখনও লোকে ইহাকে কিঙ্কর সেনের গড় বলিয়া অভিহিত করিয়া থাকে । কিঙ্কর সেনের পত্নী কতিপয় জলাশয় খনন করিয়া সেগুলি দেবতার নামে উৎসর্গ করিয়াছিলেন । চন্দননগরের অন্তঃপাতী নেড়েরবন গ্রামে কিঙ্কর সেন কালীমন্দির তৈয়ারী করেন এবং কিছু দেবোত্তর সম্পত্তিসহ সেগুলি ব্রাহ্মণের হস্তে অর্পণ করেন ; কথা থাকে যে, ব্রহ্মোত্তর সম্পত্তির আয় হইতে দেবীর সেবা হইবে । কালক্রমে এই মন্দির বিনষ্টপ্রায় হইলে চন্দননগরের ফরাসী গভর্ণর প্রায় পঁচিশ বৎসর পূর্বে শ্রীযুক্ত প্রিয়নাথ সেনের পিতৃব্য বাবু ব্রহ্মনাথ সেন এবং তাঁহার পিতা বাবু ভবনাথ সেন মহাশয়দিগকে এই মন্দিরের সংস্কার ও রক্ষণাবেক্ষণ করিবার জন্ত হুকুম জারী করেন । কিন্তু মন্দিরের সেবক ব্রাহ্মণ এই বলিয়া আপত্তি করেন যে, এই মন্দিরের মালিক আমরা ; স্বর্গীয় কালীকিঙ্কর সেন ইহা আমাদের দান করিয়া গিয়াছেন । কাজেই রায় তারকনাথ সেন বাহাদুর ও তাঁহার ব্রাহ্মণ-মন্দির-সংস্কারে অভিলষী হইলেও তাহা করিতে পারেন নাই ।

রাজ্য স্তর রাধাকান্ত দেব বাহাদুরের ‘শব্দ কল্পদ্রুম’ে কিঙ্কর সেনের



শ্রীযুত প্রিয়নাথ সেন, শ্রীযুত ননিলাল সেন, শ্রীযুত মঙ্গুনাথ সেন,
শ্রীযুত সতীশচন্দ্র সেন, শ্রীযুত চণ্ডিচরণ সেন, শ্রীযুত ক্রীশচন্দ্র সেন,
শ্রীযুত শৈলেন্দ্রনাথ সেন, শ্রীযুত জীবন ধন সেন প্রভৃতি—

নাম প্রথম গোষ্ঠীপতি বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। তিনি বাঙ্গালার কুলীন কায়স্থগণকে নিয়ন্ত্রণ করিয়া ত্বরিতোজ্ঞে আপ্যায়িত করিয়াছিলেন এবং ভোজনান্তে মর্যাদা-স্বরূপ সোণার মোহর দক্ষিণা দিয়াছিলেন। গোষ্ঠীপতি বলিলে বঙ্গীয় কায়স্থ-সমাজের প্রধান ব্যক্তিকে বুঝায়। সামাজিক সম্মিলনে বা অমুষ্ঠানাদিতে গোষ্ঠীপতি বা তাঁহার বংশধর উপস্থিত হইলে তিনি সর্বদায়ে সম্মানস্বরূপ মালাচন্দন প্রাপ্ত হন। এক কথায় বলিতে গেলে তিনি বিশেষ মর্যাদা পাইয়া থাকেন।

কিষ্কর সেনের পোতের নাম গঙ্গাচরণ সেন। ইনি চন্দননগরের গড়েই বাস করিতেন। ইহাকে দিল্লীর বাদশাহ—“পঞ্চ হাজারী” বা পাঁচ হাজার অশ্বারোহী সৈনিকের অধিনায়ক হইবার ক্রমতা প্রদান করিয়াছিলেন। ক্লাইভ ও অ্যাডমিরেল ওয়াটসন চন্দননগর অবরোধ করিবার অল্পদিন পূর্বেই তিনি পঞ্চ হাজারীপদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। যে সময়ে ইহার চন্দননগর অবরোধ করেন সেই সময়ে গঙ্গাচরণ সেন ইংরাজদের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন। যুদ্ধ করিবার কারণ তিনি ফরাসী গভর্ণমেণ্টের প্রজা ছিলেন। তিনি হস্তিশূষ্ঠে আরোহণ করিয়া যুদ্ধ করিতেছিলেন, এমন অবস্থায় ইংরাজের গুলিতে তিনি নিহত হন। গঙ্গাচরণ সেন বিপদ্রব ছিলেন। তিনি দুইটি শিশুপুত্র রাখিয়া যান। ‘জ্যোষ্ঠ পুত্র গোবুলচন্দ্র সেনের বয়স এগার বৎসর এবং কনিষ্ঠ গোপীচন্দ্রের বয়স নয় বৎসর ছিল। ইহাদিগের পিতৃশ্রদ্ধা ইহাদিগকে কিষ্কর সেনের গড় হইতে গোপনে বাহির করিয়া লইয়া যান এবং চন্দননগর হইতে গঙ্গাপার হইয়া শিশুদ্বয়কে লইয়া ভাটপাড়ায় আশ্রয় লন। পুত্রদ্বয় পলায়ন করিবার পর বিজয়া ইংরাজ সৈন্য কিষ্কর সেনের গড় লুণ্ঠন করিয়াছিল। শুদ্ধ ভাটপাড়ায় নিজ-বাটীতে এই দুইটি বালককে রাখিয়া লেখাপড়া শিখাইয়াছিলেন। করাসী ও ইংরাজ গভর্ণমেণ্টে সদ্ধি হইবার পর জ্যোষ্ঠ গোবুল সেন

ইংরেজ কোম্পানীর অধীনে নিমক মহলের দেওয়ান নিযুক্ত হন। গোহুলচন্দ্র সেন চন্দননগর হইতে কিছুদিন কোন্নগরে বাস করেন এবং তাহার পর বারাকপুরের নিকটবর্তী স্থলচরে বসবাস স্থাপন করেন। গোহুলচন্দ্র সেনের ছয় পুত্র। এই ছয় পুত্রের মধ্যে প্রথম পুত্র মহেশ চন্দ্র সেনের দ্বিতীয় পুত্র হরচন্দ্র সেনের ও কনিষ্ঠ পুত্রের পুত্র সন্তান হইয়াছিল। অবশিষ্ট চারি ভ্রাতার মধ্যে জ্যেষ্ঠ পুত্র মহেশচন্দ্র সেনের একটি বিধবা কন্যা ছিল তাহার নাম বগলা; আর পুত্রের নাম সিদ্ধেশ্বর, উভয়েই নিঃসন্তান ছিলেন। গোহুলচন্দ্র সেনের কনিষ্ঠ পুত্রের এক পুত্র ও এক কন্যা জন্মিয়াছিল; পুত্রের নাম লক্ষণ সেন এবং কন্যার নাম ক্রামা। এই কন্যাটির বিবাহ হইয়াছিল বাগ-বাজারের প্রসিদ্ধ ধনী বহু বংশে; সেই বংশেরই বংশধর পরলোকগত রায় নন্দলাল বহু ও পদ্মপতি বহু। হরচন্দ্র সেনের তিন পুত্র; প্রথমা পত্নীর গর্ভে রায় তারকনাথ সেন বাহাদুর জন্মগ্রহণ করেন; ইনিই জ্যেষ্ঠ এবং ত্রুণনাথ সেন ও শুবনাথ সেন—ইহারা দ্বিতীয়া পত্নীর গর্ভজাত।

বহু পাড়ার বর্তমান সেন-পরিবার ইহাদেরই বংশধর। প্রসিদ্ধ এটির্ণি শ্রীযুক্ত প্রিয়নাথ সেন এক্ষণে এই বংশের গৌরব রক্ষা করিতেছেন; তিনিই এক্ষণে পরিবারের কর্তা।

রায় তারকনাথ সেন বাহাদুরের ছই পুত্র। জ্যেষ্ঠ রায় সত্যাকিকর সেন বাহাদুর বর্ধমানের সরকারী উকিল ছিলেন। বর্ধমানের বর্তমান মহারাজাধিরাজ বাহাদুরকে পোস্তাপুস্তকপে গ্রহণ করার সময়ে ইনি বর্ধমান রাজত্বতরফের উকিল ছিলেন। রায় সত্যাকিকর সেন বাহাদুরের একটি মাত্র পুত্র ছিল, তাহার নাম কালীকিকর সেন; তিনি পিতার জীবদ্দশায় ১৮৯৪ খ্রীষ্টাব্দে মৃত্যুমুখে পতিত হন। তিনি প্রেসিডেন্সী কলেজের - তৃতীয় বার্ষিক শ্রেণীতে অধ্যয়ন করিতেন। পুত্রশোকে

কাতর হইয়া রায় বাহাদুর সত্যকিন্দর সেন অল্পদিন পরেই লোকান্তরিত হন।

রায় বাহাদুর সত্যকিন্দর সেনের ভ্রাতা আশুতোষ সেন বি-এল বর্ধমান রায় টেটের ম্যানেজার ছিলেন ; ১৯১৮ খৃষ্টাব্দে বাগবাধারের বাড়ীতে তাঁহার মৃত্যু হয় ; তিনি নিঃসন্তান ছিলেন।

এই সেন-পরিবারের সম্পর্কে দুইটি প্রাচীন আখ্যায়িকা আছে, গল্পটি কিন্দর সেনের সম্বন্ধে। গল্পটি এই :— কিন্দর সেন মখন অত্যন্ত শিশু সেই সময়ে তাঁহার পিতৃবিয়োগ হয়। তাঁহার মাতার হৃদেই তাঁহার ভরণপোষণের ভার অর্পিত হয়। কিন্দর সেনের জন্মভূমি চন্দ্রনগর। তাঁহাদের অবস্থা একেবারে ভাল ছিল না। অতি কষ্ট কুটিরে তাঁহারা থাকিতেন। এত দরিদ্র অবস্থার মধ্যে থাকিয়াও কিন্দরের মাতা কিন্দরকে সেকালের হিসাবে লেখাপড়া শিখাইতে বিরত হন নাই। তিনি চুঁচুড়ার এক পাঠশালায় কিন্দরকে ভর্তি করাইয়া দেন। সেখান হইতে কিন্দর পার্শী ও উর্দু ভাষা রীতিমত শিক্ষা করেন। কিন্দর সেনের প্রথর বুদ্ধি ও মেধা ছিল, সেজন্য অতি অল্পদিনেই এই ভাষার তাঁহার বিশিষ্ট অধিকার প্রাপ্তি হইয়াছিল। কিন্দরের মাতা চরকার সূতা কাটিতেন। ইহা হইতে যে সামান্ত আয় হইত, তাহাতেই মাতা ও পুত্রের কোনরূপে জীবিকা নির্বাহ হইত। একদিন প্রাতঃকালে এক দীঘর রমণী মৎস্য বিক্রয় করিতে আসিয়াছিল। মাতা পুত্রের সম্মুখে তাহার নিকট হইতে এক পয়সার মাছ কিনিলেন। ঘরে যে একটি মাত্র পয়সা ছিল এবং সেটি যে তিনি প্রাতঃস্নান হইতে ফিরিবার পথে দ্রুতকৈ ভিক্ষুককে দিয়াছিলেন তাহা তাঁহার স্মরণ ছিল না। মাছ কিনিয়া তিনি লজ্জায় গড়িলেন এবং বলিলেন— “মাছা খানিক পরে এস, আমরা পয়সা দিব।” মাছগুলি রাখা হইল। কিন্দর সেন স্নান করিয়া আসিয়া ভাত খাইতে বসিয়াছেন, মাছগুলিও তাঁহার পাতে দেওয়া

হইয়াছে, এমন সময় সেই ধীবর রমণী উপস্থিত হইয়া মাছের দাম চাহিল।
 কিকরের মাতা বলিলেন,—“বাছা কাল এসে পয়সা নিয়ে যাস”।
 ধীবর রমণী বলিল; “কিগো বাছা একটা পয়সা দিতে পার না ?
 তবে মাছ কিনলে কেন ?” কিকরের মাতা কাকুতি-মিনতি করিয়া
 বলিলেন—“কেন বাছা রাগ করছিস, কাল আসিস পয়সা নিয়ে যাস”।
 ধীবর রমণী তখন আরও উত্তেজিত হইয়া বলিল—“আর আমি
 আসতে টাসতে পারব না, রাঁধা হোক, আঁরাঁধা হোক, আমার মাছ
 আমাকে ফিরে দাও” কিকর সেন ঠেঁহা শুনিলেন। তিনি তখনও রান্না
 মাছ স্পর্শ করেন নাই। তিনি তখনই উঠিয়া ধীবর রমণীর নিকট সেট
 রান্না মাছ লইয়া গিয়া বলিলেন, “এই লও বাছা তোমার মাছ; আমার
 মাকে আর লজ্জা দিও না।” কিকরের মাতা মাছ রঁধিয়াছিলেন বলিয়া
 আর দ্বিতীয় তরকারী রান্না করেন নাই। তিনি পুত্রকে মাছ ফিরাইয়া
 দিতে উদ্ভত দেখিয়া নীরবে অশ্রু বিসর্জন করিতে লাগিলেন। ধীবর
 রমণী কটুভাষিনী ছিল বটে, কিন্তু একেবারে হৃদয়শূন্য ছিল না—সে
 মুহূর্তের মধ্যে ব্যাপার বুঝিতে পারিল এবং নিজেই ব্যথিত হইয়া
 মাছগুলি তাহাকে বাইতে অমরোধ করিল এবং বলিল—“বাছা এই
 মাছগুলি তুমি ধাও, এগুলি আমি তোমাকে দিয়াছি। তোমার
 মায়ের সঙ্গে আমার ঝগড়া হ’ল তাতে তুমি কাণ দাও কেন ?”

এই ঘটনার কিছুদিন পূর্বে হইতেই কিকর সেন চাকুরীর চেষ্টা
 করিতেছিলেন। হুগলীতে বাঙ্গালার নবাবের একজন ফৌজদার
 থাকিতেন। তিনি ফৌজদারের দপ্তরখানায় চাকুরী পাওয়ার চেষ্টা
 করিতেছেন ইহা তাঁহার মাতা জানিতে পারিয়া পুত্রকে হুগলীতে
 চাকুরী লইতে নিষেধ করিলেন এবং বলিলেন, “যদি চাকুরী করি’তাই
 হয় তাহা হইলে বাবা এই গ্রামেই চাকুরী কর, নহিলে তুমি বাটীতে
 বসিয়া থাক, ভাগ্যে বাহা হয় হইবে।” কিকর সেনও পরম মাড়ুতক-

ছিলেন, মাতাকে একাকী ফেলিয়া কোথাও বাইতে মন চাহিত না। কিন্তু দীর্ঘর বয়সীর দিকট হইতে মৎস্যজীব্যাপারে মাতৃ-লাঞ্ছনায় কিঙ্কর সেন এতই বিচলিত হইয়াছিলেন যে, তিনি প্রতিজ্ঞা করিলেন যেমন করিয়াই হউক তিনি চাকরী যোগাড় করিবেন।

একদিন তিনি গোপনে বাটী হইতে পলায়ন করিলেন এবং সরাসরি হুগলীর ফৌজদারের দপ্তরখানায় উপস্থিত হইলেন। দরিত্রের সম্মান তিনি, ভাল পোষাক-পরিচ্ছদ তাঁহার পরণে ছিল না, পায়ে এক জোড়া জুতা ছিল না। নগ্ন পদে মাত্র একখানি মলিন উত্তরীয় স্বন্ধে লইয়া যখন কিঙ্কর সেন ফৌজদারের ঘারে আসিয়া দণ্ডায়মান হইলেন তখন দারপালেরা তাঁহার নিতান্ত দরিত্রোচিত বেশভূষা দেখিয়া তাঁহাকে দপ্তরখানার ভিতর প্রবেশ করিতে দিল না। কিঙ্কর সেন নিকপায় হইয়া দ্বারদেশে দণ্ডায়মান রহিলেন। তিনি পরিচ্ছদে দীন হইলে কি হইবে, তাঁহার স্বগৌর কান্তি, উন্নত ললাট, উজ্জল নয়ন এবং ভদ্রজনোচিত আকৃতি যে বৈশিষ্ট্যের পরিচয় দিতেছিল তাহা গোপন করিবার উপায় ছিল না; সকলের চক্ষুই একবার সেই ঘোড়শ-বয়স্ক কিশোর কিঙ্কর সেনের উপর আকৃষ্ট হইতেছিল।

কিঙ্কর সেন অনাহারে সমস্ত দিন ফৌজদারের দপ্তরখানায় ঘারে অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। সন্ধ্যার সময়ে এক বৃদ্ধ মুসলমান ভদ্রলোক দপ্তরখানা হইতে বাহির হইবার কালে তাঁহাকে দেখিতে পাইলেন। তিনি ফৌজদারের প্রধান মন্ত্রী। তিনি দ্বারদেশে এক স্ত্রী তরুণ বৃদ্ধকে দণ্ডায়মান থাকিতে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন—“তুমি কে, কি চাও?” কিঙ্কর উত্তর করিলেন—“আমি অতি দরিদ্র; গৃহে আমার মাতা আছেন, তাঁহার প্রতিপালনের ভার আমার উপর ব্রত। কিন্তু এতই নিঃস্বল আমি যে, নিজ মাতার প্রতিপালন-ভার গ্রহণ করিতে অক্ষম। সেইজন্য চাকুরীর চেষ্টায় আসিয়াছি, দরিদ্র বলিয়া দ্বারবানেরা

আমাকে ভিতরে প্রবেশ করিতে দেয় নাই। আমি উর্দু ও পার্শী ভাষা জানি এবং আমার বিশ্বাস আমি সরকারের কার্যে সাধ্যমত সাহায্য করিতে পারিব।” এই মুসলমান মন্ত্রী সজ্জিতশালী কিন্তু নিঃসস্ত্রাস ছিলেন। তিনি কিসের সুন্দর আকৃতি দেবিয়া মুখ ও সহানুভূতি-প্রণোদিত হইলেন এবং কিসের নিজের বাটীতে আশ্রয় দিলেন। প্রতিবেশী এক ব্রাহ্মণ গৃহস্থের বাটীতে তাঁহার আহারের বন্দোবস্ত হইল।

কিছুদিন পরে এই মুসলমান ভত্রলোকের অল্পগ্রহে ফৌজদারের দপ্তরখানায় কিসের সেনের একটি চাকুরী হইল; তাঁহার বেতন মাসিক সাত টাকা। কিন্তু সৰ্ব্ব থাকিল এই যে, কিসের সেন পূর্ববৎ ঐ মুসলমান ভত্রলোকের বাটীতেই থাকিবেন এবং ব্রাহ্মণ গৃহস্থের বাটীতে মুসলমান ভত্রলোকেরই বাঘে আহার করিবেন। কিসের বেতনের প্রায় সমস্তই একজন লোক দিয়া তাঁহার যাতার নিকট পাঠাইয়া দিতেন; কিন্তু এই লোকটির উপর তাহার আদেশ দেওয়া ছিল যে, সে ব্যক্তি তাঁহার যাতার নিকট কিসেরের ঠিকানা কিছুতেই বলিষা দিবে না। কারণ কিসের জানিতেন মাতা তাঁহার ঠিকানা জানিতে পারিলে পাগলিনীর মত তাঁহার নিকটে ছুটিয়া আসিবেন।

হুগলার ফৌজদার মহাশয় কিসেরের কার্যে প্রীত হইয়া তাঁহার মাসিক বেতন দশ টাকা করিয়া দিলেন। একটি পরগণার প্রজারা নবাব সরকারে খাজনা দিত না; তাহারা গোয়ার ও দুর্দাস্ত ছিল। ফৌজদার মহাশয় সেই পরগণা জরীপ ও তথাকার খাজনার নূতন বন্দোবস্ত করিবার জন্ত কিসের সেনকে পাঠাইয়া দিলেন। এই পরগণার রায়তেরা সিপাহী-বরকন্দাজ না বাইলে খাজনা দিত না। কিসের সেন নানা কোশলে ইহাদিগের নিকট হইতে বর্জিত হারে খাজনা আদায় করিয়া নবাব সরকারে জমা দিলেন। ফৌজদার মহাশয়

তাঁহাকে এই দুষ্কর কার্য সম্পাদন করিতে দেখিয়া এতই খীত হইলেন যে, তিনি তাঁহাকে মন্ত্রীর পদে নিযুক্ত করিলেন। এই সময়ে তাঁহার বয়স আঠার বৎসর মাত্র।

অতঃপর বাঙ্গালার নবাব, আলিবর্দি খাঁর দৃষ্টি তাঁহার উপর পতিত হয়। নরোজা উপলক্ষে দিল্লীর বাদশাহের নিকট উপঢৌকন লইয়া যাইবার জন্য বাঙ্গালার নবাব বাহাদুর কিকর সেন ও তাঁহার চাকরীদাতা ও উপকারক মুসলমান ভদ্রলোকটিকে তাঁহার প্রতিনিধি নিযুক্ত করেন। কিকর সেনের সহিত রক্ষা সৈন্ত দেওয়া হইয়াছিল। তিনি নবাব-দত্ত উপঢৌকন লইয়া মুর্শিদাবাদ হইতে দিল্লী যাত্রা করেন। পথে যোগলসরায় নামক স্থানে কিকর সেন ও তাঁহার সঙ্গীগণ তাঁনু ফেলিয়া রাত্রি যাপন করেন। রাত্রিতে নিকটবর্তী আর একটি তাঁবু হইতে স্তম্ভ নিঃসৃত একটি সঙ্গীত কিকর সেন শুনতে পাইলেন। নরোজার দিন ভারতের বিভিন্ন অঞ্চল হইতে প্রসিদ্ধ সঙ্গীতজ্ঞগণ সত্ৰাটের সম্মুখে গান গাইতে যাইতেন। কিকর সেন গান বুঝিতেন, এই গানটি শুনিয়া তাঁহার ধারণা হইল যে, যিনি এরূপ গান গাহিতেছেন তিনি সঙ্গীত বিদ্যা পারদর্শী। পরদিন সকালে তিনি অল্পসন্ধান লইয়া জানিলেন যে, গত রাত্রিতে যিনি গান গাহিয়াছিলেন তিনি একজন বাঙ্গালী বাইজি, নরোজার আমরে গান গাহিবার জন্য দিল্লী যাইতেছেন। কিকর সেন ইহা জানিতে পারিয়া সেই বাটীর নিকট উপস্থিত হইয়া তাহাকে বলিলেন—“আমরা বাঙ্গালা নবাবের প্রতিনিধি; তাঁহারই উপহার লইয়া দিল্লীর বাদশাহের নিকট যাইতেছি; আমাদের সহিত রক্ষা সৈন্ত আছে, তুমি স্বীলোক; পথঘাটে বিপদ-আপদ আছে; তুমি ইচ্ছা কর ত আমাদের সঙ্গে যাইতে পার।”

বাঙ্গালার প্রতিনিধিগণ সঙ্গলবেগে যথাসময়ে দিল্লীতে পৌঁছিলেন ;

তীহাদের সহিত সেই বাঙ্গালী গায়িকাও উভায় শৌছিল। ইহাদের সকলকেই সম্মানে বাঙ্গালার নিমন্ত্রিতগণের অন্তর্নির্দিষ্ট শিবিরে থাকিবার স্থান দেওয়া হইল।

নরোজার দিন বাঙ্গালার নবাবের উপঢৌকন নবাবের প্রতিনিধিগণ বাদসাহকে প্রদান করিলেন। তিনি উপঢৌকন দেখিয়া পরম প্রীত হইলেন। বাঙ্গালী গায়িকার সজ্জা শুনিয়া বাদসাহ এতদূর সন্তুষ্ট হইলেন যে তীহাকে জায়গীর প্রদান করিলেন। জায়গীর-দানপত্রে সম্রাটের পাঞ্জা মুদ্রিত ছিল।

গায়িকা সম্রাটের নিকট উৎসাহ ও পুরস্কার লাভ করিল। অতঃপর বাহার সাহায্যে সে এত সহজে নরোজাব আসরে উপস্থিত হইতে পারিয়াছিল, সেই কিহর সেনকে কৃতজ্ঞতা প্রদর্শন করা উচিত, এ কথা তাহার মনে পড়িল। জায়গীরের দানপত্রখানি পাইয়া সে কিহর সেনের নিকট উপস্থিত হইল। তিনি দেখিলেন, দলিলে “দত্ত বদন্ত” অর্থাৎ পুরুষামুক্রমে এই কথাটি লেখা নাই। কিহর সেন দানপত্রখানি কাটা মনে করিয়া অন্তমনস্কভাবে ঐ কথাটি বসাইয়া দিলেন। কিন্তু নীচুই এই ব্যাপার বাদসাহের কর্ণগোচর হইল। তিনি শুনিলেন বাঙ্গালার নবাব সরকারের একজন লোক বাদসাহের দানপত্র সংশোধন করিয়াছেন। তখনই বাদসাহের নিকট তীহার তলব হইল। কিহর সেন বাদসাহের দানপত্রে যে ভুল ছিল ইহা তীহাকে বুঝাইয়া দিলেন। তিনি বলিলেন, বাদসাহ যখন গায়িকা ও তাহার উত্তরাধিকারীদ্বয়কে জায়গীর দান করিতেছেন, তখন “পুরুষামুক্রমে” এই কথাটি দানপত্রে স্পষ্টভাবে উল্লিখিত থাকা উচিত। বাদসাহ কিহর সেনের এই সংশোধন শুক্লিযুক্ত মনে করিলেন এবং তিনি বেরূপ সংশোধন করিয়াছেন তদনুসারে ভবিষ্যতে দানপত্র লিপিতে আদেশ দিলেন। অতঃপর বাদসাহ কিহর সেনকে বলিলেন “আপনি দিল্লীতে থাকুন, আমার

দপ্তরখানার দলিল-দস্তাবেজের মুসাবিদার সময় আপনার পরামর্শ আবশ্যক হইবে। আমি আপনাকে চাই।” কিঙ্কর সেন সসম্মে বলিলেন,—“জাহাপনা ! আমার মাতাঠাকুরাণী যদি দিল্লীতে আসিতে সম্মত হন, তাহা হইলে এ কর্ম গ্রহণে আমার কোন বাধা থাকে না। তবে আমাকে যদি অভয় দেন তবে বলি—আমার বাঙ্গালায় থাকিতেই ভাল লাগে।”

এই সময় হুগলির ফৌজদার পরলোক গমন করিলেন ; হুগলির ফৌজদারের পদ শূন্য হইল। এই খবর বাদসাহের কর্ণগোচর হইল। তিনি কিঙ্কর সেনের যোগ্যতায় প্রীত হইয়া তাঁহাকে হুগলির ফৌজদার নিযুক্ত করিলেন এবং তাঁহাকে যতদূর সম্ভব শীঘ্র হুগলিতে রওনা হইতে বলিলেন। তাঁহার যাইবার জন্ত একটি আট দাড়যুক্ত নৌকা তাঁহাকে দেওয়া হইল। কিঙ্কর সেন দিল্লী হইতে বরাবর তাঁহার যত্নাম চন্দননগরে উপস্থিত হইলেন এবং তথা হইতে তাঁহার মাতাকে সেই নৌকায় তুলিয়া লইয়া হুগলিতে পৌঁছিলেন।

হুগলির ফৌজদার-পদে কাধ্য করিবার পর তাঁহার আরও পদোন্নতি হইল ; তিনি বাঙ্গালার নবাব আলিবন্দী খাঁর প্রধান মন্ত্রী হইলেন। সেকালে কোন হিন্দুর ভাগ্যে একুশ পদলাভ খুবই দুর্লভ ছিল। কিঙ্কর সেন খাঁটি লোক ছিলেন, তাঁহার চরিত্রবল ও যোগ্যতা অসাধারণ ছিল, এই দুই গুণে তিনি অতি সামান্য অবস্থা হইতে এতদূর উচ্চ অবস্থায় উঠিতে পারিয়াছিলেন। বাঙ্গালার নবাব কিঙ্কর সেনকে বহু জায়গীর ও ইনাম দান করিয়াছিলেন।

হরচন্দ্র সেন তখনকার কালের শিক্ষিত বাঙ্গালী ভ্রমলোক ছিলেন। গভর্ণমেন্টের কন্ট্রাক্টর বা ঠিকানারী কাজে তাঁহার সুনাম ছিল। এই জন্ত পুরাতন গ্রাণ্ড ট্রাক রোডের যে অংশ কলিকাতা হইতে দিল্লী অবধি বিস্তৃত সেই অংশ সর্বদা অসংস্কৃত রাখিবার ভার সরকার হইতে তাঁহার

উপর তুল্য হইল। বাঙ্গালার ত্রিকোণমিতিক জরীপ আরম্ভ হইবার পূর্বে হরচন্দ্র সেন পাইকপাড়ার ব্যারাকপুর ট্রাঙ্ক রোডের উপর একটি এবং উহার সাড়ে তিন ক্রোশ দূরে ঐ রাস্তারই উপর আর একটি মিনার বা ত্রিকোণমিতিক জরীপ-স্তম্ভ নির্মাণ করিয়াছিলেন। এই দুই মিনার হইতেই জরীপ কার্য আরম্ভ হইয়াছিল ও উহা এখনও রহিয়াছে।

রাস্তার সংস্কারকার্য্য পরিদর্শনের জন্য একবার হরচন্দ্রকে গয়ায় বাটতে হইয়াছিল। এখানে অবস্থানকালে এক সন্ন্যাসী তাঁহার নিকট একখানি পত্র লইয়া আসেন। পত্রে লেখা ছিল—‘তিনি কাশীতে গিয়া’ যেন এক মূমূর্ষু সন্ন্যাসীর সহিত দেখা করেন। এই সন্ন্যাসীর নাম গোপীচরণ সেন। ইনি গুরুর নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিয়া সন্ন্যাসী হন। তাহার পর ভারতের ভীর্থসমূহ পর্য্যটন করিয়া কাশীধামে আসেন। এখানে আসিয়া তাঁহার ভ্রাতা গোকুলচন্দ্র সেনের অর্থে দুর্গাবাড়ীর নিকটে একটি মঠ নির্মাণ করেন। এই মঠ এখনে ধ্বংস হইয়াছে। লোকে এখনও ইহাকে বাঙ্গালী সন্ন্যাসীর মঠ বলে।

হরচন্দ্র জানিতেন না যে, তাঁহার খুল্ল পিতামহ গোপীচন্দ্র সেন জীবিত আছেন, তথাপি তিনি পত্রপাঠমাত্র গম্মা হইতে কাশী যাত্রা করিলেন। পত্রবাহক সন্ন্যাসী তাঁহাকে মণিকর্ণিকার ঘাটে লইয়া গেলেন। সেখানে উপস্থিত হইয়া তিনি দেখিলেন, এক স্তম্ভীর্ষবপু বৃদ্ধ সন্ন্যাসী মৃত্যু শয্যায় শায়িত। তাঁহার চারিদিকে কয়েকজন সন্ন্যাসী বসিয়া কেহ বা ভগবানের নাম করিতেছেন, কেহ বা গান করিতেছেন।

খুল্লতাত হরচন্দ্র তাঁহার সন্ন্যাসী খুল্লপিতামহকে কখনও চক্ষে দেখেন নাই এবং তাঁহার পিতৃব্যও তাঁহাকে কখনও দেখেন নাই। কিন্তু যে মুহূর্ত্তে হরচন্দ্র তাঁহার শয্যার নিকট আসিয়া দাঁড়াইলেন, সেই মুহূর্ত্তেই তিনি হরচন্দ্রের নাম ধরিয়া ডাকিলেন। সে সন্নেহ আহ্বান

তিনি যেন হইল যেন তিনি হরচন্দ্রকে বাল্যাবধি জানেন। তিনি হর-
চন্দ্রকে ধীরে ধীরে বলিলেন—“বৎস ! একটি কথা তোমায় বলিয়া যাই-
তেছি। তোমার প্রথম পত্নী যিনি কোম্পগরের মিত্র বংশের দুহিতা
তাহার গর্ভে একটা পুত্র-সন্তান হইবে, কিন্তু সে পুত্র নিঃসন্তান তোমার
বংশ রক্ষা করিতে পারিবে না, অতএব বংশের ধারা রক্ষা করিবার জন্য
তুমি দ্বিতীয়বার দারপরিগ্রহ করিবে। তোমার দ্বিতীয়া পত্নীর গর্ভে যে
দুই পুত্র জন্মগ্রহণ করিবে তাহাদের দ্বারা বংশের ধারা রক্ষা পাইবে।”
এই বলিয়া গোপীচন্দ্র হরচন্দ্রকে দ্বিতীয়বার দারপরিগ্রহ করিতে প্রতিলক্ষ্য
করাইয়া লইলেন। আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, ইহার কয় মূহুর্ত্ত পরেই
সম্মাসী প্রাণবায়ু বহির্গত হইল।

গোপীচন্দ্র সম্মাসী হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু বংশের মায়া ভুলিতে
পারেন নাই। সেইজন্য বংশরক্ষার যে ইচ্ছিত তিনি দিব্যদৃষ্টিসাহায্যে
লাভ করিয়াছিলেন, সেই ইচ্ছিত হরচন্দ্রকে তিনি দিয়া গিয়াছিলেন,
কেবল তাহাই নহে তিনি হরচন্দ্রকে সে ইচ্ছিত কার্য্যে পরিণত করাই
বার জন্য প্রতিক্ষতিও করাইয়া লইয়াছিলেন।

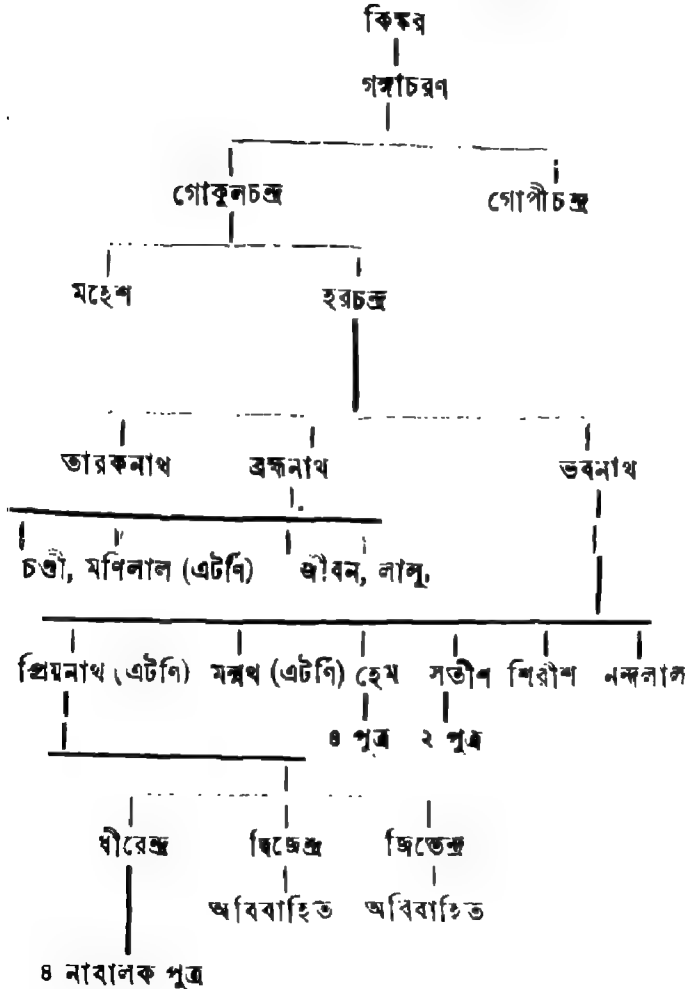
সম্মাসী গোপীচন্দ্রের মৃত্যু হইলে হরচন্দ্র তাহার পারলৌকিক ক্রিয়া
সম্পাদন করিলেন; তাহার পর তিনি তাহার স্বগ্রাম স্মৃৎচরে ফিরিয়া
আসিলেন। তিনি পিতৃব্যের নিকট যে প্রতিক্ষতি করিয়াছিলেন
তাহা রক্ষা করিবার জন্য দ্বিতীয়বার দারপরিগ্রহ করেন। ইহার দ্বিতীয়া
পত্নী খড়দহের বহু-বংশীয়া। খড়দহের বহুরা খড়দহেরই প্রসিদ্ধ
বিশ্বাস বংশের দৌহিত্র সন্তান। রাধ বাহাদুর তারকনাথ সেন হর-
চন্দ্রের প্রথম পত্নীর গর্ভজাত সন্তান এবং ব্রহ্মনাথ সেন ও ভবনাথ সেন
তাহার দ্বিতীয় পত্নীর গর্ভজাত সন্তান। পূর্বেই বলা হইয়াছে, রাধ
বাহাদুর তারকনাথ সেনের পুত্রগণের সন্তান তাহাদের আগে গত
হইয়াছিলেন, সুতরাং তাহার বংশের কেহ নাই। এক্ষণে ব্রহ্মনাথ সেন

ও ভবনাথ সেনের পুত্র-পৌত্রাদি কলিকাতার বাগবাজার অঞ্চলে বাস করিতেছেন। বাগবাজারের সেন বংশ বলিলেই ইদানীং ইহাদিগকেই বুঝায়। এই সেন বংশের আদি নিবাস বারাসাতের নিকট দে গঙ্গা গ্রামে; ইহার এক শাখা সিমলা কাঁশারীপাড়া অঞ্চলে রাজচন্দ্র সেনের লেনে বাস করিতেছেন। এই বংশের শ্রীযুক্ত অটল কুমার সেনের নাম সুপরিচিত। এই সেন বংশের জনৈক বংশধর শোভাবাজারের নিকট বাস করায় তাঁহার নামে নন্দরাম সেনের ষ্ট্রাট আছে। বর্তমান সেন বংশের উপরিউক্ত বিবরণ হইতে সহজেই বুঝা যায়, সম্রমে, মর্যাদায় এবং প্রাচীনত্বে সেন-পরিবার সমাজে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছেন। বিশেষতঃ কায়স্থ সমাজে তাঁহাদের প্রাধান্য ও সম্মান ইতিহাসে বিখ্যাত।

ভবনাথ সেন ১২১৪ খ্রীষ্টাব্দের ১৪ই সেপ্টেম্বর তারিখে অশীতিবর্ষ বয়সে মহাপ্রয়াণ করেন। তিনি নির্মল চরিত্র ও পরোপকারী ছিলেন। কলিকাতার কায়স্থ সমাজে তাঁহার সম্রম যথেষ্টই ছিল; এমন কি তাঁহাকে কায়স্থ সমাজের অন্ততম অগ্রণী বনিলেও অত্যাক্তি হইত না। যত্বেকালে ভবনাথ পুত্র-পৌত্রে, দুহিতা-দৌহিত্রে এবং তাঁহাদের সন্তান-সন্ততিতে প্রায় দুই শত বংশের প্রদীপ রাখিয়া যান। প্রাচীন হিন্দু একাধিবর্তী পরিবারের আদর্শ ভবনাথ দেখাইয়া গিয়াছেন।

ভবনাথ ও ভবনাথের পুত্রগণ সমাজে সুপরিচিত। কায়স্থ সমাজে তাঁহাদের প্রভূত মর্যাদা ও প্রতিপত্তি। ইহারা পূর্বপুরুষের গৌরব অত্যাধিক অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছেন।

সেন-পরিবারের বংশ-তালিকা ।



দিনাজপুর রাজবংশ।

দিনাজপুর রাজবংশ ।

১৬২ বঙ্গাব্দ ১৫ই ফাল্গুন কোনাখণ্ড প্রদেশ হইতে গৌড়াধিপ জয়ন্তের (আদিশূরের) পুত্রোষ্টি যজ্ঞ করিবার জন্ত পাঁচজন ব্রাহ্মণ পৌণ্ড্রবর্জনে আসেন। পাঁচজন কায়স্থও তাঁহাদের সঙ্গে আসেন। এই পঞ্চ কায়স্থের একজনের নাম সোম ঘোষ, এবং আর একজনের নাম দেবদত্ত ।

মুর্শিদাবাদ জেলার অন্তর্গত দত্তবাটী গ্রামে দেবদত্ত এবং জয়জ্ঞান গ্রামে সোম ঘোষ বাস করেন। সোম ঘোষ বঙ্গেশ্বর, আদিশূরের একজন সামন্ত নরপতি ছিলেন। বর্তমান মুর্শিদাবাদ ও বৌদ্ধিম জেলার অন্তর্গত ভিহি জয়জ্ঞান, ভিহি পাঁচতোপী, ভিহি হস্তিনাপুর, ভিহি একচক্রি প্রভৃতি ২২৮ খানি গ্রামের উপর সোম ঘোষের আধিপত্য ছিল।

দেবদত্তের বংশোদ্ভব বিষ্ণুদত্ত বঙ্গের স্বাদার কর্তৃক কাছনগোপদে নিযুক্ত হইয়া দিনাজপুরে আসিয়া বসতি করেন ও কিছু ভূসম্পত্তি অর্জন করেন। বিষ্ণুদত্তের মৃত্যুর পর তৎপুত্র শ্রীমন্ত দত্তাপত্যাক্ত সম্পত্তির অধিকারী হইয়া তাহার শ্রীবৃদ্ধি করেন। চতুরা গ্রামের সম্যক সম্পত্তি বিধান ও পরিচালন জন্ত ইনি “চতুধরীণ” বা চৌধুরী উপাধি প্রাপ্ত হন।

শ্রীমন্ত চৌধুরীর এক পুত্র হরিশ্চন্দ্র ও এক কন্যা গৌরী। সোমেশ্বর ঘোষ হইতে ষাণ্মাশ পুরুষ হরিরাম ঘোষের সহিত গৌরীর বিবাহ হয়। বংশের আগ্রহাতিশয়ে হরিরাম দিনাজপুরে বাস করিতে থাকেন। গৌরীর গর্ভে হরিরামের ঔরসে শুকদেব ঘোষ জন্মগ্রহণ করেন।

শ্রীমন্ত চৌধুরীর মৃত্যুর পর হরিশ্চন্দ্র পিতৃসম্পত্তির অধিকারী হইয়া তৎপরিচালনের ভার ভাগিনেয় শুকদেবের উপর স্তম্ভ করেন। হঠাৎ অপূত্রক অবস্থায় হরিশ্চন্দ্রের মৃত্যু হয়। শুকদেব ধর্ম্মানুসারে প্রজা পালন করিয়া বশবর্তী হইয়াছিলেন এবং বাঙ্গালার রাজকোষে দেয় কর সমন্বিত দিতে থাকায় স্ববাদার ও তাঁহার অমাত্যবর্গের প্রিয় হইয়া উঠিয়াছিলেন। স্বতরাং স্ববাদার সাহসুজার দত্ত মাতৃঙ্গের সম্পত্তি ভোগাধিকারের ফরমান্ তিনিই পাইলেন। (১৬৪৪ খৃঃ অঃ) ২০টি পরগণা শুকদেবের শাসনাধীনে আসিয়াছিল।

“The northern and central part of the estate inherited by Sukdeb was in Akbar Sarkar the western in Sarkar Tajpur and Bunshihari and part of Gangarampur in Sarkar Jenotabad. Besides this much of his northern part of the District of Malda including the old city of that name belonged to the estate.” (West macott's articles on Dinajpur Raj published in the Calcutta review.)

এই সময় দিনাজপুর অঞ্চলের কয়েকটি পরগণা অশাসিত হইয়া উঠায় দিল্লীর সেগুলি শুকদেবের শাসনাধীন করিয়া দেন। বিস্তীর্ণ ভূভাগ শাসনে ও পালনে তাঁহার অসাধারণ কৃতিত্ব দেখিয়া মুসলমান শাসন কর্ত্তাগণ শুকদেবকে রাজা উপাধিতে ভূষিত করেন।

রাজা গণেশ খৃঃ চতুর্দশ শতাব্দীর শেষ ভাগে বাঙ্গালায় স্বাধীন হিন্দু রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন। তিনি তাঁহার পুত্র যদু (জেলাল উদ্দীন) ও পৌত্র সামসুদ্দীন (আশফদ শাহ) প্রায় ৪০ বৎসরকাল এই স্বাধীনতা ভোগ করেন। ই, বি, রেলওয়ের রায়গঞ্জ ষ্টেশন হইতে ছয় মাইল উত্তরে কমলাবাড়ী নামক স্থানে ইহাদের রাজধানী ছিল।

তৎপর হিন্দু বংশধরগণ বাঙ্গালার স্বাধীনতার অধীনে দিনাজপুর অঞ্চলে
স্ববৃহৎ ভূসম্পত্তি ভোগ করিতেছিলেন। শ্রীমন্ত চৌধুরীর সময় রাজা
কানী এই সম্পত্তি ভোগ করিতেন। ভীষ্ম বৈরাগ্যপ্রযুক্ত ইনি শ্রীমন্ত
চৌধুরীকে স্বীয় সমস্ত সম্পত্তি অর্পণ করিয়া সংসার পরিত্যাগ করেন ;
কিন্তু চৌধুরী মহাশয়ের অমুরোধে তাঁহার নিকট বাস করিতে থাকেন।
কানীর সম্পত্তির মধ্যে হাবেলি পাঁজরা প্রধান ছিল, এই কারণে সমগ্র
দিনাজপুররাজ বহু দিন ধরিয়া হাবেলি পাঁজরা নামে পরিচিত ছিল।
রাজধানীতে এই সম্রাসীর সমাধি আছে ও তাহা রীতিমত পূজিত
হইয়া আসিতেছে।

বৃত্তি সংস্থাপনপূর্বক ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণকে বসতি প্রদান, চতুষ্পাঠী
ও অন্নসত্তা স্থাপন, জলাশয় খনন প্রভৃতি কার্যে শুকদেবের অত্যন্ত
উৎসাহ ছিল। রাজধানীর সম্মুখে পূর্বদিকে শুকসাগর নামে বৃহৎ
দীর্ঘিকা তিনি খনন করাইয়া উৎসর্গ করেন।

শুকদেবের দুই পত্নী। প্রথমার গর্ভে রামদেব ও জয়দেব নামে
দুই পুত্র ও দ্বিতীয়ার গর্ভে প্রাণনাথ নামে এক পুত্র হয়। ষোষ্ঠ পুত্র
রামদেবের বাল্যকালে মৃত্যু হয়, একারণ শুকদেবের মৃত্যুর পর দ্বিতীয়
পুত্র জয়দেব রাজা হন। প্রায় ছয় বৎসর রাজত্ব করিয়া ১৬৮৭ খ্রীষ্টাব্দে
অপুত্রক অবস্থায় জয়দেবের মৃত্যু হইলে সর্ব্ব কনিষ্ঠ প্রাণনাথ পিতৃ
রাজ্যে অভিষিক্ত হন।

সরকার ঘোড়াঘাটের শাসনকর্তা রাঘবেন্দ্র প্রজাপীড়ক ও উশ্ম্মন
হওয়ায় বাঙ্গালার স্বাধীন আভিযোশন শুকদেবকে উগা নিধ্ব অধীনে
আনিতে আদেশ করেন। এই কাণ্ডে হস্তক্ষেপ করিবার পূর্বেই শুক-
দেবের মৃত্যু হয়। তৎপর এই কার্যের জন্য দিল্লীশবের মোহরাকিত
নিদেশপত্র জয়দেব প্রাপ্ত হন। জয়দেব ঘোড়াঘাট স্ববশে আনিতে
পারেন নাই, কিন্তু নিদেশপত্রের মধ্যস্থতায় রাঘবেন্দ্রের দেয় কর

তাঁহাকে দিতে হইত। প্রাণনাথ রাজা হইয়া রাঘবেন্দ্রের বিরুদ্ধে সৈন্ত প্রেরণ করেন। তখন রাঘবেন্দ্র ঘোড়াঘাটের নয় আনা অংশ দিয়া প্রাণনাথের সহিত সন্ধি করেন।

এই মনোবাগে রাঘবেন্দ্র দিল্লীশ্বর আলমগীরের (ঔরঙ্গজেবের) নিকট প্রাণনাথের বিরুদ্ধে নানা মিথ্যা অভিযোগ উপস্থিত করিয়াছিলেন। সন্তুষ্ট হইবার জন্য দিল্লীশ্বর কর্তৃক আহত হইয়া প্রাণনাথ ১৬৯২ খ্রীষ্টাব্দে দিল্লী যান। উপযুক্ত প্রমাণ প্রয়োগ দ্বারা অভিযোগগুলি মিথ্যা বলিয়া প্রমাণিত হওয়ায় সন্তুষ্ট হইয়া বাদশাহ প্রাণনাথকে “মহা-রাজা বাহাদুর” ও “বাদশাহের উকীল” উপাধি প্রদান করেন।

দিল্লী যাইবার পথে ঐরুন্দাবনে যমুনা স্নান সময়ে প্রাণনাথ প্রথমে একটি ধাতুময়ী দেবী মূর্তি ও তৎপর একটি মণিময় দেব মূর্তি জল মধ্যে প্রাপ্ত হন। রাজধানী ফরিয়া আসিয়া শ্রীকৃষ্ণী কান্ত নামে এই যুগল মূর্তি তিনি প্রতিষ্ঠা করেন। শ্রীকৃষ্ণীকান্তই কান্তজি নামে সুপরিচিত। রাজধানী হইতে ছয় কোশ উত্তরে উত্তর গোগৃহ নামে প্রসিদ্ধ স্থানে মহারাজা প্রাণনাথ শ্রীকান্তের মন্দির নির্মাণ আরম্ভ করেন। এই বিখ্যাত মন্দিরের নির্মাণ কার্য তিনি স্বসম্পন্ন করিয়া দ্বাইতে পারেন নাই। মহারাজা রামনাথ ইহা সম্পূর্ণ করিয়া প্রতিষ্ঠা করেন, এতদ্ব্যতীত শ্রীকালিদ্ব্যজিউর সেবা স্থাপন ও তাঁহার মন্দির নির্মাণ; ঘোড়াঘাটে বসিকরায়জীউর মন্দির নির্মাণ; শুকসাগরতীরে শুকেশ শিব স্থাপন; দিনাজপুর সহর হইতে ছয় কোশ দক্ষিণে মূর্শিদাবাদ যাইবার রাজপথ পার্শ্বে প্রাণসাগর নামক দীর্ঘিকা খনন ও তদুত্তর তটে শিব স্থাপন; বহু দেবোত্তর, ব্রহ্মোত্তর, পীরোত্তর ও মহলান ভূমিদান প্রভৃতি মহারাজা প্রাণনাথের কীর্তি। শুকসাগরেও অর্ধ কোশ দক্ষিণে এক সুবৃহৎ দীর্ঘিকা খনন করাইয়া প্রাণনাথ বিমাতার দ্বারা উৎসর্গ করান। ইহার নাম মাতাসাগর।

শোভা সিংএর বিদ্রোহ দমন করিতে তৎকালীন বাঙ্গালার সুবাদার আজিমোশনকে ইনি বিশেষ সাহায্য করিয়াছিলেন। ১৭১৯ খ্রীষ্টাব্দে প্রাণনাথের মৃত্যু হয়। ১১২ পরগণা তাঁহার শাসনাধীনে ছিল।

মহারাজ প্রাণনাথের দত্তক পুত্র রামনাথ, সুবাদার মূর্শিদকুলি খাঁকে ৭২১৪৫০ টাকা নজর দিয়া রাজগদিতে আসীন হন। ইনি বিচক্ষণ, তীক্ষ্ণ বুদ্ধি, স্থির, ধীর ও নীতিজ্ঞ রাজা ছিলেন এবং সৈন্য বল বৃদ্ধি ও গ্রাহাদিগকে সুশিক্ষিত করিয়াছিলেন। ইনি একজন বীরপুরুষ ও হৃদয় যোদ্ধা ছিলেন এবং রণক্ষেত্রে স্বয়ং সৈন্য পরিচালন করিতেন। তাঁহার ব্যবহৃত অস্ত্র শস্ত্র ও বর্ম্ম রাজধানীতে সময়ে রাখিত আছে।

মহারাজ রামনাথের শৌর্য্যবীৰ্য্য রণপাণ্ডিত্যনিষ্ঠায়ে মুগ্ধ হইয়া বাঙ্গালার সুবাদার মূর্শিদকুলি খাঁ তাঁহাকে অনেকগুলি তোপ ও বন্দুক দিয়াছিলেন এবং বর্ত্তমান খানাপতিরাম, পত্নীতলা ও গঙ্গারামপুর মহলের তিনখানি ফরমানু দ্বারা তাঁহার শাসনাধীন করিয়া দেন।

শালবাড়ী পরগণার শাসনকর্ত্তা প্রজাপীড়ক হইয়া উঠায় ও রাজ-কাষে দেয় কর দিতে শৈথিল্য করায় পরগণাটিনিজ শাসনাধীনে আনিবার জন্য রামনাথ আদিষ্ট হন। উক্ত শাসনকর্ত্তার বিরুদ্ধে সৈন্য প্রেরণ করিয়া তিনি প্রথমবার অকৃতকাষ হইয়াছিলেন, কিন্তু বিপুল আয়োজন করিয়া দ্বিতীয়বারের মূ্লে রামনাথ তাঁহাকে পরাভূ করেন ও শালবাড়ী নিজ অধিকারে লইয়া আইসেন, ২৫০টি তোপ এই মূ্লে ব্যবহৃত হইয়াছিল। এই জয় লাভে সুবাদার এতদূর সন্তুষ্ট হন যে, তিনি করদহ পরগণা দিনাজপুর রাজ্যভুক্ত করিয়া দেন।

দৈবাদিষ্ট হইয়া বাণরাজের ভগ্নাবশিষ্ট প্রাসাদ হইতে বহু সুবর্ণ-রজত মণিমুক্তাদি রামনাথ আহরণ করেন। কষ্টি পাথরের বড় বড় গেট, সুপ্রসিদ্ধ নীল গেট, প্রস্তর স্তম্ভাদি এই মূ্লে আনীত হয়।

১৭৪৫ খ্রীষ্টাব্দে মহারাজা রামনাথ তীর্থযাত্রা করেন। গয়া, কাশী,

প্রয়াগ, মথুরা, বৃন্দাবন প্রভৃতি তীর্থ করিয়া বাদশাহের সহিত সাক্ষাৎ মানসে তিনি দিল্লী নগরীতে উপস্থিত হন। এক খাস দরবার করিয়া দিল্লীশ্বর তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করেন। রামনাথের সহিত বঙ্গরাজ্য সম্বন্ধে নানা বিষয় আলোচনা করিয়া সহস্রের লাভে এবং তৎকালিক রাজনীতি ক্ষেত্রে রামনাথের দক্ষতা, দূরদর্শিতা ও প্রাধান্য অবগত হইয়া বাদশাহ তাঁহাকে ছত্র, চামর প্রভৃতি রাজচিহ্নসহ বংশগত মহারাজ্য বাহাদুর উপাধি প্রদান করেন। দুর্গ রচনা করিতে ও দক্ষোপকরণসহ রীতিমত সৈন্য সংগ্রহ করিতেও উৎসাহ দেন। পূর্বে হইতেই রামনাথ স্বাধীন ভূপতির জায় অপরাধীর দণ্ডবিধান করিতে ছিলেন এবং বন্দীদের জ্ঞাত কারাগৃহও তাঁহার ছিল।

রামনাথ এইরূপ ভাবে রাজ্য পরিচালন করিতেছেন, এমন সময়ে রঙ্গপুরের ফৌজদার সৈয়দ মহম্মদ সুশিক্ষিত বিপুল সৈন্যসহ দিনাজপুর আক্রমণ করিলেন। অতর্কিতভাবে আক্রান্ত হইয়া রামনাথ সপরিবারে দিনাজপুর হইতে ১৮ ক্রোশ উত্তরে গোবিন্দনগরে আশ্রয় লইলেন। ধনরত্ন লুটিয়া ফৌজদার চলিয়া গেলে রামনাথ অত্যাচার বৃত্তান্ত সুবাদারকে জানান ও তাঁহার আদেশ মত মুশিদাবাদ হইতে বহু সৈন্য ও অস্ত্রশস্ত্র সংগ্রহ করিয়া লন। সংগৃহীত সৈন্য দ্বারা নিজ বাহিনীর পুষ্টিসাধন করতঃ স্বয়ং সৈন্য পরিচালনপূর্বক তিনি রঙ্গপুরে উপস্থিত হন। তুমুল যুদ্ধের পর ফৌজদার পরাজিত ও নিহত হইলেন। এই যুদ্ধকালে বাতাসন বড়বিল প্রভৃতি পাঁচ পরগণা দিনাজপুররাজ্যের অধীনে আসে।

মহারাজ রামনাথ কীৰ্ত্তিমান পুরুষ ছিলেন। কান্তজিউর মন্দির সম্পূর্ণ করণ ও তৎপ্রতিষ্ঠা এবং কাশীধামে শিব স্থাপন (১৭৪৫ খৃঃ) গোপালগঞ্জে মন্দির নির্মাণ ও তৎপ্রতিষ্ঠা, দিনাজপুর সহর মধ্যে কাকনো-বাটে মহিষমর্দিনী মাতার মন্দির নির্মাণ ও প্রতিষ্ঠা (১৭৪৬ খৃঃ);



স্বকেশ মহাদেবের মন্দির নির্মাণ ; করদহগ্রামে গোপালজিউর মূর্তি স্থাপন ; মোহন বাগে রাধারমণজীউর সেবা প্রকাশ ; মালদহ জেলার অন্তর্গত ভীমতৈড় গামে গৌরীপতি শিব স্থাপন ও তাঁহার মন্দির নির্মাণ ; উক্ত জেলার রাজনগর গ্রামে রাধামাধবজিউর বিগ্রহ স্থাপন ও মন্দির নির্মাণ ; টাঙ্গান নদীর তীরবর্তী গোবিন্দনগর হইতে পুনর্ভবা তীরবর্তী প্রাণ নগর পর্য্যন্ত খাল খনন এবং দিনাজপুর সহরের দুই কোণ দক্ষিণে রামসাগর নামক পুণ্য সলিলা স্রবহৎ দীর্ঘিকা খনন তাঁহার কীর্তি ; এই দীর্ঘিকার উত্তর তটে রামনাথ ভইদণ্ড কাল কল্পতরু হইয়াছিলেন । বগির হাদামার আশঙ্কায় তিনি নিজ রাজধানী পরিখাও প্রাচীর দ্বারা সুরক্ষিত করেন । এই হাদামার ভীত সর্পশাস্ত্র বহু লোককে তিনি অভয় ও আশ্রয় দেন এবং এতদ্বারা ক্ষতিগ্রস্ত প্রজাগণের সাহায্যের জন্য দিল্লীর রাজকোষে সৰ্ব্ব প্রথমে প্রভূত অর্থ দান করেন, তজ্জগ্ন তিনি রাজপুরস্কর উপাধি প্রাপ্ত হন ।

রামনাথের ৪ পত্নী, ৪ কন্যা, ৪ পুত্র ও ৪ জামাতা ছিল । সংসারের প্রধানতঃ এই চারিরূপ বস্তনের চতুর্গুণ্ড উপলব্ধি করিয়া রাজধানীর সকল দ্রব্য বিশেষতঃ সূক্ষ্মপকরণ ও খোদু বর্গের পরিচ্ছদে ৪ অঙ্ক অঙ্কিত হইত, তদবধি এই অঙ্কন প্রথা চলিয়া আসিতেছে ।

১৭৬০ খ্রীঃ অব্দে রামনাথের মৃত্যু হয় ও তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র কৃষ্ণনাথ রাজ্য পান । পিতা বর্তমানের রূপনাথের মৃত্যু হইয়াছিল । ভ্রাতা বৈষ্ণনাথ ও কান্তনাথকে অস্বাধ্যাপরম্প দেবিয়া কৃষ্ণনাথ দিল্লী গিয়া বাদশাহী সনন্দ আনয়ন করেন ; কিন্তু আসিবার সময় করদহে জ্বর রোগে তাঁহার মৃত্যু হইয়াছিল । তদনন্তর বৈষ্ণনাথ রাজ্যদ্বিতে উপবেশন করেন ।

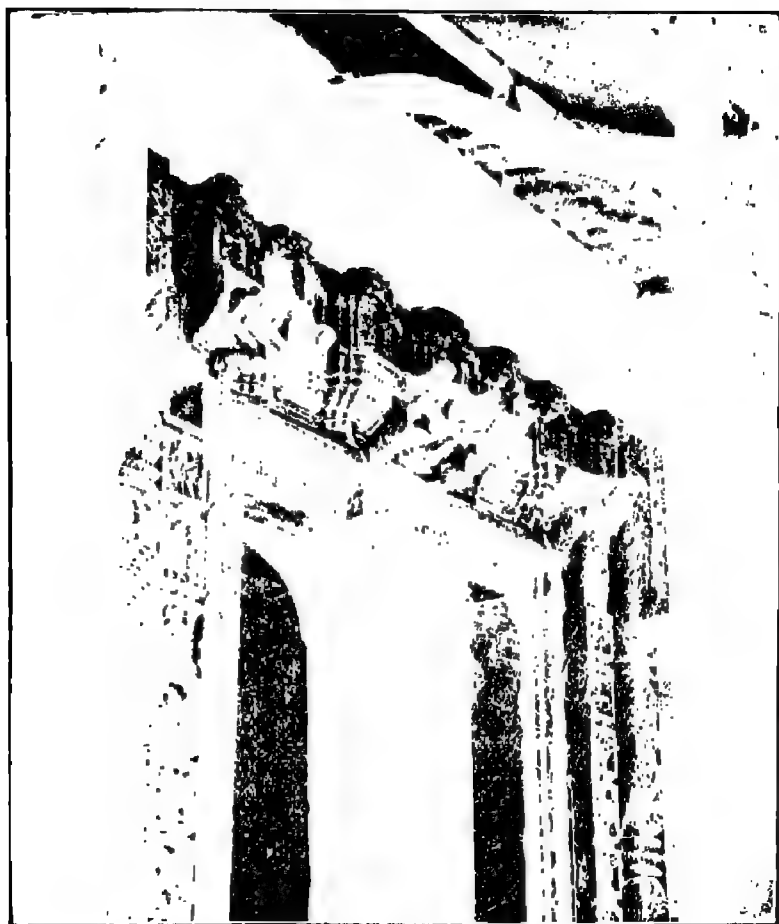
এই সময়ে মিরকাশিম বাখালার স্ববাহার । মহারাজ রামনাথের রাজকর বৃদ্ধি হইয়া, সাড়েবার লক্ষ টাকা ধার্য্য হয় । মীরকাশিম সাড়ে

ছাঈশ লক্ষ টাকা কর ধাৰ্য্য করিলেন। মহারাজ বৈষ্ণনাথ এত অধিক কর দিতে অস্বীকৃত হন। মৌরকাশিম এই জন্ত বৈষ্ণনাথকে মৃত্যুৰে আশ্বাস করেন ও কেল্লায় তাঁহাকে নজরবন্দী করিয়া রাখেন। কাস্তনাথ এই সুযোগে স্বয়ং রাজ্য হইবার চেষ্টা করেন। এদিকে মৌরকাশিম বৃটিশদিগের বিরুদ্ধে সাহায্যপ্রার্থী হইয়া লক্ষ্মৌঘের নবাবের নিকট গমন করিলে বৈষ্ণনাথ উপায় উদ্ভাবনপূৰ্ব্বক দিনাজপুরে প্রত্যাগমন করেন ও খালিশা দল্লের প্রকৃত বৃত্তান্ত জানাইয়া পূৰ্ব্বের ন্যায় রাজ্য পাসন করিতে থাকেন।

১৭৬৯ খৃঃ অব্দের ভীষণ দুৰ্ভিক্ষে মহারাজ বৈষ্ণনাথ ক্ষুধিতকে মৃত্যু হস্তে অন্নদান করিয়াছিলেন। মাতা সাগরের দক্ষিণ পূর্বাংশে এককোণ দূরে আনন্দসাগর নামে দাখিকা খনন করিয়াই নিজ পত্নী মহারানী আনন্দময়ীর (সরস্বতীর) দ্বারা উৎসর্গ করান। ইনি বহু ব্রহ্মোত্তর, দেবোত্তর ও পৌরপাল ভূমি দান করিয়াছিলেন এবং পূৰ্বপুরুষ-দত্ত ব্রহ্মোত্তরাদি অনুমোদন করিয়া নূতন সনন্দ দিয়াছিলেন।

মহারাজ বৈষ্ণনাথ বাহাদুর ১৭৮০ খৃঃ অব্দে পরলোক গমন করেন। মহারানী সরস্বতী ঐ বৎসর ১৭ই জুলাই তারিখে মহারাজ রাধানাথ বাহাদুরকে দত্তক গ্রহণ করেন। বাদশাহ শাহআলম মহারাজ বৈষ্ণনাথের উত্তরাধিকারিত্ব ঘোষণা করিয়া এক সনন্দ দিয়াছিলেন। ওয়ারেন হেষ্টিংস্ সাহেব ৭৩০ স্বর্ণ মুদ্রা নজর লইয়া উক্ত সনন্দে নিজ স্বাক্ষর দিয়া উহা অনুমোদন করেন। এই সনন্দে দিনাজপুর রাজ্যের অন্তর্গত সরকার ও পরগণাগুলির উল্লেখ আছে।

মহারাজ রাধানাথের নাবালক অবস্থায় মূর্শিদাবাদ জেলার অন্তর্গত দেলওয়ারপুর নিবাসী রাজা দেবী সিং তৎকালীন দেয় করের উপর দুই লক্ষ টাকা বৃদ্ধি দিতে স্বীকার করায় দিনাজপুর রাজ্যের রাজস্ব আদায়ের ভার প্রাপ্ত হন। প্রজার প্রতি তাঁহার অত্যাচারের রোম-



সপ্ত-চোরণ দ্বার

হর্ষণ কাহিনী মহামতি বার্ক সাহেব অনন্ত ভাষায় পৃথিবীকে জনাইয়া গিয়াছেন। দুই বৎসর অতীত হইতে না হইতেই আমলাগণ সহ দেবী সিং বন্দী হন এবং প্রায় নয় বৎসর কারাবাসের পর ব্রিটিশ রাজের জাঘ-বিচারে দিনাজপুর জেলা হইতে চিরনিরাসিত হন।

অতঃপর রাজমাতুল জানকীরাম সিংহ রাজ্য পরিচালন করেন। দেবী সিংহের অমার্জিত অত্যাচারে দেশ অগ্নিগিয়া গিয়াছিল। বহু প্রজা সর্বস্বান্ত, বহু লোক ধন মান রক্ষার জন্য হয় যত, না হয় বিদেশ গত হইয়াছিল। কৃষি, শিল্প ও বাণিজ্য এইরূপে অবনতির চরম সীমায় উপনীত হওয়ায় বাধ্য হইয়া জানকীরাম বহু মহল কম খেঁরাজে বন্দো-বস্ত করিয়াছিলেন। রাজ্যের আয় এই প্রকারে হ্রাস হইলেও সুসময়ের আশায় জানকীরাম পূর্ব পূর্ব মহারাজগণের কীৰ্ত্তিকলাপ ও দান ধর্ম অক্ষুণ্ণ রাখিতে সচেষ্ট ছিলেন। এদিকে দেবী সিংহের অত্যাচার-পীড়িত প্রজাগণের সাহায্যে পূর্ব সঞ্চিত ধন প্রায় নিশেষ হইয়াছিল। কাজেই সব দিক রক্ষা করিতে গিয়া জানকীরাম ব্রিটিশগণকে দেয় কর সময় মত দিতে পারিলেন না এবং স্বয়ং বিপন্ন হইয়া পড়িলেন। রাজ্য পরিচালন ভার হইতে অপস্থত করিয়া তাঁহাকে কলিকাতায় লইয়া যাওয়া হইল এবং ১৭৮৭ খ্রীষ্টাব্দে রাজ আন্দ্রীয় রামকান্ত রায় রাজ্যের তত্ত্বাবধায়ক নিযুক্ত হইলেন। ১৭৭২ খ্রীষ্টাব্দে কি তৎ সমকাল হইতে এক একজন ইংরাজ কালেক্টর দিনাজপুরের মহারাজের রাজত্ব সচিব নিযুক্ত হইয়া আসিতেছিলেন। ইহাদেরই নিদেশ অনুসারে রামকান্ত রায় সকল কার্য করিতে লাগিলেন। কিন্তু মহারানী সর্বস্বতী ইংরাজ-দিগের উপর বিদ্বেষ ভাব পোষণ করিতেন। তাঁহারই প্ররোচনায় ক্ষুদ্রমারমতি মহারাজ ইংরাজগণের সহিত ও তাঁহাদের নিদেশানুবর্তী রামকান্ত রায়ের সহিত সংশ্লিষ্ট রাখিতে ইচ্ছুক ছিলেন না।

ওয়েট বেকট সাহেব বলেন :—

"The Ranee's feeling of hostility against the British rule is pardonable. Her husband, for twenty years reigned almost as an independent prince. After his death, her brother Janokiram had maintained an equal Estate. Suddenly her brother was called upon to pay his revenue with a punctuality never known before and, in default, was sent in custody to Calcutta, and she never saw him again. The collections of the Estate were entirely taken out of the hands of the family and even the expenses of repairs of the Rajbari and the monthly wages of the servants were defrayed by Government officers without reference to her wishes. The Ranee was not even allowed to take care of her adopted son, nine or ten years old ; but he was made over for education to the manager Ramkanta Roy for whom she had a strong personal aversion. At the same time the income of the Zamindari was being decreased by the abolition of all the illegal taxes and cesses which the Rajas had collected as long as she could remember, and by the determination of the Government that the family charities were to be paid out of the privy purse and not out of the imperial revenue as heretofore. She was naturally in no longer to look on Mr. Hatch's reforms as beneficial or to acquiesce in the action of Government."

মি: জি: হ্যাচ্ ১৭৮৬ খ্রীষ্টাব্দে দিনাজপুর রাজের রাজস্ব সচিব নিযুক্ত হইয়া দিনাজপুর আইসেন।

রাজ্যের যখন এরূপ অবস্থা তখন মহারাজ রাধানাথ বাহাদুরের উপর রাজ্য ভার প্রাপ্ত হইল (১৭২২ খৃ: অ:)। রাজকার্যে অশিক্ষিত ষোড়শ বর্ষীয় মহারাজ রাজ্যের অবস্থা বুঝিয়া চারিদিক অঙ্ককার দেখিতে লাগিলেন। রাজস্বাতুল্যের পোস্তবর্গ তাঁহাকে ঘেরিয়া ফেলিলেন। রাজ অমাত্যরূপে স্বাধ সিদ্ধির জন্য ইহারা মহারাজের ক্ষতিগ্রস্ত কার্য করিতে লাগিল। বড়ই বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইল। ১৭২৮ খৃ: অন্ধ গবর্ণর জেনারল বাহাদুরের আদেশ অনুসারে রামকান্ত রায় পুনরায় ম্যানেজার নিযুক্ত হইলেন। যাহা হউক, ১৭২৭ খ্রীষ্টাব্দের পূর্বেই রাধানাথ পুনরায় রাজ্যভার পাইলেন। এই সময় ৬৯, ৬৭৭ টাকা রাজস্বের বাকী পড়ায় বোর্ডের ছকুমে তাঁহার রাজ্যের কিয়দংশ বিক্রীত হইল। যথা নিয়মে বিক্রয় হয় নাই বলিয়া এই বিক্রয় সিদ্ধ হইল না। ১৭২৪ খ্রীষ্টাব্দে দেশব্যাপী দুর্ভিক্ষ হওয়ায় প্রজার নিকট খাজানা আদায় হইল না, রাজস্বের বাকী পড়িল এবং মহারাজের ভূসম্পত্তি খণ্ডে খণ্ডে নিলামে চড়াইয়া ডাক হইতে লাগিল। রাজস্বচাঙ্গিগণ, গভর্ণমেন্টের আমলাগণ এবং ছোট ছোট জামদারগণ নাম মাত্র মূল্য দিয়া ঐ সকল ধরিদ করিতে লাগিলেন। বহু চেষ্টা করিয়াও মহারাজ রাজস্ব সংগ্রহ করিতে পারিলেন না; তবে মহারাজা, রাজমাতা সরস্বতা ও মহারাণী জগদীশ্বরী নানা উপায়ে অর্থ সংগ্রহ করিয়া রাজ্যের কিয়দংশ ক্রয় করিলেন। ১৮০০ খ্রীষ্টাব্দ শেষ হইতে না হইতেই দিনাজপুর রাজ্য প্রায় ধ্বংস হইয়া আদিল। মহারাজ বাহাদুর ঋণ দায়ে বিব্রত হইয়া পড়িলেন। এমন সময় ১৮০১ খ্রীষ্টাব্দে ২৬শে জানুয়ারী ২৪ বৎসর বয়ঃক্রমকালে কাল তাঁহাকে গ্রাস করিয়া তাঁহার সকল জালা নিবৃত্তি করিয়া দিল।

রাজ্য নিলাম সম্বন্ধে ওয়েষ্ট মেকট্র সাহেব বলেন :—

“When he (Radhanath) took over the management of the Estate for a second time, he could do no better than before and in January 1797, he already owed Rs 69,677/-on account of the arrear of revenue. The decree went forth from the Board to sell some of his lands. The unfortunate young man was then only twenty years of age, but neither Mr. Bird (the collector) nor the Board appear to have hesitated as to the propriety of breaking up the great Dinajpur Estate. The first sale was cancelled for informality ; but in February 1798, inspite of the collector's certifying that owing to drought the rayats had not been able to pay their rents, further sales were ordered, and yet at the end of the Bengalee year (April 1798) more than half a lakh of revenue remained unpaid. Month after month instalments became due and lot after lot was sold. The Raja was raising money on mortgage while his wife, Rani Tripura sundari, bought lands paying a revenue of nearly Rs 50,000/-and old Ranee Saraswati bought others paying Rs 21517, but little was saved out of the wreck, for by the end of 1800 everything had been sold.”

“Whatever may have been the merits of the policy which broke up this large Estate, there can be

no question but that it was carried out with extreme harshness."

"Unless it was resolved that the Raja of Dinajpur was too powerful for a subject and therefore as soon as a pretext offered, his Estates were to be broken up, which nowhere appears to be the feeling of Government, it is difficult to see why a fair upset price should not have been fixed on each lot, and if no one bid up to that price, the lot sequestered and put under the management of Government officers," (West maccott's article on Dinajpur Raj.)

মহারাজ রাধানাথের সময়ে রাজকর ১২,৫০,০০০ টাকা পর্যন্ত উঠে। ১৭৬২ খৃঃ অব্দে ২৬,৫০,০০০ টাকা হয়। ইংরাজগণ কমাইয়া ৮,০০০০০ টাকা ধাৰ্য্য করেন। ১৭৭০ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত এই হারেই রাজস্ব আদায় হয়। ১৭৭৪ খ্রীষ্টাব্দে ১৪,৬০,৪৪৪ টাকা ধাৰ্য্য হয়। দেবী সংগ্রহ আমলে ১৬,৬০,৪৪৪ টাকা ধাৰ্য্য হয়। দশশালা বন্দোবস্তের প্রথম দুই বৎসর ১৪,৪৪,১০৭ টাকা ও তৎপরে ১৪,৮৪,১০৭ টাকা ধাৰ্য্য হয়। সমস্ত দিনাজপুর জেলার রাজস্ব আঠার লক্ষের কম হইবে। কানন, হ্যামিল্টন ও মার্টিন সাহেবের পুস্তক পাঠে জানা যায় যে দিনাজপুর রাজ্যের বিস্তৃতি তিন হাজার বর্গ মাইলের অধিক ছিল।

অপুত্রক অবস্থায় মহারাজ রাধানাথের মৃত্যু হইলে মহারাজী ত্রপুনাশ্রমদ্বী গোবিন্দনাথকে দত্তক গ্রহণ করিলেন। ইহার নাবালক বয়সে এণ্টেই কোর্ড অব ওয়ার্ডসের অধীন ছিল। ১৮১৭ খ্রীষ্টাব্দে ইনি জ্যোতিষ গ্রহণ করেন। তৎপূর্বে বংশগত মহারাজ বাহাদুর উপাধি গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং ইংরাজরাজ ও তাহা অঙ্গমোদন করিয়াছিলেন।

(১৮১৭ খ্রীষ্টাব্দের ১৫ই জুলাই তারিখের কালেক্টরের অর্ডার দ্রষ্টব্য ।)

১৮৪১ সালের ফেব্রুয়ারী মাসে মহারাজা গোবিন্দনাথ বাহাদুর স্বর্গারোহণ করেন ।

গোবিন্দনাথের জ্যেষ্ঠ পুত্র জৈলোক্যনাথ পিতা জীবিত থাকিতে মৃত্যুমুখে পতিত হওয়ায় কনিষ্ঠ তারকনাথ রাজা হইলেন । ২৪ বৎসর রাজ্য ভোগ করিয়া ১৮৬৫ খ্রীষ্টাব্দে মহারাজ তারকনাথ বাহাদুর ইহধাম পরিত্যাগ করেন ।

তারকনাথের রাজত্বকালে সিপাহী বিদ্রোহ, ভূটান যুদ্ধ ও সাঁওতাল হাঙ্গামা হইয়াছিল । সাঁওতাল হাঙ্গামায় ও ভূটান যুদ্ধে রসদ সর-বরাহাদি কার্যে মহারাজ বৃটিশ গভর্ণমেন্টকে যান বাহন দ্বারা ষথোচিত সাহায্য করিয়াছিলেন । সিপাহী বিদ্রোহের সময় দিনাজপুর টেজারী ও দিনাজপুরে যে সকল ইয়ুরোপীয়গণ ছিলেন তাঁহাদের জীবন রক্ষার জন্য মহারাজ যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছিলেন । বিদ্রোহীদের বিশেষতঃ জলপাইগুড়িহু তাহাদের অখারোহী সৈন্যদের উপর একটা চা'ল চালিয়া মহারাজ তাহাদিগকে দিনাজপুরে আসিতে দেন নাই । বিদ্রোহীগণ জলপাইগুড়ি হইতে বরাবর পুর্নিয়া চলিয়া গিয়াছিল ।

সিপাহী বিদ্রোহের পর লর্ড লরেন্স রাজধানীর প্রাচীন ফরমান-গুলি দেখিতে চাহেন । সেই সকল দেখিয়া দিনাজপুর রাজবংশের বংশগত 'মহারাজ বাহাদুর' উপাধি অস্বীকার করা গভর্ণর জেনারেল বাহাদুরের উদ্দেশ্য ছিল । নোকাযোগে ফরমানগুলি কলিকাতা লইয়া যাওয়া হইতেছিল । পথে নবদ্বীপের নিকট ঝড় উঠায় নোকা ডুবি হইয়া সেই সকল বহু মূল্য দলিল নষ্ট হইয়া যায় । রত্নপুরের ফৌজদার সৈয়দ মহম্মদ খাঁর দ্বারা রাজধানী লুণ্ঠনেও অনেক দলিল নষ্ট হইয়া গিয়াছে ।

মহারাজ তারকনাথের পত্নী মহারানী শ্রীমমোহিনী ১৮৬৭ খ্রীষ্টাব্দে মহারাজ গিরিজানাথকে দত্তক গ্রহণ করেন। ১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দের ২৮শে জুলাই (১৭৮৪ শকাব্দা ১২ই শ্রাবণ) রবিবার ই, বি, রেলওয়ের চিরির বন্দর স্টেশনের সন্নিকট দামুর গ্রামে এই মহাত্মা ভূমিষ্ঠ হন।

রাজমাতা, রাজজামাতা ও রাজা ক্ষেত্রমোহন সিংহের সহকারিতায় অতি শূন্যস্থানে রাজকার্য্য নির্বাহ করিয়াছিলেন। দিনাজপুর সহরের ও তদসন্নিহিত এক একটি গ্রামের স্বাস্থ্যোন্নতির জন্য ছয় মাইল দীর্ঘ কাচাই খাল ৭৫০০০ টাকা ব্যয়ে খনন করান। মহারানী শ্রীমমোহিনী রোড নামে পরিচিত দিনাজপুরের বাস্তা প্রস্তুত জন্ত ইনি রীতিমত অর্থ সাহায্য করিয়াছিলেন। ইনি রাজধানীতে ও রায়গঞ্জে দাতব্য চিকিৎসালয় স্থাপন করেন। ইনি ১৮৭৪ খ্রীষ্টাব্দের ভয়ানক দুর্ভিক্ষে রাজ্যের নানা স্থানে অন্নসত্ত্ব খুজিয়াছিলেন। এজন্য গভর্ণমেন্ট তাঁহাকে মহারানী উপাধি ও ৫০ জন সশস্ত্র অহুচর (armed retainers) রাখিবার অনুমতি দিয়া সম্মানিত করেন।

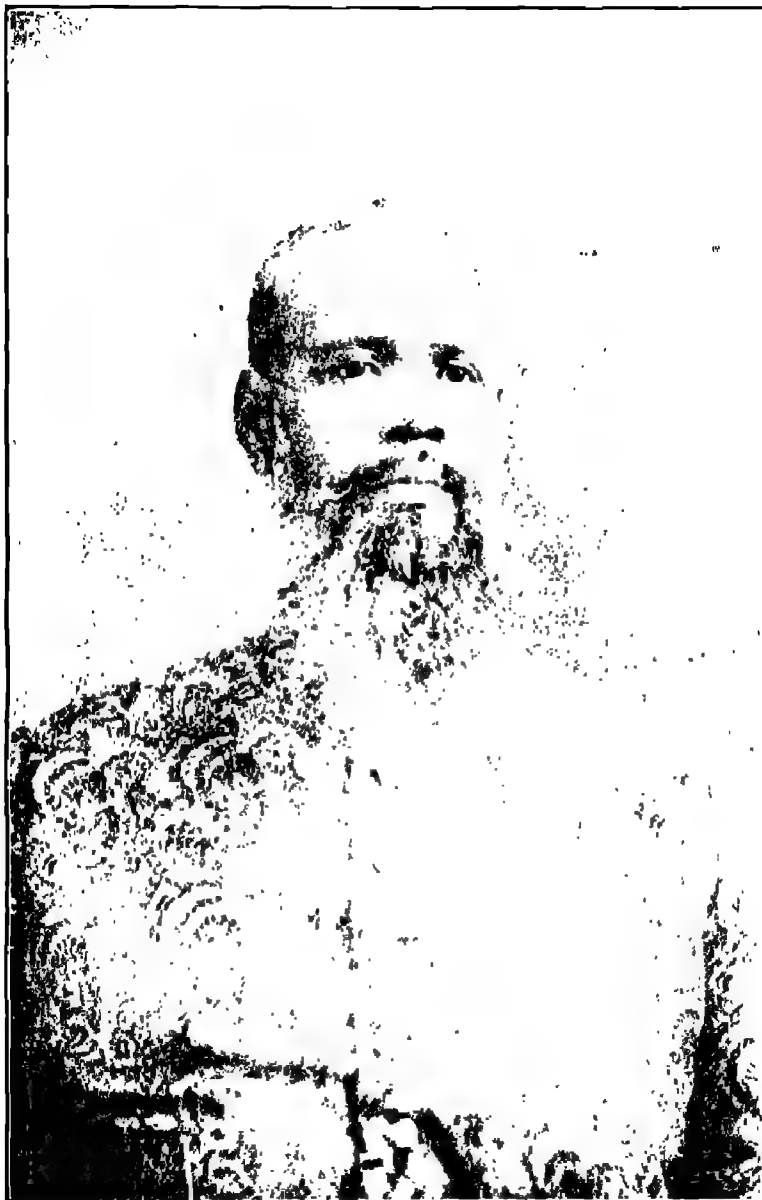
মহারাজ গিরিজানাথকে সুশিক্ষিত করা রাজমাতার প্রধান কর্তব্য মধ্যে পরিগণিত হইয়াছিল। রাজধানীতে উপযুক্ত শিক্ষকের নিকট মহারাজ বাঙ্গলা ও ইংরাজী ভাষার প্রাথমিক শিক্ষা লাভ করেন। গিরিজানাথ ১৮৭১ হইতে ১৮৭৭ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত বেনারস্ কুইন্স কলেজে অধ্যয়ন করেন। তৎপর তিনি রাজধানীতে অবস্থান করিয়া শিক্ষা পাইতে থাকেন। ডাক্তার যোগেন্দ্রচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, বাবু যশোদানন্দন প্রামাণিক এম, এ, বি. এল ও পণ্ডিত বৃন্দাবনচন্দ্র বিদ্যারত্ন তাঁহার শিক্ষকতা কার্য্যে নিযুক্ত ছিলেন।

উপযুক্ত শিক্ষকগণের নিকট শিক্ষালাভের সুফল ফলিয়াছিল। ইংরাজি ও বাঙ্গলা ভাষায় প্রবন্ধাদি লিখিতে, বলিতে, কহিতে, বক্তৃতা দিতে, পাশ্চাত্য আদব কাগদা দ্রবস্ত রাখিয়া ইংরাজ রাজপুরুষদিগের

সংস্বে আসিতে ; সংবার পত্রাদি পাঠ করিয়া রাজনীতি, সমাজনীতি
অর্থনীতি প্রভৃতিতে অভিজ্ঞতা লাভ করিতে এবং পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে
পৃথিবীর সাময়িক ঘটনাবলির সমাচার রাধিতে মহারাজের অসামান্য
কৃতিত্ব ছিল। এইরূপে বর্তমানের এবং পুস্তক পাঠে অতীতের সম্পর্শে
আসিয়া তিনি অসাধারণ স্মৃতিশক্তি বলে সকল বিষয় স্মৃদৃঢ় ধারণায়
আনিতেন ও তীক্ষ্ণ বুদ্ধিপ্রভাবে বিচারপূর্বক সিদ্ধান্তে উপনীত এবং
সেই সকল সিদ্ধান্ত সম্বল করিয়া সম্পূর্ণ আত্মনির্ভরতা সহকারে ব্যা-
হারিক জগতে বিচরণ করিতেন। তাঁহার এই আত্মনির্ভরতার সহিত
হটকারিতার কিছুমাত্র যোগ ছিল না। দেশ কাল ও পাত্র বিবেচনা
করিয়া তিনি সকল কার্যে হস্তক্ষেপ করিতেন এবং ঐরূপ বিবেচনাধীন
ধাকিয়া প্রতিপদে অগ্রসর হইতেন। মহারাজ গোপনে দান করিয়া
পরোপকার সাধন করিতে ভালবাসিতেন। তিনি বিনয়ের আধার
ছিলেন। দানের সময় তাঁহার স্বাভাবিক বিনয় নম্রতা পরিস্ফুট হইয়া
উঠিত ও অর্ধিগণকে আপ্যায়িত করিতেন।

মহারাজ একজন সুশিক্ষিত কৃষ্টিগির ও অস্বারোহী ছিলেন।
অন্য পরিচালনায় তাঁহার নৈপুণ্য বড় কম ছিল না। বন্ধুক
চালাইতে তিনি সিদ্ধ হস্ত ছিলেন বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না।
তাঁহার অব্যর্থ সন্ধানে কিঞ্চিদধিক তিন শত শেলা বাঘ এবং বহুতর
ডুমুরা বাঘ ও বস্ত্র শূকর নিহত হইয়াছিল। মহারাজ অত্যন্ত সঙ্গীত
প্রিয় ছিলেন। তাঁহার তুল্য সঙ্গীতবোদ্ধা বঙ্গদেশে অতি কম
ছিল।

১৮৮৩ খ্রীষ্টাব্দে মহারাজ রাজ্যভার গ্রহণ করেন। কৃতবিদ্য ও
বহুদলী ব্যক্তিগণের মন্ত্রণায় তিনি রাজ্য পরিচালন করিতেন। প্রাচীন
রীতিনীতি ও কার্যপ্রণালী অক্ষুন্ন রাখিয়া রাজ্য পরিচালন করা
তাঁহার রাজনীতির মূল সূত্র ছিল। তবে দেশ কাল পাত্র বিবেচনায়



স্বর্গীয় মহারাজা স্যার গিরিজানাথ রায় বাহাদুর কে-সি-আই-ই

নূতন প্রথা যে প্রবর্তন না করিতেন, এমন নহে ; কিন্তু নূতনের পক্ষ-পাতী ছিলেন না বলিয়া নূতন প্রাচীনের অহুগত হইয়া স্বীয় পৃথক্ অস্তিত্ব হারায়া ফেলিতেন। একারণ রাজ্য পরিচালনের প্রতি কার্য্যেই এমন একটা বিশেষত্ব লক্ষিত হইত, বাহাতে চক্ষুমান ব্যক্তিমাঝেই অতীতের দিকে আকৃষ্ট হইয়া এই সুপ্রাচীন রাজ বংশের বিগত গৌরব মনশ্চক্ষে প্রত্যক্ষ করিতেন এবং বর্তমান ও অতীতের আলোকে মণ্ডিত হইয়া তাঁহাদের নিকট অনির্ব্বচনীয় ভাব ধারণ করিত। ধর্ম্মনীতির সম্পর্ক বিহীন নিছক রাজনীতি মহারাজের নিকট আদর পাইত না।

গণিত জ্যোতিষ, ফলিত জ্যোতিষ ও সামুদ্রিক এই তিন শাস্ত্রের প্রতি মহারাজের অগাঢ় অহুগ ছিল। একান্ত তিনি জীবনের শেষ ভাগে ১৫১৬ বৎসর ব্যাপিয়া সুপণ্ডিতগণের সাহায্যে এই সকল বিষয় আলোচনা করিয়া ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন।

মহারাজ গিরিজানাথ একজন প্রেমিক বৈষ্ণব ছিলেন। শ্রীমদ্ভগ-বদগীতা, শ্রীমদ্ভাগবত ও শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত ইহার নিত্য পাঠ্য ছিল। সকল বৈষ্ণবাচার ইনি বিশুদ্ধভাবে প্রতিপালন করিতেন। ইহার ধর্ম্ম বিশ্বাস সার্ব্বভৌম ভিত্তির উপর স্থাপিত ছিল এবং তদ্বাহুসন্ধিসা হৃদয়ে পত্তন ছিল। অচিন্ত্যশক্তি ভগবানের প্রকট লীলা সমুদ্রে ইহার দৃঢ় বিশ্বাস ছিল এবং সর্বদা ভগবদ্‌লীলাকৃষ্টি জন্ত ভক্ত সঙ্গে তদনুকূল কথা প্রবণ ও আলোচনাদি করিতে পরম প্রীতি অহুভব করিতেন।

সাধারণের হিতকর কার্য্যে মহারাজ গিরিজানাথের অত্যন্ত উৎসাহ ছিল। তিনি বহুদিন ধরিয়া ডিঃ বোর্ডের মেম্বর ও দিনাজপুর সদর বেঙ্কের অনারারি ম্যাজিষ্ট্রেট ছিলেন। তিনি নয় বৎসর দিনাজপুর মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান ছিলেন। যতদিন পূর্ব্ববক্ত ও আসাম লেজিস্‌লেটিভ কাউন্সিল ছিল ততদিন তিনি তাহার মেম্বর ছিলেন। সকল কার্য্যই তিনি অতি যোগ্যতার সহিত সম্পাদন করিয়াছিলেন।

ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল ফণ্ডে ২৫০০০ টাকা ও কিংএডওয়ার্ড ফণ্ডে ১০,০০০ টাকা এইরূপে বহু দান তিনি করিয়া গিয়াছেন।

মহারাজ গিরিজানাথ বাহাদুরের স্বজাতিপ্রিয়তা উল্লেখযোগ্য ও প্রশংসনীয়। তিনি বঙ্গদেশীয় কায়স্থ সভার অগ্রতম প্রতিষ্ঠাতা। দুই বৎসর তিনি এই সভার সভাপতিরূপে কার্য্য করিয়াছিলেন। উত্তর রাষ্ট্রীয় কায়স্থ হিতকরী সভার প্রতিষ্ঠাতাগণ মধ্যে তিনি একজন প্রধান। ১৩০৮ বঙ্গাব্দ হইতে মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত তিনি ইহার সম্পাদক ছিলেন ও তদন্তগত শিক্ষা সমিতির ধনরক্ষক ছিলেন।

১৯১২ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতায় যে নিখিল ভারতবর্ষীয় কায়স্থ সম্মেলন হয় তিনি তাহার Reception Committee's Chairman ছিলেন এবং ১৯১৪ খ্রীষ্টাব্দে এলাহাবাদে উক্ত সম্মেলনের সভাপতিত্ব তিনি অতি দক্ষতা সহকারে সম্পাদন করিয়াছিলেন।

দিনাজপুর সহরের আশ্বেষ্যায়িত জল মহারাজ বহু ব্যয়ে Thomson Canal এবং Ghagra Canal খনন করান। তিনি Diamond Jubilee উপলক্ষে দিনাজপুরে Jubilee School স্থাপন করেন। তিনি রাজধানীতে একটি বয়ন বিজ্ঞালয় এবং সংস্কৃত টোল স্থাপন করিয়া ছিলেন। দিনাজপুরের Maharaja Girija Nath High School— নামে উচ্চ ইংরাজী স্কুল ও হিন্দু মুসলমান ছাত্রনিবাস নিজ নিজ অস্তিত্ব বিষয়ে তাঁহারই নিকট স্থাণী। রায়গঞ্জ ও রাজধানীতে দুইটি charitable dispensaryর সম্পূর্ণ ব্যয় তার তিনি বহন করিয়া গিয়াছেন।

গত তিব্বত অভিযানে হিমালয়ের ছুরারোহ পর্বত সমূহের মধ্য দিয়া রসদাদি বহন জন্য সন্ধান সংগ্রহ করিতে মহারাজ যথেষ্ট আত্মকল্যাণ করিয়াছিলেন। ইউরোপীয় মহাসমরের সময় ভারতের উত্তর পূর্বাঞ্চল হইতে পার্শ্ববর্তী সৈন্যাদি যখন সময় ক্ষেত্রে প্রেরিত হইতেছিল

তখন মহারাজ নিজ রাজ্য মধ্যে তাহাদের রসদ সরবরাহের অতি উৎকৃষ্ট ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছিলেন।

১২০৪ খ্রীষ্টাব্দে রাজযাত্রা মহারাজী ক্রাম মোহিনীর কানী প্রাপ্তি হইলে মহারাজ বাহাদুর কিঞ্চিদধিক আড়াই লক্ষ টাকা ব্যয়ে রাজধানীতে মহাসমারোহে মাতৃশ্রদ্ধা সন্ম্পন্ন করিয়াছিলেন।

ব্রটিশ গবর্ণমেন্ট মহারাজ বাহাদুরকে ১৮৮৪ খ্রীষ্টাব্দে মহারাজ ও ১৯০৭ খ্রীষ্টাব্দে মহারাজ বাহাদুর উপাধিতে অভিহিত করেন। শেখোক্ত সনন্দ দান কালে লেফটেনেন্ট গবর্ণর বাহাদুর মহারাজকে সম্বোধন করিয়া বলিয়াছিলেন :—

“By your unswerving loyalty, high character, readiness to give your time and labour to promote all useful public objects, you have gained the high esteem of your countrymen and the grateful recognition of the Government. It is very gratifying to me to be able to express by the ceremony of today, the satisfaction with which the Government has viewed your career.”

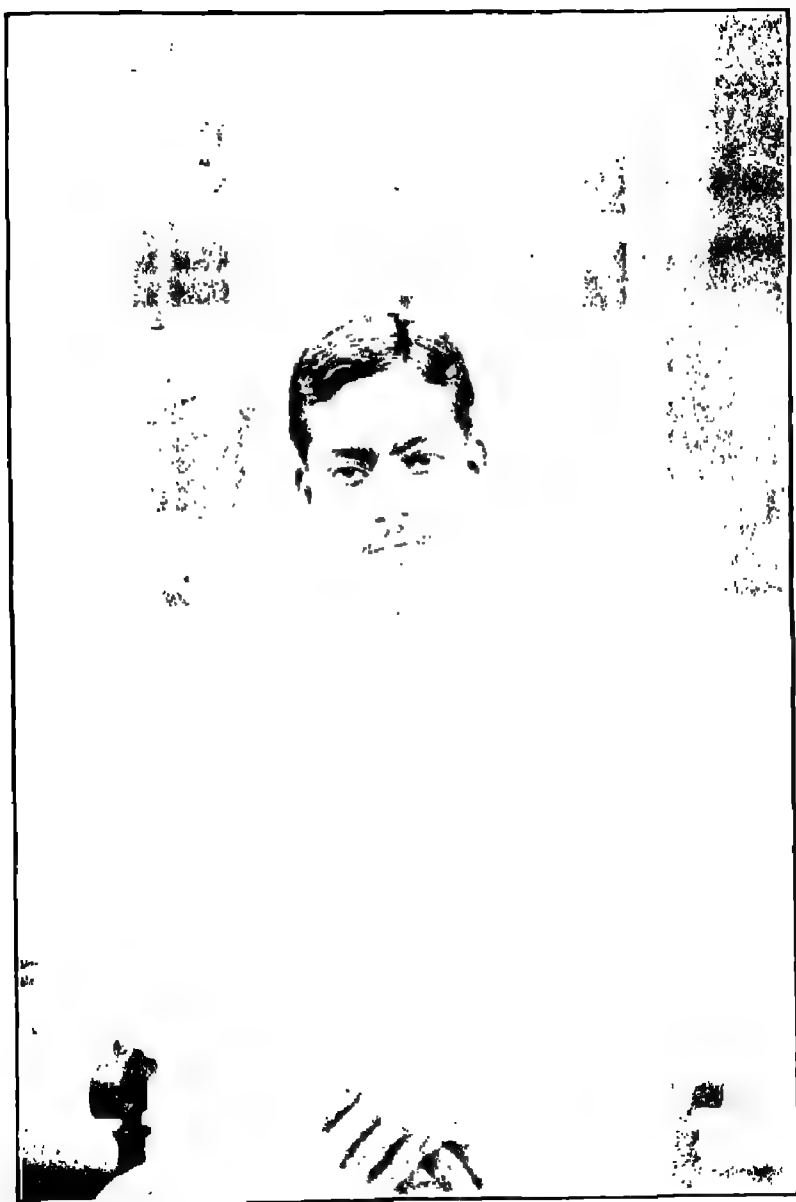
শুণগ্রাহী গবর্ণমেন্ট ১৯১৪ খ্রীষ্টাব্দে সম্রাটের জন্ম দিনে মহারাজ গিরিজানাথ বাহাদুরকে K.C.I.E. উপাধিতে ভূষিত করিয়া তাঁহার প্রজাবর্গের ও সর্বসাধারণের ধন্যবাদার্থ হইয়াছিলেন।

গত ১৩২৬ সালের ৫ই পৌষ মহারাজ ইহ্যাম পরিত্যাগ করিয়া চিরশান্তি নিকেতনে চলিয়া গিয়াছেন।

ওরস পুত্র হয় নাই বলিয়া তিনি মহারাজ জগদীশনাথ রায় বাহাদুরকে ১৯০০ খ্রীষ্টাব্দে দত্তক গ্রহণ করেন। ইনি এক্ষণে দিনাজপুর রাজগদাতে আসান আছেন। পিতার ত্রায় ইনি একজন নিষ্ঠাবান হিন্দু। পিতৃ দেবার্কনে ইহার প্রগাঢ় ভক্তি এবং রাজ্যের সর্বস্বত্বান

মঙ্গলের প্রতি ইহার তীক্ষ্ণ দৃষ্টি আছে। ইনি জায়পরায়ণ ও কোমল হৃদয়। ইহার পিতৃ দেবের বহু কর্মচারী ও আমাত্যগণকে বার্ষিক্যাদি প্রযুক্ত কার্যে অসমর্থ দেখিয়াও ইনি প্রতিপালন করিতেছেন। ইংরাজি, বাঙ্গালা ও সংস্কৃত ভাষায় মহারাজ শিক্ষিত। মহারাজ বাহাদুর গিরিজানাথের মৃত্যুর অব্যবহিত পরেই গবর্ণমেন্ট ১২২০ খ্রীষ্টাব্দের জুন মাসে জগদীশনাথকে “মহারাজ” উপাধিতে ভূষিত করেন। গিরিজানাথ হাইস্কুলের বাড়ী নির্মাণের ব্যয়ভার অর্ধেকের উপর মহারাজ গিরিজানাথ ও মহারাজ জগদীশনাথ বহন করেন। ১৩২২ সালের ফাল্গুন মাসে মহারাজ জগদীশনাথের শুভ পরিণয় হয়। তাঁহার দুইটি কন্যা সন্তান। ইনি দিনাজপুর ডিস্ট্রিক্ট বোর্ডের মেম্বর ও দিনাজপুর মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান। ইহা ছাড়া ইনি British Indian Association, Bengal Landholders' Association, East Bengal Landholders' Association, North Bengal Landholders' Association, Calcutta club এর মেম্বর এবং Dinajpur Landholders' Association এর যাবজ্জীবন সভাপতি।

দেবদ্বিজ আশীর্বাদে মহারাজ চিরজীবি হইয়া স্বাস্থ্যের সুখ সমৃদ্ধি বৃদ্ধি করিয়া দেশের ও দলের উপকার করিতে থাকুন ভগবানে। নিকট আমাদের এই প্রার্থনা।



ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ

সন্তোষ রাজবংশ ।

বঙ্গের শেষ স্বাধীন হিন্দুনরপতি যশোহরের মহারাজা প্রতাপাদিত্য এবং রাজা বসন্ত রায় যে বঙ্গ কায়স্থকুল সম্ভূত, সন্তোষের জমিদারগণও সেই বংশ সম্ভূত । সেই বংশীয় জিলোচন গুহ নামক একজন যশোহর হইতে সন্তোষের অনতিদূরবর্তী অলোয়া নামক গ্রামের মধ্যগত রায়-পাড়া গ্রামে আগমন করতঃ বাসস্থান নির্মাণ করেন । কিছুকাল ঐ স্থানে অবস্থিতি করিয়া ক্রমে ইহার বংশ বৃদ্ধি হইলে পরবর্তী ব্যক্তিগণ আপন কৃতিত্বে নবাব সরকারে উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারী হইয়াছিলেন । ক্রমে নবাব সরকার হইতে কেহ “রায়” ও কেহ “নিয়োগী” উপাধি প্রাপ্ত হন । তাঁহারা ঐ রায়পাড়া পরিত্যাগ করতঃ কাকমারী প্রদেশান্তর্গত দাঙা, লাউজানা, বেরাবুচনা ও বাফলা গ্রামে বাস করেন ও তাঁহারা বাফলার রায়, দান্যার রায় এবং লাউজানা ও বেরাবুচনার নিয়োগী বলিয়া প্রসিদ্ধ হন । পূর্বোক্ত বাফলানিবাসী যাদবেন্দ্র গুহ রায় হইতেই কাকমারী পরগণাতে এই বংশের আধিপত্য স্থাপিত হয় । পূর্বোক্ত জিলোচন গুহের অধঃস্তন তৃতীয় পুরুষ হরিনারায়ণ রায়ের পুত্র রমানাথ রায়ের পৌত্র কাকমারির প্রথম জমিদার যাদবেন্দ্র গুহ রায় । যাদবেন্দ্র গুহ রায়ের জমিদারী প্রাপ্তির পূর্বে ঐ কাকমারী পরগণা পীরসাহজমান নামে একজন ধার্মিক মুসলমান দিল্লীর সম্রাট জাহাঙ্গীরের নিকট হইতে জায়গীর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । তাঁহার নিকট হইতে যাদবেন্দ্র কাকমারীর অধিকার প্রাপ্ত হন । ইহার পূর্বে এই কাকমারী পরগণা কাহার অধিকারে ছিল তাহা জানিবার বিশেষ কোনও উপায় নাই । বঙ্গদেশের ইতিবৃত্ত পাঠে জানা যায় বৎকালে মুসলমানগণ বঙ্গদেশের পূর্বাংশ অধিকার করেন তৎকালে এদেশে কতকগুলি স্বাধীন রাজা ছিলেন । সম্রাট আকবরের সময়ে বঙ্গদেশে বার

জন রাজা “ভূঞা” নামে অর্থাৎ বঙ্গের ষাটশ ভৌমিক বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। গঙ্গা ও ভাগিরথী নদীর পূর্ব ও উত্তর দিকস্থ সমুদয় স্থান তাঁহাদের রাজ্যভূক্ত ছিল। ইহার দ্বারা অহুমিত হয় যে এই কাকমারী পরগণাও পূর্বে এই ষাটশ ভৌমিকের কোন একজনের রাজ্যভূক্ত ছিল। কালে ঐ সকল ভৌমিকগণের অবনতি হওয়ায় তাহাদের অধিকৃত স্থান সমূহ অঙ্গের অধিকৃত হয়। প্রবাদ এইরূপ যে সত্ৰাট জাহাঙ্গীরের নিকট হইতে জায়গীর প্রাপ্ত হইয়া পীরসাহজমান কাকমারীতে আগমন করেন। পীরসাহজমান যেমন সাধু তেমন আরবী ও পারসিক ভাষায় গুণগিত ছিলেন। বাফলা নিবাসী হরিরাম রায় আপন পুত্র যাদবেন্দ্রকে অধ্যয়নার্থ পীরসাহেবের নিকট প্রেরণ করেন। পীরসাহজমান যাদবেন্দ্রের শারীরিক স্বলক্ষণাদি ও সুশীলতা দেখিয়া তাঁহাকে শিক্ষা দিতে সম্মত হইলেন। পীরসাহজমানের সম্মতি প্রাপ্ত হইয়া যাদবেন্দ্র সর্বদা তাহার নিকট উপস্থিত থাকিয়া অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন। এইরূপ কিছুকাল অধ্যয়ন করিয়া যাদবেন্দ্র আপন প্রতিভা বলে পারসিক ভাষায় সম্যক পারদর্শিতা লাভ করিলেন। যাদবেন্দ্রের সদৃশ্যে মুগ্ধ হইয়া পীরসাহজমান তাঁহাকে পুত্রের ত্রায় স্নেহ করিতে লাগিলেন। যাদবেন্দ্রও পীরসাহেবকে পিতার ত্রায় শ্রদ্ধা ভক্তি প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। এইরূপে অনেকদিন অতিবাহিত হওয়ায় পরম্পরের স্নেহ ও ভক্তি দৃঢ় হইয়া উঠিল। পীরসাহজমান অত্যন্ত ধার্মিক পুরুষ ছিলেন; গার্হস্থ্য ধর্মের প্রতি তাঁহার কিছুই অহুরাগ ছিলনা এবং তিনি অবিবাহিত ছিলেন। যাদবেন্দ্র তাঁহার প্রিয় শিষ্য বলিয়া তাঁহাকে আপন পুত্রের ত্রায় মনে করিতেন। কালে তিনি যাদবেন্দ্র রায়কে রাজ্যের অধিকার প্রদানপূর্বক ঈশ্বর চিন্তায় জীবনের শেষভাগ অতিবাহিত করিতে সঙ্কল্প করিলেন এবং বাদসাহের অহুমতি লইয়া যাদবেন্দ্র রায়কে কাকমারী পরগণার অধিকার প্রদানপূর্বক ঈশ্বর চিন্তায় মগ্ন হইলেন।

এইরূপে পীর সাহজমানের কৃপাতে যাদবেদ্র রায় কাকমারী পরগণার অধিকার প্রাপ্ত হইয়া পীর সাহজমানের জীবিতকাল পর্য্যন্ত তাঁহাকে পিতার স্থায় প্রতিপালন করিতে লাগিলেন, কিয়ৎকাল পরে পীর সাহজমানের পরলোক প্রাপ্তি হইল। পীর সাহজমানের অন্তিমকালে মুসলমান ধর্ম্মমতে যে যে কার্য্য করিতে হইয়াছিল তাহা যাদবেদ্র করাইয়াছিলেন পরে পীরসাহেবের মৃত দেহ কাকমারী বন্দরের দক্ষিণে সমাহিত করাইয়া কৃতজ্ঞতা প্রদর্শনার্থ পীর সাহজমানের নাম চিরস্মরণীয় রাখার উদ্দেশ্যে ঐ কবরের উপর এক দরগা প্রতিষ্ঠিত করেন এবং ঐ দরগাতে মুসলমান সেবাইত নিযুক্ত রাখিয়া মুসলমান ধর্ম্মানুসারে তাঁহার নিত্যনৈমিত্তিক ক্রিয়াকর্ম্মের সুবন্দোবস্ত করিয়া দেন। যাদবেদ্র রায়ের নির্বাচিত নিয়মানুসারে তাঁহার পরবর্ত্তীগণ বর্ত্তমান সময় পর্য্যন্ত ঐ দরগার সমস্ত কার্য্য যথানিয়মে সম্পাদন করাহতেছেন। পীর সাহজমানের পুরাতন সমাধি কাকমারী বন্দরের পূর্বাঞ্চল বর্ত্তমান লৌহ জঙ্গ নদীতে অদৃশ্য হওয়াতে ১২৭৫ সনে উক্ত দরগা পূর্বস্থানের কিছু পশ্চিমে সরাইয়া স্থাপিত করা হইয়াছে।

বাদবেদ্র অনেক দিন জমিদারী উপভোগ করিয়া পরলোক গমন করিলে তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র ইন্সনারায়ণ রায় বাদবেদ্রের পুত্রগণকে তাঁহার ভ্রাতৃ সম্পত্তি হইতে বঞ্চিত করিয়া নিজে অধিকার করিলেন। 'অত্যাচার' কাল মধ্যেই ইনি অত্যন্ত দুর্দান্ত হইয়া উঠিলেন এবং বাদমাহের প্রাপ্য রাজস্ব বন্ধ করিয়া স্বাধীনভাবে অবলম্বন করিলেন। মুর্শিদাবাদের নবাব এই সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া অবিলম্বে উপযুক্ত সৈন্য পাঠাইয়া ইন্সনারায়ণকে মুর্শিদাবাদে ধরিয়া লওয়া গেলেন। ইন্সনারায়ণ নবাব সমীপে উপস্থিত হইলে নবাব তাঁহাকে আদেশ করিলেন তুমি বাকী রাজস্ব পরিশোধ কর, নতুবা ইসলাম ধর্ম্ম গ্রহণ কর, অথবা তোমাকে হাবসী থানায় কয়েদ থাকিতে হইবে। ইন্সনারায়ণ বাকী রাজস্ব প্রদানে

অক্ষয়, কয়েক থাকিতেও অনিচ্ছুক, সুতরাং মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিয়া বাকৌ রাজ্যের দায় হইতে অব্যাহতি লাভ করা প্রেষণাজ্ঞান করিলেন। নবাব তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া বাকৌ রাজ্যের দায় হইতে তাঁহাকে মুক্তকরতঃ পুনর্ব্বার কাকমারৌ পরগণার অধিকার প্রদান করিলেন। এইভাবে ইন্দ্রনারায়ণ মুসলমান ধর্মে দীক্ষিত হইয়া ইনাম্ উল্লা চৌধুরী নামে খ্যাত হইলেন। মুর্শিদাবাদ নবাবের অন্তঃপুরচারিণী কোন মহিলার পাণিগ্রহণ করতঃ কাকমারৌ প্রত্যাগমন করিলেন। তিনি মুসলমান পত্নীসহ দেশে আসিয়া যে স্থানে বাস করিয়াছিলেন, ঐস্থানের নাম ইনামতপুর রাখা হইল। আজও ঐ গ্রাম ঐ নামে খ্যাত আছে এবং ঐ স্থানে ইনামতুল্লা চৌধুরীর বাটীর চিহ্ন বর্ত্তমান আছে। ইন্দ্রনারায়ণ রায় নিজে মুসলমান ধর্মাবলম্বী হইলেও পৈতৃক ধর্মের প্রতি তাঁহার বিদ্বেষভাব ছিল না। ভ্রাতা ও ভ্রাতুষ্পুত্রগণের প্রতিও তাঁহার বিশেষ দ্বেষ ছিল। কিন্তু তাঁহার ভ্রাতুষ্পুত্রগণ ধর্ম্মনাশ আশঙ্কায় সর্ব্বদা পিতৃব্যের নিকট হইতে দূরে অবস্থান করিতেন। বহুদিন জমিদারী উপভোগ করিবার পর ইন্দ্রনারায়ণের মনে বৈরাগ্যভাবের উদয় হইল। চরম সময়ের পূর্বে তিনি মক্কাগমন করা স্থির করিলেন। তিন মক্কা গমনের পূর্বে মোগল বংশীয়া জ্ঞার গর্ত্তজাত সন্তান সন্ততিকে জমিদারী দেওয়া সম্ভব বোধ করিলেন না। কারণ তাহাদিগকে সম্পত্তির অধিকার প্রদান করিলে পিতৃবংশের গৌরব সমূলে ধ্বংস হইবে এইরূপ বিবেচনা করিয়া তিনি ভ্রাতুষ্পুত্র বিশ্বনাথ রায়কে জমিদারীর অধিকার প্রদান করিলেন এবং নিকটবর্ত্তী সন্তোষ গ্রামে বৃহৎ দৌর্ঘিকা খনন করাইয়া তাহার উত্তর পাড়ে বিশ্বনাথের জন্ম বাটী নির্মাণ করাইয়া দেন। তদবধি বিশ্বনাথ রায় বাকলা পরিত্যাগ করিয়া সন্তোষে বাস করিতে লাগিলেন। ইনামতুল্লা চৌধুরীর খনিজ দৌর্ঘি সন্তোষ জমিদার বাটীর সম্মুখে এখনও বর্ত্তমান আছে।

ব্রাহ্মপুত্র বিশ্বনাথকে কাকমাড়ীর জমিদারীর অধিকার প্রদান পূর্বক ইনাতুল্লা চৌধুরী মক্কা গমন করেন। মক্কাগমনের পূর্বে তাঁহার মোগলপত্নী ও তদগর্ভজাত সন্তানদ্বয়কে প্রতিপালন করার ভার ব্রাহ্মপুত্রের উপর অর্পণ করিয়া যান। ইনাতুল্লা চৌধুরীর মক্কা গমনের অব্যবহিত পরে বিশ্বনাথ তাঁহার ভবিষ্যৎ চিন্তা করিয়া ঐ মুসলমান স্ত্রী ও পুত্রকন্ডাগণকে বিনষ্ট করিয়া দিলেন। বর্তমান সময়ে কাকমাড়ী পরগণার যে অংশ হাউলি ও পলশিয়া অঞ্চল বলিয়া খ্যাত আছে, বিশ্বনাথ রায়েবের অধিকারের পূর্বে পর্য্যন্ত হাউলি ও পলশিয়াই কাকমাড়ী পরগণার সীমানা ছিল। সরকার ঘোড়াঘাটের অন্তর্গত যে বিস্তৃত স্থান কাকমাড়ী পরগণা হুক্ত আছে ঐ স্থান পূর্বে স্বতন্ত্র পরগণা বলিয়া খ্যাত ছিল। বিশ্বনাথ রায় ঐ স্থান কাকমাড়ী পরগণা হুক্ত করিয়া পরগণার সীমানা বৃদ্ধি করিয়াছেন। বিশ্বনাথ রায় যে সময় কাকমাড়ী জমিদারীর শাসন করিতেছিলেন সেই সময় বসন্ত রায় নামে জনৈক ঐশ্বর্য্য নবাবের প্রাচীন কাব্যাকারক ছিলেন। পেকয়া চাকলা তাঁহার আধিকারে ছিল, তিনি কোন কারণে নবাবের অসন্তুষ্টি ভাজন হইয়া একান্ত বিপন্ন হইয়াছিলেন। সেই বিবাদ সময়ে বসন্ত রায়েব জননী ও পত্নীকে বিশ্বনাথ রায় প্রতিশ্রুত সপ্তম ও ষষ্ঠের সাহিত্য রক্ষা করিতে বসন্ত রায় বিশেষ উপকৃত হন। কিয়ৎকাল পরে বসন্ত রায় নবাবের মনুগ্রহ ভাজন হইলে তিনি বিশ্বনাথ রায়েব কোন উপকার করা কর্তব্য বোধে বিশ্বনাথ কি প্রার্থনা করে জিজ্ঞাসা করিলেন। বিশ্বনাথ রায় সেই সময় বসন্ত রায়েব অধিকার হুক্ত পেকয়া চাকলা কাকমাড়ী পরগণার অন্তর্ভুক্ত করিয়া দেওয়ার প্রার্থনা করেন। বসন্ত রায়েব প্রার্থনা অনুযায়ী পেকয়া চাকলা কাকমাড়ীর অন্তর্ভুক্ত করিয়া দেন। পেকয়া চাকলা মধ্যে বসন্ত রায়েব বহু কাঠি বর্তমান ছিল। ঐ চাকলা অন্তর্গত ক্ষুদ্র যমুনা নদীতে ধর্ম্মপুত নদের প্রবল জলবেগ পতিত হইয়া

সমস্ত কীৰ্ত্তি বিনষ্ট হইয়াছে ; বৰ্ত্তমান সে সমস্ত ভূমি চরভূমিতে পরিণত হইয়াছে। বিশ্বনাথ রায়ের তিন পুত্র হইতে কাকমারী পরগণা তিন ভাগে বিভক্ত হইয়াছে ; সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ পুত্র রঘুনাথ রায় ১/০ আনা, অপর দুই পুত্র রামেশ্বর ও রামচন্দ্র রায় প্রত্যেকে ১/০ আনা করিয়া ২/০ আনা পান। মধ্যম পুত্র রামেশ্বর রায় পুত্রহীন অবস্থায় মৃত্যু হইলে তাঁহার একমাত্র কন্যা শিবানী পিতৃভ্রাতৃ ১/০ আনির জমিদারী প্রাপ্ত হন এবং সন্তোষের নিকটবর্তী অলোপ গ্রামে বাসস্থান নির্মাণ করতঃ পুত্রগণসহ বাস করেন। সৰ্ব্বকনিষ্ঠ রামচন্দ্র রায় ১/০ আনির বৰ্ত্তমান ভূমিধিকারী স্বর্কবি ত্রীযুক্ত প্রমথনাথ রায় চৌধুরী ও রাজা মন্থনাথ রায় চৌধুরীর পূৰ্ব্বপুরুষ। বিশ্বনাথের তৃতীয় পুত্র রাম চন্দ্র রায় চৌধুরীর দুই পুত্র ; রমনাগ ও কান্দীনাথ।

কাশানাথ নিঃসন্তান ছিলেন ; সেই জন্ত শিবনাথকে দত্তক গ্রহণ করেন। কিন্তু অল্প দিনের মধ্যে শিবনাথের মৃত্যু হয় ; সেই কারণে তিনি পুনরায় ভৈরব নাথকে পোস্তপুত্র গ্রহণ করেন। ভৈরবনাথের পুত্র উমানাথ রায় চৌধুরী। ইনি আববাহিত অবস্থায় লোকান্তরিত হন, সেই জন্ত ভৈরবনাথের পত্নী গৌরমণি দ্বারকা নাথকে পোস্তপুত্র গ্রহণ করেন।

দ্বারকানাথ রায় চৌধুরী সে কালের হিসাবে শিক্ষিত হইয়াছিলেন। তিনি পরিশ্রমী, সদালাপী ও সামাজিক পুরুষ ছিলেন। পরের দুঃখে তাঁহার প্রাণ কাঁদিত। তিনি স্বয়ং পুত্ৰাহুত্বরূপে বিষয় সম্পত্তির তত্ত্বাবধান করিতেন। এই জন্ত তাঁহার আমলে সন্তোষের জমিদারীর আয় বিলক্ষণ বদ্ধিত হইয়াছিল। তিনি জন-হিতৈষী ছিলেন এবং সাধারণ সকল হিতকর অহুতানেই মুক্তহস্তে অর্থ সাহায্য করিতেন। দেব-দেবী তাঁহার অচলা ভক্তি ছিল। তিনি ইংরাজী ভাষা জানিতেন না ; কিন্তু প্রোঢ় বয়সে ইংরাজী ভাষা শিখা করিয়াছিলেন। তিনি



শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ রায় চৌধুরী

সন্তোষে একটি দাতব্য চিকিৎসালয় এবং একটি স্কুল স্থাপন করিয়া ছিলেন। ষারকানাথের দুই পুত্র। ছোট্ট ত্রীযুত প্রমথনাথ রায় চৌধুরী এবং কনিষ্ঠ রাজা ময়মনাথ রায় চৌধুরী। ষারকানাথের পত্নীর নাম বিজ্ঞাবাসিনী চৌধুরাণী। ইনি বাথরগঞ্জ জেলার গাভা গ্রাম নিবাসী ইশান চন্দ্র ঘোষ মহাশয়ের কন্যা। ইহার বয়স যখন সাত বৎসর সেই সময়ে ষারকানাথের সহিত ইহার বিবাহ হয়। ষারকানাথের মৃত্যুর পর ইনি সম্মানগণের প্রতিপালন ও শিক্ষার ভার স্বহস্তে গ্রহণ করেন।

গবর্ণমেণ্ট বিজ্ঞাবাসিনীকে জমিদারী পরিচালন ভার অর্পণ করেন। ইনি অতি বুদ্ধিমতী মহিলা; ইহার আমলে জমিদারীর প্রভূত উন্নতি হইয়াছিল। ইনি কৌতুমতী মহিলা; নানাবিধ জন-হিতকর কাৰ্য্য করিয়া ইনি অশেষ কীৰ্ত্তির অধিকারী হইয়াছিলেন। ইনি টাঙ্গাইলের উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় এবং বালিকা বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠাতা। স্বামীর প্রতিষ্ঠিত টাঙ্গাইলের হাসপাতালের বাড়ী ইনি পাকা করিয়া দিয়াছিলেন। সন্তোষের ঠাকুর বাড়ীতে ইনি একটি অতিথিশালা স্থাপন করিয়াছিলেন। সন্তোষে একটি বাটী ও মন্দির নিৰ্ম্মাণ করিয়া তাহাতে ষারকানাথ এবং বিজ্ঞাবাসিনী বিগ্রহ স্থাপন করিয়াছিলেন। ইনি বহুতীর্থ ভ্রমণ করিয়াছিলেন। ইনি শিক্ষাগুরাগিনী ছিলেন; বহু দরিদ্র ছাত্রকে মাসিক অর্থ সাহায্য করিয়া ইনি তাহাদের শিক্ষার পথ সুগম করিয়া দিয়াছিলেন। প্রায় এক বৎসর হইল তিনি স্বর্গারোহণ করিয়াছেন।

ত্রীযুত প্রমথনাথ রায় চৌধুরী।

দেশ বিজ্ঞত নাট্যকার, কবি ত্রীযুত প্রমথনাথ রায় চৌধুরী ১২৭০ সনে ময়মনসিংহের অন্তর্গত সন্তোষ গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন।

প্রমথনাথ শুধু একজন সাহিত্যরথী নহেন, তিনি একজন বৃহৎ ভূস্বামী। কিন্তু জমিদার প্রমথনাথ অপেক্ষা নাট্যকার কবি প্রমথনাথ আর জনমতের বহু উচ্চে প্রতিষ্ঠিত। অভিজাত্য প্রতিভার নিকট দাঁড়াইতে পারে কি? বালক প্রমথনাথ বড়ই লাজুক ও কুনো ছিলেন, এমন কি সকলে তাঁহাকে একজন স্থূল বুদ্ধি ভাল মানুষ ঠাওরাইতেও ক্রটি করে নাই। তাঁহার চিন্তাশীল অন্তমনস্ক ভাব আত্মায়গগকে তাঁহার সম্বন্ধে চিন্তিত ও ব্যথিত করিয়া তুলিত। সেদিন তাঁহার ভাবিষ্যৎ ভাবিয়া ঝাঁহারা নিরাশ হইতেছিলেন, তাঁহারা পূণাক্ষরেও জানিতে পারেন নাই যে, এই সদাসম্বন্ধ সঙ্কচিত বালক একদিন অনন্তসাধারণ মনোমার পরিচয় দিতে সক্ষম হইবে। ঝাঁহাদের প্রতিভা খণ্ডপের ত্রায় দগ্ধ করিয়া জলিয়া উঠে, প্রমথনাথের প্রতিভা সে শ্রেণীর নহে। উহা অল্পে অল্পে বিকাশ লাভ করিয়া বয়সের সঙ্গে সঙ্গে পরিণত হইয়াছে।

বাল্যেই প্রমথনাথ পিতৃহীন হন। প্রমথনাথ প্রধানতঃ মাতার হস্তেই গড়িয়া উঠেন। এই অসামান্য রমণী কিরূপ তেজস্বিনী ও হৃদয়বতী এবং মাতার নিকট পুত্র তাঁহার সাহিত্য সাধনা ও সিদ্ধির জন্য কতটা গুণী, প্রমথনাথ রচিত “বিজ্ঞাবাসিনীর জীবন কথা” নামক পুস্তিকায় আমরা তাহার আভাষ পাই। “বঙ্গ ভাষার লেখক” গ্রন্থে প্রমথনাথের আত্মচরিতের একস্থানে উল্লেখ আছে, একদিন প্রমথনাথ স্থূল পলাইয়া মাতার নিকট চিরদিনের জন্য সংশোধিত হইবার শিক্ষা পাইয়াছিলেন। এইরূপ অনেক ঘটনায় প্রমাণিত হয় যে, প্রমথনাথের জীবনে তাঁহার মাতার প্রভাব অত্যন্ত অধিক। প্রমথনাথের গ্রন্থাবলীর সম্পাদকীয় নিবেদনে শ্রীযুক্ত জলধর সেন লিখিয়াছেন “প্রমথনাথ হাড়ে হাড়ে Democrat, এই Democratic ভাব তিনি মাতার নিকট প্রাপ্ত হইয়াছেন। প্রমথনাথের জীবন গঠনে তাঁহার গৃহ শিক্ষকগণও

কম দায়ী নহেন। “বন্ধভাষার লেখক” নামক গ্রন্থে তিনি তাঁহার “বড়ির কাঁটার মত” কর্তব্য পরামর্শ পণ্ডিতের কথা কৃতজ্ঞ স্বরূপে উল্লেখ করিয়াছেন। প্রমথনাথের অন্ততম শিক্ষক শ্রীযুক্ত ভবানী চরণ ঘোষ একজন প্রধান ঔপন্যাসিক। প্রমথনাথ বলেন, ভবানী বাবুর সাহিত্যানুরাগ প্রমথনাথের প্রথম সাহিত্যোৎসাহের স্রোত আকর্ষণী ছিল। প্রমথনাথ স্বকুমার বয়সেই কবিতা লিখিতে আরম্ভ করেন। তিনি লুকাইয়া লুকাইয়া কবিতা লিখিতেন, ধরা পড়িলে জ্ঞাতা কি ভগিনীদের হাতে কাগজ দিয়া নিজে সরিয়া পড়িতেন। পড়িতে গেলে তাঁহার গলা কাঁপিত, চোখে ঝামাঝা জল আসিত। একদিন তাঁহার কবিতা গৃহশিক্ষক ভবানী বাবুর হাতে পড়ে। প্রমথনাথ ইহা দেখিয়াই সেখান হইতে ছুটিয়া পালান। হরিষে বিবাদে অন্তরাল হইতে শিক্ষকের মুখের ভাব লক্ষ্য করিতে লাগিলেন। শিক্ষক যখন উপহাসের হাসি হাসিলেন না, তখন তাঁহার একটু সাহস হইল, প্রমথনাথ দেখা দিলেন। সে নীরব সাক্ষাতের অর্থ কেমন হইয়াছে? শিক্ষক বুঝিয়া বলিলেন, “মন্ব হয নাই।” কিন্তু তিনি প্রমথনাথকে কবিতা লিখিবার জন্য তখন কোন উৎসাহ দেন নাই, পাছে তাঁহার পাঠে বিঘ্ন ঘটে। পাঠে অন্তমনস্ক প্রমথনাথের লুকাইয়া লুকাইয়া কবিতা লেখা যখন তাঁহার মাতার কর্ণে উঠিল, মাতা হস্ত করিয়া বলিলেন, “লিখু না, লিখাও ত বিজ্ঞাচর্চা।” প্রমথনাথ উৎসাহ পাইয়া অনেক কাগজ ও কালিকলম নষ্ট করিয়া হাত পাকাইতে লাগিলেন। বিশ্ববিদ্যালয় প্রমথনাথকে রূপা করেন নাই। কেন? স্বয়ং কবিবর “বন্ধভাষার লেখক” গ্রন্থে তাহার আভাস দিয়াছেন। তিনি (প্রমথনাথ) যতই সাহিত্য-লক্ষীর প্রসাদ লাভ করিতে লাগিলেন, গণিতের দেবী ততই তাঁহার প্রতি বিমুখ হইতেছিলেন। এ রুট দেবী কোন মতে তুষ্ট হইলেন না। প্রমথনাথ তাহারও উত্তর দিয়াছেন। তিনি লুকাইয়া লুকাইয়া

গণিতের খণ্ডায় বঙ্কিম পড়িতেন। বিশ্ববিদ্যালয় একরূপ নিরাশ হইয়া বেন প্রমথনাথকে মুক্তি দিল। কবিবর তাঁহার চিরাদৃত সাহিত্যের দিকে তাহার সমস্ত হৃদয় ঢালিয়া দিলেন। এমন সময় কর্ণক্ষেত্র হইতে তাঁহার ডাক পড়িল। জমাট ভাঙ্গিয়া গেল। বিশাল জমিদারীর ভার তাঁহার স্বন্ধে। বাহা হইক, সেই অপরিণত বয়সেই তিনি অতি অল্প দিনে জমিদারী পরিচালনে এমনই অসাধারণ ক্ষমতা দেখাইয়াছিলেন যে, সকলে অবাক হইয়া গেল। তাঁহার নিয়মাবলী, কার্যপটুতা, সূচিচার ও সততা দেখিয়া সে অঞ্চলের জনসাধারণ তাঁহাকে একজন আদর্শ জমিদার বলিয়া অভিনন্দন করিল। এই খ্যাতি তাঁহাকে আটকাইয়া রাখিতে পারিল না। তিনি পাশ কাটাইয়া তাঁহার চিরাদৃত সাহিত্যের মধ্যে আপনাকে ডুবাইয়া দিলেন। প্রতিভা যে পথে যায়, সেই পথে তাহার পদচিহ্ন আঁকিয়া যায়। প্রমথনাথ শিল্প বাণিজ্য-ক্ষেত্রেও যথেষ্ট কৃতীত্ব দেখাইতে সমর্থ হইয়াছেন। তাঁহার প্রতিলিপি “ওরিয়েন্টাল সোপ ক্যাক্টরী” দেশান্ত্রবোধের চরম বিকাশ। বর্তমানে ইহা কিরূপ বস্ত্রের সর্বক্ৰেষ্ঠ সাবানের কারখানায় পরিণত হইয়াছে তাহার সন্ধান করিতে গেলে প্রমথনাথের অসামান্য গঠন-শক্তি ও কার্যকরী ক্ষমতার প্রমাণ পাওয়া যায়। কিন্তু এ ক্ষেত্রেও তিনি পূর্ণরূপে ধরা দেন নাই। সাহিত্যই তাঁহার জীবন, তাঁহার জীবন সাহিত্যময়। তাই তাঁহার জীবনচরিত লিখিতে গেলে তাঁহার সাহিত্যসেবার কথাই সমস্ত কথার উপরে আসিয়া পড়ে। পূর্বেই বলিয়াছি, প্রমথনাথ জমিদারীর আব-হওয়া হইতে সাহিত্যের যুক্তাকালে পলাইয়া আসিলেন। বিশ্ব বিদ্যালয়ের অক্লপা তিনি ভুলিতে পারেন নাই, এবার সে ক্ষতি পূরণের জন্য বাস্তব হইয়া পড়িলেন। অধ্যাপক, স্ক্রকবি ত্রীযুক্ত মনোমোহন ঘোষের নিকট তিনি বহুদিন ধরিয়া ইংরেজী কাব্য অধ্যয়ন করেন। তৎপরে স্বনামঘাত অধ্যাপক হইলার সাহেবের নিকটও বহুদিন

ইংরেজী নাটক ও দর্শন শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন। সমস্যাভাবে হইলার সাহেব এক সময়ে প্রমথনাথের বাড়ীতে আসিয়া অধ্যাপনা করিতে অপারগ হন। প্রমথনাথ হইলারের অধ্যাপন কুশলতার অভ্যস্ত পক্ষপাতী ছিলেন। প্রমথনাথকে আহ্বারান্তে ফুলের ছাত্তের ত্রাঘ পুষ্টকের রাশি লইয়া প্রত্যহ অধ্যাপকের বাড়ী যাইতে দেখা যাইত। ইতিপূর্বেই প্রমথনাথের লাজুক প্রতিভা অল্প অল্প জড়তা ভাঙ্গিতেছিল। শেষে যখন একদিন তাঁহার “পদ্মা” কাব্য ছাপার হরকে সাধারণের নিকট উপস্থিত হইল, তখন বঙ্গের কাব্যমোদী পাঠক তাঁহাকে উদীয়মান কবি বলিয়া অভিনন্দন করিতে ত্রুটি করিল না। কিন্তু দ্বিগুণ-প্রথা যত নবীন কবিকেও সমালোচকের হস্তে মাঝে মাঝে লাহিত হইতে হইত। অবশেষে প্রমথনাথের প্রতিভার গ্লম হইল। বিরোধ বিবেকের কুজ্জটিকা সবলে সরাইয়া পর পর অনেকগুলি উজ্জল রত্ন প্রমথনাথ বঙ্গকাব্য সাহিত্য ভাণ্ডারে দান করিয়াছেন। জলধর বাবু সত্যই বলিয়াছেন, উহা “চিরদিন বঙ্গসাহিত্যের অলঙ্কার হইয়া থাকিবে।” কিন্তু তখনও তিনি নাট্যকার বলিয়া পরিচিত নন। তাঁহার নাট্যপ্রতিভা উন্মেষের ইতিহাস জলধর বাবু যেরূপ দিয়াছেন, নিম্নে তাহা উদ্ধৃত হইল :—

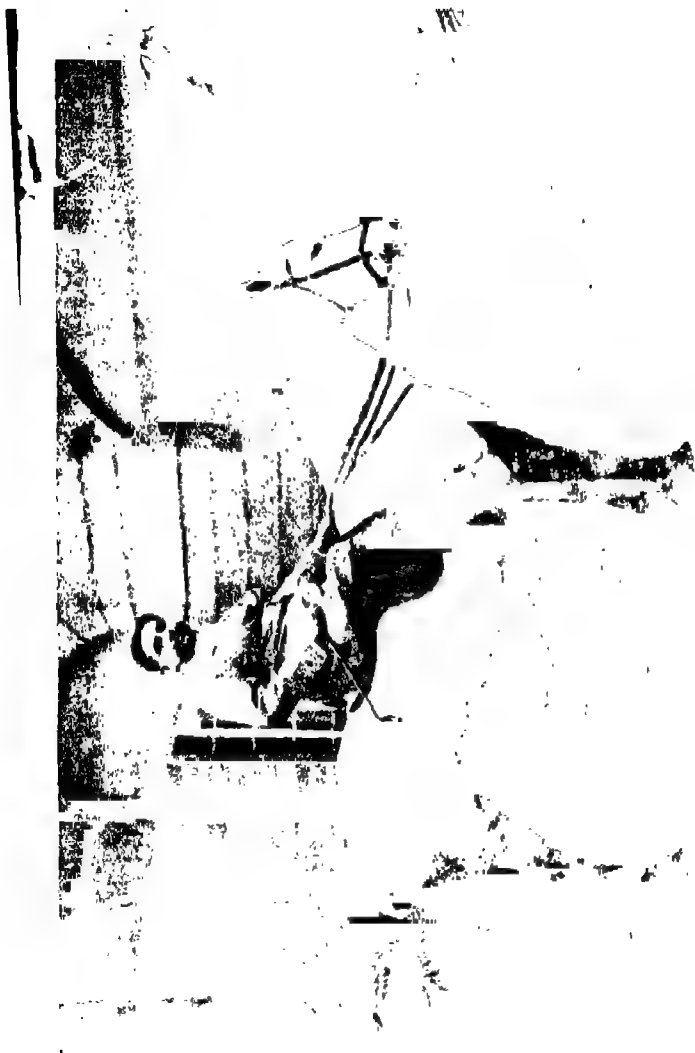
“সন্তোষে তাঁহার (প্রমথনাথের) কৰ্ম্মচারীবর্গ এক সন্দের থিয়েটার খুলিয়াছিলেন। তাঁহারা ইহার সমস্ত ভার প্রমথনাথকে গছাইলেন। অমনি ক্ষুদ্র পাড়ারগেয়ে থিয়েটারে এক যুগান্তর উপস্থিত হইল। প্রতিভার দম্ভরই এই। প্রমথনাথ যখন নাট্যসেনাপতিরূপে অবতারণা হইলেন, কোথা হইতে স্ববোগ্য অভিনেতাগণ আসিয়া তাঁহার পতাঁকার নীচে সমবেত হইতে লাগিল। তিনি তাহাদিগকে এমন একটি নূতন ছাঁচে গড়িয়া তুলিলেন, যাহাদের অভিনয় সহরের রসজ্ঞ দর্শকবৃন্দকেও তাক লাগাইয়া দিল। তিনি আমাকে তাঁহার Lieutenant করিয়া

লইলেন। বহু দূর দেশ হইতে দলে দলে দর্শক আসিয়া একবাক্যে বলিয়া যাইতেন, ‘সহরের পেশাদারী থিয়েটারেও বৃষ্টি এমন সুন্দর অভিনয় হয় না।’ আশ্চর্যের বিষয়, প্রায় সমস্ত অভিনেতাই স্থানীয়। এ বড় সহজ ওস্তাদির কথা নয়। নাট্য সাধনায় এই সময় কবি একেবারে তন্ময় হইয়া পড়িয়াছিলেন। কখনও গান বাঁধিতেছেন, কখনও তাহাতে সুর দিতেছেন, কখনও সুর শিখাইতেছেন, কখনও অভিনয় সম্বন্ধে উপদেশ দিতেছেন। প্রথমতঃ বঙ্কিমের দুইখানি উপন্যাস তিনি নাটকে পরিণত করেন। তিন চারি দিনে এক এক খানি পুস্তক dramatised করিতেন; অথচ তাহা এতই সুন্দর হইত যে, তৎকালের দর্শকবৃন্দের হৃদয়ে উহা গাঁথা হইয়া আছে। নাটকে তাঁহার হাত খুলিয়া গেল। তাঁহার সর্বপ্রথম ঐতিহাসিক পঞ্চাঙ্গ নাটক যখন সম্বোধে অভিনীত হইল, সকলে সবিস্ময়ে জানিল, প্রমথ নাথ শুধু একজন বড় কবি নহেন, নাটকেও তাঁহার বেশ দখল।”

প্রমথনাথের প্রথম নাটক ভাগ্যচক্র যদিও বহু সমজদারের নিকট একখানি অপূর্ণ রচনা বলিয়া সমাদৃত, তথাপি দুঃখের সহিত বলিতে হইতেছে যে উহা অভিনয়ে রঙ্গালয় যাত্রির ঘন ঘন করতালি আকর্ষণ করিতে তেমন সমর্থ হয় নাই। এজন্য নাট্যকার কবি, রঙ্গালয় যাত্রীগণ না অভিনেতৃগণ দায়ী সে বিচার এখানে অসম্ভব ও অনাবশ্যক। তাঁহার পরবর্ত্তী নাট্য রচনা সর্বজনপ্রিয় ‘চিতোরোদ্ধার’ (ঐতিহাসিক পঞ্চাঙ্গ নাটক) ও সুপ্রসিদ্ধ ‘জয় পরাজয়’ (সামাজিক পঞ্চাঙ্গ নাটক)। কি সাহিত্যের দিক দিয়া, কি অভিনয় হিসাবে এক এক খানি অভিনব শ্রেষ্ঠতম নাটক। হস্তরসেও প্রমথনাথ ওস্তাদ। তাঁহার নাট্যো-ল্লিখিত হস্তরসের চরিত্র গুলি ও ‘আকেল সেলারী’ নামক প্রহসন তাহার উজ্জ্বল উদাহরণ।

প্রমথনাথের কাব্য গ্রন্থের সমালোচন প্রসঙ্গে জলধরবাবু বলিয়াছেন,

ਰਾਜਾ ਸ਼ਕੁੰਤਲਾ ਦਾ ਸ਼. ਚਿੱਤਰ



কবিরাজের হাতে নাড়ী ; পুরুষ ও শিশু চরিত্র সমান ভাবেই ফুটে ।
 প্রমথনাথের নাটকগুলি সম্বন্ধেও এই বিশেষত্বের কথা সমান খাটে ।
 প্রমথনাথের নাটকে শিশুচরিত্রগুলি একেবারে নূতন ; উহা প্রকৃতই
 অতুলনীয় । পূর্বেই বলিয়াছি, ভারতের শিল্প বাণিজ্য বিস্তারে প্রমথ
 নাথ একজন একনিষ্ঠ প্রবর্তক । তিনি কথায় নন, কার্যে একজন সমাজ
 সংস্কারক । অনেক জনহিতকর সদহুষ্ঠানের তিনি একজন অকুণ্ঠিত
 উৎসাহী । কিন্তু তথাপি প্রমথনাথের বুদ্ধি, প্রমথনাথের সিদ্ধি শুধু
 সাহিত্যে ; সাহিত্যেই তিনি অমর হইয়া থাকিবেন ।

রাজা মন্থনাথ রায় চৌধুরী ।

। রাজা মন্থনাথ সেন্ট জেভিয়ার স্কুল, হেয়ার স্কুল ও প্রেসিডেন্সি
 কলেজে শিক্ষা লাভ করেন । অতি অল্প বয়স হইতেই ইহার সাহিত্য-
 স্নেহাগ ও সাহিত্যিক প্রতিভার পরিচয় পাওয়া যায় । ইনি বন্ধিমজ্জের
 “চন্দ্রশেখর” নামক প্রসিদ্ধ গ্রন্থ ইংরাজীতে অনুবাদ করেন । ইহার
 রচিত “The royal visit to Calcutta.” নামক গ্রন্থ ভারত সম্রাট
 পঞ্চম জর্জের নামে উৎসর্গীকৃত হইয়াছিল । ইহার রচিত কয়েকটি
 প্রবন্ধ ও ইহার প্রদত্ত কয়েকটি বক্তৃতা “Essays and speeches”
 নামক গ্রন্থে সম্মিলিত হইয়াছে । লর্ড রিপন, স্তর চার্লস ইলিয়ট,
 এবং স্তর ওয়ান্টার লরেন্স এই গ্রন্থের প্রভূত প্রশংসা করিয়াছেন ;
 ইনি স্থলেখক এবং অল্পবয়স হইতেই ইনি স্বকৃতা বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ
 করিয়াছেন । বাদশাহর অভিজাত সম্প্রদায়ের মধ্যে ইহার সমতুল্য
 ব্যক্তি বিরল । বাহারা মন্থনাথের বক্তৃতা শ্রবণ করিয়াছেন,
 তাহারাই জানেন তাহার বক্তৃতা কিরূপ চিত্তাকর্ষক । মুক্তি, তর্ক এবং
 ভাবে ও ভাষায় মন্থনাথের বক্তৃতা যেমন শিক্ষাপ্রদ তেমনই
 হৃদয়গ্রাহী ।

মন্থনাথের পাঠস্পৃহা অত্যন্ত প্রবল, ইহার গৃহে একটি উৎকৃষ্ট

পাঠাগার আছে। ইনি অধিকাংশ সময় সেই পাঠাগারে থাকিয়া অধ্যয়ন করেন। ইনি শিক্ষাঙ্গরাসী এবং দেশে শিক্ষা বিস্তারের জন্ত যথেষ্ট চেষ্টা করিয়াছেন। টাঙ্গাইলবাসীকে উচ্চ শিক্ষা প্রদানের জন্ত ইহার উত্তম ভাড়াতে মিলিয়া “শ্রমথমস্মথ কলেজ” নামে একটি দ্বিতীয় শ্রেণীর কলেজ স্থাপন করিয়াছিলেন, সেই কলেজে বহু ছাত্র বিনা বেতনে, অর্দ্ধ বেতনে শিক্ষালাভ করিয়াছে। এক্ষণে সেই কলেজটী টাঙ্গাইল জগন্নাথ কলেজের অঙ্গীভূত হইয়াছে। এদেশের শিক্ষিত যুবকগণ যাহাতে উচ্চতর শিক্ষা লাভ করিয়া দেশের দারিদ্র্য মোচনে প্রযুক্ত হইতে পারে, সে পক্ষেও তাঁহার চেষ্টা, উদ্যোগ প্রশংসনীয়। ইনি সর্বপ্রথম এক যুবককে নিজব্যয়ে জাপানে শিল্প শিক্ষার জন্ত প্রেরণ করিয়াছিলেন, এই যুবকের নাম শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মজুমদার। ইনি এক্ষণে আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রে অবস্থান করিয়া উন্নততর শিল্পবিজ্ঞান শিক্ষায় নিযুক্ত রহিয়াছেন। বাঙ্গালার যুবকগণ যাহাতে বৈজ্ঞানিক শিক্ষালাভ করে সেদিকেও তাঁহার দৃষ্টি আছে; কেবল দৃষ্টি নয়, কার্যেও ইনি তাহার পরিচয় দিয়াছেন। জগন্নাথ কলেজের বৈজ্ঞানিক পরীক্ষাগার (Laboratory) ইহারই টাকায় স্থাপিত হইয়াছে; কলেজের কর্তৃপক্ষ এই জন্ত এই বৈজ্ঞানিক পরীক্ষাগারের নাম রাখিয়াছেন “মন্ত্রথ লেবরেটরী”। এই কলেজের অধ্যাপকের অবস্থানের জন্ত যে আবাস বাটী নিৰ্ম্মিত হইয়াছে, তাহার নামকরণ মন্ত্রথনাথের নামেই হইয়াছে।

মন্ত্রথনাথ দরিদ্রের দুঃখমোচনে এবং দেশের কল্যাণকর অহুষ্ঠানে মুক্ত হস্তে অর্থ সাহায্য করিয়া থাকেন। গত ১৯০১ খ্রীষ্টাব্দে ত্রুতিক্ষের সময় ইনি ইহার জমিদারীর অনশনক্লিষ্ট রায়তগণের দুর্দশা দূর করিবার জন্ত খাজানা রেহাই এবং অগ্রিম ঋণদানের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। ত্রুতিক্ষগ্রস্ত ব্যক্তিগণের কষ্ট দূর করিবার জন্ত গভর্ণমেণ্ট যে

“রিলিফ কণ্ড” খুলিয়াছিলেন ইনি তাহাতে অর্থ সাহায্য করিয়াছিলেন। ভিক্টোরিয়া স্মৃতি ভাণ্ডারে ইনি ৫০,০০০ টাকা দান করিয়াছেন। আলিপুরে পশুশালায় পক্ষিগণের সুবিধার জন্য যে পানীয় জলের কৃত্রিম ফোয়ারা তৈয়ারী হইয়াছে, তাহাতে ইনি মুক্তহস্তে অর্থসাহায্য করিয়াছেন। এই সকল সংকীর্ণের জন্য গভর্ণমেন্ট তাঁহাকে প্রথমশ্রেণীর সম্মাননূচক সার্টিফিকেট প্রদান করিয়াছিলেন। রাজপুত্রবংশও ইহাকে বখেটে সম্মান প্রদর্শন করিয়া থাকেন। ভারতের ভূতপূর্ব রাজপ্রতিনিধি লর্ড কার্জন, লর্ড মিল্টো এবং ভারতের প্রধান সেনাপতি বাহাদুর ইহাকে সাক্ষাৎকার দান করিয়াছিলেন। লর্ড কার্জন ভারতবর্ষ হইতে স্বদেশে গমন করিবার সময় ইহাকে তাঁহার স্বাক্ষরযুক্ত একটি ফটো উপহার দিয়াছিলেন।

কংগ্রেসের চতুর্দশ বার্ষিক অধিবেশনে ময়মনাথ উপস্থিত ছিলেন। এই সময়ে তিনি কংগ্রেসের বিষয় নির্দোষক সমিতিতে মাদক দ্রব্য নিবারণনূচক এক প্রস্তাব গ্রহণ করিতে অস্বীকার করেন। সমিতি প্রথমে প্রস্তাবটী রাজনীতিক নয় বলিয়া গ্রহণ করিতে অসম্মত হন; পরে ঐচ্ছ ইহার নির্দোষতাতিশয্যে প্রস্তাবটী কংগ্রেসে পেশ করিতে সম্মত হন। ময়মনাথ স্বয়ং এই প্রস্তাব উপস্থিত করেন, এই প্রসঙ্গে তিনি যে বক্তৃতা করিয়াছিলেন তাহা শ্রোতৃগণের চিত্তাকর্ষক হইয়াছিল। পার্লামেন্টের সদস্য জ্যাম্বেল স্মিথ এবং কেন্ ইহার এই বক্তৃতার জন্য প্রশংসাবাদ করিয়া পত্র লিখিয়াছিলেন এবং তাঁহাদের রচিত পুস্তক ইহাকে উপহার দিয়াছিলেন। ইনি বহু জনসাধারণ সভার সভাপতি হইয়াছেন ও বক্তৃতা করিয়াছেন। কলিকাতা টাউন হলে লর্ড কার্জন, স্যর এনড্রু ফ্রেজার প্রভৃতির সভাপতিত্বে যে সকল মহতী সভার অধিবেশন হইয়াছিল সেই সকল সভায় ইনি বক্তারূপে আহূত হইয়া বক্তৃতা করিয়াছিলেন।

সম্প্রতি হাইকোর্টের পেপার বুক সম্বন্ধে যে নূতন নিয়ম প্রবর্তিত হইয়াছে, তাহার প্রতিবাদ কলিকাতা টাউন হলে বহু রাজা, মহারাজা, জমিদার ও শিক্ষিতগণের অস্থরোধে সেরিফ কর্তৃক যে বিরাট সভার অধিবেশন হইয়াছিল রাজা মন্নথনাথ তাহার সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। লর্ড বাদীতে ও লর্ড দরবারে ইহার বিশেষই প্রতিপত্তি আছে। লর্ড কার্জন হইতে লর্ড চেমসফোর্ড পর্যন্ত সমুদয় বড়লোক এবং স্ত্রী এনড্রুফ্রেজার হইতে স্ত্রী উইলিয়ম ডিউক পর্যন্ত সমুদয় ছোট লোক, বাঙ্গালার প্রথম গবর্নর লর্ড কারমাইকেল এবং বাঙ্গালার ভূতপূর্ব লর্ড রোণাল্ডসে রাজা মন্নথনাথকে স্বহস্তে স্বীয় নাম স্বাক্ষরিত ফটোগ্রাফ উপহার দিয়া সম্মানিত করিয়াছেন।

ইনি বয়স্ক ইউটি আন্দোলনের পক্ষপাতী এবং অগ্রতম পৃষ্ঠপোষক। সম্প্রতি বয়স্ক ইউটির পরিচালক সজ্জের ইনি অগ্রতম সদস্য নির্বাচিত হইয়াছেন।

লর্ড রোণাল্ডসে আমন্ত্রিত হইয়া রাজা মন্নথনাথের কলিকাতাস্থিত প্রাসাদে ভ্রমণ করিয়াছিলেন। ইহাতেই বুঝা যায়, গবর্নমেন্টের নিকট ইহার কিরূপ প্রতিপত্তি ও সম্মান।

অনেকে মস্তিষ্ক পরিচালনা করেন, কিন্তু শরীরের দিকে কোন লক্ষ্যই রাখেন না। মন্নথনাথ এই শ্রেণীর লোক নহেন, ইনি অস্বাভাবিক, ক্রিকেট, হকী, ফুটবল প্রভৃতি ব্যায়ামকর ক্রীড়াসমূহে ও মোটর শকট স্বহস্তে পরিচালনে অভ্যস্ত; অথচ অপরদিকে গীতবাণ ও জানেন। ইনি প্রাচ্য ও প্রত্যাচ্য উভয়ের মধ্যে যে স্থানি উত্তম তাহা গ্রহণ করিয়া তদনুসারে কার্য করিয়া থাকেন।

সমাজ হইতে বরণ প্রথা উঠাইয়া দিবার জন্ত ইনি চেষ্টা করিয়া আসিতেছেন। এই উদ্দেশ্য সাধনের জন্ত ইনি “প্রজাপতি সমিতির”



স্বর্গীয়া রাণী দীনমণি চৌদুরাণী ।

প্রথম সভাপতি পদ গ্রহণ করিয়াছিলেন। ইনি এক্ষণে ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েসনের ভাইস প্রেসিডেন্ট।

১৯০৫—৬ খ্রীষ্টাব্দে ইংলণ্ডের যুবরাজ ও যুবরাজী (এক্ষণে ভারত সম্রাট পঞ্চম জর্জ ও সম্রাজ্ঞী মেরী) ভারত পরিভ্রমণে আসিয়াছিলেন। তাঁহারা যে সময়ে কলিকাতায় পদার্পণ করেন, সেই সময়ে তাঁহাদিগকে অভ্যর্থনা করিবার জন্ত বাঙ্গালার অভিজাত শ্রেষ্ঠগণের সহিত তিনি অভ্যর্থনা ক্ষেত্রে উপস্থিত ছিলেন। এই উপলক্ষে যে উৎসব অনুষ্ঠিত হইয়াছিল, তিনি তাহাতে বিশিষ্টভাবে সংশ্লিষ্ট ছিলেন। ইনি বঙ্কিম-চন্দ্রের “চন্দ্রশেখর” নামক যে গ্রন্থ হংরাজ্যতে অনুবাদ করিয়াছিলেন সেই গ্রন্থের একখণ্ড যুবরাজ ও যুবরাজী গ্রহণ করিয়াছিলেন। যুবরাজের ভারত পরিদর্শন উপলক্ষে ইনি “Memoir of the Royal visit to Calcutta” নামক একখানি পুস্তক রচনা করিয়াছিলেন। এই পুস্তক যুবরাজ ও যুবরাজী তাঁহাদের নামে উৎসর্গ করিবার অনুমতি দিয়া-ছিলেন।

ঢাকার মিটফোর্ড হাসপাতালের উন্নতিকল্পে ইনি অর্থদান করিয়া ছিলেন বলিয়া গবর্ণমেন্ট এই হাসপাতালের একটি “ওয়ার্ড” বা চিকিৎসা কক্ষ ইহার নামে অভিহিত করিয়াছেন। ইনি মহম্মদনগর সংস্থার পঞ্চ-চিকিৎসার জন্ত একটি হাসপাতালের প্রতিষ্ঠাকরে অর্থদান করিয়াছেন এবং উহার জন্ত একটি ইমারত নির্মাণ করাইয়া দিয়াছেন।

দেশের শিক্ষা সম্বন্ধে মনোনিবেশ প্রায়ই আলোচনা করেন। শিক্ষা সমস্যার সমাধান করিতে তিনি প্রয়াস পান। এই জন্ত ভারতের ভূতপূর্ব রাজপ্রতিনিধি লর্ড কার্জনের সহিত শিক্ষা সম্পর্কে তাঁহার পত্র ব্যবহার হইত। লর্ড কার্জন শিক্ষা সম্বন্ধে মধ্যে মধ্যে তাঁহার অভিমত গ্রহণ করিতেন। তিনি বেঙ্গল ল্যাণ্ডহোল্ডাস এসোসিয়েশনের এডুকেশনাল কমিটির সম্পাদক ছিলেন। তিনি দেশের বর্তমান

শিক্ষাপদ্ধতির সংস্কার করিবার পক্ষপাতী। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষা প্রণালীর উপর কোন আস্থা ছিল না বলিয়া তিনি আর বৈশীদুর পড়া শুনা করেন নাট।

ভারতের শাসন সংস্কার আইন প্রবর্তিত হইবার পূর্বে লর্ড সাউথবরো এদেশের রাজনৈতিক অবস্থা অনুসন্ধানের জন্ত আগমন করিয়াছিলেন। পূর্ববঙ্গের জমিদার সম্প্রদায়ের পক্ষ হইতে রাজা মন্থনাথ লর্ড সাউথবরোর নিকট যে সাক্ষ্যপ্রদান করিয়াছিলেন তাহা জমিদার সম্প্রদায়ের এতদূর হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল যে ডাকার জমিদার সভা একত্র তাঁহাকে ধন্যবাদ প্রদান করিয়াছিল।

ইনি টাঙ্গাইল ও জামালপুরের হিন্দু অধিবাসিগণের প্রতিনিধিধরূপ নূতন বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সদস্য নির্বাচিত হইয়াছিলেন। ব্যবস্থাপক সভার বে-সরকারী সদস্যগণ বাহাতে প্রকৃত কর্মী বা সেবকরূপে দেশের কল্যাণসাধনে নিযুক্ত হইতে পারেন, সেইজন্য তাঁহার এবং কর্তৃপক্ষ বে-সরকারী সদস্যের উদ্যোগে একটি নূতন সমিতি গঠিত হইয়াছিল; উহার নাম ইন্ডিপেন্ডেন্ট লিবারেল ইউনিয়ন হইয়াছিল। রাজা মন্থনাথ এই সমিতির সভাপতি নির্বাচিত হইয়াছিলেন।

মন্থনাথ উন্নতিচরিত্র, মেধাবী, শিষ্টাচারসম্পন্ন, সুশিক্ষিত ও মাজ্জিত কৃষি; ইনি বহুগুণের আধার। ১৯১০ খৃষ্টাব্দে গভর্ণমেন্ট ইহাকে গুণের পুরস্কার স্বরূপ “রাজা” উপাধি প্রদান করিয়াছেন। রাজা উপাধিলাভের পূর্বেও ইনি প্রতিপত্তিশালী সম্রাট জমিদার ছিলেন এবং সেইজন্য গভর্ণমেন্ট ইহাকে অন্ত্রআইনের অধীনতা হইতে মুক্ত করিয়া দিরাছেন।

সরু জ্যেষ্ঠ রঘুনাথ রায় ইনি বর্তমান ১৮০ আনি জমিদারীর পূর্বপুরুষ। রঘুনাথের পুত্র অন্ননাথ রায় ও তৎপুত্র হরিনাথ রায়, তৎপুত্র কৃষ্ণনাথ রায়। কৃষ্ণনাথ পুত্র হীন থাকার কালীনাথ রায়কে গোষ্ঠপুত্র গ্রহণ করেন।

কালীনাম অকৃতদার অবস্থায় লোকান্তরিত হইলে রাজনাথ রায়কে পুন-
রায় দস্তক গ্রহণ করেন। রাজনাথ রায়ের পুত্র গোলক নাথ রায়। (ইনি
অল্প বয়সে মৃত্যুমুখে পতিত হন) ইহারই পত্নী স্বনামধন্য স্বর্গীয় জাহুবী
চৌধুরাণী। ইনি ত্রয়োদশ বর্ষ বয়স্ক সময়ে বিধবা হইয়া জমিদারী প্রাপ্ত
হইয়া ছিলেন। ইনি নিজবুদ্ধি বলে ১৮০ আনির জমিদারীর প্রভূত উন্নতি
সাধন করতঃ সাধারণের হিতার্থে বহু সংকার্য্য করিয়া গিয়াছেন। যে
সময় সমগ্র ময়মনসিংহ জেলাতে একমাত্র জিলার স্থল ব্যতিত কোনও
বিজ্ঞান ছিল না, সেই সময় ১৮৭০ খৃষ্টাব্দের জাম্বারী মাসে তিনি সন্তোষ
গ্রামে নিজ নামে জাহুবী হাইস্কুল প্রতিষ্ঠা করেন। ম্যালেরিয়া প্রকোপে
সন্তোষ ও তৎপার্বত্য গ্রাম সমূহের লোক সকল অকালে কালকবলে
পতিত হইতেছে দেখিয়া নিজ স্বামীর নামে গোলকনাথ দাতব্য চিকিৎ-
সালয় নামে ডাক্তারখানা প্রতিষ্ঠা করেন। অতিথিগণের সংকার
মানসে আপন বাড়ীতে তিনি অতিথিশালা প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন।
১৩০৬ সনের ১৩ই ফাল্গুন তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হইলে তাহার পোষ্য
পুত্র বৈকুণ্ঠনাথের জ্যৈষ্ঠ দিনমণি চৌধুরাণী ১৮০ আনির জমিদারী
ভার প্রাপ্ত হন। ইনি অতি উদার হৃদয়া ও পরহঃখমোচনে কৃতসঙ্কল্প
ছিলেন। ইনি আপন স্বাক্ষর কাগজগুলি স্বাধা করিবার জন্ত ৩ লক্ষ
৬৩ হাজার টাকার কোম্পানীর কাগজ ট্রান্সিগণের হস্তে সমর্পণ করিয়া
গিয়াছেন। দাখিলিং শৈলবাসে স্বামীর নামে বৈকুণ্ঠনাথ থাইসিস
ওয়ার্ড নামে একটী অট্টালিকা প্রস্তুত করিয়া দিয়াছেন এই কার্য্যে
কিঞ্চিদধিক ২০০০০ টাকা ব্যয় হইয়াছে। চট্টগ্রাম অন্তর্গত সীতা-
কুণ্ড নামক স্থানে তীর্থ যাত্রীগণের উপকারার্থে প্রায় ১৫০০০ টাকা
ব্যয় করিয়া চিলছত্র প্রস্তুত করিয়া দিয়াছেন। পূর্ববঙ্গের ঢাকা নগরে
বৈকুণ্ঠনাথ অনাথ আশ্রম নামক একটী অট্টালিকা নির্মাণ করিয়া
দিয়াছেন উহার ব্যয় নির্বাহার্থে ৭০০০০ টাকা গভর্নমেন্ট হস্তে প্রদান

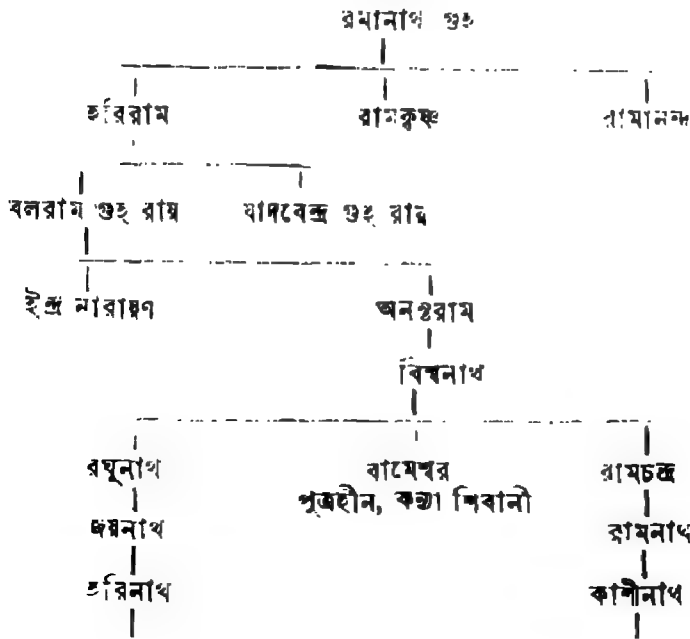
করিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত ঢাকা মিডফোর্ড Hospital, Lanclet Hare Ward নামক মহিলাগণের জন্য একটি ওয়ার্ড নির্মাণ করিয়া ছিলেন, উহার নির্মাণার্থ গভর্ণমেন্টের হস্তে ২৫০০০ টাকা দিয়াছেন।

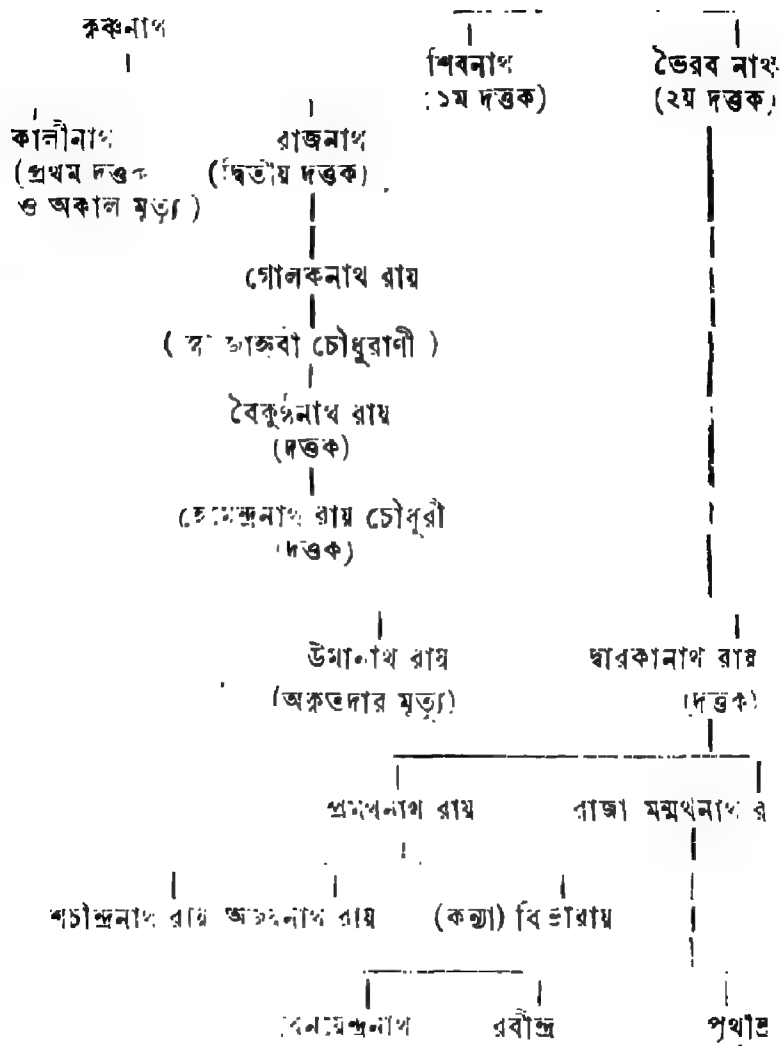
ঢাকার জগন্নাথ কলেজ ও ময়মনসিংহ আনন্দেরমোহন কলেজ রাণীর দানে পরিপুষ্ট হইয়াছে। তিনি প্রথমোক্ত কলেজে ৫০০০ ও শেষোক্ত কলেজে ২২০০০ টাকা দান করিয়াছেন। কাকমারীতে মৃতদেহ সং-কারের জন্য নদীতীরে দাতব্য কাষ্ঠভাণ্ডার স্থাপন করিয়াছেন। টাট হইতে উহার ব্যয় নির্বাহ হইতেছে। বর্তমান সম্রাটের রাজ্যাভিষেক সময়ে গভর্ণমেন্ট তাঁহাকে “রাণী” উপাধিতে ভূষিত করিয়াছেন। সংকার্যে রাণী মহোদয় সর্বদা মুক্তহস্তা ছিলেন। শিক্ষা বিষয়ে তাঁহার যথেষ্ট অঙ্গুরাগ ছিল। তিনি ঢাকাইলে একটি প্রথম শ্রেণীর কলেজ প্রতিষ্ঠা করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন, কিন্তু প্রতিকূল ঘটনায় তাহা হইতে বিরত হইয়াছিলেন। ১৩২১ সনের ১৮ই শ্রাবণ তারিখে স্বীয় পতির আজ্ঞা স্বাক্ষরে সন্তোষের অদূরবর্তী ভাণ্ডার গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র ঘোষ এম এ বি এল মহাশয়ের চতুর্থ পুত্রকে দত্তক গ্রহণ করিয়াছেন। দত্তক গ্রহণ সময়ে ১০০০০০ টাকার অধিক ব্যয় দরিদ্র নারায়ণকে বিবিধ উপায়ে সাত্ত্ব সামগ্রি দ্বারা পরিতৃপ্ত করিয়া প্রত্যেককে ২০ ও একটাকা হিসাবে দান করিয়াছিলেন। ১৩২৫ সনের ২৩শে ভাদ্র সোমবার তাঁহার মৃত্যু হয়, দত্তক পুত্রের অল্প বয়স নিবন্ধন ষ্টেট কোর্ট অফ ওয়ার্ডের পরিচালনাধীনে আছে। রাণীর দত্তক পুত্র শ্রীযুক্ত হেমেন্দ্র নাথ রায় চৌধুরী কলিকাতা অবস্থান করতঃ প্রেসিডেন্সি কলেজে বি এ অধ্যয়ন করিতেছেন। তিনি Matriculation পরীক্ষায় কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে পঞ্চম ও আই এ পরীক্ষায় প্রথম স্থান অধিকার করিয়াছেন। ইনিও ইহার মাতা ও পিতামহীর দ্বায় সংকার্যাহুবাণী। ময়মনসিংহের নব প্রতিষ্ঠিত হাস-পাতালে নিজ জননীর নামে একটি ওয়ার্ড স্থাপন জন্য ২৫০০০ ব্যয়

করিয়াছেন। তদনুযায়ী এই হাসপাতালে রাণী দিনমণি নামক একটি শয্যা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত কলিকাতা Medical College অন্তর্গত Tropical school of Medicine সংলগ্ন হাসপাতালে নিজ জনমীর নামে একটি Bed প্রতিষ্ঠার জন্য ১৫০০০ টাকা ব্যয়ের অনুমতি দিয়াছেন।

ইনি এই অল্প বয়সে যেরূপ সংক্ৰান্তহুষ্ঠানে যত্ন ও দানশীলতার পরিচয় দিতেছেন তাহাতে ভরসা হয় যে ভাবী জীবনে দেশ তথাইন দ্বারা যথেষ্ট উপকৃত হইবে। ভগবানের নিকট প্রার্থনা করি তিনি দীর্ঘজীবী হইয়া এইরূপ দানশীলতার পরিচয় দিয়া বংশের মূখ উজ্জ্বল করুন।

বংশতালিকা।





2



8



6





ବୈଷ୍ଣବାଧ୍ୟକ୍ଷ

Govinda Mathur ୧

ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରମାଧବ ୨

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ରମାଧବ ୩

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ରମାଧବ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ରମାଧବ

সাঁকরাইলের সেনবংশ ।

সাঁকরাইলের সেনবংশের আদি বাসস্থান ফরিদপুর জিলার পাঁচখুপী গ্রামে। ইহার বৈষ্ণবকুলোদ্ভব পাঁচখুপীর মাধব বংশীয়। বর্তমান কেশর নাথ সেন হইতে উর্দ্ধতন ষষ্ঠ এবং কৃষ্ণনাথ ও যদুনাথ সেন হইতে উর্দ্ধতন সপ্তম পুরুষ রাধাকান্ত সেন টাঙ্গাইল মিউনিসিপাল টাউনের অন্তর্ভুক্ত সাঁকরাইল গ্রামে মগ্দের বংশে বিবাহ করেন এবং তদীয় পুত্র মহাদেব মাতুলান্ন সূত্রে সাঁকরাইল গ্রামেই বাস করেন। গুরুপাট ইহাদের যশোহরের অন্তর্গত বনগ্রাম নামক গ্রামে। ইহার ফরিদপুর ভাগ করিলেও ফরিদপুর ও যশোহরের সহিত ইহাদের সম্বন্ধ অচ্ছেদ্য ভাবে চলিতেছে। মহাদেবের পুত্র গদাধর ফরিদপুরের অন্তর্গত বালিয়াখোড়া বিবাহ করেন, ইহা ছাড়া ইহাদের অনেক আদান প্রদানই ফরিদপুর ও যশোহরের সহিত চলিতেছে। টাঙ্গাইল অঞ্চলে বাস ইহাদের কম দিন নয়, কিন্তু কুটুম্বিতার বন্ধন টাঙ্গাইল অঞ্চলে একরূপ নাই বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না; ফরিদপুর ও যশোহরের দুর্গম প্রান্তেও পূর্বে আকর্ষণে একাল পর্যন্তও আকৃষ্ট করিয়া রাখিয়াছে।

গদাধর হইতেই ইহাদের বংশের ইতিহাস পাওয়া যায়। ইহার পূর্বে মহাদেবও তৎপুত্র রামকৃষ্ণ কি ভাবে সংসার ছাড়া নির্বাহ করিতেন তাহার কোন বিশেষ বিবরণ এখন আর পাইবার উপায় নাই; তবে বর্তমান বিদ্যুত ভ্রাসন বাড়ীরই একাংশে যে তাঁহাদেরও আবাস স্থান ছিল সে বিষয়ে সন্দেহের কোন হেতু নাই, কিন্তু জমির পরিমাণ কি ছিল তাহা সংগ্রহ করা সুসাধ্য নহে। মহাদেবের অগ্রতম পুত্র রামকৃষ্ণ নামে রামচরণ শর্ম্মার দত্তা ভ্রাসন বাড়ীর ১১৩৫ সনের

একখানি পাট্টা পাওয়া গিয়াছে যাত্র। মহাদেব ও মহাদেবের তিন পুত্র রামকৃষ্ণ, দুলাল কৃষ্ণ, ও শ্রীকৃষ্ণ মধ্যে কে কখন জন্মগ্রহণ করেন ও কে পূর্বে কে পরে পরলোক গমন করেন তাহা অনুসন্ধান করিয়া এখন স্থির করা কোন ক্রমেই সম্ভবপর নহে। দুলাল কৃষ্ণ নিঃসন্তানাবস্থায় পরলোক গমন করেন, তখন তাঁহার পিতা কি ভ্রাতা জীবিত ছিলেন কি না জানা যায় না। অবশিষ্ট দুইপুত্র রামকৃষ্ণ ও শ্রীকৃষ্ণ পিতার মৃত্যুর পরও জীবিত ছিলেন। শ্রীকৃষ্ণের দুইপুত্র মধ্যে পঞ্চানন পুলিসে দারোগা ছিলেন। পঞ্চানন ও তৎসহোদর ব্রজনাথ গদাধরের সহিত এক বাড়ীতেই, কিন্তু পৃথক প্রকোষ্ঠে কতদিন পৃথকায় বাস করিয়াছিলেন তাহা বলা দুক্ল। পঞ্চাননের পৌত্র ৮অঘোরনাথ ১৩০৭ সনের ৩ঠা আষাঢ় গদাধরের বংশধর স্বর্গগত আনন্দনাথ তদন্তুজ কেদারনাথ ও ভ্রাতৃপুত্র কৃষ্ণনাথ বরাবর একখানি স্বত্ব ভাগ পত্র সম্পাদন করিয়া দিয়া ১৩০৮ সনের ২৫শে বৈশাখ তারিখে স্বতন্ত্র বাড়ীতে উঠিয়া যান।

রামকৃষ্ণের গদাধর, গজাধর ও কৃষ্ণপ্রসাদ নামে তিন পুত্র জন্মে। ইহারা তিন ভ্রাতার বহুকাল একায়ে বসবাস করিয়াছিলেন। শেষে যখন পরিবারের সংখ্যা ক্রমে বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, এক বাড়ীতে বসবাস অসম্ভব হইয়া উঠিল তখনই কৃষ্ণপ্রসাদের পুত্র জয়নাথ ১২২৬ সনের ৫ই কা্তিক কৃষ্ণ মঙ্গল দাসের নিকট খোদ কবালায় জমি খরিদ করিয়া গ্রামের পশ্চিমাংশে বেলতা ভান্ডাবাড়ী গ্রামে (যাহা এখন সাঁকরাইল নামেই খ্যাত) বসতবাড়ী নির্মাণ করেন। এসময়ে গদাধর পরলোক গমন করিয়াছেন। বিষয় আগর সম্বন্ধীয় বাবতীয় কার্য গদাধরের হৃদয় পত্নী রামপ্রিয়া দেবীর সহযোগে জয়নাথকেই করিতে হইত।

গদাধর কোন সময়ে - জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন তাহা ঠিকরূপে বলিবার কোন নিদর্শন নাই। শৈশবাবস্থার কথাও কিছু জানা যায় না।

তৎপুত্র ভৈরব নাথের ধেরূপ নিয়মিত ভাবে দৈনন্দিন লিপি (Diary) রাখিবার অভ্যাস ছিল তাহাও যদি দিনাজপুরস্থ বাসাবাড়ীর সঙ্গে পুড়িয়া না যাইত তবে বোধ হয় এ পরিবারের ইতিহাস লোক-সমাজে একটা উচ্চদরের বিবরণ বলিয়া গৃহীত হইত। যে সময়ের কথা বলিতেছি, সে সময়ে ইহাদের দিনপাত স্ব স্ব স্বচ্ছন্দে হইত মনে করা যাইতে পারে না। সেকালে জানি না কেমনে জনশ্রুতিমূলে ইহারা জানিতে পারিয়াছিলেন পুর্ণিয়াতে একটি সুশিক্ষিত মোলবীর মস্তব আছে। ইনি এবং ইহার স্বগ্রামবাসী অত্যন্তিম সুহৃদ স্বর্গগত চন্দ্রনারায়ণ মুন্সী মহাশয় পারসীক ভাষায় বিদ্বান্জন জ্ঞাত সেই মস্তবের উদ্দেশ্যে বাহির হইয়া পড়িলেন। উভয়েরই আর্থিক অবস্থা বলাই নিশ্চয়োজ্ঞান। পদযুগলের উপরই নির্ভর করিয়া ইহাদিগকে এ সমুদয় পথ অতিক্রম করিতে হইয়াছিল। ইহাদের অধ্যয়ন শেষ হইলে উভয়েই গৃহে প্রত্যাবর্তনের পথে দিনাজপুরে উপস্থিত হইয়া কালীতলাহ পর-লোকগত উকীল কৈলাসচন্দ্র সেন মহাশয়ের বাসায় উঠেন। সেন মহাশয়ের বাসায় এক সময়ে চন্দ্রনারায়ণের আবাস ছিল এবং ইহার পশ্চিমে জঙ্গলাকীর্ণ স্থান পরিষ্কার করিয়া মহারাজার এলাকায় গদাধর আবাসগৃহ নির্মাণ করিলেন। গদাধরের বাসারই আয়তন বৃদ্ধি করিয়া তাহাতে তাহার বংশধরগণ এখনও বসবাস করিতেছেন।

পুর্ণিয়া হইতে দিনাজপুর পৌছিয়া বকুবরের ভাগ্য পরীক্ষার কথা মনে হইল। চন্দ্রনারায়ণ প্রতিনিসিয়াল কোর্টে প্রবেশ লাভ করিলেন। গদাধরের উদরারের সংস্থান হইল, পরে ফৌজদারী মহাক্ষেত্রের পদ শূন্য হইলে চন্দ্রনারায়ণ গদাধরকে লালাবাবুর চিঠি সহ আসিতে বলেন; তদনুসারে গদাধর আসিয়া মহাক্ষেত্রের পদে নিযুক্ত হন। East India Company যখন মহারাজার হাত হইতে ফৌজদারী আদালতের কার্যভার গ্রহণ করেন, সেই সময় মহারাজার অহুরোধ ক্রমে কোম্পানীর

কর্মচারীরা গদাধরকে ঐ আফিসে রাখেন। কতদিন তিনি এ কাৰ্য্য করিয়াছিলেন তাহা জানা যায় না। শোনা গিয়াছে মহাক্ষেত্র পদে থাকাকালেই অস্থাববন্দ্য বাড়ী আসিয়া এক রামনবমী তিথিতে তিনি পরলোক গমন করেন। খুব সম্ভবতঃ ১২১০ সনে তাঁহার ইহলীলা সাক্ষ্য হয়। কারণ ১২২০ হইতেই কাগজ পত্রে তাঁহার পরিবর্তে তাহার পত্নী রামপ্রিয়া চৌধুরাণী নাম দৃষ্ট হয়। গদাধরের পুত্র ভৈরবনাথ ১২১৬ সনে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতৃবিয়োগ চারি বৎসর বয়সে হয়। ইহা হইতেও ঐরূপ সময়েই গদাধরের পরলোক ঘটিয়াছে বলিয়া প্রমাণিত হয়। তিনি ২৫।৩০ বৎসরের নূন বয়সে পুণিয়াতে পাঠ শেষ করিয়া দিনাজপুর চাকরীতে প্রবেশ করিয়াছিলেন যেনে হয় না ; সুতরাং সেই সময় হইতে ইং ১৮১২ সনে তাঁহার মৃত্যু কালে কত বয়স হইয়াছিল এবং তাহা হইতে তাঁহার জন্মের সময়ও কতকটা স্পষ্টরূপে না হউক মোটামুটি বুঝা যাইতে পারে। বিবাহটা এ পরিবারে অনেকেরই একাধিক ; ইহারও দুইটা বিবাহ করিতে হইয়াছিল। তবে এক পরিবার থাকিতে কেহ দ্বিতীয়বার দারপরিগ্রহ করিতেন না। প্রথম পক্ষে তিনি মাণিকগঞ্জের অধীন মোহালী গ্রামে ৬লক্ষাকান্ত দাস মহাশয়ের ভগ্নীর সহিত পরিণয় সূত্রে আবদ্ধ হন। এই পত্নী পরলোক গমন করিলে করিদপুর মধ্যে বালিয়াখোড়া গ্রামে রামপ্রিয়া দেবীকে পত্নীত্বে গ্রহণ করিয়াছিলেন ; ইনি স্বামীর মতই তেজস্বিনী ছিলেন। এ বিবাহের ফলে দুইটা কন্যা এবং ভৈরবনাথ নামে একটি পুত্র জন্মে। গদাধর ও চন্দ্রনারায়ণ বাস ভূমি সাকরাইলের উন্নতি আনয়নের ভগীরথ ছিলেন। ইহাদেরই দৃষ্টান্তে গদাধরের কুলপুত্রোচিত বালক গৌরমোহন শ্রীকান্তের চাল কলা সহ রাস্তার পিচ্ছিলে পড়িয়া যাইয়া সেদিনের অগ্ন সংস্থান ফেলিয়া দিয়া বাড়ী গিয়া এই ক্ষতি জন্ত প্রহৃত হন। যে বাবদায়ে

সামান্য চাল ও কলা দৈবে পড়িয়া গেলেও আহারের অসংস্থানে ভোজন বন্ধ হওয়া হেতু প্রকৃত হইতে হয় তেমন ব্যবসা ত্যাগ করিতেই দৃঢ় সঙ্কল্প করিয়া তিনি গদাধরের নৌকার পাটাতনের নিম্নে গলাইয়া দিনাজপুর আসেন। ভূবনমোহন নিয়োগী মহাশয়ও এই সময় দিনাজপুর আসেন। দিনাজপুরে গৌরমোহন ক্ষোভদারীর পেশ্কার ও ভূবনমোহন জজের সেরেস্তাদার নিযুক্ত হইয়া উভয়েই স্বন্দর সম্পত্তি অর্জন করেন। তৎকালে চাকরীতে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের এমন বিজাতীয় ঘৃণা ছিল যে গৌরমোহনের অর্জিত অর্থ তাঁহার পিতা স্পর্শও করেন নাই।

এই সময় তৎকালীন মহারাজার ঠেঠে বড় গোলযোগ উপস্থিত হয়। ইতিপূর্বে দেবী সিংহের অমাহুযিক অভ্যাচারে প্রজাকুল একেবারে মরিয়া হইয়াছিল; এখন কি সূত্র ধরিয়া একবারে বিজোহী হইয়া উঠিল। রাজ্যষ্টেটের খাজনা আদায় জন্য রাজসরকারের দেয় অনেক রাজস্বও বাকী পড়িতে লাগিল এবং রাজস্ব দায়ে অনেকগুলি মহালও নীলাম হইয়া গেল শুনা যায়। রাজসরকারে উচ্চ পদস্থ কার্য্যকারকদের মধ্যেও অনেকে নিম্নকের সর্থে পদাধাত করিয়া নিলাম সম্পত্তি ক্রয়ে আগ্রহান্বিত হইয়া উঠিতে লাগিলেন। গদাধর এই সময় নদীয়া জেলাগুর্গত লাধুরিয়া গ্রাম নিবাসী তাঁহার ভাগিনেয় চন্দ্রনারায়ণ সেনের সঙ্গে দিনাজপুরে থাকিতেন। কোন সম্পত্তি নীলামে খরিদ করিতে গদাধরের প্রবৃত্তি ছিল না। তৎকালীন কালেক্টার সাহেব তাঁহাকে সম্পত্তি অর্জনের মাহেক্ষণের সুযোগ ত্যাগ না করিতে বখোচিত উপদেশ দিলেন, কিন্তু গদাধরের কিছু দিন রাজসরকারের অল্পেই গ্রাসচ্ছাদনের সংস্থান হইয়াছিল এবং রাজ্যষ্টেটই তাঁহার ছরবহার প্রথম আশ্রয়দাতা; তাই মহারাজার সম্পত্তিতে লোলুপদৃষ্টি দিলে ধর্ম্মে সাহিবে না ভয়ে তিনি সাহেবের কথা কাণে ভুলিলেন না। তাঁহার মনোগত ভাব স্বল্প সাহেবের কর্ণগোচর হইলে তিনি তাঁহাকে রাজবাড়ী যাইয়া অন্তর্মতি

প্রার্থনা করিতে উপদেশ দিলেন। তদনুসারে তিনি নিঃশক্তি চিত্তে রাজবাড়ী যাইয়া অমুমতি প্রার্থনা করিলে তাঁহার অভাবনীয় সততা ও আত্মগত্যের প্রতিদানস্বরূপ রাজকর্তৃপক্ষ প্রত্যুত্তরে বলিলেন, যেসকল অবস্থা দাঁড়াইয়াছে রাজসম্পত্তি টিকিবে এমত বোধ হয় না ; তবে তুমি নিলে এতুখের মধ্যেও তাঁহাদের চিত্তে একটুকু স্মৃতির রেখাপাত হইবে। এখন উপস্থিত দ্বিতীয় অন্তরায় অর্থ্যভাব, অবস্থার অস্বচ্ছলতা বশতঃ কোন মহালই সমগ্র খরিদ করা ত পরের কথা নিজের যেটুকু কিনিবার ইচ্ছা তাহার মূল্যও ঘর হইতে দিবার শক্তি নাই। তাই ফরিদপুর নিবাসী ধর্মনারায়ণ সাহা চৌধুরীর দিনাজপুরস্থ কুঠীর সহিত বন্দোবস্ত হইল, তাঁহার খরিদ অংশের মূল্যের টাকা কুঠী হইতে সরবরাহ হইবে, সম্পত্তির মুনাকা হইতে হুদ ও আসলে টাকা পরিশোধ না হওয়া পর্যন্ত কিছুই গ্রহণ করিবেন না। কৃতজ্ঞতাস্বরূপ তাঁহার প্রত্যেক খরিদে ১০ অঙ্ক আনা হিস্তা কওলা দ্বারা ধর্ম নারায়ণ সাহাকে দিবেন। এইরূপে প্রথম মহাল পরগণে শালবাড়ী তৎকালীন বিভাগাভ্যায়ী জেলা রাণীগঞ্জ ১১ই মোজা ২০৩ নং লাট কলানগর ১৭২৮ সনের ২৬শে এপ্রিল মোতাবেক ১২০৫ সনের ১৬ই বৈশাখ শিকা ৫০৫০ কোম্পানী ৭৩৫৩৮/১০ পণে কোম্পানী ৮৪৮০/১০৥ রেভিনিউ যুক্ত মতে ১২০৪ সনের বাকী রাজস্ব জন্ম নিলাম খরিদ হইল। এই মহালে গদাধর সেন ১/০ টাকা জেলার অন্তর্গত তেওতার রাজা ৮শ্রামাশঙ্কর রায় মহাশয়ের পুত্রপুরুষ পিতামহ ৮পঞ্চানন দাস ৮০, গদাধরের ভাগিনের চন্দ্রনারায়ণ সেন ৮১০ এবং মধুসূদন সাহা চৌধুরীদের জন্ম ১১০ অংশ হইল। এই সম্পত্তির বর্তমান বার্ষিক আদায় বোধ হয় ৩০০০০ টাকার কম নয়। তেওতার রাজাদেরও দিনাজপুরে এই প্রথম সৌভাগ্যলক্ষীর আবির্ভাবের সূচনা। এইরূপে গদাধর চন্দ্রনারায়ণ ও পঞ্চানন দাসের সম্পত্তি খরিদ একত্রে হইতে চলিল।

গদাধর সম্পত্তি ধরিয়া তাঁহার নিম্নাংশ ১০ হইতে ১০ নিম্ন ভ্রাতৃপুত্র জঘনাথকে ১২১২ সনের ২১শে কাঙ্কন দান পত্র দ্বারা দিয়াছিলেন। বাকী ৮০ আনা অংশ নিম্ন ভাৰ্ঘ্যা রামপ্রিয়া দেবীকে দিলেন। ১২১২ সনের পরে গদাধরের আর কোন উল্লেখ দেখা যায় না। কোন কাগজ পত্রেও নাম দেখা যায় না। শুনাও যায় ১২১২ সনে পূজার সময় বাড়ী আসিয়া নাকি তিনি আর দিনাজপুরে প্রত্যাবর্তন করেন নাই। এই সব হইতেই মনে হয় গদাধর ১২১২ সনেই মানবলীলা সংবরণ করেন। গদাধর পরলোক গমন করিবার সময় তাঁহার পত্নী রামপ্রিয়া, একমাত্র পুত্র ভৈরবনাথ ও কন্যা ব্রহ্মময়ীকে রাখিয়া যান।

গদাধরের পত্নী রাম প্রিয়া ও গদাধরের মতই উত্তমশীলা ও তেজস্বিনী ছিলেন। স্বামীর মৃত্যুর পর হইতে বিষয় সম্পত্তির শাসন সংরক্ষণ এবং পঞ্চম বর্ষীয় নাবালক পুত্রের শিক্ষা দাখ্যার ভার নিজেই পরিচালনা করিয়াছেন। ভৈরবনাথের অলৌকিক দেব চরিত্র, ধৈর্য, অসাধারণ সততা এবং অপার্থিব সম্ভ্রাস জ্ঞান সমুদয়ই মাতৃদত্ত সং শিক্ষার ফল।

গদাধরের মৃত্যুর পর যাবতীয় স্বজন সকলেই শঙ্কিত হইয়াছিলেন নাবালকের ঘরে প্রাক্ষাদিতে বায় বাহ্য্য সম্ভব হইবে কি না। পতি-শোকাতুরা কর্তব্যনিষ্ঠা রামপ্রিয়া দাঢ়্য সহকারে বলিলেন, বিষয় সম্পত্তি সমুদয়ই তাঁহার কৃত, তাঁহার পারলৌকিক হিতার্থে তাঁহার ত্যজ্য সম্পত্তির এক বৎসরের মূনাফা ব্যয় করিতে হইবে, একথার উপর তাঁহার অন্তরের দিকে চাহিয়া আর কাহারও কথা বলিবার স্পৃহা থাকিল না। দেশ বিদেশ হইতে পণ্ডিতমণ্ডলী নিমন্ত্রিত হইয়া আসিয়া যথাযোগ্য সংকৃত হইয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন; দীন দুঃখী পর্যাপ্ত পরিমাণে আহাৰ্য্য ও বিদায় পাইল, ভট্ট রাঘবদিগের কবিতার লহর ও রামায়ত সম্ভ্রাসীদিগের শঙ্খধ্বনি মাসাধিক কালেও নিবৃত্তি হইল না।

শ্রী ত হইয়া গেল ইহার পরে গদাধর পত্নীর খেয়াল, হইল পতির স্বর্গ কামনা এবং প্রজাকুলের জলকষ্ট নিবারণ কল্পে পতির অর্জিত সম্পত্তি মধ্যে পুকুর খনন করাইয়া সপুত্র নিজে ঘাইয়া তাহা উৎসর্গ করিবেন। তাহাও কার্য্যে পরিণত হইতে বিলম্ব হইল না। ঠাকুর গাঁ এলাকায় বর্তমান গড়েয়া কাছারীর সংলগ্ন পূর্বদিকে সুদীর্ঘ একটা পুকুর খনন হইল; সংসারের ও নিজ জীবনের একমাত্র সম্বল বালক পুত্রটিকে সঙ্গে নিয়া সাত সমুদ্র তের নদী হেলায় অতিক্রম করিয়া গ্রামপ্রিয়া বথাসময়ে গড়েয়া কাছারীতে পৌঁছিলেন। এমন অর্থ পরায়ণা নারীর আগমনে গড়েয়ার ভূমি পবিত্র হইল, প্রজাকুল আনন্দে সোৎসাহে যোগদানপূর্ব্বক কার্য্যের সৌষ্ঠব ও গৌরব বৃদ্ধি করিল।

জাতিধর্ম্মনির্কীর্ণে অতিথি সেবা ইহার নিত্য নৈমিত্তিক কার্য্য ছিল। প্রতিদিন রাত্রি বিপ্রহর পর্য্যন্ত প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড খাদ্য ভর্তি কীর ও চিড়া মুড়ি মজুত থাকিত; রামপ্রিয়া নিজে বসিয়া থাকিতেন। অতিথি, অভ্যাগতের ভোজনাদি যথেষ্টরূপে সম্পন্ন হইয়াছে শুনিয়া তবে নিজের জন্ত উপাধানে যন্তক দিতেন।

এই প্রসঙ্গে একটি লোকের কথা উল্লেখ না করিলে বোধ হয় এ ইতিহাস অসম্পূর্ণ থাকিয়া যায়। ভৈরবনাথ বয়ঃপ্রাপ্ত হইলেও বিষয় সম্পত্তি মাতার নামেই চলিতে লাগিল। পুত্র ভৈরবনাথ যথারীতি শাসন সংরক্ষণ করিতে থাকিলেন। মাতা রামপ্রিয়া বাড়ী থাকিতেন। এই সময় দেবসেবা, অতিথি সেবা-মুখরিত এবং আত্মীয়স্বজন পূর্ণ বাড়ী-খানর তত্ত্বাবধানের ভার যে মহাপুরুষের উপর ছিল তাহার নাম কৃষ্ণচন্দ্র সেন। তাঁহার সহিত ইহাদের জাতি বা কুটুম্বিতা কিছু ছিল না। তিনি স্ববে হুখে সর্ব্ব কার্য্যে ভৈরবনাথের দক্ষিণ হস্তস্বরূপ ছিলেন। ভৈরবনাথও তাঁহাকে কনিষ্ঠের অধিক স্নেহ ও বাৎসল্য করিতেন। ভৈরবনাথের পুত্রগণ তদনুরূপ ব্যবহার করিতেন, পায়ে পড়িয়া প্রণাম

করিতেন, কথার পৃষ্ঠে কথা কহিবার সাধ্য কাহারও ছিল না। বাড়ীর কর্তার ভ্রাতৃ বধূদের নিকট তাঁহার কর্তব্য আখ্যা ছিল। ইহন সৰ্ব্ব কার্যে স্বদক্ষ ছিলেন। ইহার হাতে বরাদ্দ ধরা না হইলে গ্রামের কোন বাড়ীর কোন কার্য হইত না এবং সমস্ত কার্যে ইনি চারচক্ষু ছিলেন। তিনি বৈরাগ্য ধীশক্তি সম্পন্ন ছিলেন তিনি যদি এ পরিবারের রক্ষণাবেক্ষণের পরিবর্তে গ্রামের উদ্যোগী পুরুষদের ভ্রাতৃ সেবালে গৃহের বাহির হইয়া পড়িতেন, তবে তিনিও নিশ্চয় অন্তান্তের ভ্রাতৃ স্তুতিপুষ্ট হইয়া যাইতে পারিতেন; কিন্তু ভগবানের বিধান ভিন্ন, জানি না কেন তিনি বাহির হন নাই।

এক দিন তাঁহার কেমন স্নেহ হইল লোকজনের কাব্য শ্রীখলতার অতিথিসেবা সূচাক্রমে চর্চিতেছে না। পরীক্ষার প্রস্তাৱ তিনি শ্রীহৃৎ প্রদেয়ী ব্রাহ্মণ সাজিলেন এবং মৈথিলী ভাষায় কথা বারতে বারতে লাগি ঠক ঠক শব্দে অল্পকালে বাড়ীতে প্রবেশ করিয়া অতিথোর সংবাদ জ্ঞাপন করিলেন। ভূতা উপস্থিত হইয়া প্রশ্ন করিল দেবতার কি আহার হবে? ব্রাহ্মণবেশী অতিথি দাতার ব্যাখ্যা ক্রটি ভাব দেখাইয়া মৈথিলী ভাষায় বলিলেন, বড় দস্তের পীড়া কিছু খাইতে পারি না, দুধ খেই হইলে একরূপ হয়। বাড়ীর ভিতর সংবাদ শৌছিল, দুধ খেই আম কাঁঠাল ইত্যাদি প্রচুর পরিমাণে উপস্থিত হইল, অতিথি প্রবর সকল শ্রমিষেরই যথোচিত সংস্কার করিয়া আচমনান্তে নিজ ভাষায় “ভোলাদা পাণ আনত” বলাতেই, ভোলা ভাণ্ডারীর চৈতন্য হইল। তাহাকে পরীক্ষা করিতেই সেন মহাশয়ের আজ্ঞা এ সাজ : সে দ্বারে গোল করিতে লাগিল। অতিথি প্রশ্ন করিলেন, ক্রমে কথা অন্যরে পৌছিল, রাম প্রিয়া হাসিতে লাগিলেন। তাঁহার নারীজন্যে স্নেহের উৎস বহিল। পরদিন আবার সেন মহাশয়কে আস্তান করিয়া স্বহস্তে প্রচুর পরিমাণে আহার করাইলেন।

ভৃত্য ও ভূতাবর্গকে এ পরিবারের বয়োজ্যেষ্ঠ ব্যতীত আর কাহাকেও নাম করিয়া ভাকিতে শুনা যায় নাই। সকলকে দাদা, খুড়া, জেঠা বলিয়া অভিহিত হইতে হইত এবং অন্তরে বাহিরে সেইরূপ সম্মান পাইতে দেখিয়াছি—সে বত কেন অন্ত্যজ জাতি হোক না।

ইনি ১২৩৩ সনের ১২ই অগ্রহায়ণ একমাত্র পুত্র ভৈরবনাথের জীবন সঙ্গিনী যশোহরের অধীন দক্ষিণ কালীয়া নিবাসী মোদগনা অরবিন্দ বংশীয় স্বর্গগতা রাজকিশোর দাশ মহাশয়ের একমাত্র কন্যা হরসুন্দরীকে নির্ধাচনপূর্বক গৃহে আনিয়া পুত্র বধু মুখ দর্শনে জীবনের প্রধান একটা কার্য্যে তৃপ্তিলাভ করেন। ১২৩৭ সনে ভৈরবনাথের ঘরে প্রথম সন্তান স্বর্গগতা শিবমোহিনীর জন্ম হয়। দ্বিতীয় সন্তান দুর্গানাথ। ইহার মনের বলের পরিচয় সর্ব্ব কার্য্যে সম্যক প্রতিভাত হইত। ১২৪৫ কি এইরূপ কোন সময়ে শারদীয়া পূজার তিথির মান বড় কম ছিল, প্রতি মাসে সাতটা মূর্ত্তির ষোড়শোপচারে পূজা অসম্ভব বলিয়া শুধু গন্ধে পুষ্পে অর্চনা হইবে অথচ কাঠামে লোক দেখান পুতুল সাজাইতে হইবে একথা কোনরূপ তাঁহার মনে থাপ বাটিল না। তিনি এরূপ প্রতিমা সাজাইতে রাজী হইলেন না। পণ্ডিতমণ্ডলী আহ্বান করিয়া তাঁহাদের ব্যবস্থানুযায়ী চারটা মূর্ত্তি কমাইয়াছিলেন। শুধু দেবী ও অম্বর, সিংহ এই ত্রিমূর্ত্তি রহিয়া গেল, সেই হইতে এ পর্য্যন্ত গদাধরের বংশধরদের আলায়ে দুর্গোৎসব ও বাসন্তীতে এই ত্রিমূর্ত্তিরই অর্চনা হইয়া আসিতেছে। একালের দুর্ব্বল চিত্ত লোক হইলে বংশের বা কোন হানি হয় এই কুসংস্কারের বশবস্তী হইয়াই এরূপ কার্য্যে কেহ হস্তক্ষেপ করিতে সাহসী হইতেন না। একাল কেন তখনও বাঙ্গালা দেশে আর কোথাও কেহ করিয়াছেন বলিয়া শুনা যায় নাই।

দুর্গানাথের শৈশবে পরলোক গমনের পর হইতেই ভৈরবনাথের ঘরে একটা পুত্র সন্তান দেখিয়া চক্ষু বৃদ্ধিতে রামপ্রিয়ায় প্রাপের প্রবল

আকাশ্কা জাগিতেছিল। ১২৪৯ সনে ভগবানের চরণে তাঁহার নিবেদন পৌছিল। এই সময়ে তাঁহার বংশের তিলক, পরহিতব্রত বিতীয় পোত্র গোবিন্দনাথের জন্ম হইল। গোবিন্দনাথের জন্মে রামপ্রসাদ স্বপ্নে আশার সন্ধান হইল। ইহার অল্পদিন পূর্বে দিনাজপুরে পুনরাধ কিছু ভ্রমিদারী সম্পত্তি খরিদ হইয়াছে; রামপ্রসাদ প্রাণে সাড়া পাইলেন, ভগবানের কৃপাদৃষ্টি তাঁহার গৃহে সমভাবেই আছে। আত্মীয়স্বজন যাহারা প্রতিমা ত্রিমূর্তি করাতে অন্ধ সংস্কারের বশে আতঙ্কিত হইয়াছিলেন তাঁহাদের সে আতঙ্কের ভিত্তি টলিয়া গেল। গোবিন্দনাথের জ্যেষ্ঠা ভগ্নী শিবমোহিনী মাণিকগঞ্জ মহকুমাস্থগত মোহালী নিবাসী হরচন্দ্র দাশ গুপ্তের সঙ্গে পরিণীতা হইয়া অল্পকাল মধ্যে বৈধব্যাবস্থার পিতৃগৃহে ফিরিয়া আসেন। তদবধি স্বামরণ পিতৃগৃহে কর্তৃত্ব করিয়া ১২৯৮ সনের ৯ই বৈশাখ লোকান্তরিতা হন। গোবিন্দনাথের জন্মের কিয়ৎকাল পরে গদাধরের পত্নী বিধবা পোত্রা শিব মোহিনীকে সঙ্গে নিয়া জগন্নাথ দর্শনে পুরী যাত্রা করেন। ধর্ম্মের নামে তখন প্রাণে আকুল আত্মান আসিতে চিত্ত বিকল হইয়া উঠিত, তাহাতেই দুর্গম রাস্তার দুঃখ ক্রেশ মনে উদয় হইবার অবসর আর হইত না। যে পথে একদিন ভাবে বিভোর গৌরাক্ষদেব সন্ন্যাস ব্রত অবলম্বনে শুধু অনন্ত দেবতাদ্যান হইয়া চলিয়াছিলেন, রামপ্রসাদ সেই ভাবে নিজকে অণুপ্রাণিত করিয়া সেই পথে চলিয়াছেন ইহা এ বংশের পক্ষেও কম গৌরবের কথা নহে। সে কালে ইহা হইতে ধর্ম্ম প্রাণতার অত্যাঙ্গুল দৃষ্টান্ত আর কি হইতে পারে? পুরী হইতে ফিরিয়া আর অধিকদিন রামপ্রসাদ জীবিত ছিলেন না। ১২৫১ সনের ১০ই পৌষ পুত্র ভৈরবনাথ ও পোত্র গোবিন্দনাথকে রাখিয়া বংশের রক্ষা চতুর্দিকে বিকীর্ণ করিয়া রামপ্রসাদ অমরনাথে চলিয়া গেলেন। ইহার পর বৎসরাধিককাল গোলযোগে কাটিয়া গেল। ১২৫৩ সনে বিবর সম্পত্তিতে ভৈরবনাথের নিজ নাম জারী হইল।

ত্যাগনিষ্ঠ, পুতচরিত্র ভৈরবনাথ কর্তব্য সমাধান জীবনের মহাত্মত বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন। ইনি সম্পন্ন গৃহে অন্য গ্রহণ করিয়া ঐশী শক্তি প্রভাবে তহপমুক্ত গুণাবলীতে বিভূষিত হইয়াছিলেন। “অমানিবং অদাভ্যকম হিংসা কান্তিরাজ্জবম, আচার্যোপামনং শৌচং শৈথিল্যমাতম বিনিগ্রহং” ইত্যাদি সমস্ত গুণই পৃথকভাবে তাঁহাতে সমাবিষ্ট দেখা যাইত। নিজ জমীদারী কাছারীতে তিনি ফরাসের সন্মুখে মাদুরে উপবেশন করিয়া কার্য পরিচালনা করিতেন। আমলাবর্গ ফরাসে বসিয়া লেখাণড়া করিতেন। বিপ্রহরে বিশ্রামান্তে তামাকের জল ভূতাবর্গকে ডাকিলে যদি তাহাদের কষ্ট হয়, তাই নিজে কলিকাটি হস্তে লইয়া ভূতাদের ঘরে চলিয়া যাইতেন। সেখানে অহোব্রাত্ম হুণ্ডে কাঠের গুড়ি জলিত; তাহা হইতে আগুন সংগ্রহ করিয়া ধরে আসিয়া ধূম পানে অবসাদ দূর করতঃ হস্ত মুখ ধুইয়া গৃহ কাৰ্য্যাদি কিঞ্চিৎ পর্য্যবেক্ষণান্তর বন্ধু সমাগমে বা স্ত্রী সমাজে ধর্ম্মালোচনায় বৈকালটুকু অতিবাহিত করিতেন এবং সন্ধ্যায় প্রত্যাবর্তন করিয়া আঙ্গিক সমাধা করিয়া জপে বসিতেন। রাত্রি দেড় প্রহরের সময়ে ভোজনের জন্য বাড়ীর ভিতর হইতে আহ্বান আসিত। তখন ভোজন সমাধা করিয়া একটু বিশ্রাম করিয়া আবার জপে বসিতেন। রাত্রি ২২:৩ টা পর্য্যন্ত জপে কাটিত, তৎপর শয়ন করিয়া সূর্য্যোদয়ের পূর্বেই প্রাতঃকথানপূর্ব্বক প্রাতঃকৃত্যাদি ও সন্ধ্যা-বন্দনাদি সমাধা পূর্ব্বক কাছারীতে কাজ কর্তব্য যাহা থাকিত সমাধা করিয়া স্নানাত্মিক সম্পন্ন করতঃ বেলা বারটার সময়ে আত্মীয়পরিজনসহ মাধ্যাহ্নিক আহার করিয়া পুনরায় বিশ্রাম করিতেন। এইরূপ দিনের পর দিন তাঁহার কার্য্য ঘড়ির কাটার মত চলিয়া যাইত। পৈত্রিক আমলের শাল বনাত-গুলি অগ্নিমারীতে পোকার কাটিত, নিজে তৎকালীন মারকিনের চাদর দোপাটা করিয়া শীতবস্ত্র স্বরূপে ব্যবহার করিতেন, অথচ অর্থরক্ষায়

একটুও মন ছিল না, সমস্তই দেব সেবা, ব্রাহ্মণ সেবা, দরিদ্র নারায়ণের সেবা ও তীর্থ ভ্রমণ পুরাণ পাঠাদিতে ব্যয়িত হইত। তিনি বাহ্যিক জাঁকজমক একেবারেই পছন্দ করিতেন না। তাঁহার গুরুদেব ও পুরোহিতবর্গের সম্পত্তি বিশেষ ছিল না। ইনিই তাঁহাদিগকে সম্পত্তি প্রদান করেন। কেহ ইহাকে কখনও দিনাজপুরের মত শ্রেষ্ঠ চাউলের স্থানে বৎসরের অধিকাংশ সময়ে বাস করা সত্ত্বেও দাদখানী বা কাতারী-ভোগ চাউল মুখে তুলিতে দেখে নাই। কথাগুলো এই কথা একবার উঠিলে ইহার জ্যেষ্ঠ পুত্র বলিয়াছিলেন, বাবা চাকুরে লোকের সন্তান, তিনি মোটা মোটাই ভালবাসেন, আমরা জমিদারের সন্তান আমরা ওসব বাজে জিনিস খাইতে বাইব কেন? প্রাতিবেশী রোগীদের প্রথম পথ্যের চাউল ইহার বাড়ী হইতে জাতি ধর্ম ও ছোট বড় নির্বিশেষে অকাতরে বিতরিত হইত। মধু ও পুরাতন ঘৃত ইহার বাড়ীতে বিতরণ প্রায় বার মাস মজুত থাকিত। দুধ ও নিম্ন শ্রেণীর লোকের মধ্যে মৃতদেহ সংস্কারের কাষ্ট বর্ষায় প্রচুর পরিমাণে সংগৃহীত হইয়া সর্ব্বসময় বিতরিত হইত। স্বজাতি মধ্যে কাহারও মৃত্যু সংবাদ কর্ণে পৌঁছিলে আহ্রানের প্রতীক্ষা না করিয়া দিবারাত্রি শাত গ্রাম মনে না করিয়া গামোছাখানি ঘাড়ে নিয়া বিপদগ্রস্তদের বাড়ী উপস্থিত হইতেন; লোকে দোষিয়া অবাক হইত। এ দুঃস্থের অনেকেই তখন প্রতিবাদ বা আপত্তি করিতে আর ভরসা হইত না। কেহ প্রার্থী হইয়া ইহার নিকট উপস্থিত হইলে কম শোক বেশী শোক কাহাকেও রিক্ত হস্তে ফিরাতে হইত না। বত অসময়ে বা বত গুরু ভোজন করুন না কেন ইহার কখনও হজমী ওষধের স্যাম্র গ্রহণ করিতে হইত না। আশ্চর্য্যের বিষয় ইহার বদ হস্তমের কথা কেহ শুনে নাই। কাঠাল ও দধি চিড়া ইহার প্রিয় খাদ্য ছিল। কাহারো ইহাতে প্রীতি দেখাইতেন, কাহারো উপর ইনি বড় সন্তুষ্ট হইতেন।

আর কেহ নিতে সক্ষম হইলে বলিভেন, ওসব বাবুদের দিও না
মামাকে দাও ।

ইহার স্বৈর্য্য ও কর্তব্যনিষ্ঠা অসাধারণ ছিল । একদা ইহার এক জ্যা
কত্তার বিবাহে ইহার বাড়ীর স্ত্রীপুরুষ সকলে সে বাড়ীতে উপস্থিত ।
সন্ধ্যা হইয়াছে, সকলেই বিবাহের উল্লাসে ব্যস্ত, নিমন্ত্রিত ভ্রাতৃলোকদের
আহার সমাধা হইয়াছে । ইহার জ্যেষ্ঠ পুত্র গোবিন্দনাথও আহারাভ্যে
বৈঠকখানায় আসিয়া বসিয়াছেন । আনন্দময় বিবাহ-ভবনে হাসি, ঠাট্টা,
গল্প, গুজব পুরানমে চলিতেছে । এমন সময় বর আসার বাজোদম শুনা
ধাইতে লাগিল । কেহ প্রত্যাশমন করিতেছে বা প্রসেসন দেখিতে
বাহিরে আসিলেন, ইঠাৎ গোবিন্দ নাথ বলিয়া উঠিলেন তাঁহার
পরীরটা ভাল বোধ হইতেছে না এবং তাঁহার বন্ধু তৎকালীন
সাঁকরাইল স্থলের হেডমাষ্টার বাবু রামচন্দ্র সেন মহাশয়ের হাটু
আকর্ষণপূর্ব্বক তাহাই উপাধান করিয়া চক্ষু মুদ্রিত করিলেন । আর
সে চক্ষু উন্মীলিত হইল না, নিমিষে বিনা যজ্ঞনাম সব ফুরাইল । উৎসবের
বাড়ী এঁক দুর্ঘটনা ! কাণা ঘূষা চলিতে লাগিল, কেহ ডাক্তার আনিতে
ছুটিলেন । কথাটা ভৈরবনাথের কাণে একরূপ পৌছিল ! তিনি একপ
শব্দভর আঘাত সাময়িক বেন একবারে ভুলিয়া গেলেন । জ্ঞাতির জাত
কুল বংশের জন্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন এবং বর বাড়ী পৌছিবামাত্র
বরকে বাড়ীর ভিতর নিয়া তৎক্ষণাৎ কন্ডাটিকে পাত্রহা করিয়া দুর্গা
দুর্গা শঙ্কোচ্চারণ পূর্ব্বক দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিয়া স্বগৃহে আসিয়া শয্যা-
গ্রহণ করিলেন । ১২৬৬ সনের ১৪ই কাষ্ঠিক ভৈরবনাথ সপ্তদশ বর্ষীয়
জ্যেষ্ঠ পুত্র গোবিন্দনাথের ধর্ম্মরত্ন বৈষ্ণবরত বংশীয় চতুর্দশমোহন
সেন গুপ্তের সপ্তম বর্ষীয়া একমাত্র কন্যা দ্রবময়ীর সহিত বিবাহ দেন ।
ইঠাৎ অজানিতভাবে ভগবান তাহাকে ভোগ স্থখের আশ্রয় হইতে
সম্মানসিনী সাজাইলেন । কেনই বা এই স্বর্গমুখে দেবোপম স্বামীকে পূজা

করিতে অধিকারিণী করিয়া এই অল্প সময়ে আবার সে সুখ হইতে বঞ্চিত করিলেন, পূর্বজন্মের কি পাপের ফলে তাঁহার আজ এ দশা হইল তাহা একমাত্র সেই বিশ্বনিয়ন্তাই জানেন। জানি না সংসারের লোক চক্ষুতে বিষদৃশ অহঃরহ সংঘটিত এইরূপ সহস্র কার্যে ভগবানের কি মহুদ্দেশ্য নিহিত আছে ! মানব তাহার সীমাবদ্ধ জ্ঞানে অসীম অনন্ত প্রকৃষের কার্যাবলীর সমালোচনা করিতে যাইয়া পদে পদে নিজ অক্ষমতারই পরিচয় প্রদান করে। ভৈরব নাথ গৃহে জলন্ত অশ্বিনোপম বিধবা পুত্রবধূর হৃৎথে মুহমান হইলেন। ভৈরব নাথ এ আঘাতের পরে তাঁহার জীবনের শেষ দিনের আর বড় বাকী নাই বুঝিতে পারিয়া ১২৮০ সনের ২৮শে ভাদ্র একখানি চরম পত্র সম্পাদন পূর্বক তাহাতে তাঁহার পুত্রবধূ আনন্দ নাথ ও কেদারনাথ এবং পৌত্র কৃষ্ণনাথকে ত্যজ্য সম্পত্তিতে অধিকারী করিয়া তাঁহাদের উপর কৃত্রিম ও অত্যাচারিত ও আশ্রিতা আত্মীয় স্বজনদের মাসহরা বহনের এবং দেবসেবার গুরুভার অর্পণ করেন। এ সময় ব্রাহ্মধর্মের শ্রোত প্রবলভাবেই বহিতেছিল, পাপ দোষও সমাজের অন্ততল পর্যন্ত আলোড়িত করিতেছিল, তাই এ চরম পত্রে পুনঃ পুনঃ আপার দিব্য দিয়াছেন যে বংশধরদের মধ্যে কেহ স্বধর্মত্যাগী বা মতপায়া হইলে সে তাহার ত্যজ্য সম্পত্তি হইতে ভোগাধিকার চ্যুত হইবে।

সে সময়ে অনেকেই চাকরা ব্যপদেশে বারমাস পুত্র পরিজন হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া বিদেশে বাস করিত। তখন বৎসরে মাত্র ৪ বার নম্র বার বার গবর্ণমেন্টে রাজস্ব দাখিল করিতে হইত; সুতরাং ভৈরব নাথকে ফাস্তুন হইতে আশ্বিন পর্যন্ত আট মাসই দিনাজপুরে একক বাস করিতে হইত, মাত্র চার মাস গৃহে পুত্র পরিবার সঙ্গে থাকিতে পারিতেন। ইহাতে একদিনের তরেও ভৈরবনাথের নিষ্কলঙ্ক চরিত্রে কলঙ্কের রেখাপাত হয় নাই। পূর্বেই বলিয়াছি ভৈরবনাথ অধিক

রাত্রি জপে কাটাইতেন। এই অবসরে একদিন তাঁহার এক রসিক বৈবাহিক তাঁহার বিছানায় একটি বারান্দা আনিয়া রাখিয়া দেন— উদ্দেশ্য বৈবাহিকের সহিত রহস্য ও চিত্তের শক্তি পরীক্ষা। দীর্ঘ রাত্রে জপ শেষ হইলে শয়ন কক্ষে প্রবেশ করিয়া অনিন্দ্য স্তম্ভরী যুবতীকে নিজ শয্যায় শায়িত দেখিয়া ভৈরবনাথ চমকিয়া উঠিলেন এবং তন্মুহুর্তে আত্মসংবরণ পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন মা তুমি কে? সে ইঁহার মাতৃ সম্বোধনে সম্পূর্ণ অপ্রেমিকের ভাব লক্ষ্য করিয়া একবারে কিংকর্তব্য বিমূঢ়ার মত ভৈরবনাথের চরণতলে পতিতা হইয়া কৃপাভিক্ষা করিয়া বলিল যে তাঁহারই বৈবাহিক—— বাবু এ লাঞ্চার হেতু। ভৈরবনাথ দুয়ার খুলিয়া তাহাকে রাস্তা দিলেন এবং ভিন্ন প্রকোষ্ঠে ভগবানের নাম স্মরণ করিয়া তিনি নিজা গেলেন। ভৈরবনাথের সর্ব্বকাৰ্য্যেই স্বাধীনতা ছিল, কিছুতেই তিনি দাসত্ব স্বীকার করিতেন না। হৃদয়ে ও মনে সমান শক্তি ছিল। দিনাজপুর হইতে যাতায়াতে সাহেবগঞ্জে (বর্তমান কাউগা ষ্টেশনের সম্মুখ) আজাই নদীতে নৌকায় উঠিতে এ দু'ক্রোশ পথ অতিক্রমে দুর্বল চিত্ত কণীজীবি লোকেব জ্বায় তাঁহাকে যান বাহনের সাহায্য গ্রহণ করিতে হইত না। আমরণ পর্যন্ত ভৈরবনাথ একখানি জিভক যষ্টি আশ্রয়ে বিনা ক্লান্তিতেই এ পথ অতিক্রম করিতেন। তীর্থ ভ্রমণ কালে তৃত্যবর্গ সঙ্গে থাকা সত্ত্বেও ১৫ সের জলপূর্ণ একটি গাড়ু অবলীলাক্রমে নিজে বহন করিয়া গাড়ীতে উঠানামা করিতেন। ইনি শক্তিমনে দীক্ষিত ছিলেন। ইনি দোল দুর্গোৎসব বাসন্তী এবং অমাবস্যাতে কালিকা ইত্যাদি দেব দেবীর অর্চনা বাহা তাঁহার পৈত্রিক আমল হইতে চলিয়া আসিতেছিল তাহা আন্তরিক শ্রদ্ধা ও ভক্তির সহিত রক্ষা করিয়া আসিয়াছেন। তিনি বৎসরে কত প্রাঙ্গণ ও শাস্তি স্বত্ব্যন যে নির্বাহ করিতেন তাহার সংখ্যা ছিল না। তন্মধ্যে রামনবমী দিবসে পিতৃপ্রাঙ্গণ

বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। এই শ্রাদ্ধ কালে ভৈরবনাথ দিনাজপুর সহ-
রস্থ বাসা বাটীতে অবস্থান করিতেন। টাউনস্থ সকল ডাক্তারকই ইহার
গৃহে আমন্ত্রিত হইতেন। সকলে এ বাসিক নিমন্ত্রণ তৃপ্তির সহিত উপ-
ভোগ করিতেন। পূর্ক দিন পূর্কাক্ষে ব্রাহ্মণ দ্বারা সকলে নিমন্ত্রিত
হইতেন, অপরাহ্নে ভৈরবনাথ নিজে বাহির হইয়া আবার তাহারা
ঘাটাই করিতেন ও ভুল ভ্রান্তি হইলে ক্ষমা ভিক্ষা করিতেন। অতিথিকে
প্রাণের আকিঞ্চনেই দেবতা জ্ঞানে সেবা ভৈরবনাথের লক্ষ্য ছিল।

ভৈরবনাথ মৃত্যুর পূর্ক ষোষ্ঠ পুত্র আনন্দনাথের নিকটে শেষ
অমৃত্তা তিনটী প্রকাশ করিলেন ১। আমার পৈত্রিক ক্রিয়া কর্ম
বহাল রাখিও ২। ব্রহ্মস্থ হরণ করিও না ৩। কাহারও জামীন হইও
না। এই মূল্যদান বাক্যত্রয় মাত্র প্রকাশ করিয়া মূখ বদ্ধ করিলেন।

ভৈরবনাথ ১২২০ সনের ২৮শে কাঠিক রামচতুর্দশীর উষাসিত
জ্যোৎস্নালোকে নখর দেহ ত্যাগ করিয়া অমর ধামে চলিয়া গেলেন।

ভৈরবনাথের ১২৩৩ সনে বিবহিতা প্রথম পত্নী হরহুন্দরা দেবী
তৃতীয় পুত্র আনন্দনাথের ভূমিষ্ট হইবার পর হইতেই হিতিকা রোগে
অত্যন্ত অস্থস্থ হন এবং অল্পকাল মধ্যেই ইহধাম ত্যাগ করেন। ইনি
অতিশয় সরল প্রকৃতির লোক ছিলেন। ভৈরব নাথের এই পত্নী
শিবমোহিনী, মাতঙ্গী ও পদ্মমাণ নামে তিনটী কন্যা এবং গোবিন্দনাথ,
আনন্দ নাথ নামে দুইটী পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন। ভৈরব
নাথের এখন সংসার অচল হইল। অপগত শিশু ছেলে পেলে, সংসারে
নিরাশ্রয় আত্মীয় স্বজনের সংখ্যাও কম ছিল না। ১২৫৪ সনের ফাল্গুন
মাসে কাঞ্চিহাতী নিবাসী মোদগল্য বংশীয় ৮কৃষ্ণগোবিন্দ দাশ ওপ্ত
মূল্য মহাশয়ের কন্যা সারদা হুন্দরীকে ভৈরবনাথ বিবাহ করেন।

এই বিবাহে ভৈরবনাথের গৃহে অপ্রাপ্ত বয়সে পরলোকগত
কেশবনাথ ও কেদারনাথ নামে দুইটী পুত্র এবং শরৎকুমারী, মৃতকেশী

ও সৌদামিনী নামে তিনটি কন্যা জন্মে। শেষোক্ত কন্যা দুইটি অবিবাহিতাবস্থায় পরলোক গমন করেন। শরৎকুমারী সিরাজগঞ্জের অধীন বাগবাটী নিবাসী দিনাজপুর ম্যাজিস্ট্রেট আফিসের ভূতপূর্ব হেডক্লার্ক বাবু যোগেশচন্দ্র সেনের সঙ্গে ১২৭৯ সনের ফাল্গুন মাসে পরিণীতা হন।

গোবিন্দনাথ ও আনন্দনাথ উভয়েই বাল্যকাল হইতে ঢাকা থাকিয়া পড়া শুনা করিতেন। বাড়ীর বিখ্যাত ভৃত্য কমল সিকদার অভিভাবক স্বরূপে বার মাস তাহাদের সঙ্গে থাকিত। গোবিন্দনাথের স্বাস্থ্য মোটামুটি মন্দ ছিল না। এক একবার হঠাৎ এমন অসুস্থ হইয়া পড়িতেন যে জীবন মরণের সন্ধিক্ষণ হইতে তাঁহাকে ফিরিতে হইয়াছে। ইনি ঢাকা পোগজ স্কুল হইতে এণ্ট্রেন্স পাস করেন। এই সময়ে Mesmerisem এ medium হইবার ইহার প্রবল আগ্রহ ছিল, হঠাৎ একবার এমন হইল, আর সংজ্ঞা হয় না; অনেক চেষ্টায় যদি বা সংজ্ঞা হইল কিন্তু এই স্বকৃত ব্যাধির ফলে শেষে তিনি মারা যান।

গোবিন্দনাথ চরিত্রে দেবতা তুল্য ছিলেন। তাঁহার মত স্ত্রায় নিষ্ঠ জন হিঁতৈষী লোক জগতে বড় জন্মে না। তাঁহার প্রবল ধর্ম পিপাসায় তিনি তৎকালে নমস্ত ছিলেন। তিনি কুটিলতাময় সংসারের কোন ধারই ধরিতেন না। কথা প্রসঙ্গে জমিদারী দেখা শুনার কথা উঠিলে নির্দ্বিধায় চিন্তে কনিষ্ঠ আনন্দনাথ ও সৌদামিনী প্রভৃতির গৌরবান্বিত চক্রবর্তী মহাশয়ের নান করিয়া বলিতেন ইহারাই দেখিবে। কাহারও হিত বই অহিত চিন্তা মনের ধারেও যেসিতে পারিত না। দেশে কি বিদেশে কি ভদ্র কি অপর সাধারণ এখনও এক বাক্যে ধাহারা তাঁহাকে জানিতেন তাঁহারা কথা উঠিলেই তাঁহার চরিত্রের বিশুদ্ধতা^১ ও মাধুর্যের বর্ণনা যেন সহস্র মুখে করিয়াও তৃপ্তিলাভ করেন না। তিনি ভগবানে অত্যধিক ভক্তি নিবন্ধনই বোধ হয় জগতে এত সর্জনপ্রিয় হইতে সক্ষম হইয়াছিলেন। তিনি পাপকে সর্বান্তঃকরণে ঘৃণা করিতেন, কিন্তু

পাপী তাঁহার করুণার পাত্র ছিল। তিনি তাহাদিগকে আদর যত্ন অকৃত্রিম ভালবাসার ফলে সংপথে ফিরাইয়া আনিতে সৰ্বদাই প্রয়াস পাইতেন। গোবিন্দ নাথ নানা প্রকারে অসং পথে গমনের গতিরোধ পূর্বক হিতোপদেশ দ্বারা যতি পরিবর্তনের চেষ্টা করিয়া অনেক ক্ষেত্রে কৃতকার্য হইতেন। ইনি নিজ বিশ্বানানুসারে পরম ত্রৈলোক্য ভজনাই জীবনের সারধর্ম বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন।

দেশের প্রভূত কল্যাণবর্ষা ইহাদের স্বগ্রামের সেকালের হিত সাধিনী সভা এবং গ্রামের পোষ্টাফিস বাহা এখন Combined office পরিণত হইয়াছে তাহা ইহার এবং ইহার দু-চারজন সহকারীর অক্লান্ত চেষ্টার অমৃত ফল। হুস্বের সাহায্য এবং জনহিতকর সর্ব কার্য্যই এই হিতসাধিনী সভার উদ্দেশ্য ছিল, এখন তাহার কঙ্কাল অবশিষ্ট সেই পুত নাম যাত্র রহিয়াছে।

তিনি সৰ্বদাই বলিতেন, A good wife, a good library and a good garden can make a man happy। নৌভাগ্য ক্রমে এ তিনের সমাবেশই তাঁহার জীবনে হইয়াছিল, সংসারে রোগ যন্ত্রণা বাদ দিলে তিনি পরম সুখী ছিলেন।

সন্ধ্যা বেলায় তাঁহার গৃহের দক্ষিণের বারেন্দা শিফিত সম্প্রদায়ের কলধ্বনিতে নিত্য মুখরিত হইত।

তিনি লোক খাওয়াইয়া অত্যন্ত তৃপ্তি অনুভব করিতেন। দিনাজপুর জেলা আমের জন্ত বিখ্যাত। আমের সময় ঝাঁকা ভর্তি আম বাড়ীর উঠানে রক্ষিত হইত; আর থাকিত একটি জলের গামলা ও কয়েকখানি ছুরি। বালক বৃদ্ধ স্কুল ছুটির পর আসিয়া এক এক জনে এক একখানা নিষা গামলার চারিধারে বসিয়া যাইত এবং গামলাতে আমটি ধোত করিয়া ছুরিকা দ্বারা ছাড়াইয়া স্বরিত গতিতে কে কতটি গলাধঃকরণ করিতে পারে তাহারই কোতুক দর্শনে বিপুল আনন্দ উপভোগ

করিতেন। সারদাসুন্দরী ইহার প্রতি সম্পূর্ণ মাতৃস্নেহ তালিয়া দিয়া ছিলেন; গোবিন্দনাথও শৈশবে মাতৃহীন হওয়ায় ইহাকে পাইয়া ইহাকেই মাতৃস্নেহ পরিপূর্ণ আসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়া মাতৃহীনস্নেহ অভাব তুলিয়া যান। ১২৮২ সনের ২২ মাঘ ইনি পরলোক বৃদ্ধ পিতা ভৈরবনাথ, ও অন্তঃস্বাভাব্য পত্নী দ্রবময়ী এবং ১২৭৮ সনের ১০ই প্রাবন জাত একমাত্র পুত্র কৃষ্ণনাথ ও ১২৮১ সনে জাত কমলানামে একটি কন্যা রাখিয়া যান। প্রথম কন্যা কমল কামিনী মাণিক 'গজের' অধীন মোহালী নিবাসী ময়মনসিংহের লক্ষপ্রতিষ্ঠ উকীল বাবু বিজয়চন্দ্র দাশের সঙ্গে পরিণীতা হন। বিমলা নামী দ্বিতীয় কন্যা উক্ত গ্রামেই পুলিশের এডিসনাল সুপারিন্টেন্ডেন্ট রায় সাহেব হুমুদ মোহন দাশ গুপ্তের সঙ্গে পরিণীতা হন। প্রথমার জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র এখন ময়মনসিংহের উকীল। দ্বিতীয়ার জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত সরসীমোহন এখন সবডিপুটি কালেকটর।

গোবিন্দ নাথের কনিষ্ঠ আনন্দনাথ ভূমিষ্ট হইবার পর তিন মাস মধ্যেই মাতৃ বিয়োগ ঘটে। শিশু আনন্দনাথ শৈশব হইতেই একটুক দুজ্জের প্রকৃতির রহিয়া গেলেন, কাহারও সহিত বালজন হুলু প্রাণ খোলা আত্মীয়তা করা, ক্রিয়া কৌতুক করা বা সুপের সুখাত্ত আহার জ্ঞাত আকাজক্ষা প্রকাশ সবই তাঁহার স্বভাব বিরুদ্ধ ছিল। যে বৎসর আনন্দনাথের এন্ট্রেন্স দিবার কথা সেই বৎসর ১২৭০ সনের ২০ শে কার্তিক ইহাকে অগ্রামস্থ ৬ জগমোহন নিয়োগী মহাশয়ের কন্যা মনমোহিনী দেবীর সহিত পরিণয়-সূত্রে আবদ্ধ হইতে হয়। ইহাতে অনেক সময় নষ্ট হয়। সেবারে আর পরীক্ষা দেওয়া ঘটিল না। এই ঘটনার অন্ত বৃদ্ধ বয়স পর্যন্ত তাঁহাকে অন্ততাপ করিতে শুনিয়াছি।

অল্পবয়সে দারপরিগ্রহ করিলে ভবিষ্যৎ জীবনে মহা অনিষ্ট ঘটে ইহা তাঁহার স্থির সিদ্ধান্ত ছিল। পরবৎসরও পরীক্ষা দেওয়া ঘটিল না। আনন্দ

নাথের জ্যেষ্ঠ গোবিন্দনাথ রক্তপিত্ত ব্যাধিতে অস্থস্থ হইয়া পড়িলেন। তাঁহাকে লইয়া পরিবারস্থ অস্ত্রান্ত সকলের সঙ্গে মন্তগ্রামে চিকিৎসার্থ থাকিতে বাধ্য হইলেন। বিশেষ জ্যেষ্ঠের প্রতি অকৃত্রিম ভালবাসা থাকায় জ্যেষ্ঠের বিপদাশঙ্কায় তাঁহাকে একবারে মুহমান করিল। ভগবানাহুগ্রহে ব্যাধির প্রকোপ কম হইল, সকলে তাঁহাকে নিষা গৃহে ফিরিলেন। মন্তে যাইবার পূর্বেই আনন্দ নাথ প্রচলিত ধর্ম বিশ্বাসে শিব পূজাদিতে দীক্ষিত হইয়াছিলেন। এই সময় প্রক্বেষ বাবু গোপীকৃষ্ণ সেন মহাশয়ের সঙ্গে ধর্মের অকৃত্রিম মিলন ঘটে। গোপী বাবু আত্মটানিক ব্রাহ্ম ছিলেন। এই মিলনের ফলে আনন্দনাথ বাড়ী ফিরিয়া শিব পূজা ত্যাগ করিলেন। সেই হইতে জীবনের শেষমূহর্ত পর্যন্ত প্রতিদিন সকালে ও বৈকালে পূর্ণ একঘণ্টা করিয়া গৃহে অর্গল বন্ধ করিয়া ভগবৎ ধ্যান ধারণায় তিনি কাটাইয়া দিতেন। আনন্দ নাথের জীবন গভীর ধর্ম জীবন ছিল। ক্রমে দুই বৎসর নানা বাধা বিঘ্নে এন্ট্রেন্স পরীক্ষা দিতে অসমর্থ হইয়া আনন্দনাথ বড়ই ক্লিষ্টবোধ করিতেছিলেন। তৃতীয় বৎসরে প্রবেশিকা পরীক্ষায় কৃতকার্য হইয়া তিনি ঢাকা কলেজে প্রবেশ করিলেন। এ সময় পাঠ্যাবস্থায় যাহারা একত্র বাস করিতেন তাঁহাদের পর্যায় ক্রমে রন্ধন করিয়া আহার করিতে হইত। দুই বৎসর ঢাকায় থাকায় আনন্দনাথ কলিকাতা প্রেসিডেন্সী কলেজে আসিয়া ফাট আর্টস পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া আইন ও বিএ ডিগ্রী পরীক্ষার অন্ত প্রস্তুত হইতে লাগিলেন; কিন্তু মাহুৎ ভাবে এক ভগবানের বিধানে ঘটিয়া উঠে ভিন্নরূপ। এই সময়ে জ্যেষ্ঠ গোবিন্দ নাথ পরলোক গমন করেন। আনন্দ নাথের জীবনে এই দ্বিতীয় শোক, শৈশবে নিজ অনেক সন্তান সন্ততিদের মৃত্যুজনিত শোকে ইহার কিছুই করিতে পারেন নাই। ইতি পূর্বে পাঠ্যাবস্থায় কলিকাতায় কনিষ্ঠ কেশবনাথ হুরারোগ্য ব্যাধিতে দৈবাৎ স্বর্গারোহণ করিলে নানা শুশ্রূষা প্রাতার

জীবন রক্ষা করিতে না পারিয়া শোকে দুঃখে গৃহে ফিরিতে বাধ্য হইয়া বৃদ্ধ পিতা ও বর্ষীয়সী মাতাকে এই নিদারুণ সংবাদ প্রদান করিয়া নিজেও শোকে একবারে মূহমান হইয়াছিলেন। এই দুর্ঘটনার পর কতিপয় বৎসর যাইতে না যাইতে পিতাও অনন্ত ধামে চলিয়া গেলেন। সঙ্গে সঙ্গে তিনি বেশ একটুকু বিব্রত হইয়া পড়িলেন। ভৈরব নাথের যথোপযুক্ত পারলৌকিক ক্রিয়া, ভৈরব নাথের চরমপত্রে প্রবেষ্ট নেওয়া ও সাংসারিক নানা কার্যে কিছু ঋণগ্রস্ত হইতে হইল। এই সময়ে দিনাজ-পুরের কোন লব্ধপ্রতিষ্ঠ কুঠি ব্যাঙ্ক দেউলিয়া হয়; এই কুঠীতেও ইহাদের জীবনের সম্বল অনেকগুলি টাকা ডিপজিট ছিল। ঋণ জাল ও তদুপরি এই ক্ষতিতে যে কোন লোকের বিব্রত হওয়াই স্বাভাবিক। এজ্ঞ ২৪ বৎসর বড়ই দুশ্চিন্তায় কাটাইতে হইয়াছে। এই সব দুশ্চিন্তায় তাঁহার বায়ু রোগের সৃষ্টি হইয়া অনিদ্রা, অসুখ ইত্যাদি উপসর্গ ব্যাধি উপশয়ের পরও সন্দের সাথীর মত রহিয়া গেল। তিনি কনিষ্ঠ ও ভ্রাতৃপুত্রদের শিক্ষা দায়িত্ব যে ভাবে অহুভব করিতেন তাহা জগতে বিরল। তাঁহার চিরপোষিত ইচ্ছা ফলবতী হইয়াছে। ভ্রাতা ও ভ্রাতৃপুত্রকে উপযুক্ত ও প্রাপ্তবয়স্ক করিয়া সংসারের ভার বহনোপযোগী করিয়া তিনি শান্তিতে চক্ষু মুদ্রিত করিতে পারিয়াছিলেন।

ভোগবাসনায় অনাসক্তি তাঁহার চিরদিন সমান ছিল। কর্তব্য কার্যে তাঁহার তীব্র দৃষ্টি ছিল। তাঁহার মত নিরতিমানী লোক এ জগতে বিরল। বিপদে পড়িয়া কেহ উপদেশ বা সাহায্য প্রার্থনা করিলে সে তাহা প্রচুর পরিমাণে পাইত। তাঁহার সহিত কাহারও মতানৈক্য ঘটিলে ধীর ভাবে বিবেচনা করিয়া যাহা সৎ তাহাই গ্রহণ করিতেন, বালক বৃদ্ধ জ্ঞান করিতেন না। জীবনে দয়া ও প্রেম তাঁহার জীবনের মূলমন্ত্র ছিল। আমরা শীতবস্ত্র ব্যবহার করিব আর প্রতিবাসী দরিদ্র নরনারী ঋণ আতুর কষ্ট পাইবে এই ধারণা তাঁহাৎ

বড় কষ্ট দিত। যতদূর সাধ্য শক্তিতে কুলায় তদনুরূপ কতকগুলি মার্কিনের থান খরিদ করিয়া প্রতিবৎসর গরীব দুঃখীদের মধ্যে বিতরণ করিতেন। আনন্দনাথ হইতে লক্ষ লক্ষ লোক অর্থে বড় আছেন, কিন্তু এরূপ সদাশয় পরদুঃখ কাতর জগতে কমজন আছেন জানি না! তাঁহার দান ও অমুষ্টিত কার্যের বিশেষত্ব এই ছিল যে আপন জনেও তাহা জানিতে না পারে। তাঁহার কার্য-কারকবর্গ ও প্রজাবর্গকে তিনি আপনার জন বলিয়া মনে করিতেন। এখন কার্যকারকদের সহিত ব্যবহারের কথা একটুকু বলিব। তাঁহার গরলোক গমন করিবার পূর্বে চিকিৎসার জন্ত তিনি কিছুদিন কলিকাতায় ছিলেন। বাড়ীর কার্যকারকও তাঁহার সঙ্গে ছিলেন। কিন্তু তাঁহার নিজকার্যে বাড়ী যাওয়ার প্রয়োজন হওয়ায় তিনি বাড়ী আসিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। তখন আনন্দনাথের পার্থ পরিবর্তনের শক্তি ছিল না। তিনি রওনা হওয়ার প্রাকালে উপরে দেখা করিতে গেলে আনন্দনাথ যুক্তকরে বলিলেন, মহাশয়, আপনি অনেক দিন আমার বাড়ী আছেন এই দীর্ঘ সময় মধ্যে যদি কখনও কোন কারণে আপনার অন্তরে কষ্ট দিয়া থাকি আপনি অল্প আমাকে সরলচিত্তে ক্ষমা করিয়া যান। এই কথা বলিতে বলিতেই আনন্দনাথের পাণ্ডুবর্ণ গণ্ড বহিরা সরল হৃদয়ের অশ্রু বর্ষণ হইতে লাগিল, মনের আবেগে ভৌমিক মহাশয়েরও কণ্ঠরোধ হইতেছিল। ক্ষণকাল পরে অনেক কষ্টে বলিলেন আপনার ভ্রাতায় আশ্রয়দাতা জীবনে আর পাইব না, মনে হয় না আপনার নিকট কখনও অপরিগ্রহ্য কিছু শুনিয়াছি; যদি কিছু বলিয়াও থাকেন সে আমার উপকারের জন্ত। আপনি কিছু মনে করিবেন না। চক্ষু মুছিতে মুছিতে ভৌমিক মহাশয় নীচে নামিয়া গেলেন।

তিনি নিজে তাঁহার বিশ্বাসমতে পরম ব্রহ্মের আরাধনা করিতেন। বটে, কিন্তু কাহারও ধর্ম বিশ্বাসে তাঁহার অশ্রদ্ধা ছিল না। তাহার

পৈত্রিক দেব ক্রিয়া ইত্যাদিতে কোনরূপ কার্পণ্য করেন নাই। শুক পুরোহিতদিগের প্রাপ্য সম্বন্ধে সমস্তই অক্ষুণ্ণ রহিয়াছে, তাঁহার বিপুল পরিবারে সকলেই নিজ নিজ বিশ্বাস মত ভগবৎ আরাধনায় নিযুক্ত হয় ইহাই তাহার প্রাণের আকাঙ্ক্ষা ছিল। ব্যাভিচার তিনি সহ্য করিতে পারিতেন না, চরিত্রহীন ব্যক্তি তাঁহার চক্ষুশূন্য ছিল।

আধুনিক হিন্দু সমাজ সম্বন্ধে আনন্দনাথের মতামত তাঁহার নিজস্ব ছিল। তিনি বলিতেন, বিবাহ বান্ধালীর প্রধান রোগ, এ রোগের উপশম না হইলে দারিদ্র্য ঘুচিবে না। বিবাহে পণ গ্রহণ তিনি সমাজের পাপ ও কলঙ্ক মনে করিতেন। পণগ্রাহীদের প্রতি তাঁহার বিজাতীয় ঘৃণা ছিল। তিনি বর বেচা ব্যাপারকে বেক্ষপ ঘৃণা করিতেন সেইরূপ 'অসহপায়ে উপার্জনকারীদের অন্তঃকরণে দুঃখ করিতেন। তিনি বলিতেন, অসহপায়ে উপার্জন আর দয়াবৃত্তিতে অধিক ব্যবধান নাই।

আনন্দনাথের জ্ঞান স্পৃহা জ্যোষ্ঠের স্তায়ই বলবতী ছিল। বৎসরে যে সব বই ক্রয় করিয়া পড়িতে হইবে তাহার তালিকা হইত। এণ্ট্রাস পাস্ করিবার পূর্বে Gibbon's decline and fall of Roman Empire চম্ভালোকে বসিয়া পাঠ করিতেন। মৃত্যুর বৎসরও নয় খণ্ড Miller's History of India পাঠ করিয়া গিয়াছেন। তিনি দৈনিক, সাপ্তাহিক, মাসিক ও ত্রৈমাসিক বহু কাগজ পাঠ করিতেন। রাজনীতি প্রসঙ্গেও তিনি খুব সজাগ ছিলেন।

ঢাকার East বখন Lord Curzonকে অবধা স্তুতিবাদে পরিতুষ্ট করিতে প্রয়াস পাইতেছিল, তখন তাঁহার প্রশংসাবাদ আনন্দনাথের গায় সহিল না, তিনি তাহার বন্ধু East এর সম্পাদক বন্ধুবান্ধুকে লিখিয়া পাঠাইলেন আমার বাৎসরিক চাঁদা আপনাদের নব-বিধান সমাজের সাহায্যার্থ গ্রহণ করিবেন, আমি আর East রাখিব না।

সেবার মৃত্যুর পূর্বে পূজার সময় তিনি জীবন মৃত্যুর সন্ধিক্ষেত্রেও দেশকে ভুলিতে পারিলেন না। তিনি বাড়ীতে আদেশ পাঠাইলেন তাঁহার বাড়ীতে পূজায় যেন বিদেশী বস্ত্র ও অস্ত্রাদি জিনিষ ব্যবহার না হয়।

তিনি ১৩১২ সালের ১৬ই আশ্বিন জীবনের কার্যের অবশানে বালক পুত্র যদুনাথ, বিধবা পত্নী মনোমোহিনী দেবী ও কন্যা ভবতারিণীকে রাখিয়া অমর খামে চলিয়া যান।

যদুনাথ এক্ষণে কলিকাতায় কবিরাজী করিতেছেন। ইহার পরলোক গমন করিবার পর দিনাজপুর ব্রাহ্ম সমাজের আচার্য পরলোকগত শ্রদ্ধাভাজন ভুবনমোহন কর ইহার ভ্রাতৃপুত্র শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণনাথ সেন মহাশয়কে যে চিঠিখানি লিখেন তাহা উদ্ধৃত করিয়াই এই বংশ বিবরণ শেষ করিতে ইচ্ছা করি। এই চিঠিখানি হইতেই আনন্দনাথের চরিত্রের মহিমা অবগত হইতে পারা যাইবে।

সত্যমেব জয়তে নামৃতম্

দিনাজপুর ব্রাহ্মসমাজ

১২০৫ সন ১১ অক্টোবর।

শ্রদ্ধাভাজন

শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণনাথ সেন

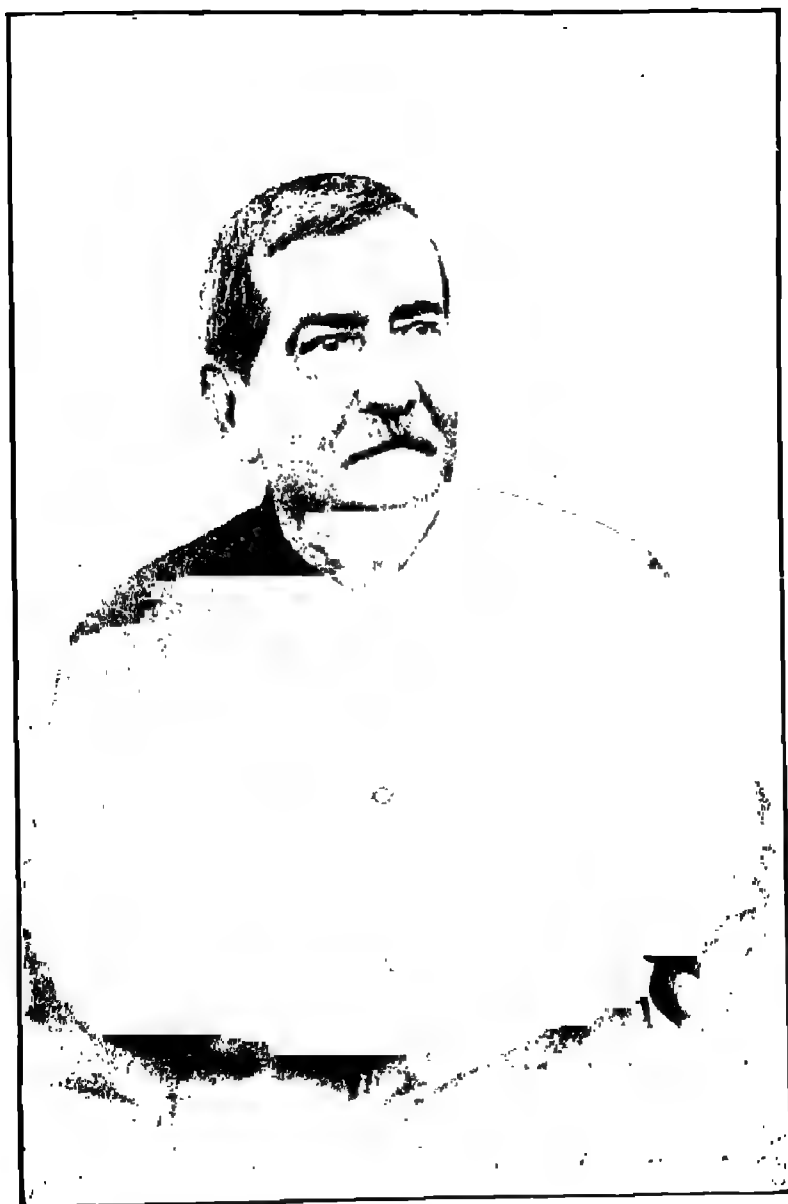
মহাশয় শ্রদ্ধাভাজনেষু

শ্রেষ্ঠ মহাশয়।

সেদিন শ্রীযুক্ত বাবু গোবিন্দ চন্দ্র সেন মহাশয়ের প্রমুখ্যে আপনার পিতৃব্য এবং আমাদের একজন পরম শ্রেষ্ঠ বর্ষ্যবদ্ধ আনন্দ নাথ সেন মহাশয়ের অকাল পরলোক গমন বার্তা শ্রবণ করিয়া দিনাজপুর ব্রাহ্ম সমাজ গভীর শোক নিমগ্ন প্রাণে সকল সন্তাপহারী পরম দেবের এই মহাপুরুষের পরলোক প্রস্থিত আত্মার কল্যাণ এবং ইহার অভাব জনিত

গভীর শোককাতর অপনাদের পরিবার বর্গের প্রাণে স্বর্গের শান্তি ও সান্ত্বনা বিধান জন্য বিশেষভাবে ভিক্ষা ও প্রার্থনা করিয়াছেন।

বাবা, যদিও আমরা ইহা বিশেষ ভাবেই জানি ও বিশ্বাস করি যে ইনি একজন স্বয়ং সিদ্ধ মহাপুরুষ, তখন আর ইহার আত্মার কল্যাণ কামনায় অপরের প্রার্থনা পরিবার কোনই প্রয়োজনীয়তা নাই, তথাপি ইহার প্রতি আমাদের যে প্রাণে গভীর শ্রদ্ধা ভক্তি ছিল, তাহারই ভাঙনায় বা প্রবর্তনায় আমরা তাঁহার পরলোকগত আত্মার কল্যাণ কামনায় বিশ্বজননীর করে প্রাণের প্রার্থনা না জানাইয়া আর কোন মতেই বিরত থাকিতে পারি নাই বা পারিলাম না। বাবা, আপনার এই পিতৃব্যদেবের নিকটে আমরা অশেষ কারণে ঋণী, ইহার নিষ্কলঙ্ক স্নানার্হ চরিত্র আমাদের চরিত্র গঠনের বিশেষভাবে সূক্ষ্ম শিক্ষা দিয়াছে। ইহার জলন্ত অগ্নিময় উদ্ভোষ বাক্য অনেক সময় আমাদের প্রাণে যথেষ্ট সং সাহসের সঞ্চার করিয়া দিয়াছে এবং ইহার প্রদত্ত অর্থ সাহায্যে প্রতিনিয়তই আমাদের অর্থের অভাব সকল বিমোচন করিয়া আমাদেরিগকে বার পর নাই আপ্যায়িত ও অমুগৃহীত করিয়াছে। বাস্তবিক এমন হৃদয়ঙ্গম স্নেহজ্ঞানের ঈদৃশ অসাময়িক অভাবে কাহার প্রাণ না ব্যথিত ও কাতর হয়? তবে অপ্রতিবিধেয় ঘটনায় শোক মোহের বশীভূত হওয়া কোন মতেই সঙ্গত ও বিধেয় নহে বলিয়াই মহাপুরুষের শোকে কাতর না হইয়া আমাদের সকলেরই সর্বপ্রথমে ইহাই কর্তব্য যে যাহাতে এই মহাপুরুষের সেই পরলোক প্রস্থিত আত্মার কল্যাণ ও শান্তি বিহিত হইতে পারে। বাবা! এইটী বাস্তবিকই মহাজন গৃহীত অতীব সত্য কথা যে তাঁহার সেই স্বর্গের সান্ত্বনা ব্যতীত নাহয় আর কিছুতেই বহুজনের বিরোগ ব্যথা ভুলিতে বা বিস্মৃত হইতে পারে না। ভগবান আপনার প্রাণকে স্নেহীভূত করুন ইহাই তাঁহার চরণতলে আমাদের একমাত্র বিনীত ভিক্ষা। কিমধিকম্।



শ্রীযুক্ত অমরনাথ বসু ।

গোয়াবাগানের বহু বংশ ।

কলিকাতা গোয়াবাগানের বহু বংশ অনেকের নিকটেই সুপরিচিত । গড় গোবিন্দপুর ইহাদের আদি বাসস্থান ছিল । কলিকাতার গড়ের মাঠ ও ফোর্ট উইলিয়ম যে স্থানে অবস্থিত ঐ স্থানকেই পূর্বে গড়-গোবিন্দপুর বলা হইত । গবর্ণমেন্ট ঐ স্থানের সমস্ত বসতি উঠাইয়া দেওয়ায় এই বহু বংশের চক্রপাণি বহু ২৪ পরগণা জিলার বারিশত মহকুমার অন্তর্গত ছোট জাগুলিয়া গ্রামে গমন করতঃ তথায় বাস করিতে থাকেন এবং এই বহু বংশ অজ্ঞাপি উক্ত ছোট জাগুলিয়া গ্রামে অবস্থান করিতেছেন । চক্রপাণি বহুর অধস্তন ষাশ পুরুষ ত্রৈলোক্য নাথ বহু ।

ত্রৈলোক্যনাথ বহুর তিন পুত্র, জ্যেষ্ঠ রামরতন, মধ্যম অভয়চরণ ও কনিষ্ঠ জয়গোপাল । রামরতনের কোন বংশধর নাই এবং কনিষ্ঠ জয়গোপাল শৈশবেই মারা যায় । মধ্যম অভয় ত্রৈলোক্যনাথ ।

চরণ ১৩০৪ সনে ২৩শে চৈত্র তারিখে পরলোক গমন করেন । মধ্যম অভয়চরণের তিন পুত্র, অমরনাথ, হরনাথ ও পরেশ নাথ । ১৮৪১ খ্রীষ্টাব্দে সেপ্টেম্বর মাসে অমর জন্মগ্রহণ করেন । অমরনাথ ১৮৫৯ খ্রীষ্টাব্দে কলুটোলা ডাঞ্চ স্কুল হইতে এন্ট্রান্স পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া বৃত্তি প্রাপ্ত হন এবং তৎপর প্রেসিডেন্সী কলেজে অধ্যয়ন করিতে আরম্ভ করেন ও তথা হইতে বোধ্যাতার সহিত এফ্‌ এ, ও বি, এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া প্রথম শ্রেণীর বৃত্তি প্রাপ্ত হন । বি, এ, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া তিনি জেনারেল এসেমব্লীতে অধ্যাপকের পদে নিযুক্ত হন । এই অধ্যাপকের কাধ্যে নিযুক্ত থাকিয়া তিনি সঙ্গে সঙ্গে

বি, এল পড়িতে থাকেন এবং ১৮৬৫ খ্রীষ্টাব্দে বি, এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া উক্ত বৎসরেরই মার্চ মাসে কলিকাতা হাইকোর্টে উকিল শ্রেণীভুক্ত হইয়া ব্যবসায় করিতে আরম্ভ করেন। এই ওকালতী ব্যবসায়ে তিনি দিন দিন উন্নতি করিয়া বিশেষ সফতিসম্পন্ন হন এবং গোয়াবাগানের বর্তমান বিরাট প্রাসাদোপম অট্টালিকা নির্মাণ করেন। অমরনাথ বারাসত লোকাল বোর্ডের বহুদিন যাবত চেয়ারম্যানী করিয়াছেন। তিনি আলিপুর জেলাবোর্ডের ও সভ্য। এই উভয় কার্যে তিনি অনেক লোক হিতকর কার্য্য-করিয়া জনসাধারণের বিশেষ শ্রদ্ধা, ভক্তি ও সহায়ত্বের ভাজন হইয়াছিলেন। ১৮৯৭ খ্রীষ্টাব্দে গবর্ণমেন্ট ইহার কার্য্যে পরম প্রীত হইয়া ইহাকে একখানি সম্মানসূচক সার্টিফিকেট (Certificate of honour) প্রদান করেন। বর্তমানে অমরনাথের বয়স ৮২ বৎসর। এই বৃদ্ধ বয়সেও তিনি সুস্থ দেহে যুবকের মত শক্তি, উৎসাহ ও অধ্যবসায় সম্পন্ন। এখনও তিনি হাইকোর্টে যাইয়া থাকেন। অমরনাথ অতি মাত্রায় মাতৃভক্ত ছিলেন। মায়ের আদেশ ব্যতীত তিনি কখনও কোন কার্য্য করিতেন না। মাকে তিনি সাক্ষাত দেবার মত ভক্তি করিতেন। তিনি কুমার-টুলার হরিহর মিত্রের কন্যা মাণিকমণিকে বিবাহ করেন। মাণিকমণি পাতিব্রত্যে গৃহস্থালীর কার্য্য সুশৃঙ্খলার সহিত সম্পন্ন করিতে সাক্ষাত লক্ষ্মীস্বরূপিণী ছিলেন। তাঁহার সুমধুর ব্যবহারে, কথায় বার্তায় ও আচরণে, দাস-দাসী, পরিচারক-পরিচারিকা পর্যন্ত তাঁহাকে সাক্ষাত মায়ের স্তায় ভক্তি ও শ্রদ্ধা করিত। অতিথি সেবার তিনি মুক্তহস্ত ছিলেন। ১৯০২ খ্রীষ্টাব্দে অমরনাথের এই গুণশালিনী সহধর্ম্মিণীর মৃত্যু হয়।

অমরনাথের তিন পুত্র। ছোট রমেশচন্দ্র, মধ্যম সুরেশচন্দ্র ও কনিষ্ঠ ভবেন্দ্রচন্দ্র। রমেশচন্দ্র কলিকাতা হাইকোর্টের একজন লক-



শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র বসু ।

প্রতি এটর্নী। তিনি ১৮৬৩ সনের ২ই আগষ্ট
রমেশচন্দ্র।

জন্মগ্রহণ করেন। ১৮২০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি বি-এল
পাশ করেন, পরে ১৮২৩ খ্রীষ্টাব্দের হাইকোর্টে এটর্নী হন ও এটর্নী গিরি
আরম্ভ করেন। ইনি ভাগলপুরের হেরষচন্দ্র ঘোষের কন্যার পানিগ্রহণ
করেন। রমেশচন্দ্রের সাত পুত্র। (১) ভূপেন্দ্র (২) ফণীন্দ্র (৩)
সুধীন্দ্র (৪) শচীন্দ্র (৫) ধীরেন্দ্র (৬) রবীন্দ্র (৭) ষষ্ঠীন্দ্র।
রমেশচন্দ্রের ৪ কন্যা। প্রথম সুহাষিনী, দ্বিতীয়া উষা, তৃতীয়া সুকুমারী
ও কনিষ্ঠা বীণা।

ভূপেন্দ্র ১৮৮৫ খ্রীষ্টাব্দের ২৯শে আগষ্ট তারিখে জন্মগ্রহণ করেন।
ইনি এফ এ অবধি অধ্যয়ন করিয়াছেন। ভূপেন্দ্রের চারিটা কন্যা ও
দুইটি পুত্র। পুত্র দুইটির নাম শৈলেন্দ্র ও
রথীন্দ্র।

ফণীন্দ্র ১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দের ২০শে ডিসেম্বর জন্মগ্রহণ করেন। ইনি
বি-এল পাশ করিয়া পরে এটর্নী হইয়া কলিকাতা হাইকোর্টে
যোগ্যতার সহিত এটর্নীগিরি করিতেছেন।
ফণীন্দ্র।
শ্রামবাহাদুর নিবাসী ৬ ডাক্তার আর জি কপের
ভ্রাতৃপুত্রী ৬ রাধারমণ করের ঋণ কন্যা শ্রীমতি শৈলজীবালার সহিত
ইহার বিবাহ হয়। গত ১৯২২ সনের ২রা নভেম্বর ফণীন্দ্র বাবুর স্ত্রী
পরলোক গমন করেন। ফণীন্দ্রের তিন কন্যা ও একপুত্র। পুত্রটির
নাম সুশীল।

১৮২৪ খ্রীষ্টাব্দের ২৪শে ফেব্রুয়ারী সুধীন্দ্র জন্মগ্রহণ করেন। ইনি
বি-এ-বি-এল। হাইকোর্টে ওকালতী করিতে করিতে ইনি ব্যারিষ্টারী
পাশ করিয়া আসিয়াছেন ও কলিকাতা হাই-
কোর্টে ব্যারিষ্টারী আরম্ভ করিয়াছেন। তাঁহার
একটা কন্যা।

শচীন্দ্র ১৮৯৮ খ্রীষ্টাব্দের ১২শে আগষ্ট তারিখে জন্মগ্রহণ করেন।

শচীন্দ্র। শচীন্দ্রের এক পুত্র অজিত।

ধীরেন্দ্র ১৯০২ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। ইনি এখন
ধীরেন্দ্র। বি-এস-সি পড়িতেছেন।

রবীন্দ্র ১৯০৭ খ্রীষ্টাব্দের ২৪শে ফেব্রুয়ারী ও যতীন্দ্র ১৯১৩ খ্রীষ্টাব্দের
৬ই ফেব্রুয়ারী জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। ইহারা উভয়েই
রবীন্দ্র ও যতীন্দ্র এখন স্কুলে অধ্যয়ন করিতেছেন।

অমরনাথের দ্বিতীয় পুত্র স্বরেশচন্দ্র ১৮৬৯ খ্রীষ্টাব্দের ২রা জুন
তারিখে জন্মগ্রহণ করেন। ইনি এল্‌এম্‌এস পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া
স্বরেশচন্দ্র। বিশেষ যোগ্যতার সহিত কলিকাতায় ডাক্তারী
করিতেছেন। স্বরেশচন্দ্রের দুই পুত্র ও দুই কন্যা

(১) সন্তোষ ও (২) সুবোধ। সন্তোষ এম্‌বি পাশ করিয়া কলিকাতায়
ডাক্তারী করিতেছেন। সন্তোষ ১৮৯৯ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। সন্তোষের
একটি পুত্র—নাম সত্যেন্দ্র। সুবোধ ১৮৯৬ খৃঃ অব্দে জন্মগ্রহণ করেন।
সুবোধ বি-এ-বি-এল পাশ করিয়া এটর্নীগিরি পড়িতেছেন। সুবোধের
একটি কন্যা।

অমরনাথের তৃতীয় পুত্র ভবেন্দ্রচন্দ্র। ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দের ২৮শে মার্চ
তারিখে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। ভবেন্দ্রচন্দ্র কলিকাতায়
ভবেন্দ্রচন্দ্র বাবসায় করিতেছেন। ভবেন্দ্রচন্দ্রের দুই পুত্র ও
চার কন্যা (১) বীরেন্দ্র ও (২) হীরেন্দ্রনাথ।

অভয়চন্দ্রের দ্বিতীয় পুত্র হরনাথ।

এই বংশের ইতিহাস পড়িলে লক্ষ্য সুরক্ষতীর একত্র সমাবেশ
দেখিয়া বাস্তবিকই শরীর আনন্দে আগ্রত হয়। এত বড় বিরাট
পারবার বংশে অতি কমই দৃষ্ট হয়। সমস্ত জাতি জাতি—ভ্রাতৃপুত্র
ভ্রাতৃপুত্র বেন এক আত্মা, এক প্রাণ। অমরনাথ অতি ভাগ্যবান

করিতে অধিকারিণী করিয়া এই অল্প সময়ে আবার সে সুখ হইতে বঞ্চিত করিলেন, পূর্কজয়ের কি পাপের ফলে তাঁহার আজ এ দশা হইল তাহা একমাত্র সেই বিশ্বনিয়ন্তাই জানেন। জানি না সংসারের লোক চক্ষুতে বিষদৃশ অহঃরহ সংঘটিত এইরূপ সহস্র কার্য্যে ভগবানের কি মহদ্দেয় নিহিত আছে! মানব তাহার সীমাবদ্ধ জ্ঞানে অসীম অনন্ত পুরুষের কার্য্যাবলীর সমালোচনা করিতে যাইয়া পদে পদে নিজ অক্ষমতারই পরিচয় প্রদান করে। ভৈরব নাথ গৃহে জলন্ত অগ্নানোপম বিধবা পুত্রবধূর হৃৎখে মুহমান হইলেন। ভৈরব নাথ এ আঘাতের পরে তাঁহার জীবনের শেষ দিনের আর বড় বাকী নাই বুঝিতে পারিয়া ১২৮০ সনের ২৮শে ভাদ্র একখানি চরম পত্র সম্পাদন পূর্কক তাহাতে তাঁহার পুত্রদ্বয় আনন্দ নাথ ও কেদারনাথ এবং পৌত্র কৃষ্ণনাথকে ত্র্যজ্য সম্পত্তিতে অধিকারী করিয়া তাঁহাদের উপর কন্যা ও অকন্যা আশ্রিত ও আশ্রিতা আত্মীয় স্বজনদের মাসহরা বহনের এবং দেবসেবার শুকতার অর্পণ করেন। এ সময় ব্রাহ্মধর্ম্মের শ্রোত প্রবর্ত্তাভাবের বহিতোছিল, পাণ দোষও সমাজের অন্ততন পর্য্যন্ত আলোড়িত করিতেছিল, তাই এ চরম পত্রে পুনঃ পুনঃ মাপার দিব্য দিয়াছেন যে বংশধরদের মধ্যে কেহ স্বধর্ম্মত্যাগী বা মত্তপায়ী হইলে সে তাহার ত্র্যজ্য সম্পত্তি হইতে ভোগাধিকার হ্যাত হইবে। সে সময়ে অনেকেই চাকরা ব্যাপদেণে বারমাস পুত্র পরিজন হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া বিদেশে বাস করিত। তখন বৎসরে মাত্র ৪ বার নয় বার বার গবর্ণমেণ্টে রাজস্ব দাখিল করিতে হইত; সুতরাং ভৈরব নাথকে ফাল্গুন হইতে আশ্বিন পর্য্যন্ত আট মাসই দিনাজপুরে একক বাস করিতে হইত, মাত্র চার মাস গৃহে পুত্র পরিবার সঙ্গে থাকিতে পারিতেন। ইহাতে একদিনের তরেও ভৈরবনাথের নিস্তলক চরিত্রে কলঙ্কের রেখাপাত হয় নাহ। পূর্কই বলিয়াছি ভৈরবনাথ অধিক

রাত্রি জপে কাটাইতেন। এই অবসরে একদিন তাঁহার এক রসিক বৈবাহিক তাঁহার বিছানাঘর একটি বারান্দা আনিয়া রাখিয়া দেন— উদ্দেশ্য বৈবাহিকের সহিত রহস্য ও চিত্তের শক্তি পরীক্ষা। দীর্ঘ রাতে জপ শেষ হইলে শয়ন কক্ষে প্রবেশ করিয়া অনিন্দ্য স্তম্ভরী যুবতীকে নিজ শয্যায় শায়িত দেখিয়া ভৈরবনাথ চমকিয়া উঠিলেন এবং তন্মুহুর্তে আত্মসংবরণ পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন মা তুমি কে? সে ইহার মাতৃ সম্বোধনে সম্পূর্ণ অপ্রেমিকের ভাব লক্ষ্য করিয়া একবারে কিংকর্তব্য বিমূঢ়ার মত ভৈরবনাথের চরণতলে পতিতা হইয়া কৃপাভিক্ষা করিয়া বলিল যে তাঁহারই বৈবাহিক—— বারু এ লাঞ্ছনার হেতু। ভৈরবনাথ দুয়ার খুলিয়া তাহাকে রাস্তা দিলেন এবং ভিন্ন প্রকোষ্ঠে ভগবানের নাম স্মরণ করিয়া তিনি নিদ্রা গেলেন। ভৈরবনাথের সর্ব্বকার্য্যেই স্বাধীনতা ছিল, কিছুতেই তিনি দাসত্ব স্বীকার করিতেন না। হৃদয়ে ও মনে সমান শক্তি ছিল। দিনাজপুর হইতে যাত্রা-ঘাতে সাহেবগঞ্জে (বর্তমান কাউগা স্টেশনের সন্নিকট) আজাই নদীতে নৌকায় উঠিতে এ দু'ক্রোশ পথ অতিক্রমে দুর্বল চিত্ত ক্ষীণজীবী লোকেব জ্বায়ে তাঁহাকে যান বাহনের সাহায্য গ্রহণ করিতে হইত না। আমরণ পর্য্যন্ত ভৈরবনাথ একখানি ত্রিভঙ্গ যষ্টি আশ্রয়ে বিনা ক্লান্তিতেই এ পথ অতিক্রম করিতেন। তীর্থ ভ্রমণ কালে ভূত্যবর্গ সঙ্গে থাকা সত্ত্বেও ১৫ সের জলপূর্ণ একটি গাড়ু অবলীলাক্রমে নিজে বহন করিয়া গাড়ীতে উঠানামা করিতেন। ইনি শক্তিমত্তে দীক্ষিত ছিলেন। ইনি দোল দুর্গোৎসব বাসন্তী এবং অমাবস্তাতে কালিকা ইত্যাদি দেব দেবীর অর্চনা বাহা তাঁহার পৈত্রিক আমল হইতে চলিয়া আসিতেছিল তাহা আন্তরিক শ্রদ্ধা ও ভক্তির সহিত রক্ষা করিয়া আসিয়াছেন। তিনি বৎসরে কত শ্রাদ্ধ ও শাস্তি শস্যায়ন যে নিকাহ করিতেন তাহার সংখ্যা ছিল না। তন্মধ্যে রামনবমী দিবসে পিতৃশ্রাদ্ধ

বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। এই শ্রাব্দ কালে ভৈরবনাথ দিনাজপুর সহ-
রস্থ বাসা বাটীতে অবস্থান করিতেন। টাউনস্থ সকল ভক্তলোকই ইহার
গৃহে আমন্ত্রিত হইতেন। সকলে এ বাষিক নিমন্ত্রণ তৃপ্তির সহিত উপ-
ভোগ করিতেন। পূর্ব দিন পূর্বাঙ্কে ব্রাহ্মণ দ্বারা সকলে নিমন্ত্রিত
হইতেন, অপরাহ্নে ভৈরবনাথ নিজে বাহির হইয়া আবার তাহার
ধাচাই করিতেন ও ভুল ভ্রান্তি হইলে ক্ষমা ভিক্ষা করিতেন। অতিথিকে
প্রাণের থাকিবেই দেবতা জ্ঞানে সেবা ভৈরবনাথের লক্ষ্য ছিল।

ভৈরবনাথ মৃত্যুর পূর্বে জ্যেষ্ঠ পুত্র আনন্দনাথের নিকটে শেষ
অমুখ্য তিনটি প্রকাশ করিলেন ১। আমার পৈত্রিক ক্রিয়া কন্ম
বহাল রাখিও ২। ব্রহ্মস্ব হরণ করিও না ৩। কাহারও জামীন হইও
না। এই মূল্যবান বাক্যত্রয় মাত্র প্রকাশ করিয়া মুখ বদ্ধ করিলেন।

ভৈরবনাথ ১২২০ সনের ২৮শে কার্তিক রামচতুর্দশীর উদ্ভাসিত
জ্যোৎস্নালোকে নব্বয় দেহ ত্যাগ করিয়া অমর ধামে চলিয়া গেলেন।

ভৈরবনাথের ১২৩৩ সনে বিবহিতা প্রথম পত্নী হরমুন্দরী দেবী
তৃতীয় পুত্র আনন্দনাথের ভূমিষ্ট হইবার পর হইতেই স্বতিকা রোগে
অত্যন্ত অস্থির হন এবং অল্পকাল মধ্যেই ইহধাম ত্যাগ করেন। ইনি
অভিশয় সরল প্রকৃতির লোক ছিলেন। ভৈরব নাথের এই পত্নী
শিবমোহিনী, মাতঙ্গী ও পদ্মমণি নামে তিনটি কন্যা এবং গোবিন্দনাথ,
আনন্দ নাথ নামে দুইটি পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন। ভৈরব
নাথের এখন সংসার অচল হইল। অপগণ শিশু ছেলে পেলে, সংসারে
নিরাশ্রয় আত্মীয় স্বজনের সংখ্যাও কম ছিল না। ১২৫৪ সনের ফাল্গুন
মাসে কাণিহাতী নিবাসী মোদাল্য বংশীয় ৬৬ক্ষগোবিন্দ দাশ গুপ্ত
মূল্য মহাশয়ের কন্যা সারদা জুন্দরাকে ভৈরবনাথ বিবাহ করেন।

এই বিবাহে ভৈরবনাথের গৃহে অপ্রাপ্ত বয়সে পরলোকগত
কেশবনাথ ও কেদারনাথ নামে দুইটি পুত্র এবং শরৎকুমারী, সুভদ্রকণ্ঠ

ও সৌদামিনী নামে তিনটি কন্যা জন্মে। শেষোক্ত কন্যা দুইটি অবিবাহিতাবস্থায় পরলোক গমন করেন। শরৎকুমারী সিরাজগঞ্জের অধীন বাগবাটী নিবাসী দিনাজপুর ম্যাজিস্ট্রেট আফিসের ভূতপূর্ব হেডক্লার্ক বাবু যোগেশচন্দ্র সেনের সঙ্গে ১২৭৯ সনের দ্বাদশ মাসে পরিণীতা হন।

গোবিন্দনাথ ও আনন্দনাথ উভয়েই বাল্যকাল হইতে ঢাকা থাকিয়া পড়া শুনা করিতেন। বাড়ীর বিষয় ভৃত্য কমল সিকদার অভিভাবক স্বরূপে বার মাস তাহাদের সঙ্গে থাকিত। গোবিন্দনাথের স্বাস্থ্য মোটামুটি মন্দ ছিল না। এক একবার হঠাৎ এমন অসুস্থ হইয়া পড়িতেন যে জীবন মরণের সন্ধিস্থল হইতে তাঁহাকে ফিরিতে হইয়াছে। ইনি ঢাকা পোগজ স্কুল হইতে এণ্ট্রেন্স পাস করেন। এই সময়ে Mesmerism এ medium হইবার ইহার প্রবল আগ্রহ ছিল, হঠাৎ একবার এমন হইল আর সংজ্ঞা হয় না; অনেক চেষ্টায় যদি বা সংজ্ঞা হইল কিন্তু এই স্বকৃত ব্যাধির ফলে শেষে তিনি মারা যান।

গোবিন্দনাথ চরিত্রে দেবতা তুল্য ছিলেন। তাঁহার মত ন্যায় নিষ্ঠ জন হিতৈষী লোক জগতে বড় জন্মে না। তাঁহার প্রবল ধর্ম পিপাসায় তিনি তৎকালে নমস্ত ছিলেন। তিনি কুটিলতাময় সংসারের কোন ধারই ধরিতেন না। কথা প্রসঙ্গে জমিদারী দেখা শুনার কথা উঠিলে নিক্সিকার চিত্তে কনিষ্ঠ আনন্দনাথ ও সোদরোপম স্নেহে গৌরবৃন্দর চক্রবর্তী মহাশয়ের নাম করিয়া বলিতেন ইহারাই দেখিবে। কাহারও হিত বই অহিত চিন্তা মনের ধারেও ঘেসিতে পারিত না। দেশে কি বিদেশে কি ভজ কি অপয় সাধারণ এখনও এক বাক্যে যাহারা তাঁহাকে জানিতেন তাঁহারা যথঃ উঠি নই তাঁহার চরিত্রের বিস্তৃততা ও মাধুর্যের বর্ণনা যেন সহস্র মুখে বর্ণনা ও ভূষিতা করেন না। তিনি ভগবানে অত্যধিক ভক্তি নিঃসঙ্গ হইয়া বোধ হয় জগতে এত সর্জনপ্রিয় হইতে সক্ষম হইয়াছিলেন। তাঁহান পাপকে সর্কাস্তঃকরণে ঘৃণা করিতেন, কিন্তু

পাপী তাঁহার করুণার পাত্র ছিল। তিনি তাহাদিগকে আদর যত্ন অকৃত্রিম ভালবাসার ফলে সংপথে ফিরাইয়া আনিতে সৰ্ব্বদাই প্রয়াস পাইতেন। গোবিন্দ নাথ নানা প্রকারে অসং পথে গমনের প্রতিরোধ পূৰ্ব্বক হিতোপদেশ দ্বারা মতি পরিবর্তনের চেষ্টা করিয়া অনেক ক্ষেত্রে কৃতকার্য হইতেন। ইনি নিজ বিশ্বাসানুসারে পরম ত্রৈলোক্য ভজনাই জীবনের সারধর্ম বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন।

দেশের প্রভূত কল্যাণবয়ী ইহাদের স্বগ্রামের সেকালের হিত সাধিনী সভা এবং গ্রামের পোষ্টাফিস যাহা এখন Combined office পরিণত হইয়াছে তাহা ইহার এবং ইহার দু-চারজন সহকর্মীর অক্লান্ত চেষ্টার অমৃত ফল। দুস্থের সাহায্য এবং জনহিতকর সর্ব কাৰ্য্যই এই হিতসাধিনী সভার উদ্দেশ্য ছিল, এখন তাহার ককাল অবশিষ্ট সেই পুত নাম মাত্র রহিয়াছে।

।র্তান সৰ্ব্বদাই বলিতেন, A good wife, a good library and a good garden can make a man happy। সৌভাগ্য ক্রমে এ তিনিই সমাবেশই তাঁহার জীবনে হইয়াছিল, সংসারে রোগ যন্ত্রণা বাদ দিলে তিনি পরম সুখী ছিলেন।

সন্ধ্যা বেলায় তাঁহার গৃহের দক্ষিণের বারান্দা শিক্ষিত সম্প্রদায়ের কলক্ষেপিতে নিত্য মুখরিত হইত।

তিনি লোক খাওয়াইয়া অত্যন্ত হৃষ্টি অনুভব করিতেন। দিনাজপুর জেলা আমের জন্ত বিখ্যাত। আমের সময় ঝাঁকা ভড়ি আম বাড়ীর উঠানে রক্ষিত হইত; আর থাকিত একটি জলের গামলা ও কয়েকখানি ছুরি। বালক বৃদ্ধ স্কুল ছুটির পর আসিয়া এক এক জনে এক একখানা নিয়া গামলার চারিদ্বারে বসিয়া যাইত এবং গামলাকে আমটী খোঁত করিয়া ছুরিকা দ্বারা ছাড়াইয়া ত্বরিত গতিতে কে কতটী গলাধঃকরণ করিতে পারে তাহারই কোতুক দর্শনে বিপুল আনন্দ উপভোগ

করিতেন। সারদাসুন্দরী ইহার প্রতি সম্পূর্ণ মাতৃস্নেহ ঢালিয়া দিয়া ছিলেন; গোবিন্দনাথও শৈশবে মাতৃহীন হওয়ায় ইহাকে পাইয়া ইহাকেই মাতৃহের পরিপূর্ণ আসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়া মাতৃহীনত্বের অভাব ভুলিয়া যান। ১২৮২ সনের ২২ মাঘ ইনি পরলোক বৃক্ষ পিতা ভৈরবনাথ, ও অন্তঃস্বাভাবিক পত্নী জুবময়ী এবং ১২৭৮ সনের ১৩ই আশ্বিন জাত একমাত্র পুত্র কৃষ্ণনাথ ও ১২৮১ সনে জাত কমলা নামে একটি কন্যা রাখিয়া যান। প্রথমা কন্যা কমল কামিনী বাণিক গণ্ডের অধীন গোহালী নিবাসী ময়মনসিংহের লক্ষপ্রতিষ্ঠ উকীল বাবু বিজয়চন্দ্র দাশের সঙ্গে পরিণীতা হন। বিমলা নাম্নী দ্বিতীয় কন্যা উক্ত গ্রামেই পুলিশের এডিসনাল সুপারিন্টেন্ডেন্ট রায় সাহেব কুমুদ মোহন দাশ গুপ্তের সঙ্গে পরিণীতা হন। প্রথমার জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত ঘোষণচন্দ্র এখন ময়মনসিংহের উকীল। দ্বিতীয়ার জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত সরসীমোহন এখন সবডিপুটি কালেকটর।

গোবিন্দ নাথের কনিষ্ঠ আনন্দনাথ ভূমিষ্ট হইবার পর তিন মাস মধ্যেই মাতৃ বিয়োগ ঘটে। শিশু আনন্দনাথ শৈশব হইতেই একটুক হৃজের প্রকৃতির রহিয়া গেলেন, কাহারও সহিত বাগজন মূলত প্রাণ খোলা আত্মীয়তা করা, ক্রিয়া কৌতুক করা বা সুপেয় স্বখাদ্য আহার জন্য আকাজক্ষা প্রকাশ সবই তাঁহার স্বভাব বিরুদ্ধ ছিল। যে বৎসর আনন্দনাথের এন্ট্রান্স দিবস কথা সেই বৎসর ১২৭০ সনের ২০ শে কার্তিক ইহাকে স্বগ্রামস্থ ৮ জগমোহন নিয়োগী মহাশয়ের কন্যা মনমোহিনী দেবীর সহিত পরিণয়-সূত্রে আবদ্ধ হইতে হয়। ইহাতে অনেক সময় নষ্ট হয়। সেবারে আর পরীক্ষা দেওয়া ঘটিল না। এই ঘটনার জন্য বৃদ্ধ বয়স পর্য্যন্ত তাঁহাকে অনুতাপ করিতে অনিবার্য।

অল্পবয়সে দারপরিগ্রহ করিলে ভবিষ্যৎ জীবনে মহা অনিষ্ট ঘটে ইহা তাঁহার স্থির সিদ্ধান্ত ছিল। পরবৎসরও পরীক্ষা দেওয়া ঘটিল না। আনন্দ

নাথের জ্যেষ্ঠ গোবিন্দনাথ রক্তপিত্ত ব্যাধিতে অস্থস্থ হইয়া পড়িলেন। তাঁহাকে লইয়া পরিবারস্থ অগ্রান্ত সকলের সঙ্গে মত্তগ্রামে চিকিৎসার্থ থাকিতে বাধ্য হইলেন। বিশেষ জ্যেষ্ঠের প্রতি অকৃত্রিম ভালবাসা থাকায় জ্যেষ্ঠের বিপদাশঙ্কায় তাঁহাকে একবারে মুহুমান করিল। ভগবানাহুগ্রহে ব্যাধির প্রকোপ কম হইল, সকলে তাঁহাকে নিষা গৃহে ফিরিলেন। মত্তে যাইবার পূর্বেই আনন্দ নাথ প্রচলিত ধর্ম বিখ্যাসে শিব পূজাদিতে দীক্ষিত হইয়াছিলেন। এই সময় অন্ধের বাবু গোপীকৃষ্ণ সেন মহাশয়ের সঙ্গে ভ্রমণের অকৃত্রিম মিলন ঘটে। গোপী বাবু আত্মচরিত ব্রাহ্ম ছিলেন। এই মিলনের ফলে আনন্দনাথ বাড়ী ফিরিয়া শিব পূজা ত্যাগ করিলেন। সেই হইতে জীবনের শেষমুহূর্ত্ত পর্যন্ত প্রতিদিন সকালে ও বৈকালে পূর্ণ একঘণ্টা করিয়া গৃহে অর্গল বন্ধ করিয়া ভগবৎ ধ্যান ধারণায় তিনি কাটাইয়া দিতেন। আনন্দ নাথের জীবন গভীর ধর্ম জীবন ছিল। ক্রমে দুই বৎসর নানা বাধা বিঘ্নে এন্ট্রান্স পরীক্ষা দিতে অসমর্থ হইয়া আনন্দনাথ বড়ই ক্লিষ্টবোধ করিতেছিলেন। তৃতীয় বৎসরে প্রবেশিকা পরীক্ষায় কৃতকার্য হইয়া তিনি ঢাকা কলেজে প্রবেশ করিলেন। এ সময় পাঠ্যাবস্থায় বীহারী একত্র বাস করিতেন তাঁহাদের পর্যায় ক্রমে রন্ধন করিয়া আহাৰ করিতে হইত। দুই বৎসর ঢাকায় থাকায় আনন্দনাথ কলিকাতা প্রেসিডেন্সী কলেজে আসিয়া ফাট্‌ আর্টস পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া আইন ও বিএ ডিগ্রী পরীক্ষার ক্ষুদ্র প্রস্তুত হইতে লাগিলেন; কিন্তু মাহুয ভাবে এক ভগবানের বিধানে ঘটিয়া উঠে ভিন্নরূপ। এই সময়ে জ্যেষ্ঠ গোবিন্দ নাথ পরলোক গমন করেন। আনন্দ নাথের জীবনে এই দ্বিতীয় শোক, শৈশবে নিজ অনেক সন্তান সন্ততিদের যত্নান্বিত শোকে ইহার কিছুই করিতে পারেন নাই। ইতি পূর্বে পাঠ্যাবস্থায় কলিকাতায় কনিষ্ঠ কেশবনাথ হুরারোগ্য ব্যাধিতে দৈবাৎ স্বর্গারোহণ করিলে নানা শুশ্রূষায় ভ্রাতার

জীবন রক্ষা করিতে না পারিয়া শোকে দুঃখে গৃহে ফিরিতে বাধ্য হইয়া বৃদ্ধ পিতা ও বর্ষীয়সী মাতাকে এই নিদারুণ সংবাদ প্রদান করিয়া নিজেও শোকে একবারে মূহ্যমান হইয়াছিলেন। এই দুর্ঘটনার পর কতিপয় বৎসর ঘাইতে না ঘাইতে পিতাও অনন্ত ধামে চলিয়া গেলেন। সঙ্গে সঙ্গে তিনি বেশ একটুকু বিব্রত হইয়া পড়িলেন। ভৈরব নাথের যথোপযুক্ত পারলৌকিক ক্রিয়া, ভৈরব নাথের চরমপণ্ডে প্রবেষ্ট নেওয়া ও সাংসারিক নানা কার্যে কিছু ঋণগ্রস্ত হইতে হইল। এই সময়ে দিনাজপুরের কোন লক্ষ্মীপ্রতিষ্ঠা কুঠি ব্যাঙ্ক দেউলিয়া হয়; এই কুঠীতেও ইহাদের জীবনের সম্বল অনেকগুলি টাকা ডিপজিট ছিল। ঋণ জাল ও তদুপরি এই কতিপয়ে যে কোন লোকের বিব্রত হওয়াই স্বাভাবিক। এজ্ঞ ২৪ বৎসর বড়ই দুশ্চিন্তায় কাটাইতে হইয়াছে। এই সব দুশ্চিন্তায় তাঁহার বাহু রোগের সৃষ্টি হইয়া অনিদ্রা, অক্ষুধা ইত্যাদি উপসর্গ ব্যাধি উপশমের পরও সঙ্গের সাথীর মত রহিয়া গেল। তিনি কনিষ্ঠ ও ভ্রাতৃপুত্রদের শিক্ষা দায়িত্ব যে ভাবে অহুভব করিতেন তাহা জগতে বিরল। তাঁহার চিরপোষিত ইচ্ছা ফলবতী হইয়াছে। ভ্রাতা ও ভ্রাতৃপুত্রকে উপযুক্ত ও প্রাপ্তবয়স্ক করিয়া সংসারের ভার বহনোপযোগী করিয়া তিনি শাস্তিতে চক্ষু মুদ্রিত করিতে পারিয়াছিলেন।

ভোগবাসনায় অনাসক্তি তাঁহার চিরদিন সমান ছিল। কর্তব্য কার্যে তাঁহার তীব্র দৃষ্টি ছিল। তাঁহার মত নিরভিমান লোক এ জগতে বিরল। বিপদে পড়িয়া কেহ উপদেশ বা সাহায্য প্রার্থনা করিলে সে তাহা প্রচুর পরিমাণে পাইত। তাঁহার সহিত কাহারও মতানৈক্য ঘটিলে দীর্ঘ ভাবে বিবেচনা করিয়া বাহা সং তাহাই গ্রহণ করিতেন, বালক বৃদ্ধ জ্ঞান করিতেন না। জীবে দয়া ও প্রেম তাঁহার জীবনের মূলমন্ত্র ছিল। আমরা শীতবস্ত্র ব্যবহার করিব আর প্রতিবাসী দরিদ্র নরনারী ঋণ আত্মর কষ্ট পাইবে এই ধারণা তাঁহারে

বড় কষ্টে দিঃ। যতদূর সাধ্য শক্তিতে কুলায় তদনুরূপ কতকগুলি মার্কিনের থান খরিদ করিয়া প্রতিবৎসর গরীব দুঃখীদের মধ্যে বিতরণ করিতেন। আনন্দনাথ হঠাৎ লক্ষ লক্ষ লোক অথৈ বড় আছেন, কিন্তু একরূপ সদাশয় পরদুঃখ কাতর জগতে কখনো আছেন জানি না! তাঁহার দান ও অনুষ্ঠিত কার্যের বিশেষত্ব এই ছিল যে আপন জনেও তাহা জানিতে না পারে। তাঁহার কার্য-কারকবর্গ ও প্রজাবর্গকে তিনি আপনার জন বলিয়া মনে করিতেন। এখন কার্যকারকদের সহিত ব্যবহারের কথা একটুকু বলিব। তাঁহার পরলোক গমন করিবার পূর্বে চিকিৎসার জন্ত তিনি কিছুদিন কলিকাতায় ছিলেন। বাড়ীর কার্যকারকও তাঁহার সঙ্গে ছিলেন। কিন্তু তাঁহার নিজকার্যে বাড়ী যাওয়ার প্রয়োজন হওয়ায় তিনি বাড়ী আসিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। তখন আনন্দনাথের পার্শ্ব পরিবর্তনের শক্তি ছিল না। তিনি রওনা হওয়ার প্রাকালে উপরে দেখা করিতে গেলে আনন্দনাথ দুঃখিত বলিলেন, মহাশয়, আপনি অনেক দিন আমার বাড়ী আছেন এই দীর্ঘ সময় মধ্যে যদি কখনও কোন কারণে আপনার অম্বরে কষ্ট দিয়া থাকি আপনি অল্প আমাকে সরলচিত্তে ক্ষমা করিয়া যান। এই কথা বলিতে বলিতেই আনন্দনাথের পাত্তুবর্ণ গুণ বহিয়া সরল হৃদয়ে অশ্রু বর্ষণ হইতে লাগিল, মনের আবেগে ভৌমিক মহাশয়েরও কর্ণরোধ হইতেছিল। ক্ষণকাল পরে অনেক কষ্টে বলিলেন আপনার শ্রায় আশ্রয়দাতা জীবনে আর পাউব না, মনে হয় না আপনার নিকট কখনও অপ্রিয়বাক্য কিছু শুনিয়াছি; যদি কিছু বলিয়াও থাকেন সে আমার উপকারের জন্ত। আপনি কিছু মনে করিবেন না। চক্ষু মুছিতে মুছিতে ভৌমিক মহাশয় নীচে নামিয়া গেলেন।

তিনি নিজে তাঁহার বিশ্বাসমতে পরম ব্রহ্মের আরাধনা করিতেন বটে, কিন্তু কাহারও ঋণ বিশ্বাসে তাঁহার অশ্রদ্ধা ছিল না। তাহার

পৈত্রিক দেব ক্রিয়া ইত্যাদিতে কোনরূপ কার্পণ্য করেন নাই। গুরু পুরোহিতদিগের প্রাপ্য সম্বন্ধে সমস্তই অক্ষুণ্ণ রহিয়াছে, তাঁহার বিপুল পরিবারে সকলেই নিজ নিজ বিশ্বাস মত ভগবৎ আরাধনায় নিযুক্ত হয় ইহাই তাহার প্রাণের আকাঙ্ক্ষা ছিল। ব্যাভিচার তিনি সহ্য করিতে পারিতেন না, চরিত্রহীন ব্যক্তি তাঁহার চক্ষুশূল ছিল।

আধুনিক হিন্দু সমাজ সম্বন্ধে আনন্দনাথের মতামত তাঁহার নিম্নস্থ ছিল। তিনি বলিতেন, বিবাহ বাঙ্গালীর প্রধান রোগ, এ রোগের উপশম না হইলে দারিদ্র্য ঘুচিবে না। বিবাহে পণ গ্রহণ তিনি সমাজের পাপ ও কলঙ্ক মনে করিতেন। পণগ্রাহীদের প্রতি তাঁহার বিজ্ঞাতীয় ঘৃণা ছিল। তিনি বর বেচা ব্যাপারকে ষে রূপ ঘৃণা করিতেন সেইরূপ অসহুপায়ে উপার্জনকারীদের অন্তঃকরণেও দুঃখ করিতেন। তিনি বলিতেন, অসহুপায়ে উপার্জন আর দম্ভাবৃত্তিতে অধিক ব্যবধান নাই।

আনন্দনাথের জ্ঞান স্পৃহা কোঠের ভায়ই বলবতী ছিল। বৎসরে যে সব বই ক্রয় করিয়া পড়িতে হইবে তাহার তালিকা হইত। এণ্টাস পাস্ করিবার পূর্বে Gibbon's decline and fall of Roman Empire চম্ভালোকে বসিয়া পাঠ করিতেন। যত্নের বৎসরও নয় বৎসর Miller's History of India পাঠ করিয়া গিয়াছেন। তিনি দৈনিক, সাপ্তাহিক, মাসিক ও ত্রৈমাসিক বহু কাগজ পাঠ করিতেন। রাজনীতি প্রসঙ্গেও তিনি খুব সজাগ ছিলেন।

ঢাকার East বখন Lord Curzonকে অবধা স্তুতিবাদে পরিতুষ্ট করিতে প্রয়াস পাইতেছিল, তখন তাঁহার প্রশংসাবাদ আনন্দনাথের গায় সহিল না, তিনি তাহার বন্ধু East এর সম্পাদক বঙ্গবাবুকে লিখিয়া পাঠাইলেন আমার বাৎসরিক চাঁদা আপনাদের নব-বিধান সমাজের সাহায্যার্থ গ্রহণ করিবেন, আমি আর East রাখিব না।

সেবার মৃত্যুর পূর্বে পুজার সময় তিনি জীবন মৃত্যুর সন্ধিক্ষেত্রে দেশকে ভুলিতে পারিলেন না। তিনি বাড়ীতে আদেশ পাঠাইলেন তাঁহার বাড়ীতে পুজায় যেন বিদেশী বস্ত্র ও অশ্রদ্ধা জিনিষ ব্যবহার না হয়।

তিনি ১৩১২ সালের ১৬ই আশ্বিন জীবনের কার্যের অবসানে বালক পুত্র যদুনাথ, বিধবা পত্নী মনোমোহিনী দেবী ও কন্যা ভবতারিণীকে রাখিয়া অমর ধামে চলিয়া যান।

যদুনাথ এক্ষণে কলিকাতায় কবিরাজী করিতেছেন। ইহার পরলোক গমন করিবার পর দিনাজপুর ব্রাহ্ম সমাজের আচার্য্য পরলোকগত শ্রদ্ধাভাজন ভুবনমোহন কর ইহার লাভুপুত্র শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণনাথ সেন মহাশয়কে যে চিঠিখানি লিখেন তাহা উদ্ধৃত করিয়াই এই বংশ বিবরণ শেষ করিতে ইচ্ছা করি। এই চিঠিখানি হইতেই আনন্দনাথের চরিত্রের মহিমা অবগত হইতে পারা যাইবে।

সত্যমেব জয়তে নামৃতম্

দিনাজপুর ব্রাহ্মসমাজ

১২০৫ সন ১০ অক্টোবর।

শ্রদ্ধাভাজন

শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণনাথ সেন

মহাশয় শ্রদ্ধাভাজনেষু

শ্রদ্ধেয় মহাশয়।

সেদিন শ্রীযুক্ত বাবু গোবিন্দ চন্দ্র সেন মহাশয়ের প্রমুখ্যে আপনার পিতৃব্য এবং আমাদের একজন পরম শ্রদ্ধেয় স্বর্গবন্ধু আনন্দ নাথ সেন মহাশয়ের অকাল পরলোক গমন বার্তা শ্রবণ করিয়া দিনাজপুর ব্রাহ্মসমাজ গভীর শোক নিমগ্ন প্রাণে সকল সম্ভাপহারী পরম দেবের এই মহাপুরুষের পরলোক প্রস্থিত আত্মার কল্যাণ এবং ইহার অভাব জনিত

গভীর শোককাতর অপনাদের পরিবার বর্গের প্রাণে স্বর্গের শান্তি ও সান্ত্বনা বিধান জন্ত বিশেষভাবে ভিক্ষা ও প্রার্থনা করিয়াছেন।

বাবা, যদিও আমরা ইহা বিশেষ ভাবেই জানি ও বিশ্বাস করি যে ইনি একজন স্বয়ং সিদ্ধ মহাপুরুষ, তখন আর ইহার আত্মার কল্যাণ কামনায় অপরের প্রার্থনা পরিবার কোনই প্রয়োজনীয়তা নাই, তথাপি ইহার প্রতি আমাদের যে প্রাণে গভীর শ্রদ্ধা ভক্তি ছিল, তাহারই ভাঙনায় বা প্রবর্তনায় আমরা তাঁহার পরলোকগত আত্মার কল্যাণ কামনায় বিশ্বজননীর করে প্রাণের প্রার্থনা না জানাইয়া আর কোন মতেই বিরত থাকিতে পারি নাই বা পারিলাম না। বাবা, আপনার এই পিতৃব্যদেবের নিকটে আমরা অশেষ কারণে ঋণী, ইহার নিষ্কলঙ্ক স্নানস্থল চরিত্র আমাদের চরিত্র গঠনের বিশেষভাবে সুশিক্ষা দিয়াছে। ইহার জলন্ত অগ্নিময় উদ্বোধন বাক্য অনেক সময় আমাদের প্রাণে যথেষ্ট সং সাহসের সঞ্চার করিয়া দিয়াছে এবং ইহার প্রদত্ত অর্থ সাহায্যে প্রতিনিয়তই আমাদের অর্থের অভাব সকল বিমোচন করিয়া আমাদেরিগকে যার পর নাই আপ্যায়িত ও অশ্রুগৃহীত করিয়াছে। বাস্তবিক এমন হৃদয়ঙ্গম স্নেহজ্ঞানের ঐদৃশ অসাময়িক অভাবে কাহার প্রাণ না ব্যথিত ও কাতর হয়? তবে অপ্রতিবিধেয় ঘটনায় শোক মোহের বশীভূত হওয়া কোন মতেই সঙ্গত ও বিধেয় নহে বলিয়াই মহাপুরুষের শোকে কাতর না হইয়া আমাদের সকলেরই সর্বপ্রথমে ইহাই কর্তব্য যে যাহাতে এই মহাপুরুষের সেই পরলোক প্রস্থিত আত্মার কল্যাণ ও শান্তি বিহিত হইতে পারে। বাবা! এইটী বাস্তবিকই মহাজ্ঞান গৃহীত অতীব সত্য কথা যে তাঁহার সেই স্বর্গের সান্ত্বনা ব্যতীত মানুষ আর কিছুতেই বন্ধুজনের বিয়োগ ব্যথা ভুলিতে বা বিন্মত হইতে পারে না। ভগবান আপনার প্রাণকে স্নানীভূত করুন ইহাই তাঁহার চরণতলে আমাদের একমাত্র বিনীত ভিক্ষা। কিমধিকম্।



শ্রীযুক্ত অনন্তনাথ বসু

গোয়াবাগানের বসু বংশ ।

কলিকাতা গোয়াবাগানের বসু বংশ অনেকের নিকটেই সুপরিচিত । গড় গোবিন্দপুর ইহাদের আদি বাসস্থান ছিল । কলিকাতার গড়ের মাঠ ও ফোর্ট উইলিয়ম যে স্থানে অবস্থিত ঐ স্থানকেই পূর্বে গড়-গোবিন্দপুর বলা হইত । গবর্ণমেন্ট ঐ স্থানের সমস্ত বসতি উঠাইয়া দেওয়ায় এই বসু বংশের চক্রপাণি বসু ২৪ পরগণা জিলার বারানত মহকুমার অন্তর্গত ছোট জাগুলিয়া গ্রামে গমন করতঃ তথায় বাস করিতে থাকেন এবং এই বসু বংশ অজ্ঞাপি উক্ত ছোট জাগুলিয়া গ্রামে অবস্থান করিতেছেন । চক্রপাণি বসুর অদন্তন দ্বাদশ পুরুষ ত্রৈলোক্য নাথ বসু ।

ত্রৈলোক্যনাথ বসুর তিন পুত্র, জ্যেষ্ঠ রামরতন, মধ্যম অভয়চরণ ও কনিষ্ঠ জয়গোপাল । রামরতনের কোন বংশধর নাই এবং কনিষ্ঠ

জয়গোপাল শৈশবেই মারা যায় । মধ্যম অভয়
ত্রৈলোক্যনাথ ।

চরণ ১৩০৪ সনে ২৩শে চৈত্র তারিখে পরলোক গমন করেন । মধ্যম অভয়চরণের তিন পুত্র, অমরনাথ, হরনাথ ও পরেশ নাথ । ১৮৪১ খ্রীষ্টাব্দে সেপ্টেম্বর মাসে অমর জন্মগ্রহণ করেন । অমরনাথ ১৮৫৯ খ্রীষ্টাব্দে কলুটোলা ব্রাঞ্চ স্কুল হইতে এণ্ট্রান্স পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া বৃত্তি প্রাপ্ত হন এবং তৎপর প্রেসিডেন্সী কলেজে অধ্যয়ন করিতে আরম্ভ করেন ও তথা হইতে যোগ্যতার সহিত এফ্‌ এ, ও বি, এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া প্রথম শ্রেণীর বৃত্তি প্রাপ্ত হন । বি, এ, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া তিনি জেনারেল এনেমুরীতে অধ্যাপকের পদে নিযুক্ত হন । এই অধ্যাপকের কার্যে নিযুক্ত থাকিয়া তিনি সঙ্গে সঙ্গে

বি, এল পড়িতে থাকেন এবং ১৮৬৫ খ্রীষ্টাব্দে বি, এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া উক্ত বংসরেরই মার্চ মাসে কলিকাতা হাইকোর্টে উকিল শ্রেণীভূক্ত হইয়া ব্যবসায় করিতে আরম্ভ করেন। এই ওকালতী ব্যবসায়ে তিনি দিন দিন উন্নতি করিয়া বিশেষ সফলতাসম্পন্ন হন এবং গোয়াবাগানের বর্তমান বিরাট প্রাসাদোপম অট্টালিকা নির্মাণ করেন। অমরনাথ বাগশত লোকাল বোর্ডের বহুদিন যাবত চেয়ারম্যানী করিয়াছেন। তিনি আলিপুর জেলাবোর্ডের ও সভ্য। এই উভয় কাৰ্য্যে তিনি অনেক লোক হিতকর কাৰ্য্য করিয়া জনসাধারণের বিশেষ শ্রদ্ধা, ভক্তি ও সহায়ত্বের ভাজন হইয়াছিলেন। ১৮৯৭ খ্রীষ্টাব্দে গবর্ণমেন্ট ইহার কাৰ্য্যে পরম প্ৰীতি হইয়া ইহাকে একখানি সন্মানস্মৃচক সার্টিফিকেট (Certificate of honour) প্রদান করেন। বর্তমানে অমরনাথের বয়স ৮২ বৎসর। এই বৃদ্ধ বয়সেও তিনি সুস্থ দেহে সুবকের মত শক্তি, উৎসাহ ও অধ্যবসায় সম্পন্ন। এখনও তিনি হাইকোর্টে খাইয়া থাকেন। অমরনাথ অতি মাত্রায় মাতৃভক্ত ছিলেন। মাতার আদেশ ব্যতীত তিনি কখনও কোন কাৰ্য্য করিতেন না। থাকে তিনি সাক্ষাত দেবীর মত ভক্তি করিতেন। তিনি কুমারটুলীর হরিশ্চর মিত্রের কন্যা মাণিকমণিকে বিবাহ করেন। মাণিকমণি পার্শ্ববর্তী গৃহস্থালীর কাৰ্য্য শৃঙ্খলার সহিত সম্পন্ন করিতে সাক্ষাত লক্ষ্যস্বরূপিনী ছিলেন। তাঁহার সুমধুর ব্যবহারে, কথায় বার্তায় ও আচরণে, দাস-দাসী, পরিচারক-পরিচারিকা পর্য্যন্ত তাঁহাকে সাক্ষাত মাতার স্তায় ভক্তি ও শ্রদ্ধা করিত। অতিথি সেবায় তিনি যুক্তহস্ত ছিলেন। ১৯০২ খ্রীষ্টাব্দে অমরনাথের এই গুণশালিনী সহধর্মিণীর মৃত্যু হয়।

অমরনাথের তিন পুত্র। জ্যেষ্ঠ রমেশচন্দ্র, মধ্যম সুরেশচন্দ্র ও কনিষ্ঠ ভবেন্দ্রচন্দ্র। রমেশচন্দ্র কলিকাতা হাইকোর্টের একজন লক-



শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র বসু ।

প্রতি এটর্নী। তিনি ১৮৬৩ সনের ২ই আগষ্ট
রমেশচন্দ্র।

জন্মগ্রহণ করেন। ১৮৯০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি বি-এল
পাশ করেন, পরে ১৮৯৩ খ্রীষ্টাব্দের হাইকোর্টে এটর্নী হন ও এটর্নী গিরি
আরম্ভ করেন। ইনি ভাগলপুরের হেরশচন্দ্র ঘোষের কন্যার পাণিগ্রহণ
করেন। রমেশচন্দ্রের সাত পুত্র। (১) ভূপেন্দ্র (২) ফণীন্দ্র (৩)
সুধীন্দ্র (৪) শচীন্দ্র (৫) ধীরেন্দ্র (৬) রবীন্দ্র (৭) বতীন্দ্র।
রমেশচন্দ্রের ৪ কন্যা। প্রথম স্নহাষিণী, দ্বিতীয়া উষা, তৃতীয়া সুকুমারী
ও কনিষ্ঠা বীণা।

ভূপেন্দ্র ১৮৮৫ খ্রীষ্টাব্দের ২৯শে আগষ্ট তারিখে জন্মগ্রহণ করেন।
ইনি এফ এ অবধি অধ্যয়ন করিয়াছেন। ভূপেন্দ্রের চারিটি কন্যা ও
দুইটি পুত্র। পুত্র দুইটির নাম শৈলেন্দ্র ও
রথীন্দ্র।

ফণীন্দ্র ১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দের ২৩শে ডিসেম্বর জন্মগ্রহণ করেন। ইনি
বি-এল পাশ করিয়া পরে এটর্নী হইয়া কলিকাতা হাইকোর্টে
যোগ্যতার সহিত এটর্নীগিরি করিতেছেন।
ফণীন্দ্র।
গ্রামবাজার নিবাসী ৮ ডাকার আরম্ভি করের
ভাতুপুত্রী ৮ রাধারমণ করের ৪র্থ কন্যা শ্রীমতি শৈলজাবালার সহিত
ইহার বিবাহ হয়। গত ১৯২২ সনের ২রা নভেম্বর ফণীন্দ্র বাবুর দ্বী
পরলোক গমন করেন। ফণীন্দ্রের তিন কন্যা ও একপুত্র। পুত্রটির
নাম সুশীল।

১৮৯৪ খ্রীষ্টাব্দের ২৪শে ফেব্রুয়ারী সুধীন্দ্র জন্মগ্রহণ করেন। ইনি
বি-এ-বি-এল। হাইকোর্টে ওকালত করিতে করিতে ইনি ব্যারিষ্টারী
পাশ করিয়া আসিয়াছেন ও কলিকাতা হাই-
কোর্টে ব্যারিষ্টারী আরম্ভ করিয়াছেন। তাঁহার
একটি কন্যা।

শচীন্দ্র ১৮৯৮ খ্রীষ্টাব্দের ১২শে আগষ্ট তারিখে জন্মগ্রহণ করেন।

শচীন্দ্র । শচীন্দ্রের এক পুত্র অজিত।

খীরেন্দ্র : ১৯০২ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। ইনি এখন

খীরেন্দ্র । বি-এস্-সি পড়িতেছেন।

এবীন্দ্র ১৯০৭ খ্রীষ্টাব্দের ২৪শে ফেব্রুয়ারী ও বতীন্দ্র ১৯১৩ খ্রীষ্টাব্দের

৬ই ফেব্রুয়ারী জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। ইহারা উভয়েই
বতীন্দ্র ও খতীন্দ্র এখন স্কুলে অধ্যয়ন করিতেছেন।

অমরনাথের দ্বিতীয় পুত্র স্বরেশচন্দ্র ১৮৬৯ খ্রীষ্টাব্দের ২রা জুন
তারিখে জন্মগ্রহণ করেন। ইনি এল্‌এম্‌এস পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া

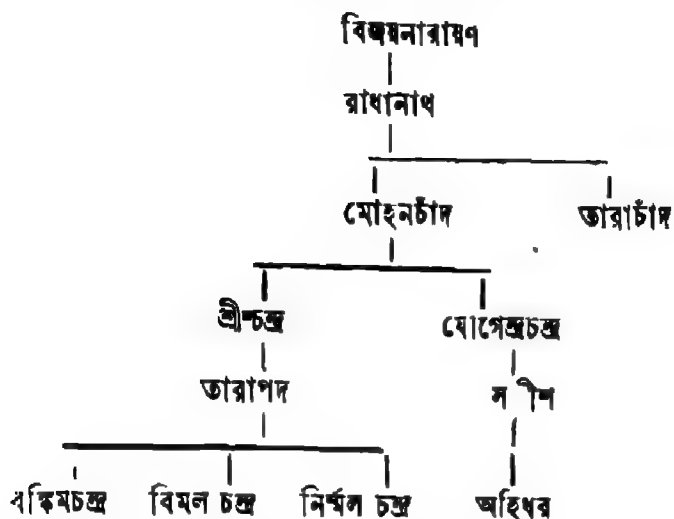
স্বরেশচন্দ্র । বিশেষ যোগ্যতার সহিত কলিকাতায় ডাক্তারী
করিতেছেন। স্বরেশচন্দ্রের দুই পুত্র ও দুই কন্যা

(১) সন্তোষ ও (২) সুবোধ সন্তোষ এম্‌বি পাশ করিয়া কলিকাতায়
ডাক্তারী করিতেছেন। সন্তোষ ১৮৯৯ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। সন্তোষের
একটি পুত্র—নাম সত্যেন্দ্র। সুবোধ ১৮৯৬ খৃঃ অব্দে জন্মগ্রহণ করেন।
সুবোধ বি-এ-বি-এল পাশ করিয়া এটর্নীগিরি পড়িতেছেন। সুবোধের
একটি কন্যা।

অমরনাথের তৃতীয় পুত্র ভবেন্দ্রচন্দ্র। ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দের ২৮শে মার্চ
ভবেন্দ্রচন্দ্র তারিখে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। ভবেন্দ্রচন্দ্র কদলার
বাবসায় করিতেছেন। ভবেন্দ্রচন্দ্রের দুই পুত্র ও
চার কন্যা (১) বীরেন্দ্র ও (২) হীরেন্দ্রনাথ।

অমরনাথের দ্বিতীয় পুত্র হরনাথ।

এই বংশের ইতিহাস পড়িলে লক্ষ্য্য সরস্বতীর একত্র সমাবেশ
দেখিয়া বাস্তবিকই শরীর আনন্দে আপ্ত হইয়া পড়িতে হয়। এত বড় বিবাহটি
পারবার বংশে অতি কমই দৃষ্ট হয়। সমস্ত ভ্রাতায় ভ্রাতায়—ভ্রাতৃপুত্রে
ভ্রাতৃপুত্রে যেন এক আত্মা, এক প্রাণ। অমরনাথ অতি ভাগ্যবান



তারাপদ বাবুর জ্যেষ্ঠ পুত্র বাবু বঙ্কিমচন্দ্র ঘোষ ১৮২৫ খ্রীষ্টাব্দে
 এই অক্টোবর জন্মগ্রহণ করেন। তিনি হাইকোর্টের উকীল। তিনি
 মহাকালী পাঠশালার কার্যকরী কমিটির একজন সদস্য। খিদিরপুর
 একাডেমী স্কুলের ম্যানেজিং কমিটির সভ্য। হেমচন্দ্র লাইব্রেরীর
 বিভিন্ন নির্মাণে ইনি একজন প্রধান উদ্যোক্তা ছিলেন। ইনি উক্ত
 লাইব্রেরীর ডাইন্স প্রেসিডেন্ট। আনন্দময়ী দরিদ্র ভাণ্ডারের একজন
 পৃষ্ঠপোষক। তিনি ডক কলেজে পড়িয়া তৎপরে প্রেসিডেন্সী কলেজ
 হইতে ইংরাজীতে অনার লইয়া ব এ পাশ করেন। তৎপর বি-এল
 পাশ করিয়া হাইকোর্টে ওকালতী আরম্ভ করেন। তিনি একজন
 নিষ্ঠাবান হিন্দু, মাছ মাংস ভক্ষণ করেন না। তিনি নির্ভীক, স্পষ্টবক্তা
 বিবিধ সংকল্পের উৎসাহ ও সাহায্যদাতা।

স্বর্গীয় রায় বাহাদুর আনন্দচন্দ্র সিংহ রায় ।

ত্রিপুরা জেলার গোবিন্দপুরের জমিদার সিংহ রায় পরিবারের উত্তানে একটা কুসুম প্রস্ফুটত হইয়া সমগ্র বঙ্গে বিশেষতঃ চট্টগ্রাম বিভাগে স্বীয় সৌন্দর্য ও সৌরভ বিস্তার করিয়াছিলেন। তত্রত্য অসংখ্য লোক তদ্বারা আমোদিত ও পরিপুষ্ট হইতেছেন সত্য, কিন্তু অনেকেই সে সৌন্দর্য সৌরভের মূল উৎস সে কুসুম ও কুসুমপাদপের পরিচয় অবগত নহেন। এ আঁধার দেশের আলোকভক্ত কুমিল্লা ভিক্টোরিয়া কলেজের প্রতিষ্ঠাতা স্বর্গীয় মহাত্মা আনন্দচন্দ্র সিংহ রায়ই সে কুসুম। আমরা আজ তাঁহার কিঞ্চিৎ পরিচয় দিব।

ঠাকুর চতুর সিংহ নামে চৌহান বংশীয় জনৈক রাজপুত্র কজিষ আজমীরের অধিবাসী ছিলেন। তিনি জাতিধর্ম বুদ্ধবিজ্ঞান অশিক্ষিত হইয়া ব্রিটিশ গভর্ণমেন্টের অধীনে সৈন্ত বিভাগে কার্য্যগ্রহণ করতঃ কার্য্যোপলক্ষে বাঙ্গালা দেশে আগমন করেন। শস্ত্রশ্রমলা বহুমাতার স্বাস্থ্যসৌন্দর্য্যে মুগ্ধ হইয়া তিনি কার্য্য হইতে অবসর গ্রহণান্তে বাংলা দেশে বাসস্থান নির্দেশ করেন। স্বর্গীয় ঠাকুর তিলক সিংহ তাঁহার পুত্র। তিনি মৃত্যুকালে ত্রিপুরা জেলার হোমনাবাদ, চৌদ্দগ্রাম, টোরা, নরসিংপুর ইত্যাদি পরগনায় বিস্তৃত জমিদারী করিয়া বান। তিলক সিংহের তিন পুত্র জন্মে—ছোট্ট রামজলাল সিংহ রায়, মধ্যম গোপালচন্দ্র সিংহ রায় ও কনিষ্ঠ গোবিন্দচন্দ্র সিংহ রায়। মধ্যম ও কনিষ্ঠ অপুত্রক ছিলেন। মধ্যম দীর্ঘ জীবন লাভ করিয়া নানা প্রকার লোকহিতকর কার্য্য করিয়া গিয়াছেন। তিনি দীঘি পুকরিণী খনন



স্বর্গীয় রায় আনন্দচন্দ্র সিংহ রায় বাহাদুর

করাইয়া দেশের জনকণ্ঠে নিবারণের বিলক্ষণ প্রমাণ পাইয়াছিলেন, পূর্ববন্ধের প্রসিদ্ধ তীর্থ স্থান মেহার কালীবাড়ীতে তাঁহার প্রতিষ্ঠিত অতিথি নিবাস তাঁহার জীবনের অন্ততম কীর্তি। জ্যেষ্ঠ শর্গীয় রামচন্দ্র সিংহ রায় বদান্ততার জন্য প্রসিদ্ধ ছিলেন। ১৮৭৬ খৃষ্টাব্দে কুমিল্লা নগরী অগ্নিসংযোগে ভস্মসাৎ হইলে অসংখ্য নরনারী গৃহ, অর্থ ও বস্ত্রাদি শূন্য হইয়া পড়ে। তৎকালে তিনি মুক্তহস্তে বিপন্ন লোকদিগকে বহু অর্থ দান করিয়াছিলেন। তাঁহার নানাবিধ সংকার্যের জন্য (For his services as a Magistrate, his loyalty, liberality and good conduct as a citizen) ১৮৭৭ খৃষ্টাব্দে মহারাণী ভিক্টোরিয়া 'ভারত সম্রাজ্ঞী' পদবী গ্রহণ করার সময় গভর্নমেন্ট তাঁহাকে ৫০০০ সাটিকিট প্রদান করেন। তিনি অনেক দিবস অনারেরী ম্যাজিস্ট্রেট, মিউনিসিপাল কমিশনার এবং বোর্ডের মেম্বর ছিলেন। তাঁহার ছয় পুত্র জন্মে :—আনন্দচন্দ্র সিংহ রায়, অক্ষয়চন্দ্র সিংহ রায়, শ্রীশীলচন্দ্র সিংহ রায়, শ্রীপ্রবোধচন্দ্র সিংহ রায়, শ্রীবিজয়চন্দ্র সিংহ রায় ও শ্রীবিজয়কৃষ্ণ সিংহ রায়। তন্মধ্যে মহাত্মা আনন্দচন্দ্র সিংহ রায়ের কথাই আমাদের আলোচ্য বিষয়।

১৮৬০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি গোবিন্দপুরের সিংহ রায় পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন। তৎকালে তাঁহার পিতা এদেশের একজন বিখ্যাত ধনাঢ্য ব্যক্তি ছিলেন। সুতরাং জ্যেষ্ঠ পুত্রের জন্মোৎসব অতি ধুমধামের সহিত সম্পন্ন হইয়াছিল। তারপর উপযুক্ত বয়স হইলে তিনি বিজ্ঞানিকার জন্য বাংলা দেশের রাজধানী, শিক্কা ও সভ্যতার কেন্দ্রস্থল, কলিকাতা নগরীতে প্রেরিত হন। তথায় তিনি কোন স্থল কলেজে প্রবেশ না করিয়া উপযুক্ত গৃহ শিক্ষকের অধীনে থাকিয়া উত্তমরূপে শিক্ষা লাভ করেন। শিক্ষা সমাপনান্তে ১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দে তিনি সংসারে প্রবেশ করেন।

সংসারে প্রবেশ করিয়া প্রথম বৎসরেই তিনি কুমিল্লা নগরীতে একটি উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় স্থাপন করেন। ইহাতে তাঁহার বিদ্যোৎসাহিতা ও দেশহিতৈষণার প্রথম পরিচয় পাওয়া যায়। অল্পকাল মধ্যেই এই বিদ্যালয়ের আশাহুৰূপ প্রসার ও সফলতা দর্শনে প্রীত হইয়া ১৮৯৯ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ভিক্টোরিয়া কলেজ প্রতিষ্ঠা করেন। ইহাই তাঁহার জীবনের অগ্রতম অক্ষয় কীর্তি। এদেশে তদপেক্ষা আড়াতের বহু লোক আছেন সত্য, কিন্তু হৃদয় সম্পদে কেহই তাঁহার সমকক্ষ নহেন, তাই অল্প কেহই দেশের এই মহৎ অভাব দূরীকরণে অগ্রসর হন নাই। তিনি দেশের বালাক ও বুঝকদের সংশিক্ষার স্বপ্নোবস্ত করিয়া দিয়া দেশকে যে ঋণে ঋণী করিয়াছেন, দেশের সে ঋণ চিরকাল অপরিশোধিত থাকিবে। কলেজের ক্ষুদ্র যে তিনি কত সংস্র টাকা অকাতরে ব্যয় করিয়াছেন, তাহার ইয়ত্তা নাই।

স্বর্গীয় রায় বাহাদুর আনন্দ চন্দ্র সিংহ রায় তাঁহার পিতার চরিত্রের সদৃশাবলীর অধিকারী হইয়াছিলেন। শিষ্টাচারে সিংহ মহাশয় রায় পরিবারের সকলকেই অতিক্রম করিয়াছিলেন। বদাগ্ৰতা, অমায়িকতা, বন্ধু বাৎসল্য ও আশ্রিত প্রতিপালকতায় তিনি তৎকালে এতদকালে অধিতীর্থ ছিলেন। তিনি কণ্ট্রাক্টরী ব্যবসার দ্বারা তাঁহার জীবনে, বিশেষতঃ আসাম বেঙ্গল রেলওয়ে নির্মাণকালে লক্ষ লক্ষ টাকা উপার্জন করিয়াছিলেন। তিনি তৎসমুদয়ই তাঁহার প্রাণতুল্য প্রিয় ভিক্টোরিয়া স্কুল ও ভিক্টোরিয়া কলেজের পোষণে এবং বন্ধুবান্ধব ও আশ্রিতবর্গের প্রতিপালনে অকাতরে ব্যয় করিয়া জীবন নীলা সাজ করেন।

সংসার্যের প্রথম ও প্রধান পুরস্কার আত্মপ্রসাদ। স্বর্গীয় রায় বাহাদুর তাঁহার প্রাণপ্রিয় ভিক্টোরিয়া কলেজের সফলতা ও শ্রীসম্পদ দেখিলে তাঁহার প্রশান্ত মুখমণ্ডলে যে প্রীতিছবি ফুটিয়া উঠিত তাহাতেই দর্শকের কাছে তাঁহার আত্মপ্রসাদের পূর্ণতা সপ্রমাণ করিয়া দিত। সং-

কার্যের দ্বিতীয় পুরস্কার গভর্নমেন্টের এবং দেশের ও দেশের, বিশেষতঃ উপরক্তদের দেশহিতৈষী উপকারীজনের প্রতি কৃতজ্ঞতা ও সম্মান। সে হিসাবে তিনি দেশবাসীর পক্ষ হইতে কৃতজ্ঞ ব্যক্তিমাঝেরই হৃদয়ের অর্ঘ্য ও ভক্তিপুষ্পাঞ্জলি প্রাপ্ত হইয়াছেন। সরকার পক্ষ হইতেও তাঁহার পুরস্কার হইয়াছে। দিল্লীর দরবারে তাঁহার আমন্ত্রণ হইয়াছিল। আমন্ত্রিত হইয়া ১৯১১ খৃষ্টাব্দের ডিসেম্বর মাসে তিনি তাঁহার কনিষ্ঠ সহোদর ত্রীযুত সত্যশচন্দ্র সিংহ রায়ের সহিত দিল্লীর দরবারে যোগদান করেন। তৎপক্ষে তাঁহারা উভয় ভ্রাতা তাঁহাদের দেশহিতকর নানাবিধ সং-কার্যের জন্য অনার সার্টিফিকেট ও দরবার পদক প্রাপ্ত হন। তৎপর ১৯১৩ খ্রীষ্টাব্দে গভর্নমেন্ট তাঁহার কৃত উপকারের গুরুত্ব ও মহত্ব আরও উপলব্ধি করিয়া তাঁহাকে "রায় বাহাদুর" উপাধিতে ভূষিত করেন।

রায় বাহাদুর অপূত্রক ছিলেন। তাঁহার একটি মাত্র কন্যা। তিনি এখনও জীবিত আছেন। তাঁহার দ্বিতীয় সহোদর শর্গীয় অমুকুন্দচন্দ্র সিংহ রায়ও একজন মহাত্ম্যব ব্যক্তি ছিলেন। তিনি জীবিতকালে সর্বদা জ্যেষ্ঠের সংকাধ্যাবলীর প্রতিপোষকতা করিতেন। তৃতীয় সহোদর ত্রীযুত সত্যশচন্দ্র সিংহ রায়। তিনি প্রায় ২৫ বৎসর যাবৎ কুমিল্লাতে অনারারী ম্যাজিস্ট্রেট এবং মিউনিসিপাল কমিসনারের কাজ করিয়া আসিতেছেন। তন্মধ্যে নয় বৎসর মিউনিসিপালিটির কর্ণধাররূপে অক্লান্ত পরিশ্রম করিয়া তিনি নানা ভাবে সহরের নানাবিধ উন্নতি সাধন করিয়াছেন। তিনি ১৯০৯ খ্রীষ্টাব্দে ত্রিপুরা জেলার প্রতিনিধি-স্বরূপ Govt. Industrial Conference-এর সদস্য হইয়াছিলেন। তিনি দীর্ঘকাল কুমিল্লা জেলের বে-সরকারী পরিদর্শক ছিলেন। তিনি কুমিল্লা ডিস্টোরিয়া স্কুল এবং কলেজের সম্পাদক। কৃষি বিষয়ক গবেষণায় তাঁহার খুব উৎসাহ। তিনি বঙ্গীয় কৃষি বোর্ডে চট্টগ্রাম বিভাগের একমাত্র বে-সরকারী সদস্য। চতুর্থ সহোদর ত্রীযুক্ত প্রবোধচন্দ্র সিংহ

রায় অতি অমায়িক ব্যক্তি। তিনি নাট্যভিনয়ে সিদ্ধহস্ত। সহজ ভাবে তিনি যে অভিনয় করেন তাহাতে কৃত্রিমতার লেশমাত্রও থাকে না। কনিষ্ঠ শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ সিংহ রায়, তদীয় খুদাতাত বর্গীয় গোপালকৃষ্ণ সিংহ রায়ের পোস্তরূপে গৃহীত হইয়াছেন এবং তিনিই একমুখ অমিদারীর অর্জাংশের মালিক। অশ্রান্ত জাতাসের দ্বায় তিনিও অমায়িক, পরোপকারী এক প্রজাহিতৈষী।



শ্রীযুক্ত মহিমচন্দ্র সূত্র বি-এ, বি-এল

চট্টগ্রাম চক্রশালার শ্রীমহিমচন্দ্র গুহ দেব বর্ষণ বি এ, বি এল।

পবিত্র সূর্য্যবংশে অযোধ্যাপতি শ্রীশ্রীরামচন্দ্রাখ্যজ কুশের উত্তর পুরুষ বজ্রাতিপুরাধিপতি মহারাজ কনক সেনের পুত্র মহারাজ শিলাদিত্যের রাজত্ব সময়ে ছন এবং পারদগণ কর্তৃক বজ্রাতিপুর আক্রান্ত ও বিধ্বস্ত হয়। মহাবলশালী শিলাদিত্য আপনার সেনাদল সমভিব্যাহারে ভীমকায় শত্রুগণের সম্মুখীন হইয়া প্রচণ্ড বিরুদ্ধে যুদ্ধ করতঃ শত্রুবিক্রম প্রতিরোধ করিতে না পারিয়া সমুদ্র সমরে নিপতিত হইয়াছিলেন। সেই মহাসমর সময় মহারাজ শিলাদিত্যের পত্নী রানী পূর্ণবতী গর্ভবতী ছিলেন এবং পুত্র কামনা করিয়া তদানীন্তন প্রমার রাজধানী চন্দ্রাবতী নগরে আপন পিতৃ-গৃহে ভবানীর মানসপূজা দিবার নিমিত্ত গমন করিয়াছিলেন। পূজা বিধিপূর্ব্বক সমাধান করিয়া পতিগৃহে ফিরিয়া আসিতেছেন, এমন সময়ে পথিমধ্যে সর্জনালকর সময় সংবাদ শুনিতে পাইলেন। পূর্ণবতী গর্ভবতী ছিলেন বলিয়া তদুৎকৃষ্টে চিত্তানলে প্রবেশ করিলেন না কিংবা পিতৃভবনেও প্রত্যাবর্তন করিলেন না। যথাকালে তাঁহার একটি পুত্র প্রসূত হইল। তিনি একজন ব্রাহ্মণীর হস্তে আপন শিশু সন্তান সমর্পণ করিয়া তাঁহার চরণ ধরিয়া অঙ্গুনয় করিয়া বলিয়াছিলেন “দেবী আমার হৃদয়ের ধন এাণকে আপনার করে সমর্পণ করিলাম এখন আপনিই ইহার মাতা ; আপনার পুত্র বলিয়া ইহাকে লালন-পালন করিবেন, ইহাকে ব্রাহ্মণোচিত শিক্ষা প্রদান করিয়া যথাকালে এক রাজকন্তার সহিত বিবাহ দিবেন।” তারপর তিনি প্রজ্বলিত চিত্তানলে তদুত্যাগ করিয়া স্বামীর অঙ্গুগমন করিলেন। গুহার মধ্যে

শিশুর জন্ম হইয়াছিল বলিয়া ঐ শিশুপুত্রের নাম “গোহ” রাখা হয় কালক্রমে “গোহ” “গ্রহাদিত্য” নাম গ্রহণপূর্বক ইদর রাজসিংহাসন আরোহণ করেন। মহারাজা গ্রহাদিত্যের অষ্টম পুরুষ মহারাজ নাগাদিত্যের পুত্র সূর্য্যবংশ কুলতিলক গোহ “বাল্লারাও” আপন মাতুলালয় “চিতোরে” উপস্থিত হন। সমস্ত সামন্ত রাজপুরুষগণ তাঁহার শৌর্য্য-বীৰ্য্য দর্শনে বিমুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে চিতোর রাজসিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করেন। সিংহাসনে আরুঢ় হইয়াই তিনি “হিন্দুসূর্য্য” “রাজগুরু” “সার্সভোম” এই তিনটা গৌরবজনক উপাধি লাভ করেন। ইতিহাসে তিনি “বাল্লারাওল” নামে প্রসিদ্ধ আছেন। তিনিই গোহ বা গিহাট বংশতরু চিতোরে রোপণ করেন। বাল্লার অনেকগুলি সন্তান সন্ততি জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। তন্মধ্যে কতকগুলি আপনাদিগের পিতৃ পুরুষদিগের প্রাচীন রাজ্য সোরাষ্ট্রে ফিরিয়া যান। কালে ইহাদের এক শাখা হইতে মহারাষ্ট্রকেশরী শিবাজী জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ভারতের ভিন্ন ভিন্ন রাজধানীতে ইহারা বসতি বিস্তার ও বংশ তরু রোপণ করিয়াছিলেন। চিতোর নগরে মহারাজ অমরসিংহ, হামির, প্রতাপ প্রভৃতি ভারতপুত্র্য বীরগণ জন্মগ্রহণ করিয়া পবিত্র গোহ বংশ আলোকিত করিয়া গিয়াছেন। চিতোরাধিপতি মহারাজ সময়সিংহ দিল্লীশ্বর পৃথ্বী-রাজ ভগ্নী “পৃথার” পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি পাণিপথ ক্ষেত্রে পৃথ্বীরাজের সাহায্যার্থ উপস্থিত ছিলেন। এই বংশের এক শাখা কনৌজ ও কান্নকুজ প্রভিষ্ঠিত হইয়াছিল। তথা হইতে মহারাজ আদিশূরের যজ্ঞ রক্ষার্থে এবং ব্রাহ্মণগণের রক্ষার্থে পঞ্চ ব্রাহ্মণের সহিত গোহ কুল-তিলক বিরাট গোহ শিবিকায় আরোহণ করিয়া বঙ্গদেশে আগমন করেন। আদিশূরের সভায় পরিচয় দিবার সময়ে বিরাট গোহের সহ-যাত্রী পুরুষোত্তম দত্ত আদিশূর ও ব্রাহ্মণগণকে লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছিলেন, “এতেষাং রক্ষনার্থায় আগতোহস্মি তবালয়ে।”

বিরাট গোহ বঙ্গদেশে গোহ বংশতরু রোপণ করিয়াছিলেন। মহারাজ আদিশূরের নিকট ঐ ব্রাহ্মণগণের একজন এইরূপ পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন।

“অম্মময়ি কুলোদ্ভবো গোহবংশাভিধানো মহান্
কুলাবুজ মধুততো বিবিধ পুণ্য পুষ্পারিতঃ ।
বিরাট পুরুষ সমঃ বিরাটাবিধানো গরীয়ান্
অতাপস মহাবপুঃ কান্তপগোত্রসম্ভূতকঃ ॥
শ্রীহর্ষশিষ্যঃ কালিকায়ান্চ ভক্তঃ
বিভুঃশ্চ বিশেষ্যু সদামুরক্তঃ ।
সদাচার যুক্তঃ সুহৃদাং শরণ্যঃ
বিজ্ঞাতি পালকো ধার্মিকাগ্রগণ্যঃ ॥

বঙ্গদেশে সেই সময়ে ক্ষত্রিয়দিগের মধ্যে কারস্থ ক্ষত্রিয়গণই বিশেষ সম্মানার্থ ছিলেন। নবাগত ক্ষত্রিয়গণ তন্নিমিত্ত কারস্থ ক্ষত্রিয় বলিয়া মহারাজ বল্লাল সেনের রাজত্বে গৃহীত হইয়াছিল। সময়ে রাজপুত্র বিরাট গোহের সন্তানের সহিত মহারাজের মনোমালিন্ত উপস্থিত হওয়ায় রাজপুত্র গোহ পশ্চিমবঙ্গ ত্যাগ করিয়া পূর্ববঙ্গে আগমন করিয়াছিলেন এবং তথায় শ্রেষ্ঠ কুলিন শ্রেণীতে সম্মানে গৃহীত হইয়াছিলেন। ইহার অনেক পুরুষ পর এই বংশের ষাঁহার পশ্চিম বঙ্গবাসী তাঁহার তথায় মৌলিক এবং ষাঁহার পূর্ববঙ্গে বাস করেন তাঁহার এইখানে শ্রেষ্ঠ কুলিন বলিয়া পরিচিত হন।

পূর্ববঙ্গ হইতে ফিরিয়া যাওয়ার পর এই গোহ বংশের এক শাখা বর্তমান জগলি জিলার অন্তর্গত (পূর্ব নাম জাহানাবাদ) দ হরিপাল গ্রামে বাস করিত। গোড়রাজ্য ধ্বংস হওয়ার পর গোহকুল তিলক রাজপুত্র গোবিন্দরাম গোহ আগুন কনিষ্ঠ বৈদ্যজ্ঞেয় ভাতা রামা-

নন্দ গোহ এবং কৃষ্ণপ্রসাদ গোহকে লইয়া ছয়জন ব্রাহ্মণ, পুরোহিত, বাৎস্ত গোত্র আদিত্যরাম ভট্টাচার্য্য, শুকদারি চক্রবর্তী, ধুপি ইন্দ্র এবং নাপিত রামজয় সহ চট্টগ্রামে উপস্থিত হইয়া চক্রশালা গ্রামে বসতি স্থাপন করেন। তথা হইতে রামানন্দ গোহ এবং কৃষ্ণপ্রসাদ গোহ ঢাকা বঙ্গ-যোগিনী গ্রামে চলিয়া যান। তাঁহাদের বংশধরগণ এখনও তথায় বাস করিতেছেন এবং তাঁহাদের অনেক কৃতী সন্তান গোহবংশ উজ্জল করিয়াছেন। কালক্রমে ভিন্ন ভিন্ন স্থানের ভাষা এবং উচ্চারণের পার্থক্য হেতু গোহ উপাধি ক্রমে “গুহ” বলিয়া প্রচলিত হইয়াছে। কিন্তু পুরাতন মলিলাদিতে পূৰ্ব্ব পুরুষগণের উপাধি “গোহ” বলিয়াই লিপিবদ্ধ আছে। বঙ্গদেশে ভিন্ন ভিন্ন জিলায় অনেক শব্দের সংযুক্ত “ও” কার উচ্চারণ করিতে “উ”কার উচ্চারিত হয় এবং লিখিতেও “উগা।” ও “ওকার” অনেক সময়ে বিনিময় হইয়া থাকে।

চট্টগ্রাম এক সময়ে ব্রহ্মরাজ বৌদ্ধ মগরাজার রাজ্যের অন্তর্গত ছিল, তথেষ্ট চট্টগ্রামে এখনও “মগি” সংবৎসর প্রচলিত আছে। চট্টগ্রামের বর্তমান মগিগণ ১২৮৫ সনে মগি হয়। গোহ-কুল-তিলক গোবিন্দরামের পৌত্র পুণ্যলোক অমরনাথ গুহ চট্টগ্রামে ব্রহ্মরাজের প্রতিনিধি দেওয়ান ছিলেন এবং “আদমছায়” উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; তিনি অমর আদমছায় নামেই পরিচিত। পটীয়া থানান্তর্গত চক্রশালা গ্রামে তাঁহার পিতৃপুরুষের ভ্রাতাসন বাড়ীর সম্মুখে পূৰ্ব্বদিকে “অমর আদামছায়ের” দীঘি এখনও তাঁহার অমর কীর্তি ঘোষণা করিতেছে। শুনা যায় এই দীঘির জলপানে অনেক দূরারোগ্য রোগী রোগমুক্ত হইয়াছে এবং ইহার জল লইবার নিমিত্ত অনেক দূরস্থানের লোক আসিয়া থাকে। মহাস্থা অমর আদমছায়ের ঘোষ্ঠ পূজা এবং তাঁহার সন্তানগণ পিতৃগৌরব এবং সম্মান রক্ষা করিয়াছিলেন এবং অধঃস্তন পাঁচ পুরুষ পর্য্যন্ত সম্মানসূচক চৌধুরী উপাধিতে ভূষিত ছিলেন। বর্ষ পুরুষে ইংরেজ রাজার সময়ে

ইহার কামলার কপাদুটি হইতে বকিত হন এবং চৌধুরী উপাধি ত্যাগ করেন। ঈশানচন্দ্র গৃহ চক্রশালা ত্যাগ করিয়া রাজধানী কলিকাতায় বাইরা আলিপুর অজ কোর্টের পেকার নিযুক্ত হইয়াছিলেন। এদিকে তৎকালিষ্ঠ সহোদর অভয়াচরণ গৃহ ৩০ বৎসর বয়সে ১৮৪১ খ্রীষ্টাব্দে ফেব্রুয়ারী মাসে তৎসহধর্মিণী পূজ্যাপলা আনন্দময়ী দেবীসহ মহামারী রোগাক্রান্ত হইয়া স্বর্গারোহণ করেন। ঐ মহামারীতে গ্রাম উৎসব প্রায় হইয়াছিল। তাঁহার পুত্রতাত ছত্রনারায়ণ গৃহের বিধবা কন্যা দেবী বিপুলা অতুল সাহসে ছয় মাস বয়স্ক শিশু শত্ৰুচন্দ্রকে অতি কষ্টে রক্ষা করিয়াছিলেন। অভয়াচরণ গৃহ কোন কারণে পূর্বপুরুষের গুরু ত্যাগ করিয়া অস্ত্র গুরু হইতে স্বীকা লইয়াছিলেন; ঐ স্বীকা লওয়ার তিন মাসের মধ্যেই তাঁহার এবং তদীয় স্ত্রীর ঐ প্রকার শোচনীয় মৃত্যু হয় এবং গুরুও অস্ত্র হইয়া সরকারি কর্মচ্যুত হইয়াছিলেন। কথিত আছে, পূর্ব গুরু আরাধনা করিয়া ঈশানচন্দ্র গৃহ ভ্রাতৃশত্ৰু পরচন্দ্রকে ব্রহ্ম-কোপাশ্রি হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন এবং নিজে উক্ত বাহুরি ভট্টাচার্য্যকে কলিকাতায় আনিয়া তথায় তাঁহা হইতে মন্ত্র স্বীকা গ্রহণ করিয়া ছিলেন। এ দিকে ৮ অভয়াচরণ গৃহের গুরু মহাশয় নিরাস্রয় শিশু পরচন্দ্রের-গৃহ হইতে যথাসর্বস্ব লুটিয়া লইয়া যান। নিঃসহায় বিধবা বিপুলা দেবী তাঁহাকে প্রতিরোধ করিতে পারিয়াছিলেন না। শিশু পরচন্দ্রের মাতুল মহাত্মা চণ্ডীচরণ চৌধুরী পরে ইহা শুনিতে পাইয়া আপন ভাগিনেয়কে তাঁহার নিজ বাড়ীতে নিয়া প্রতিপালন করিতে অত্যন্ত চেষ্টা পাইয়াছিলেন, কিন্তু বিপুলা দেবী কিছুতেই পিতৃপুরুষ-গণের ভক্তাসন পুত্র করিয়া ভ্রাতৃশত্ৰুকে মাতুলালয়ে নিয়া বাইতে দিয়া ছিলেন না। বাহা হউক ঐ লুটের পর কপদিকহীন নিঃস্ব শিশু ঐ মাতুল মহাত্ম্যর কপাতে এবং সাহায্যে সেই সময়ে জীবন ধারণ করিতে পারিয়া ছিলেন। দেবী প্রকৃতই স্বর্গের দেবী ছিলেন। কলিকাতা হইতে

দৈশানচন্দ্রকে দেশে আনিবার নিমিত্ত, অনেক চেষ্টা করা সত্ত্বেও তিনি দেশে ফিরিলেন না। সহায়হীন দরিদ্র বিধবা শিশুকে সঙ্গে করিয়া স্বয়ং কলিকাতা যাইয়া ভ্রাতাকে ফিরাইয়া আনিতে কৃতসংকল্প হইলেন। সেই সময়ে চট্টগ্রাম হইতে কলিকাতা যাওয়া অত্যন্ত দুঃস্বপ্ন ব্যাপার এবং বিষম ভয়ের কারণ ছিল। ষ্টীমার তখনও হয় নাই, রেলও দূরের কথা। চট্টগ্রাম হইতে নৌকা করিয়া বঙ্গোপসাগর, সন্দ্বীপসাগর এবং মেঘনা নদী বাহিয়া, ডাকাত, দস্যু, ত্রাঘ্র, সর্প, ভল্লুক পরিপূর্ণ স্থলর বনের ভিতর দিয়া অনেক মাসে কলিকাতার কালীঘাটে পৌছা যাইত। জল পথে নরঘাতক ভীষণ ডাকাতগণ অহোরাত্র নৌকা লুটপাট করিত এবং অর্থের নিমিত্ত বা সামান্য কারণে নৌকা ডুবাঁইয়া দিত ও তরবারি দ্বারা লোকের প্রাণনাশ করিত। সেই সময়ে কলিকাতা এবং তীর্থোপলক্ষে পশ্চিম যাত্রীগণ দেশ হইতে রওনা হইবার পূর্বে আপন সম্পত্তি ইত্যাদির ব্যবস্থা করিয়া যাইতেন এবং আত্মীয় কুটুম্ব বন্ধুবান্ধবগণ হইতে চিরতরে বিদায় লইয়া যাইতেন। এই সময়ে নিঃসহায় বিধবা বিপুল দেবী একমাত্র আপন পিতৃ পুরুষগণের ভ্রাতৃসনের ছায়া রাধিবার মহান উদ্দেশ্যে সঙ্গে একমাত্র গোলাম মদন দে নামক চাকরকে লইয়া শিশু ভ্রাতুষ্পুত্রকে বক্ষে ধারণ করতঃ সংসারের মায়া ছিন্ন করিয়া কলিকাতা যাওয়ার নিমিত্ত প্রস্তুত হইলেন। এদিকে মাতুল চণ্ডীচরণ চৌধুরী এই সংবাদ শুনিতে পাইলেন এবং শিশু ভাগিনেয়কে কিছুতেই এই যত্না সঙ্কল পথে যাইতে দিবেন না স্থির করিলেন। চক্রশালা হইতে চট্টগ্রাম সহরে আসিতে হইলে পটীয়া স্বেচ্ছকৃতি গ্রামে বর্তমান ইন্দুরি পোনের নিকট অথবা কৃষ্ণখালি খালের ঘাটে, অথবা হাটিয়া আসিলে কর্ণফুলীর ঘাটে আসিয়া নৌকায় উঠিতে হইত। চণ্ডীচরণ ঐ প্রত্যেক ঘাটে এক একজন করিয়া পাহারা দিলেন। কিন্তু দেবীর স্বয়ং উদ্বেগ, দৃঢ় প্রতিজ্ঞা এবং অগ্নীয় তেজে প্রদীপ্ত অগ্নীম সাহস ভীহার সকল চেষ্টা বিফল

করিয়া দিল। দেবী বিপুলা বিবস্ত্র ভূত্যের সাহায্যে রাত্রি ধোপে বাড়ী ত্যাগ করিয়া প্রকাশ্য রাস্তা পরিহারপূর্বক মাঠের ভিতর দিয়া শিশু পুত্রকে বন্ধে করিয়া ক্রমাগত হাটিয়া বাকালিয়া গ্রামের নিকট খেয়া নৌকায় কর্ণফুলী পায় হইলেন এবং ক্রমশঃ হাটিয়া উপসাগর সন্দীপের নিকট বাইরা কলিকাতার নৌকায় উঠিয়াছিলেন। অসহায়ের সহায় ভগবান তাঁহার সহায় ছিলেন। তিনি বিনা বাধাবিষ্মে কলিকাতায় কালিঘাটে পৌঁছিয়া ভাতা ঈশানচন্দ্র গুহের বাড়ীতে উপস্থিত হইয়াছিলেন। ঈশানচন্দ্র প্রাণের ভ্রাতৃপুত্র ও একমাত্র বংশধর শিশুকে পাইয়া আনন্দে অধীর হইয়াছিলেন, কিন্তু শীঘ্রই সেই আনন্দ কতক দিনের নিমিত্ত নিরানন্দে পরিণত হইয়াছিল। ঈশানচন্দ্র ভ্রাতৃপুত্রকে কলিকাতা রাখিয়া মাহুষ করিবেন এবং বিজ্ঞা শিক্ষা দিবেন বলিয়া প্রকাশ করায় বিপুলা দেবী প্রথমতঃ তাঁহাকে দেশে ফিরিতে অনেক অহুন্নয় বিনয় করিলেন, কিন্তু তাহাতে ঈশানচন্দ্র সন্মত হইলেন না। দেবী প্রীতমা হিন্দুললনা পিতৃ পুরুষের ভীটতে আলো দিবার মানসে মৃত্যুকে তুচ্ছ করিয়া তাঁহাকে দেশে ফিরাইয়া আনিবার নিমিত্ত কলিকাতা আসিয়াছিলেন। বংশের দ্বিতীয় কেহ নাই। এ অবস্থায় ভ্রাতার নিদাক্ষণ বাক্যে মণিহারী ফণিনীর ত্রায় বিপুলা দেবী আর সহ্য করিতে পারিলেন না। দুঃখে, ততোধিক ক্রোধে কম্পিতকলেবরা হইয়া ভীষণ গর্জনে শপথ করিয়া বলিলেন, তিনি ঈশানচন্দ্রের অন্ন জল গ্রহণ করিবেন না। নয় মাস বয়স্ক শিশু শরচ্চক্রেও তাঁহার অন্নজল গ্রহণ করাইলেন না। হয় ঈশানচন্দ্র গঙ্গাজলে নাশিয়া দেশে ফিরিবার শপথ করিবেন, না হয় তিনি শিশুকে বন্ধে লইয়া পথে পথে ডিকা করিয়া বেড়াইবেন এবং কাশীধামে গমন করিবেন। ভ্রাতা ভগ্নীর এই বিরোধ ক্রমাগত তিন দিন চলিল। বিপুলা দেবী এই তিন দিন বিন্দুমাত্র জল পর্যন্ত গ্রহণ করিলেন না। তিনি শিশু শরচ্চক্রে নিমিত্ত বাধ্য হইতে

“থই” আনিয়া গয়া বল দ্বারা তাহাই ধাওয়াইতেন, ঈশানচন্দ্রের অন্ন জল শিশুকেও দিলেন না। তৃতীয় রাত্রিতে ভগবানের লীলা প্রকাশ পাইল, ঈশানচন্দ্র বাড়ীতে বসিয়া আফিসের কাজ করিবার নিমিত্ত কয়েকটি নথি বাড়ীতে আনিয়াছিলেন এবং ঐ নথি তাঁহার হৃদয় কাঠের হাত বান্ধে ছিল। রাতে সকলে ঘুমাইয়া পড়িলে বাড়ীতে চুরি হয়, সঙ্গে সঙ্গে সেই বাক্স এবং সরকারী নথি পত্র চুরি যায়। পরদিন ইহা লইয়া গুরুতর গোল উঠে, পুলিশের তদন্তে অনতিবিলম্বে গঙ্গাগর্ভে জলের উপরিভাগে ঐ ভক্ত বাক্স পাওয়া যায়। বাক্সে সমুদয় নথি অবিকৃত অবস্থায় পাওয়া যায়। কেবল বাক্স হইতে ঈশানচন্দ্রের অনেক মূল্যবান জিনিষাদি এবং টাকা অপহৃত হইয়াছিল। আদালতের নথি পাওয়া যাওয়াতে ঈশানচন্দ্রের বিকল্পে গুরুতর অভিযোগ প্রত্যাহত হইল বটে, কিন্তু রাজপুরুষেরা তাঁহার অমনোযোগিতা এবং অসাবধানতার অপরাধ সাব্যস্ত করিয়া তাঁহাকে কার্যচ্যুত করেন। চাকরি হারাইয়া ঈশানচন্দ্র বুঝিলেন, দেশে ফিরিয়া যাওয়া অনারামের ইচ্ছা এবং আদেশ। তিনি সেই আদেশ শিরোধার্য করিয়া ভগ্নীর নির্বন্ধাতিশয্যে বাধ্য হইয়া গঙ্গায় নামিয়া দেশে ফিরিবেন বলিয়া শপথ করিলেন। তদনন্তর কয়েকদিনের মধ্যেই সমস্ত গুটাইয়া লইয়া ঈশানচন্দ্র গুহ মহাশয় শিশু ভ্রাতৃপুত্রকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত ভগ্নী বিপুল দেবী সহ দেশে ফিরিলেন এবং যথা সময়ে চক্রশালার পৈত্রিক ভ্রাতৃসন বাড়ীতে উপস্থিত হইলেন। ঈশানচন্দ্র গুহ মহাশয় দেশে আসিয়া যে কয় বৎসর জীবিত ছিলেন সেই সময় কেবল মাত্র ভ্রাতৃপুত্র শরচ্চন্দ্রের রক্ষণাবেক্ষণ এবং শিক্ষা কার্যে ব্যস্ত করিয়া ছিলেন এবং শরচ্চন্দ্রের হাত হইতে পৈত্রিক সম্পত্তি কতক উদ্ধার করিয়াছিলেন। সেই সময় স্থল কণ্ঠে কি পাঠশালা ছিল না। ঈশানচন্দ্র গুহ শিক্ষক রাখিয়া ভ্রাতৃপুত্রকে বাঙ্গালা এবং পারস্ত ভাষায় ব্যুৎপন্ন করিয়াছিলেন। চক্রশালা নিবাসী পেলন গ্রাম পুলিশ সবইন্স্পেক্টার

বাবু নিমাইচরণ বিশ্বাস শরচ্চন্দ্রের সহপাঠী ছিলেন। জ্যেষ্ঠ পিতার মৃত্যুর পর শরচ্চন্দ্র সংসারে প্রবেশ করেন এবং মঙ্গলময়ী পুণ্যলোকা সেই বিপুল দেবীর আশ্রয়ে এবং যত্নে বর্দ্ধিত হইয়া উঠেন। তিনি চট্টগ্রাম দেওয়ানি আদালতে চাকরি গ্রহণ করেন এবং দীর্ঘকাল যাবৎ অতি সম্মানের সহিত স্বীয় কর্তব্য প্রতিপালন করিয়া সকলের প্রশংসা এবং ভক্তি আকর্ষণ করেন। তিনি ধলঘাটনিবাসী রামনারায়ণ চৌধুরীর কনিষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী বরদাদেবীর পাণিগ্রহণ করেন। পুণ্যভূমি চক্রশালা গ্রামের ভজাশন বাড়ীতে ১২২৪ সালের ২৪ই কার্তিক তারিখ ইংরাজী ১৮৬২ খ্রীষ্টাব্দে নভেম্বর মাসে মাতা শ্রীমতী বরদা দেবীর গর্ভ হইতে শ্রীমান মহিমচন্দ্র গুহ দেব বর্ষা ভূমিষ্ঠ হইয়াছিলেন। পুত্রের মুখ দর্শনে পিতা মাতার আনন্দের সীমা ছিল না, কিন্তু এই আনন্দ দীর্ঘকাল স্থায়ী হইয়াছিল না। মহিমচন্দ্রের ১১ মাস বয়সের সময় মাতা শ্রীমতী বরদা দেবী শিশুপুত্রকে গুহ বংশের রক্ষাকর্ত্রী সেই বিপুলদেবীর হস্তে দিয়া স্বর্গারোহণ করিলেন। এইখান হইতে মহিমচন্দ্রের দুঃখময় জীবনের সূত্রপাত হইল।

শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র গুহ দেব বর্ষা মহাশয় দ্বিতীয়বার দারপরিগ্রহ করিয়াছিলেন। মাতৃহীন শিশু মহিমচন্দ্র বৃদ্ধা বিপুলদেবীর যত্নে লালিত-পালিত হন এবং পিতার যত্নে ১৮৮১ সালের ভাদ্রমাসে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া মাসিক ১০৭ দশ টাকা করিয়া গমর্ণমেন্ট বৃত্তি পান। মহিমচন্দ্র এন্ট্রেন্স পরীক্ষা পাশ হওয়ার কয়েক মাস পরে ১৮৮২ সালের ২রা জুন তারিখে পিতা শরচ্চন্দ্র গুহ দেব বর্ষা মহিমচন্দ্রকে অকুলসাগরে ভাসাইয়া ইহ সংসার এবং নব্বয় দেহ ত্যাগ করিয়া যান। এ সংসারে মহিমচন্দ্রের আর কোন ভাই, বন্ধু, খুড়া, ছোটা, বাবু, কি নিকটস্থ কুটুম্ব ছিল না। কেহ মহিমচন্দ্রকে সাহায্য কি সাহস দিতে আগ্রহ হন নাই। সংসারের একমাত্র ভরসা শিবভূলা গুহ পুত্র

সেই পরম শিব পিতৃপুত্র রামহরি ভট্টাচার্য্যের পুত্র শ্রীমান উমাচরণ ভট্টাচার্য্য । গুরুপুত্র অর্থে অতি দরিদ্র ছিলেন, কিন্তু তাঁহার মহৎ হৃদয় সর্বশূণ্যে ধনৌ ছিল । তাঁহার ঐকান্তিক আশীর্বাদ মহিমচন্দ্রের প্রথম জীবনের একমাত্র অবলম্বন ছিল । পিতার মৃত্যুর পর মহিমচন্দ্র হতাশ হইয়া প্রায় পড়া ছাড়িয়া দিতে বাধ্য হইয়াছিলেন । কিন্তু ভগবানের অনন্তকৃপা সেই সময় হইতে মহিমচন্দ্রের প্রতি পতিত হয় । চট্টগ্রাম কলেজের তদানীন্তন প্রিন্সিপাল চন্দ্রমোহন মজুমদার মহাশয় মহিমচন্দ্রের অবস্থা শুনিতে পাইলেন এবং মহিমচন্দ্রকে আশ্রয় করিয়া পড়া না ছাড়িয়া বরঞ্চ সমধিক যত্নের সহিত পাঠে মনোযোগ দেওয়ার নিমিত্ত অত্যন্ত আদরের সহিত অনুরোধ করেন । মহিমচন্দ্র চন্দ্রমোহন মজুমদারের আদরে মুগ্ধ এবং উৎসাহে উৎসাহিত হইয়া কলেজে পড়িতে থাকেন । বাবু সাতকড়ি হালদার এম, এ সেই সময়ে চট্টগ্রাম কলেজের গণিত এবং ইতিহাসের শিক্ষক ছিলেন । তিনিও চন্দ্রমোহন বাবুর ক্রায়ে মহিমচন্দ্রকে অত্যন্ত স্নেহ করিতেন । তাঁহাদের উভয়ের যত্নে মহিমচন্দ্র ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দের ডিসেম্বর মাসে এফ, এ পরীক্ষা দিয়া উত্তীর্ণ হইলেন । চন্দ্রমোহন বাবুর কনিষ্ঠ ভ্রাতা বাবু উপেন্দ্রলাল মজুমদার সেই বৎসর চট্টগ্রাম কলেজিয়েট স্কুল হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষায় কলিকাতা বিশ্ব-বিদ্যালয়ের সর্বপ্রথম স্থান অধিকার করিয়া পাশ হন । ইহার অল্পকাল পরেই চন্দ্রমোহন বাবু প্রেসিডেন্সী বিভাগের স্কুল ইন্সপেক্টর হইয়া কলিকাতায় চলিয়া যান এবং বাবু সাতকড়ি হালদার চট্টগ্রাম জজ আদালতে উকীল হন । তিনি শেষে মুন্সেফ হইয়া চট্টগ্রাম ত্যাগ করিয়াছিলেন এবং সময়ে সব জজ পদে উন্নীত হইয়াছিলেন । বাবু উপেন্দ্রলাল মজুমদার মহাশয় শেষে ব্রিটিশ বর্ষায় একাউন্টেন্ট জেনারেল হইয়াছিলেন ।

১৮৮৪ খৃষ্টাব্দ হইতে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষার সময় ডিসেম্বর মাস হইতে এপ্রিল মাসে পরিবর্তন হয় । মহিমচন্দ্র এফ এ

পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া নব উৎসাহে বি, এ পড়িবার নিমিত্ত কলিকাতা
 যাত্রা করিলেন। সেই সময়ে হিন্দুর পবিত্র তীর্থ পূর্বদিকে চন্দ্রনাথে
 রেল ঞ্চলন হয় নাই ; গ্রাম বন্ধর হইতে ঈমার করিয়া বন্দোপসাগরের
 শোভা পরিদর্শন করিতে করিতে মহিমচন্দ্র সঙ্গে বাবু সতীশচন্দ্র সেন
 (বর্তমান গর্তমেন্ট প্রিন্সার রাষ্ট্র সতীশচন্দ্র সেন বাহাদুর) এবং বাবু
 সারদাচরণ খাণ্ডগীর (তিনি এম, এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া সম্প্রতি
 পতীয়া মুন্সেফি করিতেছেন। ইহার পুত্র শ্রীমান ককণাময় খাণ্ডগীর
 কলিকাতা প্রেসিডেন্সী কলেজের গণিত শাস্ত্রের অধ্যাপক) সহ তৃতীয়
 দিবশে কলিকাতা মহানগরীতে উপস্থিত হইয়াছিলেন। সেই সময়ে
 মেছুয়াবাজার ২৫নং বাড়ীতে চট্টগ্রামের কলিকাতা প্রবাসী ছাত্রগণের
 মেস বা ছাত্রনিবাস ছিল। মহিমচন্দ্র এবং তাঁহার উক্ত সাথীগণও ঐ
 মেসে গিয়া উপস্থিত হন। বাবু সতীশচন্দ্র সেন সেই বৎসর এলাহাবাদ
 মিউর সেণ্ট্রাল কলেজ হইতে বি এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন।
 তাঁহার সহপাঠী বর্তমান ভারতপূজ্য পণ্ডিত মদনমোহন মালব্য ও সেট
 সঙ্গে উক্ত কলেজ হইতে বি-এ পরীক্ষা পাশ করিয়াছিলেন। বাবু
 সতীশচন্দ্র ২৪ দিনের মধ্যেই এলাহাবাদ চলিয়া যান। মহিমচন্দ্রের
 স্বাস্থ্য কোন সময়েই ভাল ছিল না। এলাহাবাদ স্বাস্থ্যকর স্থান বলিয়া
 সতীশ বাবু মুখে শুনিয়াছিলেন, বিশেষতঃ তাহা হিন্দুদিগের প্রাচীন
 গৌরব স্থান প্রয়াগ মহাতীর্থ। সেই সময়ে এলাহাবাদে চট্টগ্রামের
 সুপ্রসিদ্ধ কবিরাজ শ্রীযুক্ত তারাচরণ মুখোপাধ্যায়ও বাস করিতেন এবং
 তথায় খ্যাতনামা কবিরাজ হইয়াছিলেন। মহিমচন্দ্রও এলাহাবাদে
 যাইয়া পাঠ করিবেন মনস্থ করিলেন এবং তাঁহার ঐ ইচ্ছা প্রকাশ
 করিলে বাবু দীরেন্দ্রলাল খাণ্ডগীর মহাশয়ও তাঁহার সহিত এলাহাবাদ
 যাইয়া বি, এ পরীক্ষার নিমিত্ত প্রস্তুত হইবেন বলিয়া স্থির করিলেন।
 বাবু দীরেন্দ্রলাল চট্টগ্রামের কীতসন্ধান শ্রামা মাঘের সাধক, সঙ্গীত-

বিজ্ঞায় বিশেষ পারদর্শী বাবু শ্যামাচরণ খাস্তগীরের কনিষ্ঠ পুত্র এবং আঠেশ্বর মহিমচন্দ্রের সহপাঠী ছিলেন এবং অকৃত্রিম বন্ধু। পটিয়াসুচক্রদণ্ডি গ্রামের বাবু রামচন্দ্র খাস্তগীরের তিন পুত্র ছিল। বাবু উমাচরণ খাস্তগীর জ্যেষ্ঠ পুত্র ; তিনি সবজন্ম হইয়া বহু বৎসর সূখ্যাতির সহিত কাব্য করিয়া পরে অনেক বৎসর পেন্সন ভোগ করিয়া পরলোক গমন করিয়াছেন। দ্বিতীয় পুত্র খ্যাতনামা ডাক্তার অন্নদাচরণ খাস্তগীর মহাশয় ; ইনি স্বনামধন্য পুরুষ, বঙ্গদেশ বিশেষতঃ চট্টগ্রাম তাঁহার নিকট অশেষ ঋণে ঋণী আছে। তৃতীয় পুত্র বাবু শ্যামাচরণ খাস্তগীর। ইহারই পুত্র বাবু ধীরেন্দ্রলাল খাস্তগীর মহাশয় কলিকাতা হাইকোর্টের খ্যাতনামা উকীল। ইহাদের জন্ম চট্টগ্রাম গৌরবান্বিত হইয়াছে।

মহিমচন্দ্র যথাসময়ে বাবু ধীরেন্দ্রলাল সহ এলাহাবাদ রওনা হইলেন এবং ২য় দিবস সাহংকালে এলাহাবাদ পৌছিয়া কবিরাজ তারাচরণ মুখোপাধ্যায়ের বাড়ীতে উপস্থিত হইলেন। তথায় ২৪ দিন বাস করার পর মহিমচন্দ্র সহাধ্যায়ী বাবু ধীরেন্দ্র লাল সহ বাবু সতীশচন্দ্র সেনের সাহায্যে মিণ্ডর সেণ্ট্রাল কলেজে ভর্তি হইলেন এবং কর্ণেলগঞ্জ কলেজ বোর্ডে সতীশ বাবু সহ বাসা লইলেন। সতীশ বাবু কয়েকমাস পর এবং তাহার কিছুকাল পর ধীরেন্দ্রলাল এলাহাবাদ ত্যাগ করিয়া যান। কলেজ বোর্ডিংএ বাঙ্গালার সন্তান শুধু মহিমচন্দ্র রহিলেন। হিন্দুস্থান নিবাসী অন্যান্য ছাত্রগণ মহিমচন্দ্রকে ঘেঁহের চক্ষে দেখিতেন। ইহাদের মধ্যে অনেক ধীমান ছাত্র ছিল। আশ ৩৭ বৎসর পূর্বের কথা, কি ভাবে কে কোথায় আছেন জানিতে পারা যায় না। বাবু গোকুলপ্রসাদ নামক এক ছাত্র মহিমচন্দ্রের সহাধ্যায়ী ছিলেন। তিনি এলাহাবাদ হাইকোর্টের তদানীন্তন উকীল বাবু হুম্মান প্রসাদের পুত্র ছিলেন। বাবু গোকুল প্রসাদ নামক একজন এখন এলাহাবাদ হাইকোর্টে অধীযুক্তি করিতেছেন। মহিমচন্দ্র আশা করেন ইনিই

তাহার সেই বালাবন্ধু গোকুলচন্দ্র হইবেন। ১৮৮৫ খ্রীষ্টাব্দে কর্কি নিবাসী বাবু শ্রীমাচরণ ঘোষ মিওর সেক্ট্রাল কলেজের ৪র্থ বাবিক শ্রেণীতে বিএ ক্লাসে অধ্যয়ন করিতেন। তাহার সহিত মহিমচন্দ্রের পরিচয় এবং আত্মীয়তা হয়। বাবু শ্রীমাচরণ ঘোষ ১৮৮৪ খ্রীষ্টাব্দে গ্রীষ্মের বন্ধের সময় মহিম বাবুকে তাহার পৈতৃক বাসভবন রুকীতে নিমন্ত্রণ করিয়া লইয়া যান। এলাহাবাদ হইতে ট্রেনে করিয়া মহিমচন্দ্র বাবু শ্রীমাচরণ ঘোষ এবং কনিষ্ঠ ভ্রাতা বামাচরণ ঘোষ সহ পরদিন প্রাতঃকালে টুওলা ষ্টেশনে পৌছিয়াছিলেন। বাবু শ্রীমাচরণ মহিমচন্দ্রকে ভারত-সম্রাট আকবরের রাজধানী আগরা এবং বাদশাহ সাহাজানের নির্মিত মমতাজমহল প্রভৃতি দেখাইবার নিমিত্ত আগরায় তাহার শত্তর বাড়ীতে লইয়া যান এবং তথায় মহিমচন্দ্র অতি সাদরে গৃহীত হন। মহিমচন্দ্র আগরায় ৩ দিন থাকিয়া বন্ধু শ্রীমবাবুর সহিত আগরা সহর এবং মমতাজমহল পরিদর্শন করেন। তদনন্তর পুনরায় ট্রেনে চড়িয়া সাহাজানপুরে উপনীত হন এবং তথায় শ্রীমবাবু এক কুটুম্বের বাড়ীতে রাখিতে আহারাদির পরই উষ্ট্র শকটে কর্কি রওনা হন। সেই সময়ে সাহারানপুর হইতে কর্কি পর্য্যন্ত রেল পথ প্রস্তুত হইয়াছিল না। পরদিন বেলা প্রায় ৯টার সময় উষ্ট্রশকট কর্কিতে পৌছায়। শ্রীমবাবুর পিতা পরমশ্রদ্ধালব্ধ বাবু উমাচরণ ঘোষ মহাশয় মহিমচন্দ্রকে আপন পুত্রের স্তায় স্নেহ এবং আদর করিয়া নিজ বাড়ীতে গ্রহণ করেন। মহিমচন্দ্র প্রায় দেড় মাসকাল কর্কিতে তাহার বাড়ীতে বাস করিয়াছেন। বাতৃস্বরূপা শ্রীমবাবুর মাতা মহিমচন্দ্রকে নিজ পুত্রের স্তায় স্নেহ করিয়া আপন পুত্র শ্রীমাচরণ বামাচরণের সঙ্গে খাওয়াইতেন। ইহাদের বন্ধু এবং আদর মহিমচন্দ্রের জীবনের এক সুখের স্মরণ হইয়াছিল। মহিমচন্দ্র ঐ বাড়ীতে অবস্থানকালে হিমালয় হইতে এক সাধু সন্ন্যাসী যোগী পুরুষ ঐ বাড়ীতে অতিথি হইয়াছিলেন এবং অনেকদিন

পর্যন্ত বাস করিয়াছিলেন। ইনি পূর্বে বাকালী ব্রাহ্মণ ছিলেন। মহিমচন্দ্র ইহার সমভিব্যাহারে গঙ্গার খাল বাহিয়া হরিদ্বার গমন করেন এবং তথায় বাস করিয়া কন্থলে গঙ্গান্নান এবং শিব দর্শন করেন। হরিদ্বার হইতে ফিরিয়া আসিয়া মহিমচন্দ্র শ্রাম বাবুর সহিত লেণ্ডোর রাজবাড়ী এবং দুর্গ পরিদর্শন করিয়াছিলেন এবং গঙ্গা খালের জলপ্রবাহের দৃশ্য দর্শন করিয়াছিলেন। বাবু উমাচরণ ঘোষ কর্কিতে গবর্ণমেন্ট মিলিটারি বিভাগে একাউন্টেন্ট ছিলেন এবং কর্কিতে রাজসম্মানে বাস করিতেন। কর্কির ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজে এবং কাবখানাতে ইহার যথেষ্ট ক্ষমতা ছিল। মহিমচন্দ্র শ্রামবাবুর সহিত ঐ কলেজ এবং লৌহ ফেক্টরির কার্য দর্শন করেন। গ্রীষ্মাবকাশ অবস্থানে মহিমচন্দ্র শ্রাম বাবু এবং তদ্রাতা সহ এলাহাবাদে ফিরিলেন। পথে কানপুর ষ্টেশনে নামিয়া শ্রামবাবুর মাতুল-ভবনে নীত হইয়াছিলেন এবং কানপুর দুই দিন থাকিয়া তথাকার সিপাহীদিগের ভীষণ হত্যাহান মেমোরিয়েল গার্ডেন এবং কানপুর কেনেল প্রভৃতি সহ কানপুর সহর পরিদর্শন করেন। তদনন্তর এলাহাবাদ ফিরিয়া আসিয়া পুনরায় কলেজে পড়িতে থাকেন। ১৮৮৫ খ্রীষ্টাব্দের গ্রীষ্মের বন্ধের সময় মহিমচন্দ্র স্বদেশে রওনা হন এবং যোগলন্দরাই ষ্টেশনে নামিয়া পূণ্যতীর্থ কাশীধামে গমন করেন। তথায় তিন দিন থাকিয়া গঙ্গান্নান ও বিশ্বনাথদর্শন করেন এবং কাশীর অস্টান্ত দেবমন্দির, কলেজ এবং প্রসিদ্ধ স্থানও দর্শন করেন। ভারতবিখ্যাত মহাযোগী পুরুষ ত্রৈলোক্যস্বামী সেই সময়ে কাশীতে ছিলেন ; মহিমচন্দ্র ধ্যানমগ্ন সেই মহাপুরুষকে দর্শন করিয়া বিমত্ত হন।

চট্টগ্রাম চক্রালা ফিরিয়া আসিয়া তিনি পীড়িত হইয়া অনেক দিন পর্যন্ত কষ্ট পাইয়াছিলেন। সেই সময়ে মাতুল বাবু হরচরণ চৌধুরী মহাশয়ের অনুরোধ এবং নির্বন্ধাতিশয়ে মহিমচন্দ্র বিবাহ করিতে

সম্মত হইয়া চিরকালের নিমিত্ত জীবন দুঃখময় করিয়াছিলেন। কিন্তু ইহাতে মাতুল মহাশয়ের কোন দোষ ছিল না। তিনি অমায়িক শাস্ত পুরুষ ছিলেন। তিনি চট্টগ্রামের সদর ম্যাজিস্ট্রেট আদালতের প্রভিড্যান উকিল ছিলেন। তাঁহার চারি পুত্র—নবীনচন্দ্র চৌধুরী, শিক্ষক মিউনিসিপাল স্কুল। শ্রীমান বিপিনচন্দ্র চৌধুরী বি, এ, হেডমাষ্টার, নলিনবিহারী চৌধুরী ও পুলিন বিহারি চৌধুরী কবিরাজ। পুলিনবিহারী চৌধুরী দেব বর্তমান আছেন।

মিণ্ডর সেন্ট্রাল কলেজে ৪র্থ বার্ষিক শ্রেণীতে পাঠ করার সময় মহিমচন্দ্র বোর্ডিংএ থাকিয়া বাবু দুর্গাদাস দে মহাশয়ের কর্ণেলজ দোতারা বাড়ীতে বাস করিবার নিমিত্ত স্থান পাইয়াছিলেন এবং উক্ত বন্ধুবরের যত্নে অতিস্থখে তথায় একবৎসর বাস করিয়া ১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে নূতন মিণ্ডর সেন্ট্রাল কলেজ ভবনে বি এ পরীক্ষা দেন। এই পরীক্ষা আরম্ভ হওয়ার অল্প সময় পূর্বে ভারতের তদানীন্তন গভর্নর জেনারেল লর্ড ডাফরিন বাহাদুর উক্ত কলেজের নূতন ভবনের ষারোদঘাটন করিয়াছিলেন। মহিমচন্দ্র বাবু দুর্গাদাস দে মহাশয়ের বাড়ীতে বাস করার সময় সেক্রেটারিএট আফিসের ক্লার্ক বাবু বিপিন বিহারি বহু নামক এক ভদ্রলোকও উক্ত দুর্গাদাস বাবুর বাড়ীতে বাস করিতেন। কাশিমবাজারের ভাবি মহারাজা বাবু মনীন্দ্রচন্দ্র নন্দী সেই সময় তাঁহার বন্ধু উক্ত বাবু বিপিন বিহারি বহুর সহিত ঐ বাড়ীতে আসিয়া ইহাদের সহিত তিন দিন বাস করিয়াছিলেন। সেই সময়ে তাঁহার মাতুলানী মহারাজী স্বর্ণময়ী জীবিতা ছিলেন। মনীন্দ্রচন্দ্রের উদার প্রকৃতি, অমায়িক স্বভাব এবং নিরহকার তাঁহার ভাবি সৌভাগ্য সূচনা করিতেছিল।

মহিমচন্দ্র বি এ পরীক্ষা দিয়া অল্পদিন পরেই এলাহাবাদ ছাড়িয়া আসিলেন। আসিবার সময় অকৃত্রিম বন্ধু দুর্গাদাস দে এবং বাবু

বিপিনবিহারী বহু মহাশয়গণের সাহায্য সেই চিরবিবাহের মধ্যাহ্নে স্বর্তি আজিও ঘেন ভাসিধা উষ্ণিতেছে। মহিমচন্দ্রের বেলগাড়ী ফরাসী কোম্পগর ষ্টেশনে পৌঁছিলে বন্ধু বাবু মুরারীমোহন মিশ্র মহিমচন্দ্রকে কোম্পগর তাঁহার মাতুল স্বনামধন্য কাশীর ডাক্তার বাবু গোপালচন্দ্র দে মহাশয়ের বাড়ীতে নিমন্ত্রণ করিয়া লইয়া যান। মহিমচন্দ্র সেই বাড়ীতে ৪৫ দিন পরমসুখে বাস করিয়াছিলেন। মহিমচন্দ্র কোম্পগর হইতে মুরারী বাবু সহ কলিকাতা আসেন এবং পরদিনই ঈমারে চট্টগ্রাম রওনা হন। ঈমারে ডাক্তার অন্নবাচরণ খাস্তগীর, বাবু ধীরেন্দ্র লাল এবং তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বাবু যোগেন্দ্রলাল খাস্তগীর, ডাক্তার খাস্তগীরের কন্যা বিনোদিনী খাস্তগীর (ইনি পরে বেথুন কলেজের প্রিন্সিপাল হইয়াছিলেন,) এবং খাস্তগীর মহাশয়ের পরিবারস্থ অজ্ঞাত লোক সহ ঈমারে মিলিত হন। ঈমার বঙ্গোপসাগরে আসিলে প্রবল বাতাস এবং বৃষ্টি হয়, তাহাতে সমুদ্রে ভয়ানক ঢেউ হইয়া ঈমার গড়াইতে থাকে এবং যাত্রীগণের অত্যন্ত কষ্ট হইয়াছিল। তৃতীয় দিবসে ঈমার চট্টগ্রাম পৌঁছিলে মহিমচন্দ্র চক্রশালা নিজ বাড়ীতে গমন করেন এবং তথায় বিএ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়ার তত্ত্ব পান।

১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দের জুনমাসে মহিমচন্দ্র অতিকষ্টে পৈত্রিক জমি বন্ধক রাখিয়া অর্থ সংগ্রহ করিয়া পড়িবার নিমিত্ত পুনরায় কলিকাতা গমন করেন। কোন ব্যক্তি ইতিপূর্বে মহিমচন্দ্রের বি-এ প্রভৃতি পড়িবার খরচ দেওয়ার লজ্জা প্রতিষ্ঠিত ছিলেন, কিন্তু তিনি নিজে প্রতিজ্ঞা রাখেন নাই। মহিমচন্দ্র পিতার যাবতীয় জমি বিক্রয় করিয়া এমন কি ভদ্রাসন বাড়ী পর্যন্ত বন্ধক দিয়া পড়িবার খরচ চালাইয়া ছিলেন।

বিশ্বাসঘাতকের কুচক্রে মহিমচন্দ্রের দুঃখময় জীবনের দুঃখ এখন হইতে আরও গভীর হইয়া উঠে। যাহা হউক নিরাত্নের আশ্রয়

ভগবানের কৃপায় ১৮৮৮ খ্রীষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে মহিমচন্দ্র কলিকাতা
 ত্রিপুরা কলেজ হইতে বি-এল পরীক্ষা দিয়া প্রথম শ্রেণীতে উত্তীর্ণ হইয়া-
 ছিলেন। তাঁহারই সহিত স্ত্রীর আন্ততঃ্য মূখোপাধ্যায় মহাশয়ও পরীক্ষায়
 উত্তীর্ণ হন। মহিমচন্দ্র কলিকাতা অবস্থানকালে কলিকাতা হাইকোর্টেব
 উকিল বাবু অখিলচন্দ্র সেন এম-এ বি-এল এবং ডাক্তার অন্নদাচরণ
 খাস্তগীর মহাশয়েরা মহিমচন্দ্রকে অত্যন্ত স্নেহ করিতেন এবং সর্বদা যত্নে
 সাহায্য করিয়াছিলেন। ডাক্তার খাস্তগীর সেই সময়ে, সপরিবারে
 তাঁহার ওয়েলিংটন স্ট্রীটস্থ ভবনে বাস করিতেন। মহিমচন্দ্র তাঁহার
 শয়নিকটে অকুরদত্তের লেনে দত্ত বাবুদের বাটীর পূর্ব দিগে ডাক্তার
 কানাইলাল দে মহাশয়ের বাড়ীতে বাস করিতেন। সেই সময় হইতে
 মহিমচন্দ্রের সহিত ডাক্তার খাস্তগীরের পুঙ্গপ চট্টগ্রামের রুতিসন্তান
 বাবু জ্ঞানেন্দ্রলাল, বাবু হেমেন্দ্রলাল খাস্তগীরের সহিত আলাপ পরিচয়
 হয় এবং তাহা ক্রমে বন্ধুত্ব পরিণত হয়। বাবু হেমেন্দ্রনাথ এখন
 পাটনায় বোর্ড অব রেভিনিউর সেক্রেটারী। ডাক্তার খাস্তগীরের কনিষ্ঠ-
 পুত্র বাবু সুরেন্দ্রলাল তখনও শিশু ছিলেন। বাবু সুরেন্দ্রলাল খাস্তগীর
 মহাশয় পরে ইংলণ্ড যাইয়া বারিষ্টার হইয়া আসিয়াছেন এবং এখন
 চট্টগ্রাম আদালতে অতি সূখ্যাতির সহিত ব্যারিষ্টারি করিতেছেন।
 তিনি মহিমচন্দ্রের অকৃত্রিম বন্ধু এবং পরমোপকারী। তিনি চরিত্রে,
 সাধুতায় এবং সৌজন্যে চট্টগ্রামবাসী ও তাঁহার পরিচিত সমস্ত
 লোকগণকে মুগ্ধ করিয়াছেন এবং পিতৃগৌরব অক্ষুর রাখিয়াছেন।

মহিমচন্দ্র ১৮৮৮ খ্রীষ্টাব্দে বি-এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ঐ
 সালের ২ রা আগষ্ট তারিখে চট্টগ্রাম জিলা আদালত সমূহে ওকালতি
 আরম্ভ করেন। ভগবানের কৃপায় দিন দিন তাঁহার সূখ্যাতি এবং
 ব্যবসারে উন্নতি আরম্ভ হয়। তিনি ১৮৯২ খ্রীষ্টাব্দে চট্টগ্রাম মিউনি-
 সিপ্যালিটির কমিশনার এবং ভাইস চেয়ারম্যান মানোনীত হন এবং

সেই হইতে ১২ বৎসর ক্রমান্বয়ে মিউনিসিপ্যালিটির কমিসনার ছিলেন। তিনি হাটহাজারী, আনোয়ারা, সাতকানিয়া, পটীয়া, সীতাকুণ্ড প্রভৃতি স্থানে অস্থায়ী মুনসেফ হইয়া অতি সুখ্যাতি অর্জন করেন। কিন্তু মহিমচন্দ্রের স্বাধীনচিত্ত চাকরিতে সুখ অমুভব না করায় তিনি অবিলম্বে তাহা ত্যাগ করিয়া ওকালতিতে মনোযোগ দিয়াছিলেন। তিনি সেই সময়ে অনারেরি ম্যাজিস্ট্রেট নিযুক্ত হন এবং দ্বিতীয় শ্রেণীর ম্যাজিস্ট্রেটের ক্ষমতা প্রাপ্ত হন। ১৮৯৮ খ্রীষ্টাব্দে ফৌজদারি কাণ্ডা বিধি পরিবর্তন হওয়ায় বাবু মহিমচন্দ্র অনারেরি ম্যাজিস্ট্রেটের পদ ত্যাগ করেন।

ওকালতিতে বাবু মহিমচন্দ্রের ক্রমোন্নতি, নির্ভীক চিন্তিতা এবং তেজস্বীতা অনেক সহব্যবসায়ী উকিলের এবং বাবু মহিমচন্দ্রের কোন কোন কুটুম্বের অসম্ব হইয়া উঠিয়াছিল। তাহারা প্রাণপনে মহিমবাবুর অনিষ্ট চেষ্টা করিয়াছেন। মহিমবাবু এক নিরাশ্রয় বালককে নিজ গৃহে স্থান দিয়া সাত বৎসর তাগার অন্ন বস্ত্র ভরণ পোষণ যোগাইয়াছিলেন। সেই দুর্য্যক্ত উপকারের প্রতিদানস্বরূপ মহিম বাবুর জীবন পর্য্যন্ত নষ্ট করিতে কাহারও সহায় হইয়াছিল এবং নানাপ্রকারে বিপন্ন করিয়া মহিম বাবুর আশী হাজার টাকা ধরচা ও শারীরিক এবং মানসিক যে কষ্ট দিয়াছিল তাহার সীমাই ছিল না। বাহা হউক ঈশ্বরের অনন্ত কৃপায় মহিমচন্দ্র সর্ব্বপ্রকার বিপদ এবং শত্রুগণের হিংসানল হইতে রক্ষা পাইয়াছিলেন। ধর্ম্ম কখনও মহিমচন্দ্রকে ত্যাগ করিয়াছিল না, ধর্ম্মই মহিমচন্দ্রের একমাত্র আশ্রয় এবং ভরসা; ধর্ম্মই মহিমচন্দ্রকে অনন্ত বিপদ হইতে বারম্বার রক্ষা করিয়াছে। কলিকাতা হাইকোর্টের খ্যাতনামা উকিল বাবু রামদয়াল দে মহাশয় মহিম বাবুর অতি প্রিয় বন্ধু ও সুখে দুঃখে বন্ধু এবং সাহায্যকারী। সমস্ত ঈর্ষা এবং হিংসার ভিতর দিয়াও

মহিমচন্দ্রের অদম্য তেজ, উৎসাহ এবং ধর্ম্য একপ্রাণতা এবং পরম কৃপাময় ভগবানে একমাত্র নির্ভা এবং ভক্তি বাবু মহিমচন্দ্রকে ক্রমে উন্নতির পথে লইয়া গিয়াছে। তিনি কলিকাতা হাইকোর্টের উকিল হইয়া নিজ ব্যবসায়ে বশস্বী হইয়াছেন। বাবু মহিমচন্দ্রের অনেক শত্রুগণ তাহাদের হিংসানলে নিজে নিজে জলিয়া পুড়িয়া অন্তর্হিত হইয়াছে। মহিমবাবু আজীবন দেব-বিজ্ঞ-ভক্ত এবং শরণাগত প্রতীপালক। ভীষণ শত্রুও যদি কাতর হইয়া শরণ লয় মহিম বাবু তাহাকে সমাদরে আশ্রয় দেন, ইহার নিমিত্ত প্রতারকের প্রতারণায় অনেক সময় বিপন্ন হইলেও তিনি নিজ কর্তব্যে বিমূৰ্হ হন না। বাবু মহিমচন্দ্র সনাতন হিন্দুধর্ম্যে একান্ত বিশ্বাসী, কিন্তু তিনি অল্প কোন ধর্ম্মের নিন্দা করেন না এবং তাঁহার সম্মুখে কেহ কোন ধর্ম্ম নিন্দা করিলে অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হন। তাঁহার মতে ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম্মের নিমিত্ত ঈশ্বর পৃথক নাই। ঈশ্বর এক অদ্বিতীয় এবং অক্ষয় এবং এক ঈশ্বরই সকল ধর্ম্মের আদি। মহিমচন্দ্র কালিমাতার সন্তান হইতে বাসনা করেন এবং শ্রীশ্রীলক্ষ্মী নারায়ণের সেবক। মহর্ষি অজিরা শিষ্য পরম বোগী শ্রীমদ পূর্ণানন্দ স্বামী ইহার গুরু। মাতৃভক্ত মায়ের প্রিয় সন্তান সাধুর ভক্ত মহিমচন্দ্র ভগবানের একমাত্র কৃপা-ভিখারী। একালে বাবু মহিমচন্দ্র মাতৃ-পিতৃ-হীন দুঃখময় জীবন হইতে ভগবানের অনন্ত কৃপায় আজ চট্টগ্রামে উকিল শ্রেণীতে উচ্চস্থান প্রাপ্ত হইয়াছেন। তিনি চট্টগ্রামের কায়স্থ সভার সভাপতি। তিনি বার্ষিক অহুয়ন পঞ্চাশ হাজার টাকা মূল্যকার সম্পত্তি অর্জন করিয়াছেন। চট্টগ্রাম সহরে তাঁহার পাকা দোতারা বাড়ী এবং বাগান এবং চক্রশালাগ্রামে তাঁহার ভদ্রাসন বাড়ী, দোঁঘি, পুষ্করিণী প্রভৃতি সাধুসম্প্রদায়ের প্রীতি এবং আশীর্বাদ আকর্ষণ করিতেছে। বাবু মহিমচন্দ্র এই সম্পত্তি ভগবানের দান বলিয়া মনে করেন এবং তিনি তাহা ভগবান উদ্যোগে

প্রতিদান করিবার ইচ্ছা করিয়া উইল করিয়াছেন এবং আপন পুত্রগণকে শ্রীশ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ ভগবানের সেবাইত এবং সেবক নিযুক্ত করিয়াছেন। বাবু মহিমচন্দ্র গুহ দেব বর্ষা উপবীত ক্ষত্রিয় কায়স্থ। তাঁহার পাঁচ পুত্র বর্তমান আছে—ব্র্যোষ্ঠ শ্রীমান মনীন্দ্রনাথ গুহ দেববর্ষা, I A পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া তৃতীয় বার্ষিক শ্রেণীতে বি এ অধ্যয়ন করিতেছে। দ্বিতীয় পুত্র শ্রীমান সুধেন্দু বিকাশ গুহ দেববর্ষা মেট্রিকুলেশন ক্লাসে পড়িতেছে। তৃতীয় পুত্র শ্রীমান যদুন্দন গুহ দেব বর্ষা শিশু ক্লাসে পড়িতেছে; চতুর্থ এবং পঞ্চম পুত্র শ্রীমান লক্ষ্মীনারায়ণ গুহ দেববর্ষা ও শ্রীমান হরিনারায়ণ গুহ দেব বর্ষা শিশু।

কায়স্থ ক্ষত্রিয় চট্টগ্রামের গোহ বা গুহবংশ

গোবিন্দরাম গুহ দেববর্ষা

নিবাস চক্রশালা

(২) হরিনাথ গুহ

(৩) রাঘবরাম গুহ

মাধবরাম গুহ (৩)

(৪) অমরনাথ গুহদেববর্ষা, রূপনারায়ণ গুহ গুণবিশ্বাস প্রাণসরকার
আদমছায়া নিবাস চক্রশালা মজুমদার দক্ষিণভূবী
রোসানগিবি গ্রামে গমন করেন

দুর্গাপ্রসাদ বিশ্বাস

বল্লভ বিশ্বাস

আরাকান চলিয়া যান

(৫) গুহ লক্ষণ চৌধুরী রমাই সরকার (৫) হরিপ্রসাদ গুহ (৫)

বা

(৬) গুহ কমলনয়ন চৌধুরী রামকানাই সরকার

আর্য্যপ্রসাদ গুহ

(৭) গুহ জয়নারায়ণ চৌধুরী

কালিকাপ্রসাদ (৬)

(৮) মহাপ্রসাদ গুহ ছজনারায়ণ চৌধুরী গুহ ভোলানাথ চৌধুরী (৮)

শ্রী ব্রহ্মময়ী দেবী

(৯) কান্তা বিপুলা দেবী

(১০) ঈশানচন্দ্র গুহ

অভয়াচরণ গুহ

(১১) শ্রী আনন্দময়ী দেবী

(১২) শরচ্চন্দ্র গুহ শ্রী বরদা দেবী

(১৩) শ্রীমহিমচন্দ্র গুহ দেববর্ষা শ্রী

শ্রীমতী নির্মলাবালা দেবী

শ্রীমহিমচন্দ্র গুহ দেববর্মা

(১২) ৮ প্রমোদকিশোরী কিরণশর্মা শ্রীমণীন্দ্রলাল হিরন্ময়ী

শ্রীশ্বেন্দুবিকাশ শ্রীমধুহৃদন শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ শ্রীহরিনারায়ণ গুহ দেববর্মা

(৫) গুহ রমাই সরকার বা শ্রীরামকানাই সরকার নিবাস চক্রশালা

(৬) রঘুরাম গুহ

ভৃগুরাম গুহ

(৭) বলরাম

কৃষ্ণরাম

সীতারাম গুহ

(৮) তিতারাম

রামকিশোরগুহ

বৃন্দাবন গুহ

(৯) এধিরাম গুহ

(১০) কৈলাসচন্দ্র

নিত্যানন্দ

রামচন্দ্র

নবীনচন্দ্র গুহ দেববর্মা

অজহরি

(১১) দীনবন্ধু

জগবন্ধু গুহ দেববর্মা

(১২) শ্রীশ্যামহরি

(৬) কালিকাপ্রসাদ গুহ

চক্রশালা হইতে)

কাছনগোর পাড়া)

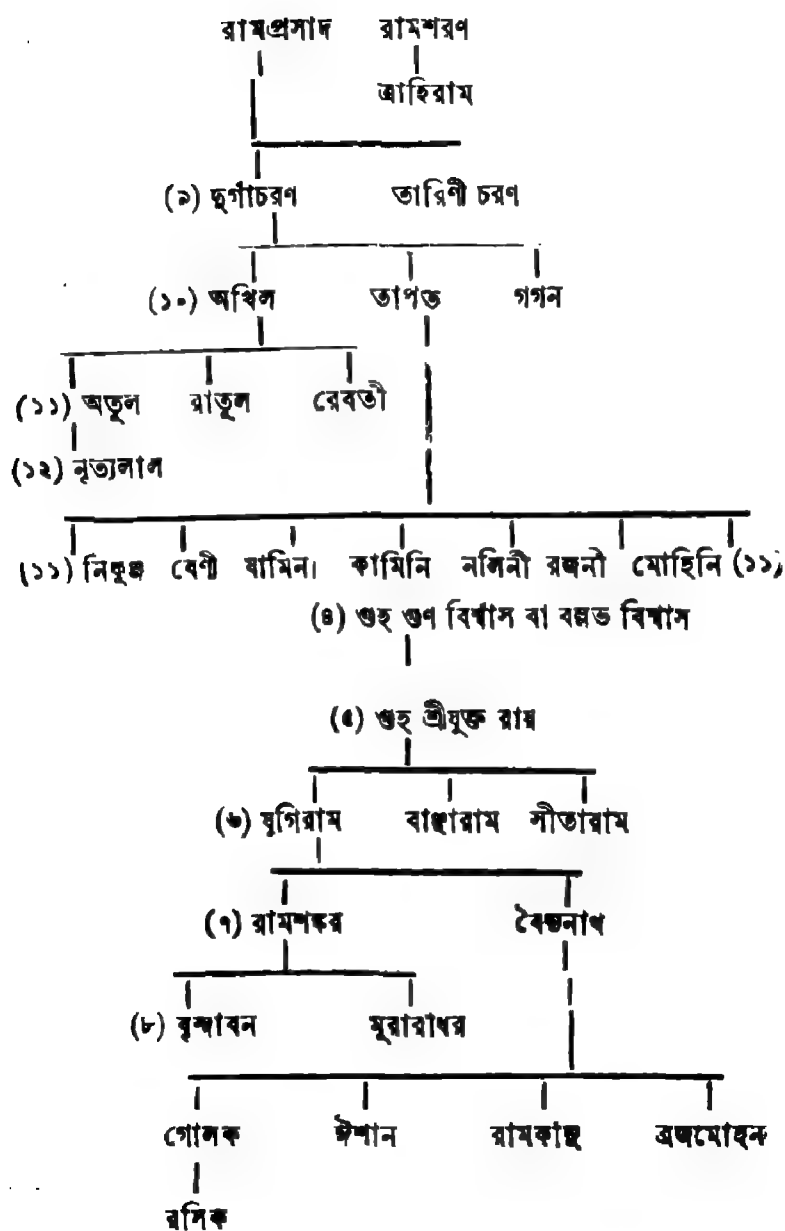
(৭) মুক্তারাম

কীর্তিচাঁদ

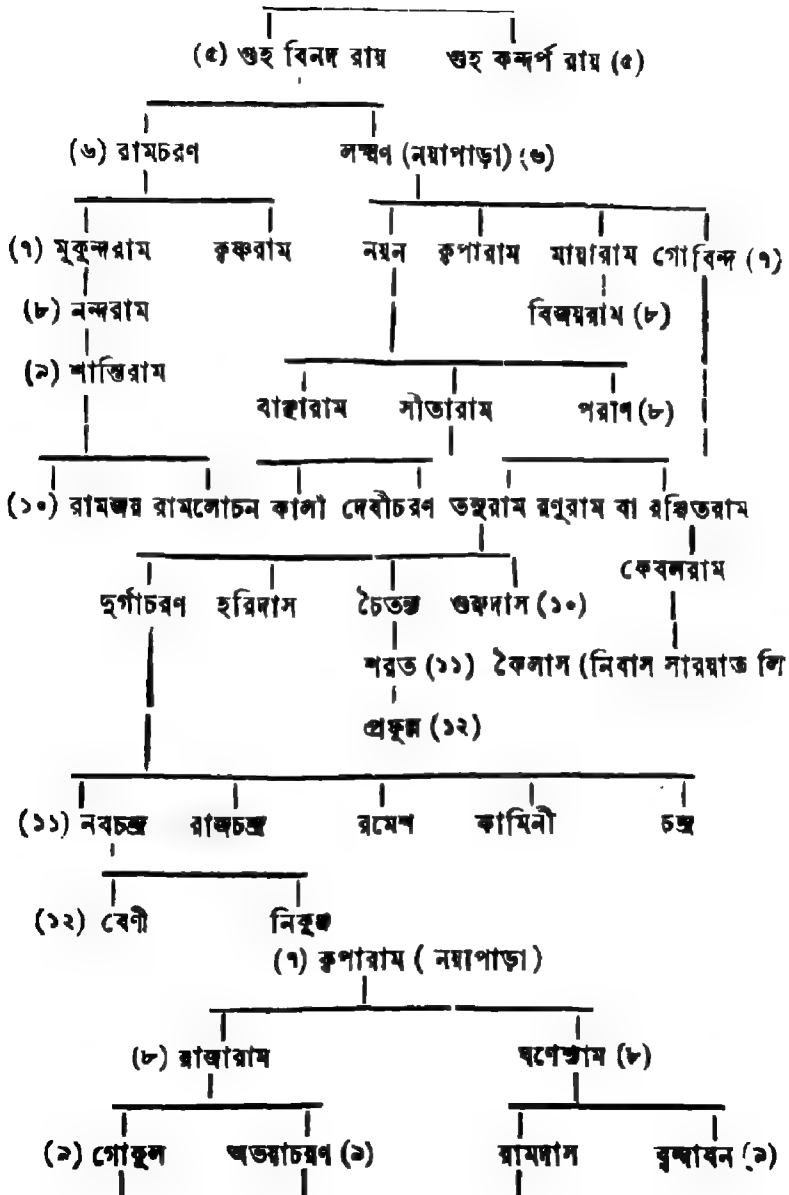
রাজারাম (৭)

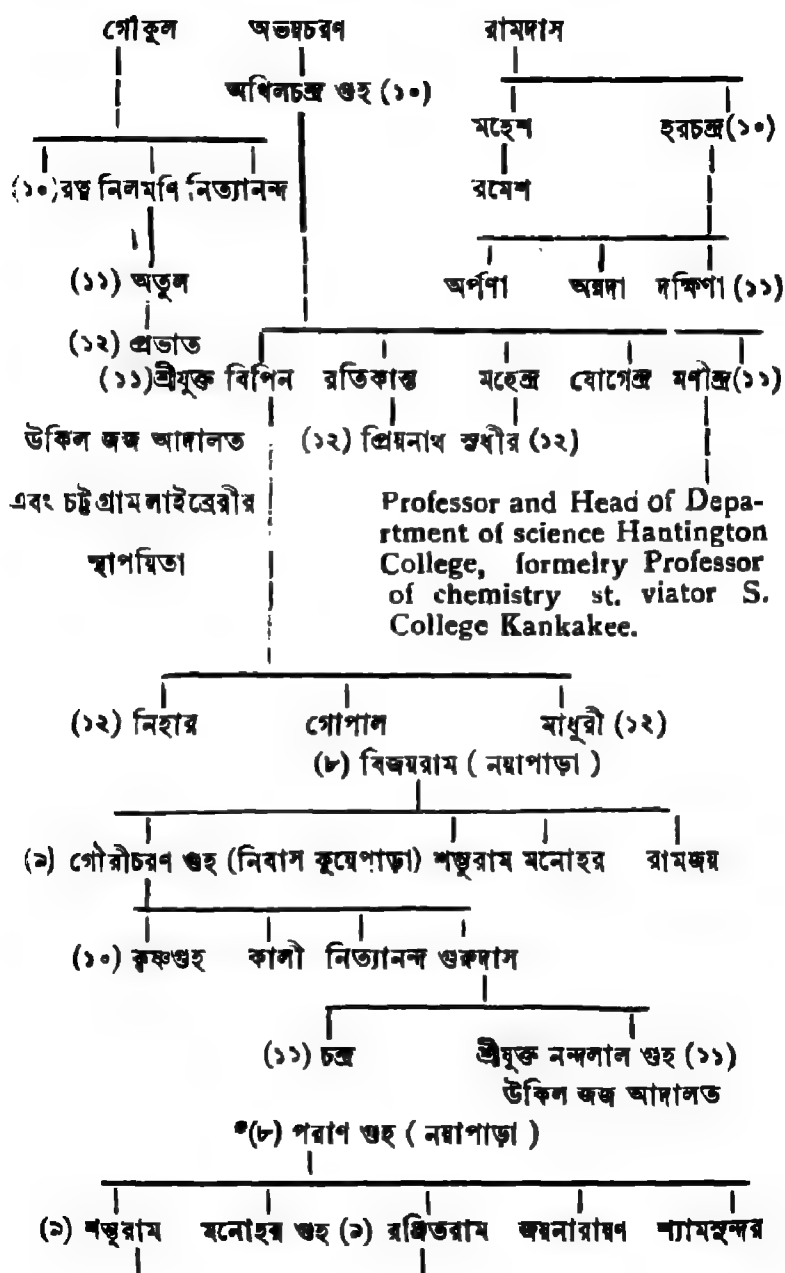


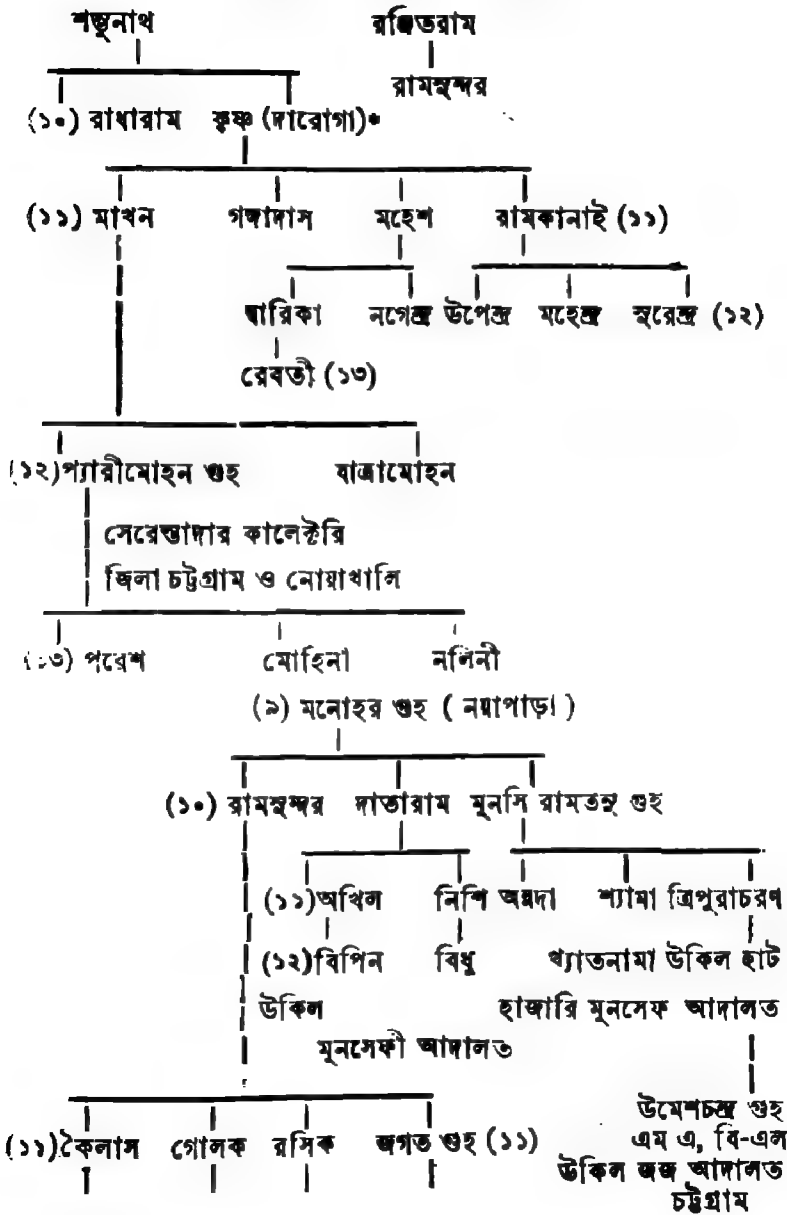
শ্রীযুক্ত হুমচন্দ্র গুহ ও তাঁহার বারবার



(৪) গুহ প্রাণসরকার (দক্ষিণভূমি)







কৈলাস গোলক রসিক অগতঃ হেডকোরাণী পুলিশ অফিস
 (১২) ভূপতি তারক রজনী
 (পুলিশ সব ইন্সপেক্টর)

হরেন্দ্র

মেবেন্দ্র

(৫) গুহ কন্দর্প রায় (দক্ষিণ ভূমি)

(৬) গঙ্গারাম গুহ

গুহ হরিচরণ কানুনগোর (৬)।

(৭) নন্দরাম গোবিন্দ কান্ধারাম রঘুরাম শিশুরাম সীতারাম শান্তিরাম বিজয়-
 রাম

(৮) রামলোচন

রামচন্দ্রলাল

লক্ষ্মীনারায়ণ

(১০) জাহিরাম

হুতন গুহ (১১)

মধুসূদন (১২)

(৮) দীননাথ

যোগারাম

মুক্তারাম

বাহারাম

বলরাম

ভিত্তারাম

ভবানীচরণ

গোপীচরণ

(১০) বিশ্বম্ভর

পৌতাধর (১০)

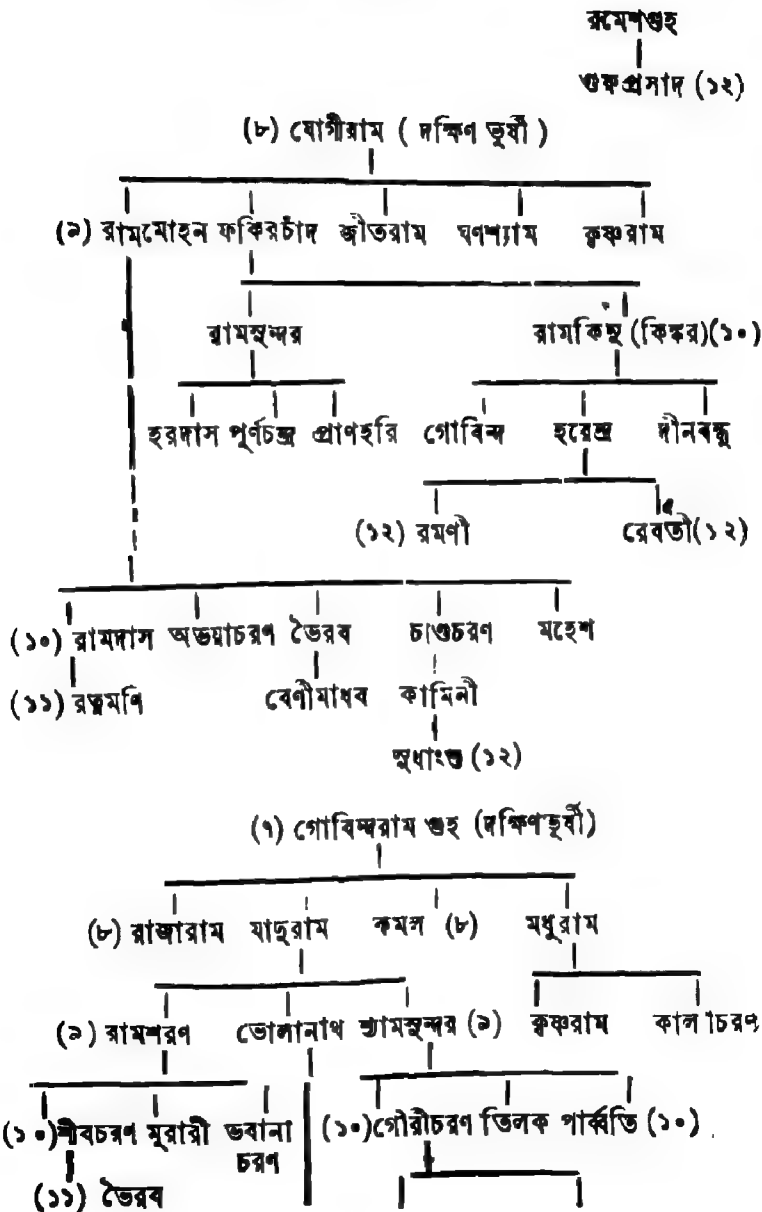
(১১) বাত্রা

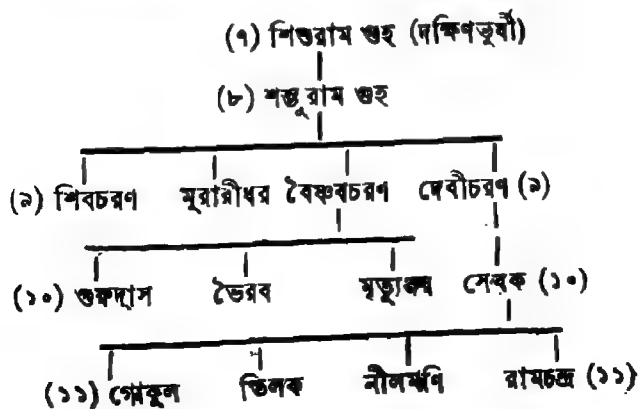
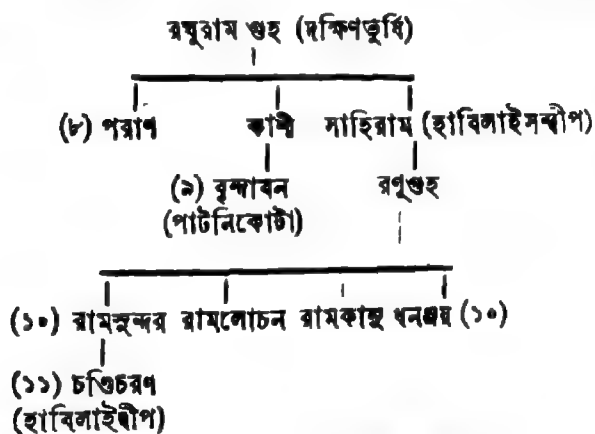
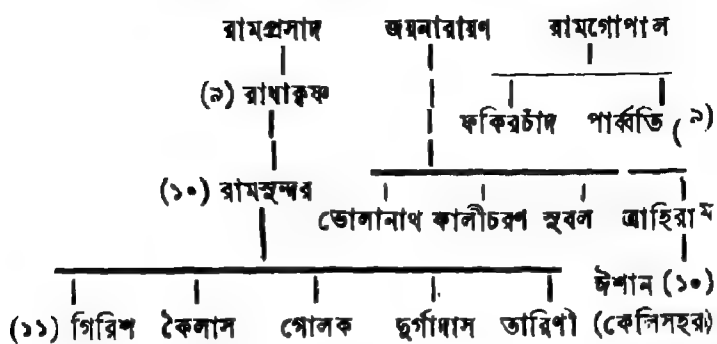
প্রাণকৃষ্ণ

শশী

রমেশ গুহ

চট্টগ্রামের অতি
 প্রসিদ্ধ কবিরাজ





যশ' পরিচয়

নীলমণি

(১২) বিপ্লবর বজ্রমোহন

(১৩) কালিকৃপা

(৭) সীতারাম শুহ

(৮) মণিরাম

উৎসবরাম

(৯) রামশরণ বা রামসেবক *

ইনি ছনহবা দত্ত বংশের এককর্তা
বিবাহ করিয়া গৃহ জামাতা হইয়া
হুলতানপুর যান।

(৭) শক্তিরাম শুহ

(৮) শ্রামহন্দর

রামদয়াল (৮)

গোপীনাথ

হরিনান

(৭) বিজয়রাম শুহ

(৮) জিতরাম

মণিরাম

সদারাম

• (৬) শুহ হরিশরণ কানুনগোর (দক্ষিণভূমি)

(৭) চান্দরাম

(৮) ব্রজলাল দর্পনারায়ণ

শ্রামহন্দর

রামভজ (৮)

(৯) রামজয় রামলোচন তারিণীচরণ

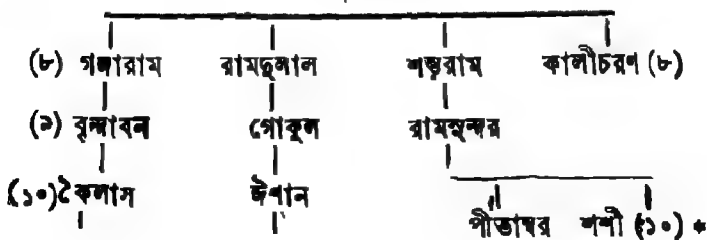
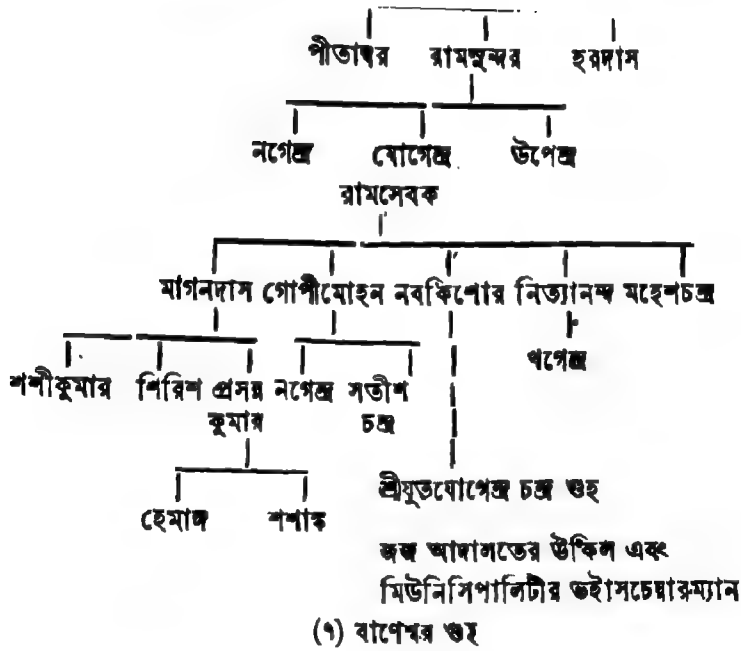
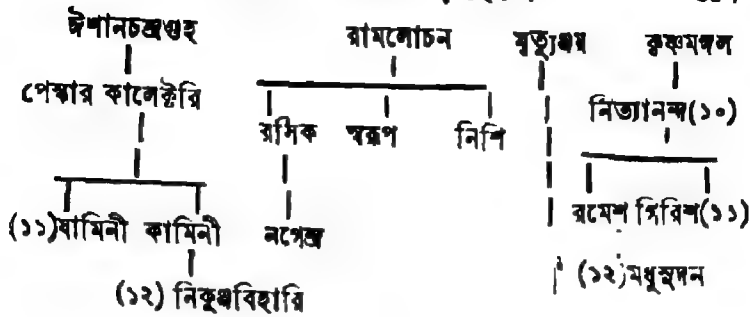
গোকুল

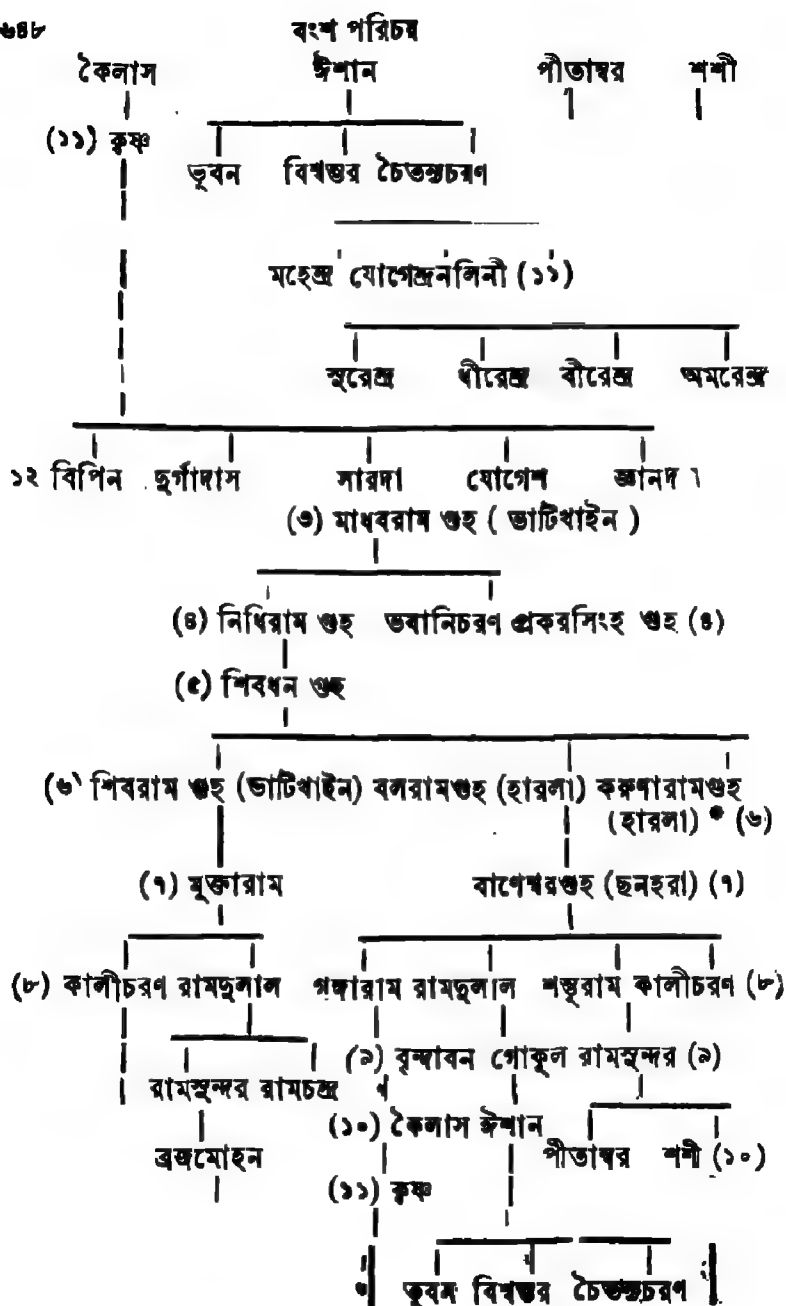
মৃত্যুঞ্জয়

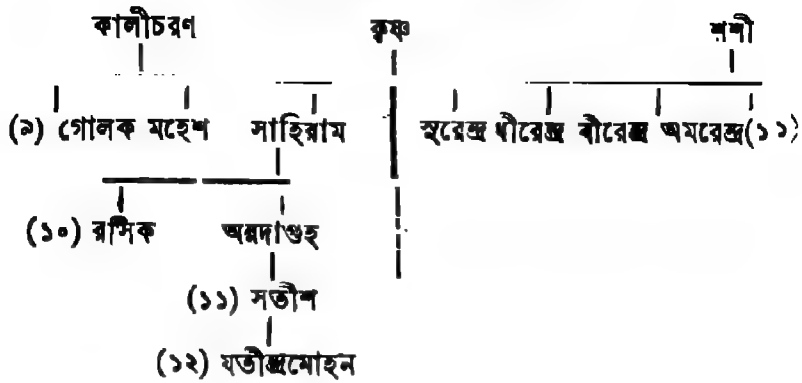
কুমারদল

(১৩) কেশনচন্দ্রশুহ

(উল্লাপাড়)





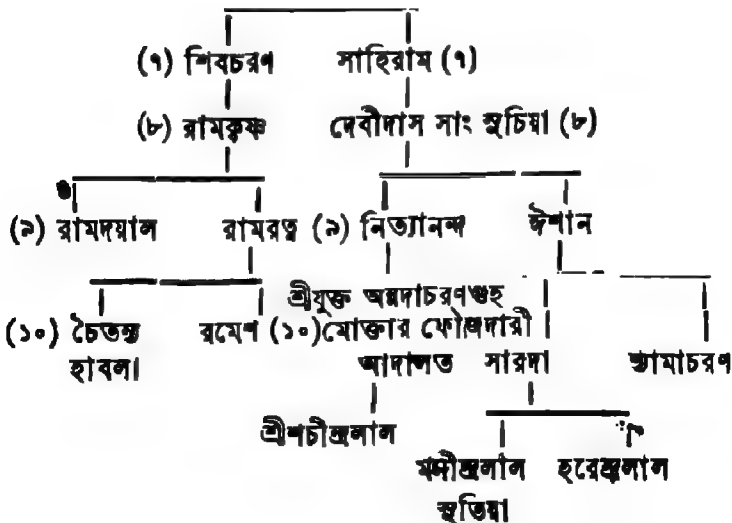


(১৩) বিপিন দুর্গাদাস সারদা যোগেশ জানদা

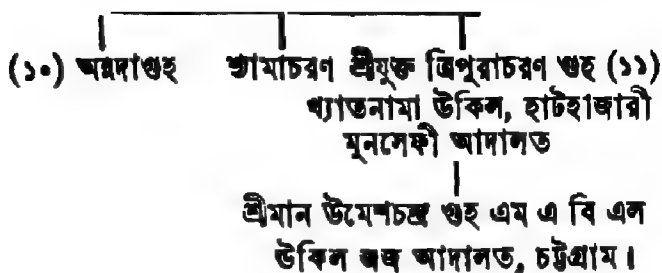
* (১০) পীতাম্বর গুহ

(১১) মহেশ যোগেশ নলিনী

* (৬) কাছরাম গুহ (হারদা)



(১০) মুনসি রায়তহুগুহ



স্বর্গীয় হরিমোহন ঠাকুর ।

স্বর্গীয় হরিমোহন ঠাকুর বঙ্গের অন্যতম, বিক্রতকীর্তি, মহামুভব ঠাকুর বংশের সমুজ্জ্বল কুল প্রতীক । তিনি দর্পনারায়ণ ঠাকুরের চতুর্থ পুত্র । সমসাময়িক নিষ্ঠাবান হিন্দু ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে তিনি একজন সম্মানার্থী ব্যক্তি ছিলেন । Bishop Journal লিখিতেছেন যে "His family is Brahminical and of singular purity of descent" । কার্যতঃ সর্ববিষয়ে নীতি এবং সত্যের পরাকাষ্ঠা তিনি একজন দেশের শীর্ষস্থানীয় ছিলেন । তাঁহার মুখের প্রত্যেক কথাতেই লোকে ক্রম সত্য বলিয়া আনিত এবং প্রচার সহিত-কল কথা মানিয়া গইত । ১৮২৪/২৫ খৃঃ অব্দের একখানি গ্রন্থে হরিমোহন সম্বন্ধে রাইট অনারেবল Charles W. Wynn সাহেবের নিম্নলিখিত সেই সময়ের লর্ড বিশপ সাহেবের একপত্র নিম্নলিখিত কথেক ছাত্র পাওয়া যায়—"Being, however, one of the principal landholders in Bengal, and of a family so ancient they still enjoy to a great degree the veneration of the common people" । বাস্তবিক চরিত্রের বিস্তৃততায়, সাধুতায়, জ্ঞানপ্রাণতায়, জিতেন্দ্রিয় হরিমোহনের এতদূর প্রসিদ্ধি ঘটিয়াছিল যে এক সময়ে দুইটি বিখ্যাত সম্ভ্রান্ত পরিবারের মধ্যে হাইকোর্টে জটিল মোকদ্দমা উপস্থিত হওয়ায় হাইকোর্ট একমাত্র হরিমোহনের সাক্ষ্যের উপর বিচারের সমস্ত কলাফল প্রাপ্ত করেন এবং তাঁহারই মতামতাদ্বারা মোকদ্দমার নিষ্পত্তি হয় । নৌকোপরি ভাগীরথী বঙ্গে থাকিয়া তিনি প্রত্যহ প্রভাতে লক্ষ হরিনাম জপ না করিয়া কখনও জলগ্রহণ করিতেন না । প্রত্যহ প্রারম্ভিক মন্দির প্রার্থনাকালের বাটীতে যাওয়ার জটী কখনও বিহার হয় নাই । এইরূপে তাঁহার বহুমূল্য জীবনের অধিকাংশ

সময় ধৰ্মাচরণে অভিবাহিত হইত ; অন্তান্ত সামাজিক ও রাজনৈতিক ব্যাপারেও তিনি তাঁহার সমকালীন বহু ও বিদ্বান্‌বর্গের সহিত সংশ্লিষ্ট থাকিতে অবহেলা করেন নাই । তিনি সাধারণের হিতকারী বহু সভা সমিতির সম্প্রদায়প্রণীতৃক্ত ছিলেন । Heber's Journal page ১৪৩ লিখিতেছেন, "Since I can hardly reconcile in any other manner his philosophical studies and imitation of many European habits, with the daily and austere devotion which he is said to practice towards the Ganges, (in which he bathes three times every twenty four hours,) and his veneration for all the other duties of his ancestors ।" এতদ্বিধি তাঁহার কর্মদক্ষতা ও প্রতিভা নানাদিকে নানাভাবে সৰ্ব্বদাই পরিব্যাপ্ত ও প্রবাহিত হইত । ইংরাজী ভাষায় হরিশোহনের বিশেষ দখল ছিল । তিনি যেমন একদিকে দেশপ্রিয়, স্বজন বৎসল, দীন-দরিদ্রের প্রাণস্বরূপ, ভালবাসার পাত্র ছিলেন, আবার তদনুরূপ গভর্ণ-মেণ্টেরও বিশ্বস্ত বন্ধু ও সৌজন্য সমাদরের পাত্র হইয়া অগ্নান্‌বশঃ ও অকপট প্রীতি একসঙ্গেই লাভ করিয়া গিয়াছেন । সেই সময়ের অনেক পুস্তকে এ বিষয়ের সম্বন্ধ পাওয়া যায় । Narrative of the Journey পুস্তকেসেই সাময়িক কলিকাতার লর্ড বিশপ যাহালিখিয়াছেন তাহাউদ্ধৃত করা হইল (page ৫৯) "We had afterwards a great dinner and evening party at which were present the Governor-General and Lady Amherst, and nearly all our acquaintances in Calcutta. To the latter I also asked several of the wealthy natives....." Huree mohan Thakur observing "what an increased interest the presence of females gave to our parties." I reminded him that the

introduction of women into society was an ancient Hindu custom, and only discontinued in consequence of the Mussalman conquest. He assented with a laugh, adding, however "It is too late for us to go back to the old custom now" হরি মোহন সম্বন্ধে Heber's journal page 229 এ পাওয়া যায়—"He is a fine old man who speaks English well, is well-informed on most topics of general discussion, and talks with the appearance of much familiarity on Franklin, chemistry, natural philosophy, &c....এক স্থলে লিখিয়াছেন Nor the style of his conversation of a character less decidedly European" উক্ত পুস্তকের ২৩০ পৃষ্ঠায় লর্ডবিশপ সাহেব হরিমোহন সম্বন্ধে লিখিতেছেন "I have been greatly interested with the family both now and during our previous interviews. We have several other eastern acquaintance, but none of equal talent, though several learned Mollahs and one persian doctor, of considerable reputed sanctity, have called on me."

ধর্মালোচনায় ও পূজার্কনায় তিনি অগ্রগণ্য ছিলেন। এতদূর তাঁহার ভক্তি প্রাবল্য ছিল যে, কথিত আছে তাঁহাদেরই প্রতিষ্ঠিত দেবালয় ৮রাধাকান্তজীউর বাটীতে একদিন তিনি তাঁহার নিত্য নৈমিত্তিক দর্শনাদি শেষ করিয়া উঠিয়া আসিতেছেন, এমন সময় একটি ব্রাহ্মণ ভোগের থালা লইয়া যাইতেছিল, দৈবাৎ থালা হইতে একটি প্রসাদী অন্ন প্রাকনস্থিত নর্দমায় পড়িয়া যায়, সেই সময়ে মেথর নর্দমা পরিষ্কার করিতেছিল। হরিমোহনের প্রগাঢ় ভক্তি, সুগভীর ঈশ্বরানুগ্রহ তাঁহাকে জাতিভেদ, উচ্চ নীচ ভুলাইয়াছিল; তিনি তৎক্ষণাৎ অম্পৃশ্ণ

মেথরের হস্তধারণ পূর্বক তাহাকে নর্দমাঘ কাঁট দিতে নিষেধ করিলেন এবং নর্দমা হইতে মহাপ্রসাদ উঠাইয়া বিধাহীন মনে অমৃতজ্ঞানে তাহা খাইলেন। এমনই দৃঢ় বিশ্বাস ও অকুণ্ঠ হরিপ্রেমের তাঁহার জীবনে সত্য, শিব ও স্বন্দরের উদ্বোধন হইয়াছিল। তাই পরের জন্ম দুই হস্তে তাঁহার বিপুল ঐশ্বর্য্য বিতরণ করিতে পারিয়াছিলেন। হরিমোহনের বিস্তৃত জমিদারী ব্যতীত কলিকাতায় সম্পত্তি ও নৌকুঠী আদিও ছিল। হরিমোহনের একমাত্র পুত্র উমানন্দনঠাকুর ওরফে নন্দলাল ঠাকুর। নন্দলাল অতুল ঐশ্বর্য্যের কোমল ক্রোড়ে প্রতিপালিত হইয়াও দয়াদাক্ষিণ্যাদি গুণে সর্বদাই বিমণ্ডিত থাকিতেন।

Heber's Journal page 57এ পাওয়া যায় যে, তাঁহার দান কেবল বাংলার মধ্যেই আবদ্ধ ছিল এমন নহে, করোমণ্ডল কোষ্টের ছুভিকের সময়ে উমানন্দঠাকুর ঐ ফণ্ডের একজন অগ্রগণ্য দাতা ছিলেন। তাঁহার নির্মল মনের উপর ক্ষুদ্র স্বার্থপরতারূপ কালিমার ছায়া কখনও পড়ে নাই। নন্দলালের মাতৃভক্তি চিরস্মরণীয়। সে সময়ে বাংলার সম্ভ্রান্ত বংশীয়দের মধ্যে মহিলাদের রেলপথে যাতায়াতের নিয়ম ছিল না, অথচ বৃন্দাবনে তীর্থযাত্রার অভিনাষ নন্দলালের মাতার অন্তঃকরণে বিশেষরূপে আগরিত হওয়ায় তাঁহার জননীর জন্ম নন্দলাল প্রচুর ধন ব্যয় করিয়া দম্ভদমাতে যে দ্বিতীয় বৃন্দাবন নির্মাণ করিয়াছিলেন, তাহার জন্ম জনসাধারণ ও স্নেহবর্গের মিকট আজও তিনি চিরস্মরণীয় হইয়া আছেন। “গুপ্তবৃন্দাবন” নামেই উহা বিখ্যাত ছিল, “সাতপুকুর” উহার আর একটি প্রচলিত নাম। “গুপ্তবৃন্দাবনে” মনোরম্য উদ্যানাবলীর নির্মাণ কৌশল, মনোমুগ্ধকর শিল্পচাতুর্য্য, মহার্ঘ্য ধনরত্নরাজি ও পশুশালার দৃষ্টাপ্য পশুসমূহ সমসাময়িক জগতে চমকপ্রদ ও অপূর্ব বস্তু ছিল। Heber's Journal (Page 229) ঐ উদ্যান সম্বন্ধে লিখিতেছেন যে “This is more like an Italian villa, than

what one should have expected as the residence of Hurree mohan Thakoor. The house is surrounded by an extensive garden, laid out in formal parterres of roses, intersected by straight walks, with some fine trees, and a chain of tanks, fountains, and summer houses, not ill adopted to a climate where air, water, and sweet smells, are almost the only natural objects which can be relished during the greater part of the year. The whole is little less Italian than the facade of his house, but on my mentioning this similarity, he observed that the taste for such things was brought into India by the Mussalmans. There are also swings, whirligigs, and other amusements for the females of his family, but the strangest was a sort of "Montague Russe" of masonry, very steep, and covered with plaster, down which, he said, the ladies used to slide." রামবাগানের দত্ত পরিবারের স্বভাবকবি তরু দত্তের কাব্যেও ঐ বাগান ও পশুশালা সম্বন্ধে উল্লেখ পাওয়া যায়। কিছুদিন হইল, ঐ স্থান কোন সাধারণ কার্যব্যাপদেশে গভর্ণমেন্ট কর্তৃক অধিকৃত হইয়াছে। নন্দলালের মাতৃভক্তিরূপ ক্ষীরসিকু হইতেই এই নন্দন-স্বয়মার্গ "দ্বিতীয় বৃন্দাবনের" সৃষ্টি। মাতৃভক্তির এমন উদাহরণ বেন আমরা ঘরে ঘরে দেখিতে পাই। নন্দলাল অতিশয় সৌখীন ব্যক্তি ছিলেন। অতি স্নান ও হৃৎ-ফেননিভ স্তম্ভ পরিচ্ছাদি ভিন্ন তাঁহার স্বকোমল স্ত্রী অন্বে স্থান পাইত না। এইরূপে মধুমল, মসলিন ও মণিরত্নভূষণে সর্বদা ভূষিত থাকিলেও পরচিকীর্ষা ও দাননীলতার অভাবও তাঁহাতে ছিল না। বিতর্ক

সঙ্গীতলাপের পরিচয় পাইবার জন্য তাঁহার গৃহে গীতাভিজ্ঞের সমাগম হইত। তিনি নিজেও সেতার বাজাইতে পারিতেন ও স্বকণ্ঠ গায়ক ছিলেন।

নন্দলালের পুত্র ললিতমোহন কেবলমাত্র এক উদ্দেশ্যেই সমস্ত জীবন উৎসর্গ করিয়াছিলেন। সে উদ্দেশ্য সঙ্গীত শাস্ত্রের উৎকর্ষ ও উন্নতিসাধন। তিনি সঙ্গীত বিজ্ঞান বিশেষরূপে অমুশীলন ও অর্চনা করিয়া স্বরের সূক্ষ্ম রূপাদি নানাভাবে ও আকারে প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। শুনা যায়, ছয়রাগ ছত্রিশ রাগিণীর স্বন্দর বর্নন শুনি তিনি নিজে আঁকিয়া সঙ্গীতের রূপ প্রকটিত করিয়াছিলেন। তিনি বেহালা বন্ধে উৎকর্ষ লাভ করিয়াছিলেন, ঐ বেহালা তাঁহার প্রিয় বস্ত্র ছিল এবং তাঁহার বেহালার বশঃ দেশদেশান্তর ব্যাপ্ত ছিল। শুনা যায়, ইউরোপের কোন ধনী ঐ বেহালা পাওয়ার জন্য সহস্র সহস্র মূল্য স্বীকার করিয়া পত্র লিখিয়াছিলেন, কিন্তু তাহা পান নাই। ঐ বস্ত্র তাঁহারই বংশের এক পরিবারের নিকট আছে। এইরূপ সুর সাধনায়, ছন্দালিতো, ললিতমোহনের জীবন সুর চিরদিনের মত বিলয় প্রাপ্ত হইয়াছিল। যদুনন্দন ও রঘুনন্দন নামে দুই পুত্র ও চারি কন্যা ললিতমোহন রাখিয়া গিয়াছিলেন। যদুনন্দন বাল্যকাল হইতেই সন্ন্যাসীর মত উদাসীনভাবে জীবন কাটাইয়া যৌবনের প্রারম্ভেই এক পুত্র রাখিয়া মৃত্যুমুখে পতিত হন। রঘুনন্দন নীরবে কর্তব্যপালন ও তাঁহার পিতামহ নন্দলালের অতি দান ও অতি ব্যয়শীলতার অবস্রজ্ঞাবৌ ফলের জন্য যে তাঁহাদের বিপুল ঐশ্বর্যের আয়তন নষ্ট হইয়াছিল, তাহারই উন্নতিসাধনকল্পে জীবন অতিবাহিত করিয়াছিলেন, বলা বাইতে পারে। তাঁহার অন্ততম গুণ ছিল, স্বজনবর্গের হৃৎখে দারিত্র্যে সহানুভূতি ও সহায়তা করা। অল্প বয়সে বিবয় সম্পত্তি বিভাগ লইয়া তাঁহাকে অনেক কষ্ট পাইতে হইয়াছিল ; তৎকাল তাঁহার জীবনের সকলই ছিল,

বন্ধুবান্ধবের মধ্যে কাঁহারও পারিবারিক বিবাদ বিসম্বাদ ঘটিলে মধ্যস্থ থাকিয়া তাহার মীমাংসা করিয়া দেওয়া। ইহার পুরস্কার ও প্রতিদান স্বরূপ তিনি আর কিছু না পাইলেও প্রিয়জনের অকপট প্রীতি ও প্রদ্বার স্থনির্মল অর্ঘ্য হইতে তিনি বঞ্চিত ছিলেন না।

পরিমিত সন্ধ্যা ও স্থনির্মিত শৃঙ্খলে কার্য্য করিয়া রঘুনন্দন তাঁহার ষ্টেটকে শটনঃ শটনঃ উন্নতির সোপানে আরোহণ করাইয়াছিলেন।

তিনি দেশীয় শিল্পের উন্নতিসাধনের জন্ত তাঁহার জমিদারীর মধ্যে যত প্রকার শিল্পকার ছিল, তাহাদের সকলকে একত্র করিয়া প্রথমে সামান্য রূপ এক প্রদর্শনী আরম্ভ করেন, পরে তাঁহার নিজের ঐকান্তিক দৃঢ় যত্ন ও চেষ্টায় উহা একটি বাৎসরিক প্রদর্শনীতে পরিণত হয়। কিয়ৎকাল পরে ঐ চেষ্টা ও বহু অর্থ ব্যয়ের ফলে উহা উত্তরোত্তর বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলে তিনি ঐ প্রদর্শনীকে স্থায়ীভাবে মেলার আকার ধারণ করাইতে পারিয়াছিলেন। এইরূপে তিনি অনেক নৃপ প্রায় শিল্পের পুনরুদ্ধার করিয়াছিলেন। ঐ মেলা তিনি “হারঠাকুরের মেলা” বা “পতিরাম ঠাকুর মেলা” নামে অভিহিত করেন। ঐ মেলা অতাবধি হইয়া থাকে। ঐ প্রদর্শনী ১২৭৮ সালে প্রথম আরম্ভ হয়। তিনি যে বৃক্ষের বীজ বপন করিয়া গিয়াছেন, তাহা এক্ষণে বৃহৎ বৃক্ষে পরিণত হইয়া কত শত শিল্পজীবির ও ব্যবসায়ীর আশ্রয় স্থান হইয়াছে। ঐ মেলার সময় গরু, মহিষ, হস্তী, ঘোড়া, উট ইত্যাদি পশু ও নানা দেশীয় রেমশী পশমী বস্ত্র, নানাবিধ বাসন, সোনা, রূপার গহনা ইত্যাদি আমদানি হইয়া ব্যবসার বৃহৎ কেন্দ্রস্থল হইয়া থাকে। শিল্পী ও ব্যবসায়ীদের উৎসাহবর্দ্ধনার্থ মেডেলাদিও পুরস্কার দেওয়া হইয়া থাকে।

রঘুনন্দন অযোধ্যাপ্রদেশের তালুকদার রাজা দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায়ের একমাত্র দ্বিহিতা শ্রীমতী মুক্তকেশী দেবীর পানিগ্রহণ

করেন। মাত্র ৪৮ বৎসর বয়ঃক্রমে একটা পুত্র ও চারিটা কন্যা রাখিয়া রঘুনন্দন ইহলোক পরিত্যাগ করেন। ইনি ও ইহার পিতা ললিতমোহনের নিকট হইতে সঙ্গীতানুশাসনের অধিকারী হইয়াছিলেন। গীতানুশীলনে ও উহার পরিপোষণে তিনি অনেক সময় অতিবাহিত করিতেন। শ্রেষ্ঠ গায়ক ও গুণীবৃন্দের সমাবেশে তাঁহার সাক্ষ্যসভাদি প্রায়ই মনোরঞ্জন ও আনন্দদায়ক হইত। তদ্ব্যতীত ব্যায়াম চর্চাতেও রঘুনন্দন অল্পবয়সী ছিলেন, তাহা তাঁহার পুরুষোচিত দৈর্ঘ্য, প্রশস্ত বক্ষ, পীবরবাহু, হৃদয় চরণক্ষেপ ও বলশালী আকার প্রকারেই অনুমান হইত।

তাঁহার একমাত্র পুত্র রণেন্দ্রমোহন। সুবিখ্যাত প্রসন্নকুমার ঠাকুর মহোদয়ের মধ্যম দৌহিত্র শ্রীযুক্ত ভুজেন্দ্রভূষণ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের দ্বিতীয়া কন্যা শ্রীমতী স্থলাঙ্গিনী দেবীর সহিত রণেন্দ্রমোহনের বিবাহ হয়।

রণেন্দ্রমোহনের একমাত্র কন্যা শ্রীমতী লীলা দেবীর সহিত ভূতপূর্ব বিচারপতি শ্রীযুক্ত স্মার আশুতোষ চৌধুরীর জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত আর্ধ্যকুমার চৌধুরীর বিবাহ হয়। শ্রীযুক্ত আর্ধ্যকুমার চৌধুরী বিলাতের শিক্ষিত একজন আর্কিটেক্ট (architect) ; তিনি চিত্রাঙ্কনে ও আলোকচিত্রণে বিশেষ পারদর্শী। তাঁহার অঙ্কিত চিত্র কেবল ভারতীয় প্রদর্শনীতে নয়, ইউরোপীয় প্রদর্শনীতেও শ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করিয়া পদক প্রাপ্ত হইয়াছে এবং তদ্ব্যতীত কলা-বিজ্ঞায় তিনি বিশেষ খ্যাতিলাভ করিয়াছেন। শ্রীমতী লীলা দেবী তাঁহার সহধর্মিণী হইয়া তাঁহার অল্পবয়সে কলা-ক্ষেত্রে যে সকল নব-ভাব-বাহক চিত্র আনয়ন করিয়াছেন, তাহা সকল শ্রেণীর শিল্পীই একবাক্যে স্বীকার করিয়া থাকেন। সাহিত্য-ভগ্নেও শ্রীমতী লীলা দেবীর নাম নিতান্ত অপরিচিত নহে। জাতীয় ভাষার ও জাতীয় ধর্মের উপর তাঁহার কিরূপ অল্পবয়সে ছিল ও আছে তাহা কিছু উল্লেখযোগ্য। আশৈশব বিদ্যাহীনলনে

আশ্চর্যরূপ উৎসাহ থাকা সত্ত্বেও এবং পুস্তক ও খেলনার পরিবর্তে কাগজ কলম বই (অনেক সময়ে তাঁহার ছেঁড়া টুকরা কাগজই জুটিত) তাঁহার তৈজস পত্র বা সামগ্রী হইয়া থাকিলেও এবং কালিদাস, ভব-ভূতির কাব্য-পুস্তক তাঁহার জপ তপ হইলেও, ঐ সকল প্রাচ্য শিক্ষার সময় তিনি যেরূপ বাধাবিঘ্ন পাইয়াছিলেন, বিজ্ঞাতীয় ধর্ম, সাহিত্য ও তাব অশুকরণে তাঁহার তেমনি অশাচিত সুবিধা হইয়া জাতীয় শিক্ষার পথে কণ্টক স্বরূপ হইয়াছিল। দেশীভাব বিদূরিত করার জন্য বাল্য-কালে ইংরাজ শিক্ষয়িত্রীর তাড়না হইতে ও দেশী বিলাত বা নকল বিলাতে বাস ও শেষ আসল ইংলও বাস অবধিও তাঁহার ভাগ্যে হইয়াছিল, কিন্তু কিছুতেই তাঁহার দেশের উপর অমুরাগ বা দেশীয় সাহিত্যের সহিত আন্তরিক সম্বন্ধ নষ্ট করিতে পারে নাই। নব্যযুগের শিক্ষিতা স্ত্রী, চমকপ্রদ সালস্বারা সংসার লক্ষ্যের সহিত মিলিয়া নিজস্ব হারাওয়া থাকেন, তাহার পরিবর্তে শুভ্র-বসনা সাহিত্য দেবীর আশ্রয় লইতে যে ত্যাগ স্বীকার তাহা সামান্ত নহে। প্রত্যেক সাধনার সাধারণ কণ্টকাদি সওয়ায় নিষ্কিপ্ত কণ্টকাদি সকল অতিক্রম করিয়া শ্রীমতী লীলা দেবী আরাধ্য মন্দিরেণ সরিধান হইয়াছেন। ভাগ্যান্বন্দরা বহুদূর হইতে পারে, কিন্তু তাড়না নীরবে সহ করার ফল অবশ্যস্বাবী। ইতিমধ্যেই তাঁহার লেখনী হইতে অনেকগুলি রচনা বাহির হইয়াছে, সেগুলি সমস্ত পুস্তকাকারে প্রস্তুত হইলে অনেকগুলি পুস্তক হইত। উপরোক্ত কারণে ঐ সকল প্রকাশ করিবারও এতদিন অবসর দেয় নাই। দুই খানি পুস্তক উপস্থিত যন্ত্র, শীঘ্রই প্রকাশ হইবে। তাঁহার কিশলয় নামক পুস্তকের কবিতা পাঠ করিয়া অনায়েবল ভক্তার স্থার দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী সি, আই, ই যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন তাহা যেরূপ শিক্ষাপ্রদ তেমনি মনোরম। তাহা উদ্ধৃত না করিয়া পারা গেল না।

বাংলাদেশের নতুন মহিলা কবি লীলাদেবী।

আধুনিক বাংলা কাব্যসাহিত্যে মহিলা কবিগণের মধ্যে গিরিজা-মোহিনী, মানকুমারী ও কামিনীর প্রভৃতির নাম বিশেষ প্রসিদ্ধ। ইহারা বাংলা সাহিত্যের অলঙ্কার স্বরূপ, এ যুগের কাব্যসাহিত্যে তাঁহাদের নাম স্মরণীয়। শ্রীমতী লীলা দেবীর প্রতিষ্ঠা যে কালে ইহাদিগেরই স্মৃতি উচ্চ স্থান অধিকার করিবে, বর্তমান কবিতা গুলিতে তাহার পরিচয় পাওয়া যায়।

আজকাল সাধারণতঃ যে সকল কবিতা প্রকাশ হইতেছে, তাহার অধিকাংশ শব্দচাতুর্যের সমষ্টি অথবা বিলাস-লালসার উত্তেজক,—প্রাণে শাস্তিপ্রেম মধুর ভাবের অবতারণা হইবার বড় অবকাশ দেয় না। কতকগুলি কবিতা এমনি ভাব-কুহেলিকার আচ্ছন্ন যে তাহা প্রহেলিকার নামান্তর মাত্র। আনন্দের বিষয় এই যে শ্রীমতী লীলা দেবীর কবিতাগুলিতে সেরূপ অস্পষ্টতা ও ভাবের “আবছায়া” পরিলক্ষিত হয় না, সর্বত্রই প্রসাদগুণ বিশিষ্ট। স্বচ্ছসলিলা নির্ঝরিতার স্মৃতি কমনীয় লীলাভঙ্গীর সহিত ইহার কবিতা স্নমধুর কলনাদে প্রবাহিত হইয়া স্রোতস্বতী ও পুষ্প ফলে দুই কূল স্নিগ্ধ ও রমণীয় করিয়া তুলিয়াছে। ভাষা ও ভাবের মনি-কাঞ্চন সংযোগে তাঁহার কবিতার মধ্যে যে মার্ধ্য স্বতঃই ফুটিয়া উঠিয়াছে, তাহাতে কবির বিশেষত্ব বেশ উপলব্ধি করা যায়; বর্তমান যুগে ইহা কম গৌরবের কথা নয়। বিশ্ব-প্রেমে কবির হৃদয় কিরূপ পূর্ণ তাহা তাঁহার “আত্মাহুতর” কবিতায় সহজেই উপভোগ্য, যথা—

“আমার বা কিছু হারারে গিয়েছে
 কুরায়ে গিয়াছে দামে
 ছড়ায়ে গিয়াছে নিখিল ভুবনে
 হাজার হাজার প্রাণে ।
 আমার বা কিছু বিলায়ে দিবেছি
 ভিক্ষা কাতর করে
 সুবাসের মত উবিয়া গিয়াছে
 সমবেদনার ঝড়ে ।
 তাই আজ আমি কাকাল হে স্বামী
 নৃত্ত আমার সব
 সবার মাঝারে আমার প্রাণের
 পাই আজ অন্তর ।”

অতি সুন্দর । “সবার মাঝারে আমার প্রাণের পাই আজ অন্তর” এই এক ছন্দে আমরা তাঁহার সাধনার সিদ্ধি-সূচনা দেখিতে পাই ; এবং তিনি যে স্বভাব-কবি সে বিষয়ে কোন সন্দেহ থাকে না । “শ্রীমণী,” “সাকার ও নিরাকার,” “নিরদয়,” “দৌরাগ্ধ্য,” “স্বপ্ন,” “বিলম্ব,” “তীর্থসঙ্গম” ও “স্বপ্ন” প্রভৃতি কবিতায় তাঁহার শক্তি বিশেষভাবে ফুটিয়া উঠিয়াছে । কতকগুলি পৌরাণিক বিষয় লইয়া কবি নূতন ছাঁচে যে আলোকচিত্র দিয়াছেন তাহাও খুঁজি মনোরম ; “উন্মিলনা” “পুরুষা” প্রভৃতি এই শ্রেণীর । দেশ-মাতৃকার স্মরণ ছবি ও বহুস্থানে মনোজ্ঞভাবে চিত্রিত হইয়াছে ।

তাঁহার রচনায় স্বর্ষপ্রবণতা অস্তঃসলিলা ফন্তর জায় প্রবহমানা ; তাঁহার তুলিকায় কবিজনোচিত প্রাকৃতিক ইন্দ্রজাল ও মায়াচিত্রের উদ্ভাবনী শক্তির পরিচয় রেখায় রেখায় বলমূল্য করিতেছে ।

রমণী খডাব-কবি ;—বিশেষ বাঙ্গালার রমণী । সকল সময় শ্রীমতী কামিনী সেন, শ্রীমতী মানকুমারী, শ্রীমতী গিরীজমোহিনীর আবির্ভাব সকল ক্ষেত্রে সম্ভব না হইলেও বঙ্গনারীর কবিতা বাঙ্গালী সাহিত্যে উচ্চস্থান পাইবার যোগ্য । অন্তঃপূর্ব নিবন্ধ শিক্ষার সাহায্যে এ কবিত্বের ক্ষুরণ সাধারণ প্রাচীর বিষয় নহে । বাঙ্গালার রমণী সমাজে “নীরব কবির” প্রাদুর্ভাব যথেষ্ট ; সেখানে দার্শনিকেরও অভাব নাই । তাঁহাদিগকে ব্যবহারতত্ত্ব, মনস্তত্ত্ব, অর্থনীতি ও সমাজনীতির জটিল সমস্যা অসম্ভব কিশোরী ও কুশলতার সহিত সমাধান করিতে দেখিয়া অনেকে অনেক সময়ে স্তম্ভিত ও আশ্চর্য্য হইয়াছেন । লগুড় হস্ত বা সম্ভ্রাজ্ঞনী হস্ত না হইয়াও দণ্ডনৌতি কুটিলতায় বাঙ্গালী রমণী অনেক সময়ে অদ্বিতীয় ; সাম, দান, ভোগ দণ্ড সর্বক্ষেত্রেই তাঁহাদের সমান কৃতিত্ব । কখন যদি ব্যবস্থাপক সভার, ধর্ম্মাধিকরণে অথবা জুরি বকসে বাঙ্গালী রমণীর সম্পূর্ণ স্থান হয় তাঁহারাও তথাকথিত “শিক্ষার অসম্পূর্ণতা” সত্ত্বেও কষ্টব্য মাধ্যমে বিমূখ অথবা অকৃতী হইবে না ইহা অসঙ্কোচে আশা করা যায় ।

যদি ছুর্ত্ত ও জটিল বিষয়ের পারদর্শিতা অসম্ভব না হয়, তাহা হইলে স্বকুমার কলা ক্ষেত্রে বঙ্গরমণীর কৃতিত্বের অভাব ঘটিবার কারণ নাই । ব্রহ্মচারীরাণীর রূপকথা স্তনিতে স্তনিতে, খিড়কী ঘাটে বাসন মাজিতে মাজিতে, অথবা দেবার্চনার উল্লেখ অবসরে, গৃহস্থ রমণীর প্রতিপদে মানসিক বৃত্তির বিকাশ ও কল্পনা ক্ষুরণের যথেষ্ট অবকাশ মিলে । বাহিরের জগতের সংঘর্ষে তাহাদের স্বকুমার বৃত্তিগুলির কাঠিন্দ দলিত হয় না, অসংঘত ভাব ভাষা বা ইতর ইন্দ্রিত সাহায্যে তাহাদের রচনা স্বাভাবিক শীলতার সহিত বিরোধ করে না । পিতৃ, মাতৃ, স্বামী, স্বশুর, পুত্র, কন্যা, লাতা, ভগ্নি, আত্মীয়, অতিথি, আতুর সেবায় যাহারা নিশিদিন আত্মাহারা হইয়া সর্বস্ব সমর্পণ করিতে

নিখিয়াছে, “ভাগেন মোক্ষ” একথা যাহাদের “মুখেই” সীমাবদ্ধ নহে—পরম নির্ধাতন সহিয়াও আততায়ীভাব যাহাদের মনে স্থান পাইবার কখন অবকাশ পায় না, শত্রুকে বাৎসল্যে বশ করা যাহাদের জীবনের মূলতন্ত্র—উপেক্ষা, অপমান, লাঞ্ছনায় ক্রক্ষেপ না করিয়া যাহারা নর-নারায়ণের সেবায় প্রাণ মন ঢালিয়া নিশিদিন কায়মনোবাক্যে আত্মদান করিতে শিখিয়াছে তাহাদের নিত্য চিন্তা ও নিত্য ভাব সরল, স্বাভাবিক ও অলঙ্কারবর্জিত ভাষায় প্রচলিত হইলেই শ্রেষ্ঠ কবিত্বের সৃষ্টি হয়—সৌন্দর্য্যের উৎস খুলিয়া যায়—একথা কে অস্বীকার করিবে ? পুরাণ ইতিহাস ধর্ম্মকথা যেখানে মজ্জাগত, সেখানে আধুনিক শিক্ষার প্রানিতে কখনও কখনও মালিন্য আনয়ন করিলেও অধিকাংশ সময়েই “কাঁচা সোণার” ওজ্জ্বল্য ও গৌরব বৃদ্ধি করে।

উদারপ্রাণ মুক্তহস্ত প্রসিদ্ধ ঠাকুর বংশের শ্রীমুক্ত রণেশ্বরমোহন ঠাকুর মহাশয়ের কল্পা ও ব্যবহারবিশারদ দেশনায়ক স্ত্রীর আন্ততোষ চৌধুরীর পুত্রবধূ শ্রীমতী নীলাদেবী স্বভাব কবিত্তে শ্রেষ্ঠ স্থান পাইবার উপযুক্ত, একথা পাঠক, কষ্ট ও ধৈর্য্য স্বীকার করিয়া তাঁহার কবিতাগুলি পাঠ করিলেই অকপট চিত্তে স্বীকার করিবেন। বড়মাত্রার মেয়ে, বড়লোকের বউ অর্থব্যয় করিয়া বই ছাপাইয়াছেন, আর মহাহুঁত বায়ুগ্রস্ত আত্মীয় বন্ধুগণ উপকার পাইয়া কষ্টে সৃষ্ট প্রশংসার মুষ্টি বিতরণ করিয়া লেখিকাকে ধন্য করিবেন এ দ্রাশা এ কবিতাগুলি প্রকাশের কারণ নহে। লেখিকার জ্ঞান নিভৃত শান্তি অদ্বৈত বিদ্বা মহিলা ধনী সংসারে অল্পই দেখা যায়। তাঁহার মর্ম্মস্থানে দাক্ষণ আঘাতে অপূর্ণ অমৃতের উৎস সৃষ্ট হইয়াছে; আঘাত বর্ষণ দহন এ অদ্ভুত সৃষ্টির বড় উপযোগী।

শ্রীভগবান বলিয়াছেন—

যেবামমহুগৃহামি হরিত্রে তদ্বনং শনৈঃ

অন্তর জালায় পরম ঔষধ জানে শ্রীভগবানের বাক্যে চরণে কাধ-
মনোবাক্যে শরণ লওয়াই শ্রেষ্ঠ অথচ “শ্রেয়ঃ” ব্যবস্থা বুঝিয়েছেন।
এ কবিতাগুলি সে সমর্পণের ফল। পাঠক তদগতচিত্তে পরম
সুখানুভূতি লাভ করিবেন সন্দেহ নাই।

প্রচলিত শ্রেণীর আবর্জনা এ কবিতাবলীর মধ্যে স্থান পায়
নাই। সাহিত্যানুশালনের নামে শালতার উপর যে নিত্য পদাঘাতের
আয়োজন হইতেছে, তাহার চিহ্নমাত্রও নাই। ভাষা ভাঙ্গিয়া গুড়াইয়া
বাছুকরীর ব্যবস্থা হয় নাই, ঘন “সবুজ” ছায়ায় সান্নিধ্যেও এ প্রলোভন
ত্যাগ বড় সহজ সংস্বয়ের চিহ্ন নহে।

সংযম, সারল্য ও স্বাভাবিকতা এ কবিতাগুলির মূলমন্ত্র। ইহাই
কবিতাগুলির বিশেষত্ব। চাকাত চর্কনের চেষ্টামাত্র নাই, গতানুগতিক
ভাবের সম্পূর্ণ বর্জন হইয়াছে। যাহা মনে আসিয়াছে তাহা
লিখিয়াছেন; তাহা বলিয়া যথেষ্ট লিখেন নাই। উদ্ধাম উচ্ছৃঙ্খলতা
আজ গল্পে, পত্রে, গল্পে-পত্রে ও পদ্যে-গল্পে বাঙ্গালা ভাষা সাহিত্য ও
সমাজের যে সর্বনাশের চেষ্টা করিতেছে তাহার কণামাত্রও এ
কবিতাগুলিতে স্থান পায় নাই। ভাবের খাতিরে ভাবার বলিদান
হয় নাই, ভাষার অনুরোধে তার জগদল “পাথরে চাপা পড়িয়া” পত্ন
নহে। অথচ সকল কবিতাগুলিই সরল, সহজ, সরস—স্থানে স্থানে
“জ্বালের কথা টানিয়া” আনিয়াছে, স্থানে স্থানে মধুবুষ্টি করিয়াছে,
কবি আপনাকে আপনি চিনিয়াছেন এবং পরকেও “আত্মানুভূতির”
সাহায্য করিয়াছেন। মাহুযকে মাহুয হইবার পথ দেখাইয়াছেন।
পঞ্চবিংশতি বর্ষায়া বহরমণীর পক্ষে ইহা সহজ জাণা ও কব কৃতিত্ব নহে।

শ্রীভগবান তাঁহার এই সাধু উদ্যমের প্রতি অল্পস্ব আশীর্বাদ বর্ষণ করুন
এবং তাঁহার চেষ্টা বহুতর কৃতিত্ব যুক্ত করুন, তাঁহাকে উত্তরোত্তর
স্বনৈপুণ্য দান করুন । ভবিষ্যৎ এই মহিলা—কবির অক্ষয় যশঃ অব্যাহত
রাখিবেন বলিয়া আমার বিশ্বাস ।

(স্বাক্ষর) শ্রীদেবপ্রসাদ সর্কাদিকারী ।



1

